

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



# مقاليد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته

مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



# مقاليد

Numéro 7 / Déc 2014

N° 7



Université Kasdi Merbah Ouargla

# Makalid

Revue académique semestrielle laboratoire de Recherche  
la critique et sa terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

ISSN 2253 - 0029

العدد 7 / ديسمبر 2014

Numéro 7 / Décembre 2014



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

# مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات  
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 07 / ديسمبر 2014

ISSN : 2253 – 0029



# مقاليد

## Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

### المدير المجلة

أ.د. أحمد بوطرفاية (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر الجامعي: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر : د. بلقاسم مالكية

رئيس التحرير: أ.د. العيد جلولي

### هيئة التحرير:

د. عبد الحميد هيمة

د. أحمد قيطون

د. هاجر مدقن

### الهيئة العلمية الاستشارية:

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| أ.د. العيد جلولي (الجزائر)  | أ.د. مشري بن خليفة (الجزائر) |
| أ.د. كمال عجالي (الجزائر)   | أ.د. علي ملاحى (الجزائر)     |
| أ.د. الصادق قسومة (تونس)    | د. أحمد حمد النعيمي (الأردن) |
| د. هايل محمد الطالب (سورية) | د. لبوخ بوجملين (الجزائر)    |
| د. مالكية بلقاسم (الجزائر)  | د. أحمد جاب الله (الجزائر)   |
| د. وحيد بوعزيز (الجزائر)    | د. محمد منوفي (الجزائر)      |
| د. بوداود وذناني (الجزائر)  | د. أحمد زغب (الجزائر)        |



## قواعد النشر

- 1- أن يكون البحث في أحد مواضيع النقد ومصطلحاته .
- 2- تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين .
- 3- أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايير .
- 4- ألا يكون البحث قد سبق نشره في مجلة أكاديمية محكمة أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن ( 25 ) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات حجم ( A4 ) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق. 6- يرسل البحث في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي : labomostalah@gmail.com أو يسلم إلى رئيس التحرير مباشرة في شكل إلكتروني ( قرص CD مثلا ) .
- 7- يشترط أن يكون البحث مكتوبا باللغة العربية ( الجزائر) المتوفرة في قائمة برنامج (Microsoft Word) على أن يكون الخط بالعربية Traditional Arabic فقط بما في ذلك الآيات القرآنية الكريمة مقاسه : 16 أما الإنجليزية والفرنسية فنوع الخط Times New Roman مقاسه : 14 .
- 8- بالنسبة لهوامش الصفحة من الأعلى و الأسفل (2.5) و من اليمين ( 2.5سم) و من اليسار ( 1.5 ) سم .
- 9 - أن تكون الهوامش مقوسة - ( .. ) آية لا يدوية مضبوطة ومقاسها ( 14 )
- 10- أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث .
- 11- أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي .
- 12- تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة و اللجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك .
- 13- يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة قاصدي مرباح بورقلة ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
- 14- لا ترجع البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر .
- 15- الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.



## الفهرس

	الثنائيات المكانية عند شعراء "جماعة الرابطة القلمية "
1	بن عمر سهيلة جامعة سيدي بلعباس ( الجزائر).....
	الملامح التداولية في الموروث العربي
13	دلال وشن المركز الجامعي ميله ( الجزائر).....
	مظاهر التفاعل الإبيستيمولوجي والإيكولوجي في بلورة مصطلحات النقد العربي القديم
21	وليد عثمانى جامعة سطيف 02 ( الجزائر).....
	حديث النهايات العقل التواصلى بديلا عن العقل الأداةى
31	حياة ذبيون جامعة سطيف ( الجزائر).....
	الجمالية والنص الأدبى
41	علاوة كوسة جامعة برج بوعريريج ( الجزائر).....
	التحولات الاجتماعية والفكرية في النصف الثاني للقرن التاسع عشر
49	يعرب خضر جامعة تشرين، اللاذقية، (سوريا).....
	التقنيات التراثية في مسرح عبد القادر علولة
69	زهية عيونى جامعة عنابة (الجزائر).....
	النص الشعري: الواجهة الصوتية ودلالة الإيقاع
83	لبوخ بوجملين جامعة ورقلة (الجزائر).....
	تمظهرات السيرة الذاتية في الرواية الجزائرية
105	حليمة بولحية جامعة سكيكدة ( الجزائر).....
	معجم اللسانية لبسام بركة
117	عبد القادر شارف جامعة الشلف (الجزائر).....
	أدلوجة الخطاب النقديّ
125	زين العابدين محمود العواودة جامعة بيت لحم، الضفة الغربية، فلسطين المحتلة.....
	الرّمز في الرواية السياسية
149	أ. نزيهة الخليفة جامعة (تونس).....



161	..... حبيب بوهروور جامعة قطر..... <b>تجليات التحديث الفكري في الشعر الأوربي الحديث</b>
179	..... لخداري أمحمد جامعة ابن خلدون تيارت (الجزائر)..... <b>المتنبي في ميزان النقد العربي: اختلاف زوايا الرؤى وتحولات الحكم</b>
197	..... فتيحة جامعة امحمد بوقرة، بومرداس الشفيري (الجزائر)..... <b>خصائص أدب الامعقل في مسرحية "ياطالع الشجرة" لتوفيق الحكيم</b>
209	..... بولرباح عثمانى جامعة الأغواط (الجزائر)..... <b>سيميائية العنوان فيديوان "خبر كان"</b>
221	..... حسن دواس ..جامعة سكيكدة (الجزائر)..... <b>أثر النقد الانجلو-امريكي الجديد في النقد العربي المعاصر</b>
235	..... مشري بن خليفة. جامعة قاصدي مرياح ورقلة (الجزائر)..... <b>صورة السلطان العثماني في الأدب الجزائري القديم مسعود بن ساري .المركز الجامعي ميله (الجزائر)</b>
247	..... مكي العلمي جامعة ام البواقي (الجزائر)..... <b>تحليل الخطاب الشعري العربي القديم - مقارنة في الآليات النقدية-</b>
255	..... د/هيام المعمرى جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا- الإمارات العربية المتحدة..... <b>العتبات النصّية في الخطاب الشعري: -"يقول الدم العربي" أنموذجاً-</b>
271	..... د . منذر ذيب كفاقي. جامعة الملك سعود / الرياض..... <b>تشكيل اللغة الشعرية: مرثية أبي البقاء الرندي النونية نموذجاً</b>
289	..... د. أبو المعاطي خيرى الرمادي. كلية الآداب (جامعة الملك سعود)..... <b>عتبات النص ودلالاتها في الرواية العربية المعاصرة " تحت سماء كوبنهاغن " أنموذجاً</b>



**University kasdi Merbah ouargla**

**مقاليد**  
**Makalid**

**Revue Universitaire des Lettres et des Langues**  
**Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla**

Numéro 07 / Décembre 2014

**ISSN : 2253 – 0029**



# Sommaire

<b>The cartography of Arabness and Transnational Feminism in Fadia Faqir's My Name is Selma and AhdafSoueif's</b>	
Dr.Kaïd Berrahal Fatiha.....	1
<b>La dimension pragmatique du discours théâtral et la révélation du non –dit</b>	
Kasmi Hafida MAA . Université Kasdi Merbeh de Ouargla.....	13
<b>Etude Bio-anthropologique des mariages consanguins sur la morbidité et les paramètres de fitness chez la population de Msirda dans l'extrême Ouest algérien</b>	
Mortad nedjlaà ,Aouar metri Ammari Université Abou Bekr Belkaïd de Tlemcen, Algérie.....	19