

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الأدب العربي

مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والآداب الجزائري

3

ISSN 1112 - 6280
رقم الإيداع القانوني 2409 - 2005
العدد الثالث 2006

الفهرس

- الإفتاحية ص 05
-
- التوازنات الصوتية في "المزدوجة" (تابع للموضوع السابق المنشور في العدد 02)
د/تبرماسين عبد الرحمان.أ/ جباري عائشة ص 07
-
- الهجاء السياسي في الأندلس زمن الفتنة والطوائف د/ فورار أمحمد... ص 21
الفيلسوف الشاعر أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي. الجزء الأول.....
د/ عالية علي..... ص 45
-
- القصيدة العربية بين المفهوم والآلية..... أ/ فورار محمد..... ص 73
-
- تحليل البنية العميقة لصور الوحدة الإسنادية المؤدية وظيفة المضاف إليه في القرآن
الكريم د/ بومعزة رابع..... ص 89
-
- الخطاب الأدبي ومقتضيات التلقي..... د/ مخلوف عامر..... ص 119
-
- الصورة الشعرية في شعر بلقاسم خمار.... أ/ دقياني عبد المجيد ص 125
-
- مفهوم التلقي في الفكر اليوناني القديم. أ/ بخوش علي..... ص 141
-
- قيمة الحركة الإعرابية على ضوء جدل اللفظ والمعنى.أ/ ملاوي صلاح الدين ص 155
-
- العنونة في الخطاب الشعري. أ/ مداس أحمد ص 175
-
- الإيقاع الروائي في رواية "المينا الشرقية" لـ:محمد جبريل.أ/ دهينة ابتسام ص 187
-
- الخطاب الأدبي النسوي بين سلطة المتخيل وسؤال الهوية..... أ/ منصور أمال
ص 199

- البنوية بين الأهمية واللاكفاية.....أ/ لحماذي فتومة .أ/دندوقة فوزية... ص 213
-
- ظاهرة المطابقة في الجملة الفعلية بين التقنين والتفسير....أ/ ملاوي الأمين. ص 227
-
- الظواهر الصرفية للبنية اللفظية لقراءة عبد الله بن مسعو.أ/ لحوحي صالح ص 251
-
- تحليل المركبات التعجبية في الأنموذج النحوي التراشي....أ/كادة ليلي..... ص 271
-
- تاريخ أدب الأطفال في الجزائر..... د/ محمد عبد الهادي..... ص 297
-
- العرب ونظرية الحقول الدلاليةد/ شلووي عمار..... ص 315
-
- شعرية الخطاب السردي في رواية "عابر سرير لأحلام مستغانمي...أ/ رحمان علي ص 325
-
- رأي ابن رشيق المسيلي القيرواني في الشعر و مكانته النقدية. ص 339
-
- أ.د/ مفقودة صالح..... ص 339
-
- د/ بن صالح بشير. د/ دحو فضيل .. DISCOURS DE L'ETRE ET DU DEVENIR ص 03

الإفتاحية

لقد مضى حين من الدهر على جامعتنا لم يكن الطبع والنشر فيها يخطر على البال، فقد كان ضربا من الخيال أن يجد الطالب أو الأستاذ منشورا باسم جامعتنا .
والحمد لله إذ ولى ذلك الزمن الموبوء ، وأشرق زمن آخر تعددت فيه المطبوعات والمنشورات الجامعية ، وكان قسما- وبلافخر - سباقا إلى ذلك .

وحين حصل مخبرنا على الاعتماد بادرنا إلى إنشاء مجلة باسم المخبر، صدر منها لحد الآن عدنان، ويسعدنا اليوم أن نقدم للباحثين والقراء العدد الثالث من المجلة إيمانا منا بضرورة المواصلة والتحسين ، فجاء هذا العدد متميزا عن سابقه من حيث الحجم ومن حيث النوعية أيضا ، إذ استقبلنا كثيرا من المقالات لأساتذة ينتمي بعضهم للمخبر وبعضهم لا ينتمي له ، ولكننا قبلنا الموضوعات الصالحة للنشر ، فشجعنا الأساتذة الباحثين في طور التكوين ، ودعمنا المجلة بمواضيع لأساتذة من المصنف العالي، ومن جانب نوعي فقد أخضعنا المقالات للخبرة لأول مرة ، وسواصل ذلك بصرامة أكبر في الأعداد اللاحقة، حرصا على الجدية والعلمية بالدرجة الأولى .

وفي الوقت الذي نشكر فيه السادة الأساتذة الذين أمدونا بعصارة أفكارهم ، فإننا نهنيئ أنفسنا ونهنئهم بهذا المولود العلمي الذي يجدون أنفسهم فيه ومن خلاله ، ويلتقون بين دفتيه على مائدة العلم والأدب .

وفي غمرة الفرحة الكبرى التي تعاودنا مع كل إصدار جديد، نود إهداء الشكر الجزيل إلى السيد رئيس جامعة محمد خيضر بسكرة الأستاذ الدكتور سلاطنية بلقاسم الذي حمل على عاتقه إعلاء صرح الجامعة ، وإعلاء صوتها العلمي ، فجزاه الله خيرا على مسعاه النبيل ومساعدته لنا على الدوام ، كما نشكر السيد عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية الأستاذ الدكتور خان محمد الذي يسعى بدوره دائما - كما يقول - إلى تأسيس وإرساء تقاليد علمية على أسس متينة لا تشوبها الشوائب و لا تتركها النوائب .
وما مجلتنا في عددها هذا إلا ثمرة لتلك الجهود ولبنة في ذلك البناء الذي كان لنا الشرف أن نكون فيه السابقين الأولين .

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور مفقوده صالح