

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مقائيد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته

مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



مقائيد

Numéro II / Déc 2016

N° 11

العدد 11 / ديسمبر 2016



Université Kasdi Merbah Ouargla

Makalid

Revue Académique Semestrielle laboratoire de Recherche
la critique et sa Terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

ISSN 2253 - 0029



Numéro 11 / Décembre 2016



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 11 / ديسمبر 2016

ISSN : 2253 - 0029

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير الشرفي : أ.د.محمد الطاهر حليلات : (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر: أ.د. العيد جلولي

رئيس التحرير: أ.د. أحمد قيطون

هيئة التحرير

. د. عمر بن طرية . د. كلثوم مدقن . د. هاجر مدقن . د.حلاسة عمار .

الهيئة العلمية الاستشارية:

- أ.د. العيد جلول، جامعة ورقلة (الجزائر)
أ.د.أحمد موساوي ، المركز الجامعي النعامة (الجزائر)
أ.د. الصادق قسومة ، جامعة تونس
أ.د. هايل محمد الطالب ، جامعة تشرين سورية
أ.د. مالكية بلقاسم ، جامعة ورقلة(الجزائر)
أ.د. وحيد بوعزيز، جامعة الجزائر 02 (الجزائر)
أ.د. بوداود وذناني، جامعة الأغواط (الجزائر)
أ.د. مشري بن خليفة ، جامعة ورقلة (الجزائر)
أ.د. علي ملاح، جامعة الجزائر 02 (الجزائر)
أ.د. أحمد حمد النعيمي، جامعة البلقاء التطبيقية الأردن
أ.د. لبوخ بوجملين، جامعة ورقلة (الجزائر)
أ.د. محمد بن منوفي، جامعة الجزائر 02 (الجزائر)
أ.د. أحمد زغب، جامعة الوادي (الجزائر)
أ.د. أحمد جاب الله ، جامعة باتنة (الجزائر)
أ.د. عبد الحميد هيمة جامعة ورقلة (الجزائر)

دورية علمية محكمة نصف سنوية تنشر الأبحاث و التطبيقات

المتعلقة بالأدب و اللغات

المجلة مفهرسة ضمن عدد من قواعد المعطيات و البوابات الوطنية و الدولية و محركات البحث.



http://isurs.org/master_list.php?topic_id=14



<http://www.researchbib.com/?action=editLogin&url=%2F%3Faction%3DviewJournalDetails%26issn%3D21701121%26uid%3Dr4eca5>



<http://www.bing.com/search?q=Revue+des+Sciences+Sociales+et+Humaines&qs=n&form=QBLH&filt=all&pq=revue+des+sciences+sociales+et+humaines&sc=0-0&sp=-1&sk=>



<http://www.journalindex.net/?qi=Revue+des+Sciences+Sociales+et+Humaines>



<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/journals.php?id=1668&fidnum=|&mode=advanced&letter=ALL&la=en>



<http://sindexs.org/?p=234/>



<http://pakacademicsearch.com/publishers>



<http://generalimpactfactor.com/searchresults.php>

الفهرس

- إشكالية مصطلح الحيز في الكتابة النقدية عند عبد الملك مرتاض. تحليل رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ
 1 د. عبد الرحمن بن زورة ، جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم (الجزائر).
- إشكالية المنهج النقدي الأدبي التطبيقي - التشخيص والحلول
 19 د. راضية بن عربية. جامعة حسبية بن بو علي الشلف (الجزائر).
- الانزياح الدلالي في الخطاب الصوفي
 25 آية الله عاشوري ، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية (الجزائر).
- الدراسة والتحليل لـ"آية الملك" من منظور البلاغة.
 د.علي صياداني. جامعة الشهيد منفي بأذربيجان إيران
 33 د.علي نظري ، أ جنت تفتحي. جامعة لرستان إيران
- الشعرية و أفق التجاوزات
 51 أ. حورية فغول . جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم (الجزائر)
- اللغة العربية بين الواقع والمأمول قراءة نقدية في المسار الحدائي
 61 أ. عداد بوجمعة . المركز الجامعي صالحى أحمد النعامه (الجزائر)
- المصطلح النقدي لدى يوسف و غليسي- قراءة في الوضع والاستعمال
 67 نورالدين دريم ، جامعة حسبية بن بو علي الشلف .
- الواقع الغربى في المتخيل الشرقى. قراءة في كتاب " صورة الفرنسي في الرواية المغربية" لعبد المجيد حنون".
 79 د. علاوة كوسة ، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة (الجزائر)
- الرمز الابتكاري في الخطاب الشعري العربي المعاصرة
 85 د. بوعمارة بوعيشة. جامعة زيان عاشور الجلفة (الجزائر).
- جهود العرب المحدثين في وضع المعاجم السردية - مقارنة وصفية تحليلية نقدية في المنجز -
 97 د. حاج هني محمد . جامعة حسبية بن بو علي الشلف (الجزائر).
- راسل الفنون في كتابات واسيني الأعرج الروائية
 111 د. دليلة زغودي. المركز الجامعي مغنية تلمسان (الجزائر)
- جمالية التكرار بين البعدين البنائي والإيقاعي في شعر أحمد مطر .
 121 أ. بوقرط طيب . جامعة وهران (الجزائر).
- توظيف الضمائر في السيرة الذاتية غربة الراعي لإحسان عباس أ نموذجاً
 133 أ. دبلوي نادية . د. إبراهيم علي . جامعة أحمد بن بلة 1 وهران (الجزائر)

- رهانات صانع قصة الطفل
 أ.د. أحمد موساوي . المركز الجامعي النعامة (الجزائر)..... 139
- سيمياة الحوار في مسرحية "أويديبوس ملكا لسوفوكليس".
 أمسلك حفيظة . جامعة تلمسان (الجزائر)..... 147
- شعرية الخطاب وفعل التأويل المبتانص وفضاء الحكى في كتابات أبي حيان التوحيدي
 د. جويني عسال. جامعة العربي التبسي تبسة (الجزائر)..... 157
- قضايا النقد الأدبي في كتاب الكامل للمبرد
 د/ بن طرية عمر . جامعة قاصدي مرباح ورقلة (الجزائر)..... 167
- مصطلح البيان و أسئلة النقد المعاصر
 د. مسالتي محمد عبد البشير جامعة سطيف2 (الجزائر)..... 183
- ظاهرة الإعراب في منظور اللسانيين المحدثين
 د. إبراهيم طبشي. جامعة ورقلة (الجزائر)..... 199
- النصية في مقامات الهمذاني
 د. البار عبد القادر . جامعة قاصدي مرباح ورقلة (الجزائر)..... 207
- تشظي الأنا عند أبي حيان التوحيدي الإمتاع والمؤانسة نموذجاً
 د. ظافر بن مشيب الكنتاني . جامعة الملك خالد - أبها..... 215
- مقاييس نقد الشعراء و تصنيفهم عند ابن رشيق
 أ. محمود بن راس . باحث دكتوراه بجامعة اسطنبول - تركيا..... 227
- نظرية الحقول الدلالية حقل اللباس في معجم لسان العرب
 أ. يمينة صابيح. جامعة الشلف (الجزائر) 235
- الأوثوة في الخطاب العربي عبد الله الغدامي أنموذجاً
 أ.د. شريف بموسى عبد القادر. جامعة تلمسان (الجزائر)
 أ. نور الهدى مباركية . جامعة العربي التبسي تبسة (الجزائر)..... 245
- فلسفة هيراقليطس في الرواية الأردنية ليلة عسل عن الرجل الذي انتهت حياته قبل أن يموت أنموذجاً
 د.عواد أحمد قاسم الدندن . جامعة اليرموك..... 259