

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب العربي

مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والآداب الجزائري

ISSN 1112 - 6280

رقم الإيداع القانوني 2409 - 2005

(العرو الخامس) 2009

5

الافتتاحية

يسعدنا أن نُصدر العدد الخامس من مجلة المخبر: أبحاث في اللغة والأدب الجزائري ، العدد الذي يضم مجموعة من الأبحاث منها ما يدخل في صميم نشاط المخبر ، ومنها ما يتعلق بمواضيع أخرى تتعلق بالأدب واللغة العربية ، وهي مواضيع لا تنفصل عن موضوع ونشاط المخبر ، فنحن لم نشأ أن نجعل من هذه المجلة دفترًا للمخبر تنشر نشاط أعضائه الباحثين فقط بل فتحنا المجال لكل البحوث والدراسات الأدبية واللغوية .وهو الأمر الذي حزّ في بعض النفوس التي ترى أن لا جدوى من إنشاء المجلة ، وإن كان ولا بد فينبغي أن تنحصر مقالاتها في الأدب الجزائري دون غيره ، ولكننا لا نساير هذا السلوك ، ولا نرى ضيراً في نشر كل البحوث المتعلقة باللغة العربية ، وعنوان المخبر أبحاث في اللغة واللغة المقصودة هي العربية وغير العربية أيضاً ، هكذا انطلق المخبر، وهكذا شاء له مؤسسوه ، فليحتفظ أولئك المتحفظون لأنفسهم بتحفظاتهم ، وليقدم الباحثون ما لديهم من جهود علمية جادة لتمر مباشرة إلى السادة الخبراء ، فما نال من تلك المقالات خبرة إيجابية أخذ طريقه إلى النشر في هذا العدد أو في أعداد لاحقة .

إننا على مستوى المخبر نضع النشر العلمي على رأس الأولويات، ونُثمن عاليا جهود الباحثين الذين يقدمون عصارة فكرهم، ونرى أن أهم ما يُنجز وأهم ما يبقى هو هذه المنشورات، التي يستفيد منها الباحث صاحب المقال وهذا أمر مشروع، ويستفيد الباحث الناشئ والباحث المتخصص.

وكل الذي نرجوه أن يزداد إيمان الجامعيين بجدوى النشر ، ويشجعوا الباحثين العاملين لا أن يقفوا حجر عثرة في سبيل الباحثين بقصد أو بغير

قصد فالحقيقة لا يمتلكها طرف بعينه ، وإذا كنا نريد تكريس ذلك في المجتمع فالجامعيون أولى من غيرهم بعدم ممارسة الوصاية وعدم التعصب للرأي خاصة إذا كان في غير تخصصهم الدقيق ، وبذلك يُمكن أن نسير في درب السليم الذي قد يفضي بنا ذات يوم إلى وضع علمي أكثر نورا وأكثر سعادة للبشرية.

لا يفوتنا أخيرا أن ننوه بجهود كل الباحثين الذين أسهموا في هذا العدد وكل أعضاء هيئة القراءة ، كما نتوجه بالشكر الخالص إلى السيد رئيس الجامعة ، والسيد عميد كلية الآداب واللغات ، ورئيس المجلس العلمي للكلية على الدعم والتشجيع ، فجزاهم الله خيرا عما يفعلون.

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور صالح مفقوده

الفهرس

- 5 الافتتاحية.....أ.د./ مفقوده صالح
1. التركيب اللغوي من منظور اللسانيات التداولية - ديوان " كأني أرى "
- 7أ.د./ دفة بلقاسم
- 23 2. تعليمية اللغة العربية.....المشاكل الحلول.....أ/ علاوي العيد
3.فكرة التقسيم العددي في نظر النحاة العرب بين المفهوم والوظيفة
- 35أ/ تاوليليت أحمد
- 41 4. تركيب الندبة في درس النحوي العربي.....أ / كادة ليلي
- 51 5. جماليات اللغة الشعرية النزار.....أ/ آجقو سامية
- 69 6. جماليات التكرار في الشعر الجزائري المعاصر.....أ/ دندوقة فوزية
- 81 7. التداولية.....أ/ سحالية عبد الحكيم
- 8.النص الأدبي من نظرية الأدب المقارن نحو نظرية التناص
- 105أ/معامير محمد فيصل
- 111 9.بنية التركيب النحوي وعلاقته بالدلالة.....أ/ طبني صافية
- 10.تداولية الاستعارة الحجاجية " لنص الرثاء "
- 125أ/ لعمادي فطومة و /وشن دلال
- 135 11.شعرنة النكتة ،دراسة في لفئات احمد مطر.....أ/ بن صالح نوال
- 143 12. الانزياح والمارقة في عناوين الشاعر: عثمان لوصيف.أ/ سعادة لعلی
- 155 13.شعر الأطفال عند سليمان العيسى.....أ/ بوعجاجة سامية
- 175 14.جسد النص في الكتابة المستغانمية.....أ/ بايزيد فاطمة الزهراء
- 185 15.تيار الوعي في رواية " خويا دحمان ".....أ/ سعاد الطويل
- 205 16.حجية الحديث الشريف في درس النحوي.....أ/ أبو بكر زروقي
- 223 17.إستراتيجية النص المصاحب في الرواية الجزائرية.....أ/ نعيمة سعديّة
- 243 18.تحولات القصيدة العربية.....أ/ آمال دهنون
- 19.مسرح الطفل في الجزائر بين الراهن والمأمول
- 255د/ محمد عبد الهادي و /أ/ كعب حاتم

20. دلالية النبض في القصيدة الشعبية.....د/ علي بلنوار 267
21. الازدواجية اللغوية: مفاهيم وإرصاصات.....أ/ فرحي دليلة 281
22. مقارنة سيميائية لقصيدة " هي لن تموت ".....أ/ مكسح دليلة 289
23. بنية التوتر في قصيدة " عنب الرماد ".....أ/ آقطي نوال 297
24. التعدد اللغوي في رواية"فاجعة الليل السابعة بعد الألف".أ/ جوادي هنية 307
25. رواية الريف بين الواقع واليوتوبيا.....أ/ بتقة سليم 323
26. التناص القرآني في تائية ابن الخلوف القسنطيني...أ/ معاش حياة 335
27. صورة الأم أمينة في ثلاثية نجيب محفوظ الروائية.أ.د/ مفقوده صالح 351