

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مقاليد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته

مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



مقاليد

Numéro 6 / juin 2014

N° 6



Université Kasdi Merbah Ouargla

Makalid

Revue académique semestrielle laboratoire de Recherche
la critique et sa terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

ISSN 2253 - 0029

العدد 6 / جوان 2014

Numéro 6 / Juin 2014



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 06 / جوان 2014

ISSN : 2253 – 0029

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير المجلة

أ.د. أحمد بوطرفاية (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر الجامعي: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر : د. بلقاسم مالكية

رئيس التحرير: أ.د. العيد جلولي

هيئة التحرير:

د. عبد الحميد هيمة

د. أحمد قيطون

د. هاجر مدقن

الهيئة العلمية الاستشارية:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| أ.د. العيد جلولي (الجزائر) | أ.د. مشري بن خليفة (الجزائر) |
| أ.د. كمال عجالي (الجزائر) | أ.د. علي ملاحى (الجزائر) |
| أ.د. الصادق قسومة (تونس) | د. أحمد حمد النعيمي (الأردن) |
| د. هايل محمد الطالب (سورية) | د. لبوخ بوجملين (الجزائر) |
| د. مالكية بلقاسم (الجزائر) | د. أحمد جاب الله (الجزائر) |
| د. وحيد بوعزيز (الجزائر) | د. محمد منوفي (الجزائر) |
| د. بوداود وذناني (الجزائر) | د. أحمد زغب (الجزائر) |

قواعد النشر

- 1- أن يكون البحث في أحد مواضيع النقد ومصطلحاته .
- 2- تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين .
- 3- أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايير .
- 4- ألا يكون البحث قد سبق نشره في مجلة أكاديمية محكمة أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (25) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق. 6- يرسل البحث في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي : labomostalah@gmail.com أو يسلم إلى رئيس التحرير مباشرة في شكل إلكتروني (قرص CD مثلا) .
- 7- يشترط أن يكون البحث مكتوبا باللغة العربية (الجزائر) المتوفرة في قائمة برنامج (Microsoft Word) على أن يكون الخط بالعربية Traditional Arabic فقط بما في ذلك الآيات القرآنية الكريمة مقاسه : 16 أما الإنجليزية والفرنسية فنوع الخط Times New Roman مقاسه : 14 .
- 8- بالنسبة لهوامش الصفحة من الأعلى و الأسفل (2.5) و من اليمين (2.5سم) و من اليسار (1.5) سم .
- 9 - أن تكون الهوامش مقوسة - (..) آية لا يدوية مضبوطة ومقاسها (14)
- 10- أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث .
- 11- أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي .
- 12- تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة و اللجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك .
- 13- يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة قاصدي مرباح بورقلة ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
- 14- لا ترجع البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر .
- 15- الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

الفهرس

- فانون هومي بابا ..تجاذب الهوية وجدل في فكر ما بعد كولونيالي..
- 1 وحيد بن بوعزيز جامعة الجزائر 02 (الجزائر).....
- متغير النص، من نمطية القراءة إلى سلطة الفعل القرائي..
- 13 حسين د حو جامعة ورقلة (الجزائر).....
- الكرنفالية في السرد العربي القديم: مقامات الحريري أمودجا...
- 25 أحمد زعزاع جامعة الجزائر 2 (الجزائر).....
- التطور الشكلي للقصيدة العربية...
- 33 بلقاسم دكدوك جامعة أم البواقي (الجزائر).....
- السرد بين واقعية التاريخ وجمالية الأدب...
- 43 الطاهر حسيني جامعة الوادي (الجزائر).....
- مصطلح الشعرية كنظرية جديدة لبناء الشعر العربي الحديث عند محمد بنيس ..
- 53 أوبيرة هدى جامعة ورقلة (الجزائر).....
- تيمة المدينة في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر...
- 61 أحمد قيطون وعمار حلاسة جامعة ورقلة (الجزائر).....
- دلالة العنوان ووظيفته في ديوان "اللهب المقدس" لمفدي زكريا...
- 75 يوسف العايب جامعة الوادي (الجزائر).....
- رَضْوَى عَاشُورِ الرَّوَّانِيَّةِ فِي سَرْدِيَّتِهَا "الطَّنْطُورِيَّة".
- 87 زين العابدين محمود العواودة. جامعة بيت لحم فلسطين.....
- مساهمة الصحافة في إثراء مادة المعاجم المتخصصة...
- 111 علوش كمال جامعة ورقلة (الجزائر).....
- مساهمة النص و مغامرة الشكل في الشعر الجزائري المعاصر...
- 119 عبد العزيز شويط جامعة جيجل (الجزائر).....
- المرجعية المحددة للآراء النقدية في القضايا المتعلقة بالنقد عند عبد السلام المسدي ...
- 131 إدريس بن فرحات جامعة ورقلة (الجزائر).....
- قراءة في الفضاء اللغوي لرواية السماء الثامنة لأمين الزاوي...
- 139 حمزة قريرة جامعة ورقلة (الجزائر).....

- إحياء الفضاء النصي (L'espace - textuel) في ديوان مرثية الرجل الذي رأى ...
147فائزة خمقاني جامعة ورقلة (الجزائر).....
- البعد الاجتماعي للمصطلح العروضي...
157برجوح جمعة جامعة ورقلة (الجزائر).....
- القراءة: أحادية المصطلح وتعددية المفاهيم...
167عبد القادر خليف جامعة ورقلة (الجزائر).....
- إشكالية (الشخصية السردية) في كتاب (في نظرية الرواية) لعبد الملك مرتاض ...
175بوجملين مصطفى جامعة بسكرة (الجزائر).....
- المصطلح والتعدّد الدلالي...
185نزيهة خليفي جامعة تونس.....
- الرواية العربية وما بعد الاستعمار: التمثيل السردى وسحرية التأريخ ..
195د. محمد مصطفى علي حساتين ، كلية الآداب- جامعة جازان المملكة العربية السعودية
- الخطّ والكتابة: بين استحكام العقل الشفويّ واطراد التصحيف والتحريف
213د عادل محمد الصالح ، كلية العلوم والآداب رفحاء جامعة الحدود الشمالية المملكة العربية السعودية.....



University kasdi Merbah ouargla

مقاليد
Makalid

Revue Universitaire des Lettres et des Langues
Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla

Numéro 06 / juin 2014

ISSN : 2253 – 0029

Sommaire

De la signification au sens : une inférence sémantique et pragmatique Dr. Dalila Abadi Université Kasdi Merbah Ouargla	1
L'écriture de la greffe Dr. Raïssi Rachid Department of Foreign Languages Kasdi Merbah Ouargla	5
Modernism, Masculinity, and Misogyny Leila Bellour Department of Foreign Languages Mila University Centre, Algeria	13