

قراءات

06
07
قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي
تصدر عن مركز وحدة التكوين والبحث في نظرية القراءة ومناهجها

مدير وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الأدب العربي

كلية الآداب واللغات

- جامعة بسكرة -



العددان
السادس
الطبع

نوفمبر 2014



قسم الآداب و اللغة العربية، عن ب 145 قر 07000

جامعة محمد خيضر بسكرة

الموقع الإلكتروني : univ-biskra.dz/lab/labreception

ISSN 1112-9468

الهاتف : 00213 33 543 305

مجلة سنوية متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

الآداب واللغة العربية

كلية الآداب - -

:

الترقيم الدولي: ISSN 112 - 9468

رقم الإيداع القانوني: 2009 - 5325

الرئيس الشرفي: . . سلاطنية
مدير المجلة: . . عبد الرحمان تبرماسين
رئيس التحرير: . عبد المجيد دقياني
أمين التحرير: عبد المجيد

: كلية الآداب . 145 . 7000

:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تيرماسين

مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

كلية الآداب واللغات

مكتب رقم: 19

ن.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000

هاتف: 213 033 54 33 05

البريد الإلكتروني: lab_reception@univ-biskra.dz

للإطلاع الموقع الإلكتروني:

[/http://lab.univ-biskra.dz/Labreception](http://lab.univ-biskra.dz/Labreception)

تم طبع هذ لدى مطبعة علي بن زيد- -

أعضاء الهيئة العلمية

مرة	أ.د. صالح مفقودة
مرة	أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
مرة	د. لمين ملاوي
بكرة	د. جمال مباركي
مرة بكرة	د. دليلة مزوز
مرة	د. عبد المجيد دقيان
مرة	د. نعيمة سعدية
مرة	د. أحمد مداس
مرة	د. رحيمة شيتير
مرة بكرة	د. أمال منصور
مرة بكرة	.
مرة بكرة	د. ليلى جغام
مرة بكرة	د. عبد الرزاق بن دحمان
مرة بكرة	د. علي بخوش

اء هيئة

ان تبرماسين	..
د المجيد دقيان	.
	.
رحيمة شيتير	.
د المجيد	.

فهرس الموضوعات

الصفحة	العنوان
	استملال
09	1- في ظل التاريخ إعادة كتابة التاريخ في رواية: "بعيدا من المدينة" لآسيا جبار أ.حسان راشدي
31	2- أثر التلافح المعرفي في توجيه مفاهيم مصطلح الأداء نور الدين دهماني
59	3- تلقي المقول النقدي العربي القديم بين فعل النقل وغياب أسئلة العقل. مقارنة في نقد النقد د/ حسين فيلاي
81	4- قراءة في التحويل الجذري والمحلّي الذي يعتري البنى العربية التركيبية د/ رابح أحمد بومعزة
111	5- خروج الطلب إلى الخبر د. ياسر بن محمد بابطين
137	6- "كتاب الأمير" لـ: واسيني الأعرج في ضوء التلقي وأفق الانتظار إيمان صباغ
155	7- الرمز الحدائثي في كتاب "البحث عن ينابيع الشعر والرؤيا - حوار ذاتي عبر الآخر" - أنموذجا أ/ نادية بوذراع
169	8- كتاب (محاولات في النقد) لـ محمد محمد علي قراءة د. أبو صباح علي الطيب
201	9- الأفعال السردية بين الاستطرادات والاختزالات - قراءة في رواية حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر - لعز الدين جلاوجي. أ/ عاشور شفيقة
213	10- قراءة النص الشعري بنيويا مقارنة نظرية وتطبيقية أ/ محمد عروس
225	11- رحلة البحث عن الذات والمعنى في رواية "وادي الظلام" للدكتور عبد الملك مرتاض د. رابح طيجون
241	12- الواقع والرؤيا عند محمود درويش قراءة في جدارية محمود درويش أ/ كلفالي سميحة
261	13- شعرية الصورة بين التراث والحداثة أ/ ياسين صلاح
283	14- جينالوجيا الشعر الجزائري المعاصر مرحلة التسعينيات أنموذجا أ/ أمال ماي
301	15- في العلامة النصية د/ محي الدين حمدي

توصيات عامة للنشر

تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقاً للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.

- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.

تقدّم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود 20

مصحوبة بقرص مضغوط وفق برنامج "Microsoft Word".

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)، الهاتف والفاكس، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخطّ من نوع Simplified Arabic مقاسه 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Simplified Arabic 16 Gras، العناوين الفرعية Arabic Simplified 12، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخطّ من نوع Times New Roman 12.

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2، أسفل 2، يمين 2,5، يسار 2
أسفل الورقة 1,5، أعلى الورقة 1,5، حجم الورقة المخصّص (24x16).

تضبط الجداول والأشكال مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الأنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدم .

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية "Not de fin" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.
- المقالات المرسلّة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبّر إلاّ عن آراء أصحابها.

استمّال

ها هو العدد الجديد من مجلة "قراءات" يطل علينا بوجه مفعم بالحيوية وبحلة جديدة وهو يخطو خطوات إلى الأمام بتؤدة وثقة بالنفس وبتجديد في الشكل العام ليتبوأ مقعداً له ضمن المجالات الأكاديمية المتخصصة والمحكمة، إذ أضفنا له ملخصاً باللغتين العربية والإنجليزية رغبة منا في التواصل الدائم مع القارئ الباحث أينما كان على أرض هذه المعمورة. ورغم الصعوبات المادية التي لا تغطي التكاليف اللازمة وخاصة المتعلقة بالخبراء، إلا أن الإرادة والإصرار على إثبات الوجود والرغبة في الاستمرار لإرساء دعائم البحث وبث روح المنافسة الشريفة لدى الباحثين جعلنا نلتزم منهاجاً علمياً يسعى إلى الكشف عن الحقيقة التي تبقى دائماً محل السؤال.

ونحن إذ نصدر هذين العددين في مصنف واحد لا يسعنا إلا أن نقدم جزيل الشكر للسيد رئيس الجامعة والسادة الخبراء الذين لم يبخلوا بقراءتهم وتوجيهاتهم لما قدم لهم من أعمال، وإلى كافة أعضاء هيئة تحرير المجلة.

ولا يفوتنا أن نهنيء الجميع بالذكرى الستين لاندلاع ثورة التحرير الجزائرية الكبرى والمجد والخلود لشهدائنا الأبرار تغمدهم الله برحمته الواسعة ولتحيا الجزائر.

وإلى العدد القادم إن شاء الله.

أ.د/ تيرماسين محمد الرحمان