

جامعة، بسكرة، الجزائر



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة علوم الإنسان والمجتمع

مجلة دولية محكمة تصدرها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

جامعة -بسكرة -الجزائر

العدد: 03

ماي 2018

I.S.S.N :2253-0347

رقم الإيداع القانوني: 2012-1695

أنجز بمطبعة جامعة محمد خيضر بسكرة

ص.ب 145 ق.ر بسكرة 07000 الجزائر

مجلة

علوم الإنسان والمجتمع

جامعة بسكرة الجزائر

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

العدد 03 : ماي 2018

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئيسة التحرير د. عبيدة صبطي إلى :
ص.ب 145 ق.ر. بسكرة 07000 الجزائر

الهاتف/الفاكس: 0021333501260
البريد الإلكتروني: revue.fshs@univ-biskra.dz

مجلة علوم الإنسان والمجتمع

جامعة بسكرة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قواعد النشر:

- مجلة **علوم الإنسان والمجتمع**، دورية جزائرية علمية دولية مُحكَّمة ربع سنوية تحت إشراف هيئة علمية من الباحثين ذوي الخبرة والكفاءة من داخل وخارج الوطن، وبمتابعة من هيئة تحكيم ذات كفاءة تشكل دورياً لتقييم البحوث والدراسات. وهي تصدر عن جامعة محمد خيذر بسكرة - الجزائر كما أن المجلة معتمدة ضمن قواعد بيانات عالميه. الدورية متخصصة في الدراسات والبحوث العلمية الأكاديمية المحكمة من ذوي الخبرة والاختصاص في ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
- تنشر المجلة كل عمل أصيل، وليس جزءاً من كتاب منشور، وغير مقتبس وبأن يكون البحث المذكور لم يسبق نشره أو إرساله للنشر، وليس مقدماً للنشر إلى جهة أخرى وتهدف المجلة إلى نشر البحوث العلمية الأصيلة من طرف الباحثين والأساتذة وطلبة الدكتوراه وذلك بهدف تعميم نشر المعرفة والإطلاع على البحوث الجديدة والجدادة وربط التواصل بين الباحثين كما تهدف المجلة إلى إتاحة الإطلاع على البحوث والدراسات لأكبر عدد ممكن من الباحثين المجلة تقبل الأعمال العلمية المكتوبة باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية التي لم يسبق نشرها يجب أن يتسم البحث العلمي بالجودة والأصالة والتزام الكاتب بالأمانة العلمية في نقل المعلومات واقتباس الأفكار وعزوها لأصحابها، وتوثيقها بالطرق العلمية المتعارف عليها. ووفقاً للشروط التالية:

العنوان باللغة العربية (**الخط: Traditional Arabic**، **حجم الخط 15**، تباعد أسطر 1,15)

Title in English (Times New Roman; size-13; Interline 1,15)

الاسم الكامل للباحث الأول¹، الاسم الكامل للباحث الثاني²

¹ مؤسسة الانتماء كاملة، إيميل الباحث الأول

² مؤسسة الانتماء كاملة، إيميل الباحث الثاني

تاريخ القبول:/2019

تاريخ الاستلام:/2019

المؤلف المرسل: الاسم الكامل، الإيميل:

ملخص: (10 أسطر على الأكثر)

ضع الملخص هنا (يتم الإشارة في الملخص إلى هدف البحث، والنتائج المتوصل إليها في فقرتين). ضع الملخص هنا (يتم الإشارة في الملخص إلى هدف البحث، والنتائج المتوصل إليها في فقرتين). ضع الملخص هنا (يتم الإشارة في الملخص إلى هدف البحث، والنتائج المتوصل إليها في فقرتين). ضع الملخص هنا (يتم الإشارة في الملخص إلى هدف البحث، والنتائج المتوصل إليها في فقرتين). ضع الملخص هنا (يتم الإشارة في الملخص إلى هدف البحث، والنتائج المتوصل إليها في فقرتين).

كلمات مفتاحية: ك. م.، ك. م.، ك. م.، ك. م.، ك. م.

Abstract: (not more than 10 Lines)

Enter your abstract here (an abstract is a brief, comprehensive summary of the contents of the article). Enter your abstract here (an

abstract is a brief, comprehensive summary of the contents of the article).

Enter your abstract here (an abstract is a brief, comprehensive summary of the contents of the article). Enter your abstract here (an abstract is a brief, comprehensive summary of the contents of the article).

Keywords: keywords; keywords; keywords; keywords; keywords.

1. مقدمة:

يجب أن تحتوي مقدمة المقال على تمهيد مناسب للموضوع، ثم طرح لإشكالية البحث ووضع الفرضيات المناسبة، بالإضافة إلى تحديد أهداف البحث ومنهجيته.

2. العنوان الرئيسي الأول

1.2 العنوان الفرعي الأول:

أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول،

2.2 عنوان فرعي ثاني

أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني.

3. العنوان الرئيسي الأول

1.3 العنوان الفرعي الأول:

أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول،

2.3 العنوان الفرعي الثاني:

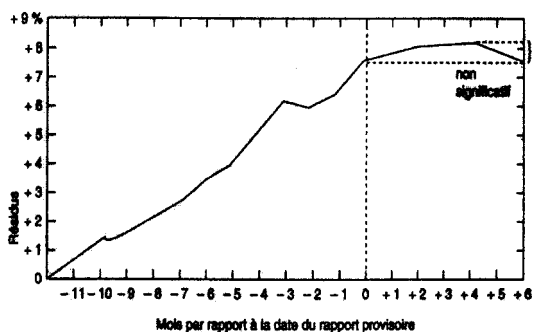
أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول،

الجدول 1:

نتيجة 3	نتيجة 2	نتيجة 1	اختبار
13.01	13.01	13.01	13.01
15.11	15.11	15.11	15.11
11.14	11.14	11.14	11.14

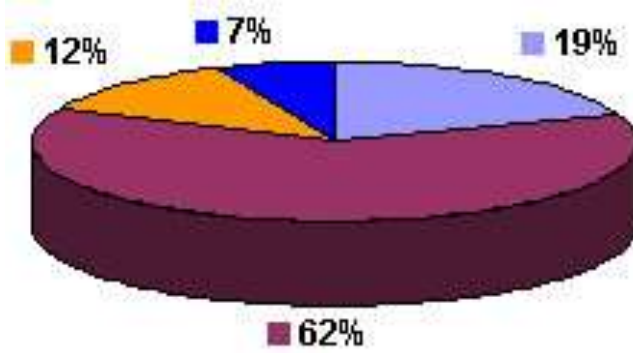
المصدر: المؤلف(ة)، السنة، الصفحة

الشكل 1:



المصدر: المؤلف(ة)، السنة، الصفحة

الشكل 2:



المصدر: المؤلف(ة)، السنة، الصفحة

4. خاتمة:

ضع في خاتمة البحث تلخيصا لما ورد في مضمون البحث، مع الإشارة إلى أبرز النتائج المتوصل إليها، وتقديم اقتراحات ذات الصلة بموضوع البحث.

5. قائمة المراجع:

تدوين المراجع يكون في آخر المقال وباعتماد أسلوب: American Psychological Association (APA)

<http://support.office.com/fr-fr/article/APA-MLA-Chicago-%E2%80%93-93-Mise-en-forme-automatique-de-bibliographies-405c207c-7070-42fa-91e7-eaf064b14dbb>

وذلك بذكر (صاحب المرجع، السنة، الصفحة) في **قلب النص** (Brown, 2006, p35) **بصفة آلية**، على أن يُدون المرجع كاملا في قائمة المراجع كالاتي:

- **المؤلفات:** المؤلف(ة)، عنوان الكتاب، الناشر، (مكان النشر: الناشر، سنة النشر)؛
- **الأطروحات:** الباحث(ة)، عنوان الأطروحة، الكلية، الجامعة، البلد، السنة؛

- المقالات: المؤلف(ة)، عنوان المقال، اسم المجلة، المجلد، العدد، السنة؛
- المداخلات: المؤلف(ة)، عنوان المداخلة، عنوان المؤتمر، تاريخ الانعقاد، الجامعة، البلد؛
- مواقع الانترنت: اسم الكاتب (السنة)، العنوان الكامل للملف، ذكر الموقع بالتفصيل:

[http://adresse complete \(consulté le jour/mois/année\)](http://adresse complete (consulté le jour/mois/année))

6. ملاحق:

- هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 02، أسفل 02، يمين 02، يسار 02، رأس الورقة 1.5، أسفل الورقة 1.25، حجم الورقة مخصص (5,1623x).
 - تضبط الجداول والأشكال مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الأنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصصة لها.
 - يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية « Note de fin » على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب التالي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.
 - المقالات المرسلة إلى المجلة لا ترجع إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
 - المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.
 - يحق لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
 - كل مقال أو بحث لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- أما عن كيفية تقديم المقالات:

- فندعو المؤلفين الراغبين في نشر مقالاتهم في "مجلة علوم الإنسان والمجتمع" الاطلاع على الأقسام: تعليمات للمؤلفين "و" دليل للمؤلفين "لمساحتنا المحجوزة على منصة المجالات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/116>

- المؤلفون مدعوون لتقديم أوراقهم البحثية عن طريق المنصة ASJP بصيغة Word. يمكن القيام بذلك عن طريق النقر على الأيقونة لإرسال المقال على يسار الشاشة في رابط المنصة ASJP

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/116>

- إذا كان لدى المؤلفين اسم مستخدم / كلمة مرور ل "مجلة علوم الإنسان والمجتمع"

Aller à la connexion

- هل تحتاج إلى اسم مستخدم / كلمة مرور؟

Aller à l'inscription

- ملاحظة: التسجيل والدخول لتقديم المقالات عبر الإنترنت وللتحقق من وضعية المقالات

2-إعداد المقال:

- لتسريع عملية نر المقالات في "دراسات وأبحاث"، ندعو المؤلفين لإستخدام نموذج المجلة. يتوفر قالب للمؤلفين في قسم "تعليمات للمؤلف" لإدراج مقالاتهم.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/116>

ثم النقر على "تعليمات للمؤلف" على الجانب الأيسر من الشاشة.

3- الاطلاع على ملف دليل المؤلف:

➤ بالضغط على أيقونة " دليل المؤلف " يتم تحميل ملف مضغوط، وهو توجيه لصاحب المقال يوضح طريقة إرسال المقال، كمل يتضمن حقوق المؤلف الخاص بالمجلة ويتضمن أيضا خطاب تعهد يمضي عليه صاحب المقال توضح أن الملكية الفكرية تعود للمجلة فقط.

4- إرسال المقال

➤ بعد إعداد المقال وفق لقالب المجلة الذي تم تحميله، والإطلاع على دليل المؤلف، يتم الضغط على أيقونة " إرسال مقال ". تظهر استمارة للملأ تتضمن مختلف البيانات الخاصة بالمقال وبالمؤلفين: لغة المقال عنوان المقال الملخص كلمات مفتاحية الاسم الكامل للمؤلف مؤسسة الإنتمائه الإميل (ويمكن إضافة مؤلف ثان) اقتراح مراجعين.

➤ بعد ملأ كل البيانات وتحميل ملف المقال على المنصة، يتم الضغط على أيقونة: " إرسال مقال " الموجودة أسفل استمارة المعلومات.

5- إشعار باستلام مقال

في حالة نجاح عملية إرسال المقال على المنصة تظهر رسالة على الشاشة تبين ذلك. وفي مرحلة موائية يستلم المؤلف المرسل على إيميله الشخصي إشعار بتقديم مقال، وإشعار للمؤلف الثاني على إيميله لتأكيد اشتراكه في المقال.

6- إشعار برفض المقال

إذا تبين أن المقال لا يحترم قالب المجلة وشروط النشر فسيتم إشعار المؤلف برفض المقال

7- متابعة وضعية المقال على المنصة:

➤ يمكن للمؤلف الدخول على حسابه في المنصة ومتابعة وضعية مقاله مرحلة
بمرحلة وذلك بالضغط على أيقونة: **المقالات** "ثم الضغط على أيقونة :
"**المقالات المرسله**" سيظهر جدول يحمل تفاصيل المقال من :عنوان تاريخ
الإرسال اسم المجلة التفاصيل وهذه الأخيرة تُمر على عدة مراحل:

-المرحلة 1: قبول أو رفض التحكيم

-المرحلة 2: مقال في انتظار المراجعة

-المرحلة 3 :إسناد المقال للمراجعين.

-المرحلة 4: قرار المراجعين بقبول المقال أو رفضه أو طلب التعديل.

8-سياسة الانتحال:

تشكل السرقة العلمية، بجميع أشكالها سلوكًا غير أخلاقي للمجلة .ولا يتم قبول أي
خرق لهذه القاعدة ولن يتم قبول أي مقال آخر للمؤلف الذي قام بالانتحال من خلال
المراجعة التي أجريناها.

المادة التي تنشرها المجلة تعبر عن آراء أصحابها، وإدارة المجلة
غير مسؤولة عن الأفكار والآراء الواردة بالمقالات والبحوث
المنشورة في أعدادها وإنما فقط تقع مسؤوليتها في التحكيم
العلمي والضوابط المنهجية

مجلة علوم الإنسان والمجتمع

مجلة تعنى بالدراسات الاجتماعية والنفسية و الاعلامية وال تاريخية

باللغة العربية واللغات الأجنبية

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د/ أحمد بوطرفاية مدير جامعة بسكرة

رئيسة التحرير

مدير النشر

أ.د/ عبيدة صبطي

أ.د/ خوني راج

سكرتير التحرير

أحمد السيد عبد القوي قنصوه

سامي على مهي

هيئة التحرير

أ.د/ ميسوم بلقاسم، جامعة بسكرة، الجزائر أ.د/ عبد الوهاب جودة الحايص، جامعة عين شمس، مصر	أ.د/ ميمونة مناصرية، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ عفراء إبراهيم العبيدي، جامعة بغداد، العراق	أ.د/ جميلة سليمان، جامعة الجزائر2
أ.د/ أشرف محمد صالح، جامعة ابن رشد، هولندا	أ.د/ انور مقراني، جامعة سطيف2، الجزائر
د/ أحمد الخطابي، جامعة مكناس، المغرب	أ.د/ سامية ابريغم، جامعة ام البواقي، الجزائر
د/ علي الوحيشي، جامعة الزاوية، ليبيا	أ.د/ عطاء الله فشار، جامعة الجلفة، الجزائر
د/ فداء المصري، الجامعة اللبنانية	د/ حنان مالكي، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ هنييدة قنديل أبو بكر، جامعة	د/ صباح غربي، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ سليمان عبد الواحد، جامعة قناة السويس، مصر	د/ زهية دباب، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ بشرى الزويبي، الجامعة العراقية	د/ مراد ميلود، جامعة قسنطينة3، الجزائر
د/ وسام عبد الله، جامعة بغداد، العراق	د/ رضوان بلخيري، جامعة تبسة، الجزائر
د/ الياس البراج، الجامعة اللبنانية	

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د/ ميسوم بلقاسم، جامعة بسكرة، الجزائر أ.د/ عبد الرزاق الدليهي، جامعة البترا، الأردن، عمان	أ.د/ نصرالدين جابر، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ الحابس عبد الوهاب جودة، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر	أ.د/ مصطفى عوفي، جامعة باتنة1، الجزائر
أ.د/ هاني خميس، جامعة الإسكندرية، مصر	أ.د/ مليكة عرعور، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ صلاح هاشم، جامعة الفيوم، مصر	أ.د/ نورالدين تاويريت، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ نادية سسعيد عيشور، جامعة سطيف2، الجزائر	أ.د/ عيسى قيقوب، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ سامية جفال، جامعة بسكرة، الجزائر	أ.د/ عبيدة صبطي، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ عماررواب، جامعة بسكرة، الجزائر	أ.د/ عائشة نحوي، جامعة بسكرة الجزائر
د/ هنيذة قنديل أبو بكر، جامعة الغرير، الإمارات العربية المتحدة	أ.د/ علي أجقو، جامعة باتنة1، الجزائر
د/ خالد الجري، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية	أ.د/ نورة قنيفة، جامعة أم البواقي، الجزائر
د/ محمد نور البصراي، جامعة بني سويف، مصر	أ.د/ سامية بن رمضان، جامعة خنشلة، الجزائر
د/ نهلة ابراهيم، جامعة الاسكندرية، مصر	أ.د/ مختاررحاب، جامعة المسيلة، الجزائر
د/ عبد الله القحطاني، جامعة شقراء، المملكة العربية السعودية	

أ.د/ وسيلة بن عامر، جامعة بسكرة، الجزائر	أ.د/ زرفة بلقواس، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ رابحي اسماعيل، جامعة بسكرة، الجزائر	أ.د/ أسماء بن تركي، جامعة بسكرة، الجزائر
أ.د/ سليمة سايجي، جامعة بسكرة، الجزائر	أ.د/ مليكة مدور، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ صباح غربي، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ حنان مالكي، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ فطيمة دبراسو، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ شفيقة كحول، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ سليمة حمودة، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ بلال بوترة، جامعة الوادي، الجزائر
د/ مليكة مدور، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ لمياء بوبيدي، جامعة الوادي، الجزائر
د/ سليمة سايجي، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ عز الدين بشقة، جامعة باتنة 1، الجزائر
د/ حنان مالكي، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ أشرف صالح محمد سيد، جامعة ابن رشد، هولندا
د/ وليد بخوش، جامعة أم البواقي، الجزائر	د/ عزيز سامية، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ صباح سليمان، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ عبد الرزاق غزال، جامعة المسيلة، الجزائر
د/ فضيلة صدراتة، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ نورالدين بوشش، جامعة عنابة، الجزائر
د/ شوقي قاسمي، جامعة بسكرة، الجزائر	د/ منال قدواح، جامعة قسنطينة 3، الجزائر
د/ فاطمة الزهراء ثنيو، جامعة قسنطينة 3، الجزائر	د/ فطيمة دبراسو، جامعة بسكرة، الجزائر
د/ رشيد خضير، جامعة الوادي، الجزائر	د/ وهيبه عيشاوي، جامعة البليدة، الجزائر

فهرس المحتويات

	الافتتاحية	
21	أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على التفاعل بين الشباب- دراسة ميدانية لعينة من الشباب في مدينة الأغواط – د/ سامية بن عمر، د/ بن خليف ربيعة جامعة بسكرة، الجزائر جامعة الأغواط، الجزائر	01
47	الأثر الايجابي للشبكات الاجتماعية على عينة من نخبة الشباب أنموذجا دراسة ميدانية على عينة من مدينة بسكرة د/ عائشة نحوي جامعة بسكرة، الجزائر	02
59	جدل الهوية في ظل وسائل الإعلام الجديدة (الفايسبوك أنموذجا) د/ فريدة بن عمروش ، د/ فاطمة الزهراء ثنيو جامعة الجزائر 3 جامعة قسنطينة 3، الجزائر	03

73	أدوات الإعلام الجديد وتأثيرها على العلاقات الأسرية د/عبيدة صبيطي، د/فتحي زقعار جامعة بسكرة، الجزائر جامعة الجزائر2	04
91	الإعلام الجديد وصناعة الرأي العام نحو إعادة النظر في مفهوم الجمهور من خلال نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية 2016 ط د/ صابر بقور جامعة بسكرة، الجزائر	05
107	استخدامات الشباب للصحافة الالكترونية الجزائرية ومدى تفاعلهم مع مضامينها (دراسة ميدانية على عينة من طلبة علوم الاعلام والاتصال بجامعة محمد خيضر (بسكرة) ط د/ سهام قنيفي ، ط د/ نجاه علمي جامعة بسكرة، الجزائر	06

الافتتاحية

يعيش المجتمع الجزائري تحولات هائلة في مجال الإعلام والاتصال أدت في السنوات الأخيرة إلى تغيرات كبيرة في أساليب إنتاج وتوزيع وتلقي المعلومات. فقد ظهرت تقنيات وأساليب اتصالية حديثة، وانتشرت عن طريقها خصائص ووظائف اتصالية جديدة، من أهمها التحول من وسائل الاتصال الجماهيري ذات الاتجاه الواحد، والمحتوى المتجانس، إلى تقنيات الاتصال التفاعلية ذات الاتجاهين، والمضامين المتعددة، وظهر مصطلح الإعلام الجديد أو الإعلام الرقمي للتعبير عن هذه الظواهر الجديدة.

وعليه ربما يكون صعبا التفريق بين الإعلام التقليدي كالصحافة والإذاعة والتلفزيون من جهة وما بات يطلق عليه الإعلام الجديد، كونه يمثل هذا الأخير مظهرا جديدا كليا، ليس في إطار دراسات الاتصال، ولكن في مجمل ما يحيط بهذا النوع المستحدث من الإعلام من مفاهيم، خاصة كونه ما زال في معظم جوانبه حالة جنينية لم تتبلور خصائصه الكاملة بعد.

وبالرغم من اعتبار الإعلام الجديد مدخلا رئيسيا لطرح تساؤلات عديدة حول ما إذا كنا نعيش فعلا حقبة إعلامية صار فيها الاتصال من أعلى إلى أسفل، وفقا للنموذج التقليدي من الماضي، ونلج مرحلة جديدة تشير إلى حالة من التنوع في الخصائص والسمات لعل أبرزها تنامي خاصيتي الفردانية والتخصيص في الاستخدامات والتطبيقات لدى الجماهير. كما لا يمكن إغفال التفاعلية كسمة رئيسية للإعلام الجديد ساهمت في اتساع نطاقه واستقطابه لجماهير واسعة أدت إلى زوال الحدود الجغرافية.

وإننا في هذا المقام، لا يسعنا إلا أن ننوه بالجهود المبذولة لإنجاح هذا اليوم الدراسي حول استخدامات الشباب الجزائري لوسائل الإعلام الجديد، الذي نظم من

طرف مخبر التغيير الاجتماعي والعلاقات العامة، وفرقة بحث الإعلام الجديد والتغيير
الإجتماعي في المجتمع الجزائري،

رئيس التحرير

د/ عبيدة صبطي