

قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي
تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظرية القراءة ومناهجها

قراءات

12

مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها
قسم الآداب واللغة العربية
كلية الآداب واللغات
- جامعة بسكرة -



المجلد: 12

العدد: 01

2020



قسم الآداب و اللغة العربية، ص.ب 145 ق.ر 07000
جامعة محمد خيضر بسكرة
الموقع الإلكتروني : univ-biskra.dz/lab/labreception
ISSN 1112-9468
الهاتف : 00213 33 543 305

مجلة قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات جامعة بسكرة-

المجلد: الثاني عشر

العدد: الأول

2020

الترقيم الدولي: ISSN 1112-9468

رقم الإيداع القانوني: 5325-2009

إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. أحمد بوطرفاية
مدير المجلة: أ.د. علي بخوش
رئيس التحرير: د. آقطي نوال
أمين التحرير: عبد المجيد زردومي

العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر 7000،
جامعة بسكرة - الجزائر

المراسلات والاشترك:

تبعث جميع المراسلات إلى الدكتورة: نوال أقطي
رئيسة تحرير مجلة قراءات
كلية الآداب واللغات

ص.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000

هاتف/فاكس: 00213 33 54 33 05

البريد الإلكتروني: lab_reception@univ-biskra.dz

للإطلاع الموقع الإلكتروني:

<https://www.asjp.cerist.dz>

الرابط الإلكتروني: <https://www.asjp.cerist.dz/revues/113>

أعضاء هيئة التحرير

جامعة بسكرة
جامعة عين شمس مصر
جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية
جامعة صفاقس
جامعة قطر
جامعة بسكرة
جامعة بجاية
جامعة إيران
جامعة المغرب
جامعة عنابة
جامعة تبسة
جامعة بسكرة
جامعة شلف
جامعة سطيف
جامعة الكويت
جامعة بسكرة
جامعة الوادي
جامعة ورقلة
جامعة القاضي عياض المغرب
جامعة القاهرة
جامعة قناة السويس مصر
جامعة سلطنة عمان
جامعة ذي قار العراق
جامعة القاضي عياض المغرب
جامعة نزوى
جامعة قطر

أ.د. نصر الدين بن غنيسة
أ.د. الروبي أحمد يحيى علي محمد
أ.د. أبو المعاطي الرمادي
أ.د. أحمد الجوة
أ.د. محروس السيد بريك
أ.د. نعيمة السعدية
أ.د. أرزقي شمون
د. عباس يدلهي فارساني
د. عبد الرحمن إكدير
د. سامية عليوي
د. محمد عروس
د. فاطمة دخية
د. بطاطة بن قرماز
د. هداية مرزق
د. حبيب بوحرور
د. سعاد طويل.
د. علي دغمان
د. هنية عريف
د. مليكة ناعيم
د. طعمة عبد الرحمن
د. سليم أسامة محمد
د. أحمد علي علي لقم
د. العبودي ضياء الغني
د. بشرى تاكفراست
د. غسان بن حسين الشاطر
د. هيا محمد عبد العزيز الدرهم

الصفحة	المقال	الرقم
	استهلال	00
28-11	المقاصد التداوليّة للإيجاز في القرآن الكريم The pragmatic purposes of brevity Holy Quran د.شداد محمّد، جامعة ابن خلدون - تيارت د.قوتال فضيلة2 جامعة ابن خلدون - تيارت	01
45 –29	الدلالات الصوتية في سورة الكهف The phonemic connotations in Surat Al-Kahf الدكتور خالد فهد مياس1 جامعة جدارا - الأردن	02
59-46	الفُتوحات المكيّة في القواعد النحويّة للشيخ محمّد علي بن حسين بن إبراهيم المكيّ المالكي 1367هـ- دراسة وتقديمًا alfutawahatalmkyt fi alqawaeidalnnhwy by Sheikh - Muhammad Ali bin Hussein al-Maliki al-Maliki فؤاد بن أحمد عطاء الله1 بجامعة الجوف(المملكة العربية السعودية)،	03
71 –60	الحقول المعجمية في قصيدة المفتي ابن عمّار في وصف فيلاً عبد اللطيف Lexical fields in the poeme of Mufti Ibn Ammar in description of Abde-Latif villa شارف محمّد، جامعة أحمد دراية أدرار	04
86-72	قراءة في الزمن الحداثي والتكثيف الدلالي في شعر "عبد الله حمادي" Reading inModernity time and semantic condensation in poetry of Abdallah Hammadi سامية راجح Samiaradjah أستاذة محاضرة -جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)	05
106 -87	جمالية التفاعل في شعر "أبي الشمقمق" قراءة ضوء في تقنية الفراغ الباني The aesthetic interaction in the poetry of "Abi Al- Shamaqq" read in Light constructive space” technique حوراء شهيد حسين ذي قار (العراق)	06
116 -107	الاستباق في رواية الورم لمحمد ساري Anticipation in the novel of the "Al Waram" by Muhammad Sari سعاد طويل جامعة محمد خيضر، بسكرة، (الجزائر)	07
132 -117	الروح الهزلية ومتعة اللعبة اللغوية بالكلمات في الرواية النسوية	08

	<p>نماذج روائية:</p> <p>The comic soul and the pleasure of the linguisti game wwith words in the feminist nove: Narrative Models</p> <p>بايزيد فطيمة الزهرة جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)</p>	
162 -133	<p>ألعاب اللغة في باب الصمت "للجاحظ" -مقاربة لسانية تداولية-</p> <p>Language games in the silence section for Al-jahid A linguisticpragmaticapproach</p> <p>د. أمال ماي¹،¹ جامعة العربي بن مهيدي (أم البواقي)، صارة مزياني²² جامعة العربي بن مهيدي(أم البواقي)،</p>	09
182-163	<p>تلقى البلاغيين المغاربة لشروحات كتاب مفتاح العلوم في الفضاء البلاغي المغربي القديم</p> <p>Moroccan rhetoricians receive commentaries on the book The Key to Science in the Ancient Moroccan Rhetorical Space</p> <p>أشرف سليم كلية اللغات والأداب والفنون جامعة ابن طفيل (المغرب)</p>	10
192-183	<p>محمد مندور والتراث النقديقراءة في كتاب النقد المنهجي عند العرب</p> <p>Muhammad Mandour's reading of the critical heritage</p> <p>Reading in the book systematic criticism of the Arabs</p> <p>سميحة كلفالي جامعة بسكرة، (الجزائر)</p>	11
202-193	<p>الهرمينوطيقا- مفاهيم وتحديات</p> <p>Hermeneutics - concepts and limitations</p> <p>فوزية دندوقة ، جامعة محمد خيضر بسكرة(الجزائر)</p>	12
223-203	<p>جماليات الرواية الصوفية في رواية سفر السالكين لمحمد مفلح</p> <p>the aesthetics of sufismnouvel in safar e ssalikin to mohamedmeflah</p> <p>عثمان رواق جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، (الجزائر)</p>	13
243-224	<p>رؤية العالم في الشعرية الصوفيةفي {ديوان قالت الوردة} لعثمانلوصيف</p> <p>The Vision of the World in Sufi Poetry In { Diwankalat al warda}to Othman Lusif</p>	14

لخضر دحومان، المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت. (الجزائر)، خالد عطار المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت. (الجزائر)، lakhdar dahoumane1, khaled attar2	
--	--

توصيات عامة للنشر

- تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقا للشروط الآتية:
- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
 - أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
 - أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.
 - أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.

تقدّم المقالات في حدود 20 صفحة، عبر على منصة المجلات العلمية
الجزائرية (ASJP)

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/113>

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال باللغتين العربية والانجليزية،
اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (القسم، الكلية والجامعة)،
الهاتف، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع

الخط: Traditional Arabic، حجم الخط 15، تباعد أسطر 1,15، أما
الفرنسية والانجليزية فتقدم بخط من نوع Times New Roman مقاسه 13.
هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 0,27، أسفل 1,5، يمين 1,5،
يسار 1,5، أسفل الورقة 1,5، حجم الورقة المخصّص (24x17).

تضبط الجداول والأشكال مرقّمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الأنفة
الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن
طريق صورة مدمجة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية "APA" على أن تعرض في نهاية
المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو
الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

- المقالات المرسلّة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم
تنشر.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة
متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبّر إلا عن آراء أصحابها.

الإخراج مجلة متخصصة ومحكمة في ثوب أكاديمي علمي دولي لا بد من توفير بعض الشروط المادية والبشرية. وإن كنا لا ننكر وفرة بعضها إلا أنها غير كافية. وعلى الرغم من ذلك فالإصرار قائم لمواصلة العمل بخطى ثابتة نحو الأجد لتجسيد كل الجهود المبذولة من قبل السيد مدير الجامعة نحو تحسين المردود العلمي والبيداغوجي، والارتقاء إلى درجة الجودة، جودة العطاء، وجودة التعليم والتكوين، وجودة الإنتاج.

مجلة "قراءات" تسعى في منهجها إلى التطور يوما بعد يوم لتكون مميزة علميا وتستقطب الكتابات والدراسات العلمية الجادة والراقية لتحافظ على قرائها ولتنوع مصادرها قصد ضمان الجودة التي تعمل من أجلها سياسة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر.

من باب هذا التوجه نحو الجودة يصدر العدد الثاني عشر من مجلة "قراءات" وبمواضيع نقدية، أدبية ولغوية جادة شارك فيها مختلف النقاد الأكاديميين من الوطن العربي.

وأخيرا يجدر بنا أن نتقدم بجزيل الشكر للسادة:

- مدير الجامعة الذي فتح لنا كل الأبواب وقدم لنا كل المساعدات المادية والمعنوية.

- عميد الكلية لتشجيعه لنا وحثه على توسيع أنشطة المخبر وتعميق البحث.

- الأساتذة الخبراء الذين أذنوا بنشر هذه المقالات.

- الفريق الساهر على إخراج هذا العدد.

