

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الأدب العربي

مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والآداب الجزائري

4

ISSN 1112 - 6280
رقم الإبداع القانوني 2409 - 2005
العدد الرابع 2008

الفهرس

- الافتتاحية ص 05
-
- ثنائية الحضور والغياب في ديوان أغنيات الحب والألم لناصر صفان ، الجزء الأول
المرحوم الدكتور زغينة علي ص 07
-
- من ملامح وصف الطبيعة الأندلسية زمن الدولة العامرية.د/ فورار أمحمد. ص 25
-
- تعليمية النحو العربي في ضوء المنهج الوظيفي.....د/ دفة بلقاسم..... ص 45
-
- اسرائيجية التلقي في ضوء النظرية الشكلانية. أ/ بخوش علي.. ص 65
-
- الرمز الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر وآليات التأويل د/ هيمة عبد الحميد ص 73
-
- وظائف العنوان في شعر مصطفى الغماري..... أ/ رحيم عبد القادر..... ص 89
-
- تراكيب الجملة الشعرية في شعر بلقاسم خمار د/ دقياتي عبد المجيد... ص 111
-
- الأبنية الاسمية في اللغة العربية دراسة تطبيقية في شعر يوسف وجليسي.....
أ/ دندوقة فوزية..... ص 123
-
- الفيلسوف الشاعر أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي ج2...د/ عالية علي ص 143
-
- سيمياء الراوي في شاهد رأى بقلبه للفاص علي زغينة.....أ/ سعدية نعيمة ص 157
-
- رواية غواية الإسكندر للروائي محمد جبريل ، بين الأسطورة والواقع.....
أ.د/ مفقوده صالح ص 167
-
- الإيقاع الداخلي في القصيدة النثرية.....أ/ دهنون آمال..... ص 187
-
- الفرس في شعر علقمة بن عبدة الفحل ، جبر حياة الانقسام.أ/ دهينة ابتسام ص 199

- الصيغ السرديّة وآليات اشتغالها في رواية شرفات بحر الشمال لواسيني الأعرج.....أ/ زوزو نصيرة..... ص 209
- المدينة في رواية سيدة المقام للأعرج واسيني.....أ/ طويل سعاد..... ص 233
- مقاربة نقدية لنص قصصي شعبي.....د/ عزوي أحمد..... ص 247
- دهشة التكرار في قصيدة "فكر بغيرك" لمحمود درويش...أ/ين صالح نوال. ص 261
- نظرية النص في الخطاب النقدي المعاصر رولان بارط أنموذجا أ/فرطاس نعيمة ص 267
- التلقي في رواية وراء السراب...قليلا..... أ.د/ تبرماسين عبد الرحمان.. ص 279
- التواتر السردى قراءة في رواية غدا يوم جديد لابن هدوقة...د/ الأطرش رابح ص 297
- الظواهر النحوية في قراءة عبد الله بن مسعود...أ/ لطلوحي صالح..... ص 311
- مكونات الخطاب الشعري وخصائصه اللسانية.....أ/ مداس أحمد... ص 333
- الرفض والتجاوز في الشعر الحديث.....أ/ رحماتي علي..... ص 351
- مراجعات نقدية لمقومات الجملة في الفكر اللغوي العربي المعاصر..... ص 365
- د/ ملاوي صلاح الدين.....

القسم الفرنسي

LANGUE ARABE EN ENTREPRISE DE PRODUCTION :

la communication en compétition

د/ بن صالح بشير..... د/ دحو فضيل..... د/ خنور صالح..... ص 05

17 ص L'IMAGE LITTÉRAIRE ET SON STATUT PROBLÉMATIQUE أ/ رحماتي إبراهيم

L'entreprise linguistique : Pour une entreprise entreprenante

د/ دخية عبد الوهاب..... ص 29

الإفتاحية

يصدر العدد الرابع من مجلة المخبر، بحجم أكبر وتتنوع أكثر محتضنا جملة من المقالات التي تقدم بها السادة الأساتذة، وقد خضعت هذه المقالات للتحكيم، فتمت تزكية بعضها ترقية كاملة، وتم تعديل بعضها الآخر استجابة لتوجيهات السادة الخبراء الذين نشكرهم على التعاون العلمي البناء.

كما ننوه بحسن ثقة الأساتذة المشاركين في مجلتهم التي تعكس أفكارهم، وتحتضن أعمالهم، و تمثل معبرا لطموحاتهم العلمية المشروعة. ولا يفوتنا أن نشيد إشادة كبيرة بدعم وتشجيع السيد رئيس الجامعة الذي أنار لنا دروب النشر، ويسر لنا مسالكه ماديا ومعرفيا، وإداريا، فالفضل الكبير يرجع لهذا الرجل العظيم الأستاذ الدكتور بلقاسم سلاطينية.

كما نتوجه بجزيل الشكر والتبجيل إلى الأستاذ الدكتور خان محمد عميد الكلية الذي أرسى قواعد السلوك العلمي والإداري في الكلية، بروح إنسانية حضارية عالية ، فله الشكر الجزيل باعتباره مسؤولا وباعتباره أستاذا عاملا في القسم.

ومن جهتنا نعد زملاءنا الأفاضل أعضاء المخبر، وأعضاء أسرة القسم، وكذا الزملاء في مختلف الجامعات، بأننا نعمل دائما من أجل التعاون المعرفي، وتطوير البحث العلمي.

و الله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

مدير المخبر الأستاذ الدكتور: صالح مفقوده

بسكرة في 2008/04/08