

جامعة محمد خيضر، بسكرة - الجزائر

مجلة كلية الآداب و اللغات

دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب و اللغات
جامعة بسكرة

* العدد 13 *

جوان 2013

ISSN : 1112-6434

رقم الإيداع : 5243

جامعة محمد خيضر ، بسكرة - الجزائر

مجلة كلية الآداب و اللغات

دورية دولية علمية محكمة

تصدرها كلية الآداب واللغات ، جامعة محمد خيضر ، بسكرة - الجزائر

الهيئة العلمية لهذا العدد:

- أ.د / مختار نويوات - جامعة عنابة
أ.د / الحاج عبد الرحمان صالح - جامعة الجزائر .
أ.د / عبد الله بولخال - جامعة قسنطينة.
أ.د / صالح مفقودة - جامعة بسكرة .
أ.د / عبد الرحمن ترماسين - جامعة بسكرة .
أ.د / الطاهر رواينية - جامعة عنابة
أ.د / عبد المجيد حنون - جامعة عنابة .
أ.د / حسن كاتب - جامعة قسنطينة .
د / عبد الحميد هيمة - جامعة ورقلة.
أ.د / بشير إبرير - جامعة عنابة.
أ.د / بلقاسم بلعرج - جامعة قلمة .
أ.د / علي عالية - جامعة باتنة.
أ.د / أبو بكر حسيني - جامعة ورقلة .
د / حمودي عبد الحق - جامعة قسنطينة.
د / معاش حياة - جامعة بسكرة.
أ.د / الطيب بودرالة - جامعة باتنة .
أ.د / محمد بوعمامة - جامعة باتنة .
د / جمال مباركي - جامعة بسكرة.
د / أحمد مداس - جامعة بسكرة .
د / عمار ربيح - جامعة بسكرة .

الرئيس الشرفي :

أ.د / بلقاسم سلاطينية

رئيس جامعة محمد خيضر - بسكرة

رئيس التحرير:

أ.د / محمد خان

عميد كلية الآداب و اللغات

هيئة التحرير :

أ.د / صالح مفقودة

أ.د / عبد الوهاب دخية

د / نعيمة بوضيف

المراجعة اللغوية :

د / أحمد مداس

د / عمار ربيح

د / صالح خلوحي

توصيات خاصة بالنشر

مجلة كلية الآداب و اللغات تعني بنشر الدراسات الأصلية في مختلف المعارف الأدبية و اللغوية و الإنسانية تُعنى وتعتمد المقالات المكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية، شريطة أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية :

1- أن تتضمن الورقة الأولى العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث، ورتبته العلمية، المؤسسة التي يعمل فيها (قسم-كلية-جامعة)، رقم الهاتف و الفاكس، العنوان الإلكتروني، و ملخصين للمقال في حدود ستة أسطر، أحدهما بلغة المقال و الثاني بإحدى اللغتين الأخرين، و أن يكون أحد الملخصين باللغة العربية.

2 - أن تكون المادة العلمية المرسلة للنشر أصلية، ولم يسبق نشرها، و لم ترسل للنشر إلى جهة أخرى

3 - أن تقدم المقالة مطبوعة على ورق لا تتعدى (20) صفحة، بما في ذلك قائمة المراجع والهوامش، و الجداول، و حجم الورقة (12-19). مصحوبة بقرص مضغوط (CD) وفق برنامج (Microsoft 2007 Word)

4- أن يعتمد الباحث الأصول العلمية، المتعارف عليها في إعداد البحوث. و بخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات، و توثيق الاقتباسات .

5 - أن يكتب المادة العربية بخط Simplified Arabic مقاس 14. و العنوان الرئيس مقاس 16، Gras، و العناوين الفرعية مقاس 12. Gras . أما المقالات المكتوبة بالفرنسية أو الإنجليزية فتكتب بخط Time New Roman مقاس 12.

6- يرقم التمهيش بطريقة آلية " Note de Fin " على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي : المؤلف، عنوان الكتاب أو المقال ، الناشر ، البلد ، الطبعة، السنة، الصفحة .

7- المقالات المرسلة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر . و هي لا تقبل إلا عن رأي أصحابها .

8- تخضع المقالات إلى تحكيم علمي سري.

توجه المراسلات إلى السيد رئيس تحرير مجلة كلية الآداب- جامعة بسكرة ص.ب 145 ق،ر- بسكرة 07000 ، الهاتف : 033-54-32-80، الفاكس : 033-54-32-00

الموقع الإلكتروني: <http://www.univ-biskra.dz/fac/fil1>

مطبعة جامعة محمد خيضر - بسكرة-

مجال الآداب و اللغة العربية

- *المركز والهامش وحقيقة الشرعية في التراث
11 الدكتور : أحمد مداس - جامعة بسكرة
- * دلالات الموت من خلال المكان قراءة في رواية " تاء الخجل " لفضيلة فاروق
37 الدكتورة : سامية آجقو - جامعة بسكرة-
- * جاليات التلقي مفهومها ومرجعياتها الفلسفية
49 الأستاذ : محمد سعدون - جامعة المسيلة-
- * النص الصوفي من منظور سيمياء الأهواء
81 الدكتورة : رحمة شيتير - جامعة بسكرة -
- * اللغة في شعر الزهد عند أبي إسحاق الإليري الأندلسي
91 الأستاذ: عبد الحميد جودي- جامعة بسكرة
- * المصطلح البلاغي العربي - إشكالية الماهية والتصور-
113..... الأستاذ: حسين دحو - جامعة ورقلة-
- * مقاييس النقد الغوي في كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي " علي بن عبد العزيز الجرجاني"
127 الأستاذة: شهيرة برباري - جامعة بسكرة-
- * جدلية المكشوف والمحجوب في المجاري الخطائية لأبي يزيد البسطامي
157 الأستاذ : الساسي عمارة - جامعة الوادي -
- * علاقة الإبداع الروائي بتعليمية الأدب الشعبي الجزائري (روايات " الطاهر وطار" أنموذجا)
179 الأستاذ : عبد المالك مغشيش -المركز الجامعي - الطارف -

- * العنوان ومعنى النص السردي رواية (حارسه الظلال) لـ " واسيني الأعرج " نموذجاً
 203.....الأستاذ: مولدي بشينية -المركز الجامعي - الطارف -
- * الرواية التفاعلية ونمطية التلاعب الافتراضي
 229.....الأستاذة: صفية علية - جامعة بسكرة -
- * الشعر المغربي في عهد العثانيين - دراسة في شعر المقرئ التلمساني -
 243.....الأستاذ: بلقاسم رفرافي - جامعة بجاية -
- * في بلاغة الصورة الإشهارية للمسرح-قراءة للمصقات المهرجان الدولي للمسرح 2012، 2013
 263الأستاذة: أمينة رقيق - جامعة المسيلة -
- * المكان العجائبي في ألف ليلة وليلة حكايات السندباد البحري
 275.....الأستاذ: بدرأوي عبد المجيد - جامعة قلمة -

مجال الآداب واللغات الأجنبية

* Quality Teaching Practices: Implementing Instruction

3.....الأستاذة: صالحى أحلام - جامعة بسكرة -

* Class Size Impact on Formative Assessment in the LMD system

21.....الأستاذة: راجي سلمية - جامعة بسكرة -

الافتتاحية

...نحو بيئة للمعرفة

في الوقت الذي يصدر فيه العدد الثالث عشر من مجلة كلية الآداب واللغات، ترتسم في الأفق ملامح محطة أخرى من محطات الدرب الذي انتهجناه، ويجدوننا أمل كبير بارتقاء درجة جديدة من سلم التطور، بل إنك لتلمس فينا غبطة، ويعترينا سرور، ونحن نضع بين أيدي الباحثين مضمون هذا العدد، دون أن ننال منه شيئاً إلا خير الأعمال المدخّرة في الباقيات الصالحات التي تتجاوز اللمم، وتطمح أن يكون لها في العالمين ذكر ونصيب، فإن لم تحظ بذلك كفاها خالص النية، وأجزأها من العمل حثّ النفس على بذل الجهد، ووضع بصماتها في المحطات اللاحقة التي بدأ نورها يضيء .

إنك لترى أن ما تقدمه المجلة جهد ليس هيئنا، وهي تتسع لبحوث ومقالات متخصصة متميزة في بابها، فتجود بقدر ما جاد به الباحثون، وبما جودوا في أعمالهم من بيان يزيل العتمة، ومن دقة تفتح المستغلق، ومن وضوح يُذهب الغموض.

أملنا أن يكون مضمون كلّ محطة معرفة مشتركة تقرب بين الباحثين، وترفع قيمة البحث، وتفتح آفاقاً له، وتضيّق الهوة المعرفية بيننا وبين غيرنا، لتتعاش الأ أفكار في بيئة إنتاج المعرفة، حيث الاختلاف والقبول والاحترام في جوّ التلاحق الفكري والمعرفي في مجالات البحث العلمي اعتقاداً وممارسةً.

(و قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله و المؤمنون)

هيئة التحرير

مجال الآداب و اللغة العربية

*Université Mohamed Khider
Biskra – Algérie*

REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

Périodique scientifique à comité de lecture
Publiée par la faculté des lettres et des langues.
Université Mohamed Khider – Biskra- Algérie

*** N° * 13**

Juin 2013

ISSN : 1112-6434

مجال الآداب واللغات الأجنبية