

# قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي  
تصدر عن مركز وحدة التكوين والبحث في نظرية القراءة ومناهجها

مركز وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها  
قسم الأدب العربي  
كلية الآداب واللغات  
- جامعة بسكرة -



قراءات  
المجلد: 13  
العدد: 01  
ديسمبر 2021



قسم الأدب العربي، من ب 145 ق 07000  
جامعة سعد خيضر بسكرة  
الموقع الإلكتروني: [www.alabroception.net](http://www.alabroception.net)

ISSN 1112-9481

# مجلة قراءات

مجلة سنوية دولية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي والتأويل

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات-جامعة بسكرة-

المجلد: الثالث عشر

العدد: الأول

2020

الترقيم الدولي: ISSN 1112 -9468

E-ISSN 2602-5515

رقم الإيداع القانوني: 2009 -5325

## إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. أحمد بوطرفاية

مؤسس المجلة : أ.د. عبد الرحمن تبرماسين

المدير العام: أ.د. علي بخوش

رئيس التحرير: د. صليحة سبقاق

أمين التحرير: عبد المجيد زردومي

العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر 7000،  
جامعة بسكرة - الجزائر

## المراسلات :

تبعث جميع المراسلات إلى الدكتورة: صليحة سبقاق  
رئيسة تحرير مجلة قراءات  
كلية الآداب واللغات

ص.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000

هاتف/ فاكس: 00213 33 54 33 05

البريد الإلكتروني: [readings.review@univ-biskra.dz](mailto:readings.review@univ-biskra.dz)

الرابط الإلكتروني للمجلة:

<https://www.asjp.cerist.dz/revues/113>

## أعضاء هيئة التحرير

جامعة بسكرة الجزائر	أ.د. نصر الدين بن غنيسة
جامعة عين شمس مصر	أ.د. الروبي أحمد يحيى علي محمد
جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية	أ.د. أبو المعاطي الرمادي
جامعة صفاقس تونس	أ.د. أحمد الجوة
جامعة قطر	أ.د. محروس السيد بريك
جامعة بسكرة الجزائر	أ.د. نعيمة السعدية
جامعة بجاية الجزائر	أ.د. أرزقي شمون
جامعة إيران	د. عباس يدلهي فارساني
جامعة المغرب	د. عبد الرحمن إكدير
جامعة ورقلة الجزائر	د. جلولي العيد
جامعة عنابة الجزائر	د. سامية عليوي
جامعة تبسة الجزائر	د. محمد عروس
جامعة بسكرة الجزائر	د. فاطمة دخية
جامعة الشلف الجزائر	د. دطاطة بن قرامز
جامعة سطيف الجزائر	د. هداية مرزق
جامعة الكويت	د. حبيب بوحرور
جامعة بسكرة الجزائر	د. سعاد طويل.
جامعة الوادي الجزائر	د. علي دغمان
جامعة السوربون. فرنسا	د. شهاب دغيم
جامعة ورقلة الجزائر	د. هنية عريف
جامعة القاضي عياض المغرب	د. مليكة نايم
جامعة تولوز. فرنسا	د. سارة بربوشي
جامعة القاهرة مصر	د. طعمة عبد الرحمن
جامعة قناة السويس مصر	د. سليم أسامة محمد
جامعة سلطنة عمان	د. أحمد علي علي لقم
جامعة ذي قار العراق	د. العبودي ضياء الغني
جامعة بسكرة الجزائر	د. منير دخية
جامعة نزوى سلطنة عمان	د. غسان بن حسين الشاطر
جامعة قطر	د. هيا محمد عبد العزيز الدرهم

الصفحة	المقال	الرقم
11	استهلال	00
26-13	الهوية العراقية بين الاستلاب والتعددية في الخطاب الروائي "ليل علي بابا الحزين لعبد الخالق الركابي أنموذجاً" <i>The Iraqi identity between alienation and pluralism in the narrative discourse" The sad night of Ali Baba by Abdul-Khaliq Al-Rikabi as a model</i> نهاد خلوف جامعة بسكرة (الجزائر) آسيا جريوي جامعة بسكرة (الجزائر)	01
38-27	الفارق الفني والمعرفي للدلالة الشعرية <i>The poetic significance technical and cognitive difference.</i> محمد بلعباسي جامعة حسيبة بن بو علي- الشلف (الجزائر)	02
54-39	الإبداع اللفظي في شعر نزار القباني - نماذج مختارة <i>Verbal Creativity in Nizar Qabbani's Poetry - Selected Models</i> نعيمية بن ترابو جامعة بسكرة -الجزائر عمار شلواي جامعة بسكرة -الجزائر	03
66-55	التعليم الإلكتروني ودوره في تعليمية اللغة العربية - بحث في الواقع وأفاق المستقبل - <i>E-learning and its role in teaching the Arabic language - a study of reality and future prospects</i> نصيرة شيادي جامعة أبي بكر بلقايد (تلمسان)	04
80-67	أمراض الكلام عند الحاج صالح- "الحصر" أنموذجاً- <i>Speech diseases in Hadj Saleh's -"el hasr" is a model-</i> كلتوم رحموني جامعة يحي فارس المدية (الجزائر)	05
92-81	الأبعاد الدينية والاجتماعية في رحلة ابن جبير الأندلسي <i>Religious and social dimensions in the journey of IbnJubayr Andalusi</i> رضوان غربي جامعة بسكرة (الجزائر) فاطمة دخية جامعة بسكرة (الجزائر)	06
112-93	المعرفة من الاشتغال الفلسفي إلى النقد المعرفي <i>Knowledge from philosophical work to cognitive criticism</i> رائية قدرتي جامعة العربي التبسي-تبسة-(الجزائر) محمد عروس جامعة العربي التبسي-تبسة-(الجزائر)	07
126-113	البناء الدرامي في القصيدة العربية المعاصرة <i>Dramatic construction in contemporary poem</i>	08

	أمال دهنون جامعة بسكرة (الجزائر)	
138-127	ملاحح التماسك النصي في علوم القرآن -قراءة في كتاب "البرهان في علوم القرآن" للزركشي <i>Features of Textual Coherence in the Quran Sciences</i> <i>A study of al-Zarkashi's book al-Burhan fi Ulum al-Quran</i> وليد بوجلال جامعة الحاج لخضر باتنة 1 (الجزائر)	09
156-139	التواصل التعليمي؛ مفهومه، عناصره ومشكلاته <i>Pedagogical communication; concept, elements and problems</i> شفيفة بن الشارف جامعة بسكرة (الجزائر) صفية طبني جامعة بسكرة (الجزائر)	10
172-157	تفسير "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" لبديع الزمان النورسي وأسلوبه في تطبيق النظم <i>The Interpretation of "Icharat Al-iajaz" by Badia Al-Zaman Al-Nursi and his Method in Applying the Structure Theory</i> خالد ضو جامعة الجزائر -1- بن يوسف بن خدة (الجزائر)	11
182-173	بناء المفارقة الدرامية في رواية ( مملكة الفراشة) لواسيني الأعرج <i>Building the dramatic paradox in the novel (Butterfly Kingdom) Ouassinilaaredj</i> صليحة سبفاق جامعة بسكرة (الجزائر) صابرة بن قرماز جامعة الشلف (الجزائر)	12
198-183	جمالية تشكيل البنية الإسمية في ديوان "رجل من غبار" لعاشورفاني <i>The aesthetic formation of the structure of names in the diwan of "a man of dust" by Achourfanni</i> فاطمة الزهراء رزاق ليزة جامعة تلمسان (الجزائر) عبد الرحمن فارسي جامعة تلمسان (الجزائر)	13
212-199	فن الألغاز الشعرية في الشعر العربي القديم (تيمات وفنيات) <i>The Art of Poetic Mysteries in Ancient Arabic Poetry (Themes and Artistics)</i> رفرافي بلقاسم جامعة بسكرة (الجزائر)	14
228-213	قراءة في الأسس الكلامية لبناء الفكر النحوي <i>A reading of the verbal foundations for building grammatical thought</i> حسينة يخلف جامعة بسكرة (الجزائر) عمار شلواي جامعة بسكرة (الجزائر)	15
242-229	مقولات التفكيك في تحليل الخطاب الروائي قراءة أولى <i>Deconstruction's Tenets in the Analysis of the Narrative Discourse</i>	16

	رشيد خلافي جامعة العربي التبسي تبسة (الجزائر) عمر عيلان جامعة عباس لغرور خنشلة (الجزائر)	
252-243	مظاهر التحرر النسوي في الأندلس - اجتماعيا ، ثقافيا ، سياسيا- <i>The manifestations of feminist liberation in Andalusia - socially, culturally, politically</i> قط نسيمية جامعة بسكرة (الجزائر)	17
272-253	صورة البطل بين السلطة والتمرد في مسرحية نساء للبيع لعبد الملك مرتاض <i>The image of the hero between power and rebellion in the play women's for Sale by Abdul Malik Murtag</i> محمد قشي جامعة أبو القاسم سعد الله جامعة الجزائر - 2- (الجزائر)	18
284-273	انزياح المصاحبات اللفظية في شعر محمد حسين آل ياسين من خلال ديوانه "أساطير الأولين" <i>The deviation of verbal collocations in Mohamed Hussein Al Yacine's poetry collection "Assatir-Al Awaline"</i> غنية تومي جامعة بسكرة (الجزائر)	19
296-285	وسانطية الصورة بين الدراسات الثقافية وعلم الاجتماع-قراءة في التحول السياسي في الجزائر <i>The mediology of the image between cultural studies and sociology-Reading in the political transition in Algeria</i> وليد خضور المركز الجامعي ميله، الجزائر	20
314-297	المنحى التداولي في "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" لـ "بديع الزمان سعيد النورسي" <i>The pragmatic approach in the book entitled : Isharat Al Ijaz Fi Madhan El Ijaz - by Badiuzzaman Saeed Nursi.</i> أسماء زروقي جامعة بسكرة- الجزائر	21
332-315	المعيار الجمالي للمخيال الشعبي وأثره في التشكيل السردى لرواية "راس المحنة" لعز الدين جلاوي <i>The popular imagination as an aesthetic criterion in the narrative formation of Ras al-Mihna novel by Izz al-Din Jalawji</i> شهيرة برباري جامعة بسكرة- الجزائر	22
350-333	رمزية المقدسات الإسلامية في الرواية الجزائرية <i>The symbolism of Islamic holies in the Algerian novel</i> نور الدين بن نعيجة مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة الأغواط (الجزائر)	23
368-351	الالتزام في الشعر العربي الحديث أحمد شوقي *أنموذجاً <i>Commitment to modern Arabic poetry Ahmed Shawky</i>	24



	<p><i>* a model</i></p> <p>محمد عبد الهادي جامعة أبو القاسم سعد الله- الجزائر (الجزائر) عبد القادر رحيم جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	
380-369	<p>مقاربة إبستيمولوجية في كتاب "الأسطوري التأسيس والتجنيس والنقد" لمحمد الأمين بحري <i>Apostoli capproach in the Book " the mythical fondation, naturalisation and Criticisme" by Mohamed El- Amine Bahri "</i></p> <p>أمال ماي جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي-(الجزائر)</p>	25
392-381	<p><i>Des technologies numériques pour enseigner et apprendre en classe inversée à l'université : quel changement paradigmatique au niveau de la relation enseignant-apprenant</i></p> <p><i>Digital technologies for teaching and learning in reverse classrooms at university: what a paradigmatic change in the teacher-learner relationship</i></p> <p>Nid Mohammed Taha Université Biskra- Algérie DAKHIA Mounir Université Biskra- Algérie</p>	26
406-393	<p><i>Colonie linguistique : créativité et opportunité entrepreneuriale dans le marché algérien</i></p> <p><i>Linguistic colony: creativity and entrepreneurial opportunity in the Algerian market</i></p> <p>Refrafi Soraya Université de Biskra -Algérie Righi Sara Université de Gharadaia -Algérie</p>	27
420-407	<p><i>Defectuosites Articulateires Et Phonetique Corrective Endidactique Des Langues Etrangeres</i></p> <p><i>Articulatory Defects And Corrective Endidactic Phonetics of Foreign Languages</i></p> <p>BENSALAH Sabine Université Biskra -Algérie</p>	28
432-421	<p><i>Etude énonciative du déictique «je» dans le discours journalistique</i></p> <p><i>Cas de la chronique Pousse avec eux! Du quotidien Le Soir d'Algérie</i></p> <p><i>Enunciative study of the deictic «je» in journalistic discourse</i></p> <p><i>Case of the Chronicle Pousse avec eux ! Daily Le Soir d'Algérie</i></p> <p>HAMMI Chafia Université de Biskra -Algérie</p>	29

442-433	<p><i>L'enseignement des langues étrangères en Algérie: du plurilinguisme de la société au monolinguisme de l'école</i></p> <p><i>Foreign Language teaching in Algeria: from the plurilingualism of society to the monolingualism of the school</i></p> <p><b>HADDAD Meryem</b>, Université de Biskra -Algérie</p>	<b>30</b>
---------	--	-----------

## توصيات عامة للنشر

تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل واللغة والأدب باللغات العربية والانجليزية والفرنسية وفقا للشروط الآتية:  
- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.  
- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.  
- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.

- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.  
تقدّم المقالات في حدود 20 صفحة، عبر منصة المجلات العلمية الجزائرية (ASJP)

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/113>

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال باللغتين العربية والانجليزية، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (القسم، الكلية والجامعة)، الهاتف، البريد الإلكتروني المهني. تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع **الخط: Traditional Arabic**، **حجم الخط 15**، **تباعداً أسطر 1,15**، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخط من نوع Times New Roman مقاسه 13. هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 0,27، أسفل 1,5، يمين 1,5، يسار 1,5، أسفل الورقة 1,5، حجم الورقة المخصّص (24x17).  
تضبط الجداول والأشكال مرقّمة ومعنونة وفقاً لهوامش الصفحة الأنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية وفقاً لنظام "APA" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.  
يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- **المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبّر إلا عن آراء أصحابها.**

**استهلال:**

لعل الهدف الرئيسي لإصدار أي مجلة علمية محكمة هو تعزيز الجانب البحثي والمعرفي لأي مجتمع كان وهذا ما تسعى مجلة "قراءات" الصادرة عن مخبر وحدة البحث والتكوين في نظريات القراءة ومناهجها، وهو هدف يلتقي مع رؤيتنا لحقل العلوم الإنسانية الذي لا يزال مغيباً في مجتمعاتنا لاعتبارات كثيرة ليس هنا مجال لذكرها.

والمجلة تنشر كل البحوث في ميدان العلوم الإنسانية خصوصا في حقل  
الأداب واللغات إيماننا منها أنه لا يمكن تكوين مجتمع علمي حقيقي ينهض  
بدوره في رقي الإنسان إلا بالبحث في حقول العلوم الإنسانية جنبا إلى جنب مع  
بقية العلوم الطبيعية والمادية الأخرى.

وانطلاقا من هذه الرؤية يأتي هذا العدد ليعزز هذه الجوانب ويدعم هذا  
المسار، وهذا أيضا هدفنا كمختصين في هذه الحقول المعرفية الإنسانية التي  
نبذل من خلالها قصارى جهدنا من أجل تحقيق هذه الأهداف والغايات.

يأتي هذا العدد والعام يوشك على الانتهاء ويأذن بالرحيل وقد عشنا أيامه  
وشهوره مع وباء لعين فرض علينا طقوسا جديدة لم نألّفها وعادات لم نعشها من  
قبل وحبسنا في بيوتنا مقعدين وفي مكاتبنا ملزمين ولعل في ذلك فرصة للتأمل  
والكتابة بعيدا عن صخب الحياة.

يصدر هذا العدد في حلة جديدة وموضوعات متنوعة كثيرة يربطها خيط  
رفيع هو الإنسان ومشكلاته الراهنة وتطلعاته المستقبلية فمن البحث في الهوية  
والاستلاب إلى أمراض الكلام وقضايا البناء والبنية في الشعر والسردي إلى  
التعليم الإلكتروني وغيرها من الموضوعات المعرفية العلمية الجديدة، ولعل في  
تنوع هذه الموضوعات غاية تتطلع المجلة إلى تجسيدها علميا وتحقيقها معرفيا  
وهو أن بين الحقول الإنسانية وشائج قربي وعلاقة وثقى وهو ما ترسخه  
الدراسات البيئية.

المجلة في الأخير تسعى ما وسعها السعي إلى نشر كل جديد في مجال  
تخصصها وتدعو الباحثين إلى انتقاء موضوعاتهم إسهاما منها في نشر كل  
جديد ومفيد وهي بهذه المناسبة تشكر كل من ساهم في إعدادها وتحكيم بحوثها  
وإخراجها ونسأل الله السداد والتوفيق.

**المحرر المساعد**  
**أ.د. العيد جلولي**

