



Journal of Advanced Research in Science and Technology

Volume 4
Number 1



Edited by University of
Ghardaia - Algeria

2017

January 2017

Editorial Team

Director of publication

1. [Dr KEMASSI Abdellah](#), Univ. Ghardaia , Algeria (email: editorial@jarst.info)

Editor in chief

1. [Dr. HADJ SEYD Abdelkader](#), Univ. Ghardaia , Algeria (email: editorial@jarst.info)

Scientific committee

2. [Pr. Ben Mohamed Med](#), Algeria
3. [Mr BENACHOUR Chaabane](#), Algeria
4. [Mr BENNOUNA Med Salah](#), Algeria
5. [Mme BOUAMEUR Kheira](#), Algeria
6. [Dr BABA AMER Zohra](#), Algeria
7. [Dr BELGHERRAS Sifia](#), Algeria
8. [Dr KEMASSI Abdellah](#), Algeria
9. [Mme MOULAI Keroumia](#), Algeria
10. [Dr HADJ AISSA Mohammed](#), Algeria
11. [Pr OUKID Med Laid](#), Algeria
12. [Pr MOLLAOGLU Aichee](#), Turkey
13. [Pr ATTIALLAH Abdelmalek](#), United Kingdom
14. [Pr. Taleb Ahmed Abdelmalik](#), Algeria
15. [Pr. Lanez Touhami](#), Algeria
16. [Pr. Ghanmi Med](#), Tunisia
17. [Pr. Enrique Nava](#), Spain
18. [Pr. Cheriti Abdelkrim](#), Algeria
19. [Pr. Bouhlel Med Salim](#), Algeria
20. [Pr. Ben Slama Med](#), Algeria
21. [Mr SAADOUNI Redoine](#), Algeria

Vol 4, No 1 (2017)

Table of Contents

[Importance de la tectonique Apto-Albienne dans l'évolution de la déformation dans l'Atlas centro-méridional Tunisien](#)

soulef amamria, Mohamed Sadok Bensalem, Mohamed Ghanmi, Fouad Zargouni

(PDF : 384-397)

[Le Prototypage Rapide des Méthodes de Fabrication Express et sur Mesure](#)

BENNOUNA Mohamed Salah **(PDF : 398-407)**

[Etude des stratégies de commande robuste H2/H \$\infty\$ -Application aux Stabilisateurs de puissance d'un système électroenergetique](#)

kabi wahiba **(PDF : 408-420)**

[Investigation numérique des fluides non-newtoniens et du transfert de chaleur autour d'un cylindre chaud](#)

Laidoudi Housseem **(PDF : 421-432)**

[Extraction des déchets dangereux dans des déblais de forage pour la protection de l'environnement](#)

GUESSOUM Belkis **(PDF : 433-438)**

[Contribution à l'étude tribologique d'endommagement des outils de coupes lors du tournage](#)

KACIMI Nouredine **(PDF : 439-456)**