

جامعة محمد خيضر - بسكرة، الجزائر

مجلة كلية الآداب

و العلوم الإنسانية و الاجتماعية

دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب
جامعة بسكرة

* العدد السادس *

جانفي 2010

ISSN : 1112-6434

رقم الإيداع : 5243

الافتتاحية

.. على الدرج الطويل

يصدرُ العدد الخامس من مجلة كلية الآداب، و هو نصف العقد الأول من عقودٍ، نأملُ أن تكون كثيرة ، فتتواصلُ متتابعة من دون انقطاع . هكذا أردنا لها أن تكونَ مجمعاً لكل الأساتذة المختصين الذين يرغبون في نشر مقالاتٍ أكاديمية تشرفهم، و تتشرف بهم الكلية و الجامعة الجزائرية .

كانت عزيمتنا، منذ العدد الأول، شديدة، و ما زالت صلبة لا تلين، و لا تضعف أمام الصعوبات التي تواجهنا في تأسيس مجلة أكاديمية محكمة، تُعنى بنشر الأعمال العلمية باللغات الثلاث العربية و الانجليزية، و الفرنسية .

لقد حددنا شروطاً موضوعية للنشر، و أشركنا كثيرا من الأساتذة المختصين الذين فوضناهم في التحكيم السري للمقالات الواردة إلينا و خصصنا لذلك صفحة دُونت فيها أسماؤهم في كل عددٍ ننشره بعنوان الهيئة العلمية لكل عدد .

نقدم هذا العدد إلى القراء الأكارم و نؤكد لهم أننا جادون في استقبال ملاحظاتهم، و مقالاتهم التي نعاملها على أساس التحكيم السري مهما كان أصحابها . و سوف يجدون كل جواب لأسئلتهم. و لا يسعنا في الأخير إلا أن نتقدم بجزيل الشكر و التقدير إلى الأساتذة الأفاضل أعضاء اللجنة المحكمة الذين تحملوا مسؤولية التحكيم، كما نتقدم بالشكر الخالص إلى **الأستاذ الدكتور: بلقاسم سلاطينة** رئيس جامعة محمد خيضر – بسكرة الذي ينشر صدره لكل تطور في الجامعة، و لا يتوانى في تدعيم مسيرتنا العلمية، و تلك غايتنا الكبرى .

(و قل عملوا فسيري الله عملكم و رسوله و المؤمنون)

رئيس التحرير

أ.د / محمد خان

المقالات الاجتماعية

الافتتاحية - على الدرب الطويل

مجال الأداب و اللغة العربية

*ضمائر العربية : المفهوم و الوظيفة.

11..... الأستاذة : دندوقة فوزية - جامعة بسكرة

* التناص القرآني في تائية ابن الخوف القسنطيني .

27..... الأستاذة : معاش حياة - جامعة بسكرة-

* دلالات الارتباط في أسلوب الشرط- دراسة في نصوص من صحيح البخاري- .

49 الأستاذ : زروقي أبو بكر - جامعة بسكرة

*القصدية من فلسفة العقل إلى فلسفة اللغة .

63..... الأستاذة: وشن دلال - جامعة بسكرة

* الحقيقة الصوفية بين العقل و الكشف .

107..... الأستاذة : قرين جميلة - جامعة بسكرة-

* التعدد اللغوي في رواية " فاجعة الليلة السابعة بعد الألف" بلأعرج واسيني .

129 الأستاذة : جوادي هنية - جامعة بسكرة -

* محاوره الواجعه الأمامية للكتاب- مقارنة سيميائية لواجهات المدونات الشعرية ل عثمان لوصيف.....-

149 الأستاذ : سعادة لعلی - جامعة بسكرة -

* النص الآخر و سلطته في " فوضى الحواس " .

- 163.....الأستاذة : بايزيد فاطمة الزهراء - جامعة بسكرة -
- * الوصف و إنجاز الفعل الأدبي .
- 195الأستاذة : شيتز رحيمة - جامعة بسكرة -
- * إشكالية الفضاء و المكان في الخطاب النقدي العربي المعاصر .
- 209الأستاذة : زوزو نصيرة - جامعة بسكرة -
- * قراءة المأساة في عنوان رواية " بيت من جماجم " .
- 233الأستاذة : مدوري نوال - جامعة بسكرة -
- * في أكناف النص الأدبي- أمشاج التخلق و خمائر التكوين .
- 249الأستاذ : معامير محمد فيصل - جامعة بسكرة -
- * سؤال الذات في زمن العولمة تحليل سيميولوجي لفيلم " Blood Diamond "
- 259الأستاذة : منصور أمال- جامعة بسكرة -

مجال العلوم الاجتماعية و الإنسانية

- * التحديات الإعلامية العربية في عصر العولمة الثقافية .
- 289الأستاذة : جفال سامية - جامعة بسكرة -
- * دور الأسرة في دمج الطفل الأصم .
- 305الأستاذة : غربي صباح - جامعة بسكرة -
- * آثار العلاقات القرابية على الاندماج الاجتماعي .
- 335الأستاذة: جياموي نتيجة - جامعة بسكرة -