

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مقاليد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته
مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



العدد الثالث / ديسمبر 2012



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
Université Kasdi Merbah Ouargla

مقاليد

Numéro 03 / Décembre 2012
العدد الثالث / ديسمبر 2012

N° 3



Université Kasdi Merbah Ouargla

مقاليد

Revue académique semestrielle laboratoire de Recherche
La crique et sa terminologie

Éditée par L'Université Kasdi Merbah - Ouargla

ISSN 2253 - 0029



Numéro 03 / Décembre 2012



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 03 / ديسمبر 2012

ISSN : 2253 – 0029

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير المجلة

أ.د. أحمد بوطرفاية (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر الجامعي: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر : د. بلقاسم مالكية

رئيس التحرير: أ.د. العيد جلولي

هيئة التحرير:

د. عبد الحميد هيمة

د. أحمد قيطون

د. هاجر مدقن

الهيئة العلمية الاستشارية:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| أ.د. العيد جلولي (الجزائر) | أ.د. مشري بن خليفة (الجزائر) |
| أ.د. كمال عجالي (الجزائر) | أ.د. علي ملاحى (الجزائر) |
| أ.د. الصادق قسومة (تونس) | د. أحمد حمد النعيمي (الأردن) |
| د. هايل محمد الطالب (سورية) | د. لبوخ بوجملين (الجزائر) |
| د. مالكية بلقاسم (الجزائر) | د. أحمد جاب الله (الجزائر) |
| د. وحيد بوعزيز (الجزائر) | د. محمد منوفي (الجزائر) |
| د. بوداود وذناني (الجزائر) | د. أحمد زغب (الجزائر) |

قواعد النشر

- 1- أن يكون البحث في أحد مواضيع النقد ومصطلحاته .
- 2- تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين .
- 3- أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايير .
- 4- ألا يكون البحث قد سبق نشره في مجلة أكاديمية محكمة أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (25) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق. 6- يرسل البحث في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي : labomostalah@gmail.com أو يسلم إلى رئيس التحرير مباشرة في شكل إلكتروني (قرص CD مثلا) .
- 7- يشترط أن يكون البحث مكتوبا باللغة العربية (الجزائر) المتوفرة في قائمة برنامج (Microsoft Word) على أن يكون الخط بالعربية Traditional Arabic فقط بما في ذلك الآيات القرآنية الكريمة مقاسه : 16 أما الإنجليزية والفرنسية فنوع الخط Times New Roman مقاسه : 14 .
- 8- بالنسبة لهوامش الصفحة من الأعلى و الأسفل (2.5) و من اليمين (2.5سم) و من اليسار (1.5) سم .
- 9 - أن تكون الهوامش مقوسة - (..) آية لا يدوية مضبوطة ومقاسها (14)
- 10- أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث .
- 11- أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي .
- 12- تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة و اللجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك .
- 13- يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة قاصدي مرباح بورقلة ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
- 14- لا ترجع البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر .
- 15- الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

الصفحة	فهرس الموضوعات
01	في التحليل السيميائي للخطاب الشعري (بين أهواء الشعر وإغواء القراءة) عند محمد الشهاوي..... د/ عبد الحق عمور بلعابد - جامعة الملك سعود(المملكة العربية السعودية)
11	الانزياح بين أحادية المفهوم وتعدد المصطلح..... د/نوار بوحلاسة - جامعة قسنطينة(الجزائر)
19	تحولات الشخصية الروائية وتفاعلاتها مع الحيز رواية كتاب الأمير نموذجاً..... أ/مسعودي العلمي
27	جينالوجيا الرواية عند ميخائيل باختين التقافة إلى الأجناس الهجينة..... د/أم السعد حياة - جامعة الجزائر 02(الجزائر)
37	الخطاب النقدي بين النقل والتأصيل من خلال كتاب : " حداثا النص الشعري في المملكة العربية السعودية للدكتور عبد الله الفيافي..... د/ عبد الحميد هيمة - جامعة ورقلة (الجزائر)
49	توزيع الهيكل المصطلحي في كتاب (الوساطة بين المتنبي وخصومه) للقاضي الجرجاني(ت392هـ).... أ/باسين خروبي- جامعة سطيف (الجزائر)
61	ميكانيزمات الاشتغال الذهني في فهم وتأويل الخطاب - مقارنة معرفية تداولية - أ/د. محمد بلقاسم - جامعة تلمسان(الجزائر) أ/ محمد بكأي - جامعة تلمسان(الجزائر)
75	سجنية عمر شكيرى:المضمون والبناء..... د/حورية رواق - جامعة خنشلة (الجزائر)
85	حسّ العرب بالمعاني..... أ/ مباركة خمقاني - جامعة ورقلة (الجزائر)
99	العتبات والتحول في روايات الطاهر وطار..... أ/ عز الدين جلاوجي - جامعة برج بوعرييج (الجزائر)
109	"من المعنى إلى الرؤيا " في الخطاب السردي المعاصر د/ الأخضر بن السايح- جامعة الأغواط (الجزائر)

- 117 نَحْوَ نظريّة نقدية لأدب الأطفال: رؤية وتطبيق.....
د/ أحمد حمد النعيمي - جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن
- 129 تيمة الطفل والحرب في المسرح العربي.....
د/ حسن ثلياني - جامعة سكيكدة (الجزائر)
- 139 حضور الماء في الشعر الجزائري المعاصر.....
د/ أحمد قيطون- جامعة ورقلة (الجزائر)
- 153 شعرية التناص بنية الحضور والغياب في شعر أبي تمام.....
أ/ عبد السلام بالعجال - جامعة أم البواقي (الجزائر)
- 161 مبدأ التواصل مرجعية الأدب الرقمي بين التكنولوجيا والفكر الفلسفي.....
أ/ كلثوم زينة - جامعة سطيف (الجزائر)
- 177 موضوعة السجن في الشعر الجزائري الثوري الموقف والتجربة الفنية.....
د/ حبيب مونسى - جامعة الجزائر (الجزائر)
- 189 الخطاب النقدي في روايات غالب هلسا.....
د/ محمد عبد الله القواسمة - جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن
- 199 شبكة الراوي "Narrateur" الافتراضية في العمل الروائي.....
أ/ حمزة قريرة - جامعة ورقلة (الجزائر)
- 211 لعبة التناص في النصوص ما بعد الكولونيالية نص "سيمورخ" لمحمد ديب.....
د/ وحيد بن بوعزيز - جامعة الجزائر 2 (الجزائر)
- 225 مدخل إلى نظرية النقد الصوفي فجوات النص و هندسة الخطاب
د/أحمد حاجي- جامعة ورقلة (الجزائر)
- 239 مرجعيات البيان عند ابن وهب الكاتب(ت335هـ) وأثرها في التفكير البياني العربي.....
أ/ هنده بوسكين - جامعة الجزائر 2 (الجزائر)
- 249 تصنيف الاتجاهات النقدية في الجزائر إشكالية نص؟ أم إشكالية قراءة؟.....
د/بلقاسم مالكية - جامعة ورقلة (الجزائر)



University kasdi Merbah ouargla

مقاليد
Makalid

Revue Universitaire des Lettres et des Langues
Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla

Numéro 03 / Décembre 2012

ISSN : 2253 – 0029

SOMMAIRE

L'apparence du héros policier : support de signification.Cas Dupin, Lecoq et Holmes.....	01
Fatima BRAHMI - Université de Tlemcen.(Algérie)	
Problématique de terminologie entre les littératures orales algérienne et française.....	07
Dr. Boudjellal Amina - Université de Ouargla.(Algérie)	