



# مقاليد

مجلة فصلية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته

تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته - كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المجلد 06 - العدد 03 / شوال 1441 هـ / جوان 2020

إيداع قانوني رقم: 2253-0029

مقاليد

مجلة فصلية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته

# MAKALID

Bi-annual Academic Review of Literary Criticism and its Terminology

Edited by Kasdi Merbah Ouargla University

Volume 06 - number 03 / Shawwal 1441 / June 2020

ISSN 2253-0029

# مقالات

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته

المجلد 06-ع 03 / 2020

ردمد: 0029/2253

# مقاليد

مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته

كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مدير المجلة

أ.د محمد الطاهر حليلات - مدير الجامعة

مدير النشر الجامعي

أ.د عبد القادر خليفة

مدير المخبر

أ.د حسين دحو

رئيس التحرير

أ.د حسين دحو

هيئة التحرير

أ.د فوزيل دحو

أ.د حسين زعطوط

أ.د حاكم عمارية

أ.د احمد التيجاني سي كبير

أ.د عبد اللطيف حني

الهيئة العلمية

- |                                   |                                   |                                |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| أ.د زاهر هنتي (فلسطين)            | أ.د السعيد سعدي (الجزائر)         | أ.د حسين رهو (الجزائر)         |
| أ.د محمد الصالح بوعافية (الجزائر) | أ.د زينب رضا صمودي (العراق)       | أ.د العيد جلولي (الجزائر)      |
| أ.د عمارة حاكم (الجزائر)          | أ.د عايي عبد الامير عباس (العراق) | أ.د عبد الحميد هيمة (الجزائر)  |
| أ.د مباركة خرقاني (الجزائر)       | أ.د طلحة عبد الحميد (المغرب)      | أ.د رهاب يوسف (مصر)            |
| أ.د الجهني نورة (السعودية)        | أ.د حسين محمد السيد حسن (مصر)     | أ.د محمد الرقيات (الاردن)      |
| د. رسول بلاوي (إيران)             | د. ثريا دريد (الجزائر)            | د. محمد الصغير هليمي (الجزائر) |

## شروط وتوصيات النشر في المجلة

تهدف المجلة إلى نشر الأوراق البحثية والمقالات العلمية الرصينة، التي لم يسبق نشرها، وفق الضوابط الآتية:

01. أن يكون البحث ضمن تخصص المجلة أي في الدراسات النقدية الأدبية والمصطلح النقدي.

02. لا تقبل الأوراق والبحوث المستلة من الرسائل الجامعية (ماستر، ماجستير، دكتوراه)

03. المعالجة العلمية السليمة والموضوعية والتميز بالجدة والتجديد في الطرح.

04. توفر الأمانة العلمية والدقة البحثية بما هو متعارف عليه في التوثيق الدقيق للمواد المعرفية.

05. أن يدرج البحث والمقال العلمي في القالب المخصص لنموذج المقال على الأرضية الالكترونية في تعليمات المؤلف، على الموقع:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

06. لا تقبل المجلة إلا البحوث المرسلّة عبر الأرضية الالكترونية للمجلات العلمية على

العنوان الآتي: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

07. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن العشرة ولا يتجاوز العشرين صفحة.

08. تقبل البحوث والمقالات باللغات الثلاث: العربية، الفرنسية، الإنجليزية.

09. تخضع المقالات والبحوث العلمية للتحكيم من قبل هيئة مراجعين ومحكمين، ويتم إخطار أصحاب البحوث غير المقبولة.

10. بعد التحكيم الإيجابي للمقال وقبوله للنشر العلمي، تمتلك المجلة حقوق نشره، ولا يجوز نشره مرة أخرى من طرف المؤلف إلا بعد ترخيص يمنح له من رئيس تحرير المجلة.

11. الآراء الواردة في البحوث والمقالات العلمية خاصة بمؤلفيها، ولا تعبر عن رأي المجلة وتوجهها.

12. تكون الهوامش آلية في آخر البحث منسقة وفق ما هو مطلوب في نموذج كتابة المقال، ولا تكون بأقواس في المتن والهوامش، على أن تكون في نهاية البحث.

13. ترتيب المقالات يخضع لعلاقتها وارتباطها بملف العدد وأهميتها بالنسبة إليه، ولا علاقة له برتبة صاحب البحث أو مكانته العلمية.

انفصاية العمد

أ. د حسين دحو (رئيس التحرير)

الأبعاد الإيديولوجية في رواية "الحب في زمن العولمة" للروائي صبحي الضحاوي

01

د. أروى محمد ربيع (جامعة جرش)

صور المأحتل في شعر عبد العزيز الرنتيسي

18

د. عبد الرزاق رحمانى (جامعة هرمزكان)، أيوب خوشى (جامعة شيراز)

مظاهر الشعر الحلمنتيشى في الأدب العربى الحديث (ديوان حلمنتيشيات ابن رجب نموذجاً)

39

رسول بلاوى (جامعة خليج فارس)

موقف الماوردى من الترجيح بين القراءات في تفسيره (النكت والعيون)

53

هنا خالد الشاوى، د. صبحى قصاب (جامعة البعث)

دراسة أداة شرط (إن) ودلالاتها في القصص القرآنية: دراسة تطبيقية على قصص نوح (عليه السلام)

64

د. إسحاق رحمانى، فاطمه صمصامى (جامعة شيراز)

المعجم الوسيط دراسة نقدية

أ.د محمد الأمين خويلد (جامعة الجلفة)، د.إسماعيل (جامعة ورقلة)،

77

إسماعيل نور الدين (جامعة الجلفة)



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين سيدنا ومولانا وحيينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وبعد:

في الوقت الذي يصدر فيه العدد الإلكتروني الأول من مجلة مقاليد عبر المنصة الأراضية للمجلات العلمية، بعد انقطاعها عن النشر لأزيد من سنتين، فإنه يحدوننا أمل كبير وترتسم أمامنا ملامح التوجه نحو الرفعة والسموق المعرفي بالمجلة في خطى ثابتة متأنية، قد تكون بطيئة أو متأخرة بعض الشيء، ولكن العبرة في السعي والصبر على المكاره والعقبات حتى يتحقق الطموح وتتبوأ المجلة المكانة الرفيعة اللائقة بها.

إننا في هيئة التحرير نعمل جادين على أن تسع المجلة أوراقا بحثية ومقالات متخصصة متميزة في بابها؛ تسمح بتزويد الساحة النقدية الأدبية بالأدوات المنهجية اللازمة لمقاربة النصوص الأدبية والاشتغال بالعملية النقدية اشتغالا سليما؛ يطوِّع المناهج النقدية ويقربها من الباحث والمتلقي الناشئ والمتمرس الحصيف، وحسبنا في ذلك أن نسهم في تأثيث المعرفة النقدية العربية والإسهام في تقديم نظرية نقدية عربية خالصة تجمع التراث إلى الحديث في تناسق وتمازج يُخرج البحث الرصين الذي يزيل العتمة ببيانه ويفتح المستغلق على الأذهان لدقته وجدته.

ولأن الغاية هذه؛ وباعتبار المجلة ستصدر فصليا بدءا من هذا العدد، فإننا سنختص الأعداد القادمة من المجلة - إن شاء الله - بملفات تحدها هيئة التحرير وتعلن عن محاور اشتغال الأوراق البحثية في كل عدد. وقد يسأل القارئ والباحث عن قلة الأوراق البحثية في هذا العدد وما سيليه، وذلك سبيل انتهجته هيئة التحرير لإيمانها الراسخ بأن جودة القليل وإتقانه خير من غث الكثرة وسمنها في غير تنقيح ولا تمحيص، فليس خافيا الضنى والجهد اللذين يبذلان في إعداد وتنسيق المقالات وإخراجها في صورتها الحسنة على الأراضية الإلكترونية للمجلات العلمية، ومن هنا نهيب بالباحثين الالتزام بالشروط المحددة في كتابة المقالات والأوراق البحثية واعتماد نماذج الكتابة الموجودة في موقع المجلة، لأن ذلك مما يسهم في اقتصاد الجهد والوقت.

رئيس التحرير

أ. د. حسين رهو