

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية

مجلة المخبر

أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

ر.د.م.د ISSN 1112 - 6280
رقم الأبداع القانوني 2409 - 2005
العدد الحادي عشر 2015

منشورات مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري
مطبعة جامعة بسكرة 2015

مجلة المخبّر
أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

مجلة سنوية محكمة يصدرها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

العدد الحادي عشر 2015

منشورات المخبر
قسم الآداب واللغة العربية
كلية الآداب واللغات
جامعة بسكرة- الجزائر

الهاتف- الفاكس 033 54 32 00

البريد الإلكتروني lab.lla@univ-biskra.dz

رقم الإيداع القانوني 2409 - 2005 المكتبة الوطنية

ISSN : 1112 -6280

مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

مجلة سنوية محكمة يصدرها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري
قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات- جامعة بسكرة- الجزائر

الهيئة العلمية لهذا العدد

جامعة بسكرة	أ.د./ صالح مفقوده
جامعة بسكرة	أ.د./ محمد خان
جامعة بسكرة	أ.د./ عبد الرحمان تيرماسين
جامعة الدار البيضاء-المغرب	أ.د./ عبد اللطيف محفوظ
جامعة طنجة- المغرب	أ.د./ يوسف ناوري
جامعة بسكرة	أ.د./ بشير تاويريت
جامعة باتنة	د/ علي عالية
جامعة بسكرة	د/ نعيمة سعدية
جامعة بسكرة	د/ سليم بنقّة
جامعة بسكرة	د/ أحمد مداس
جامعة بسكرة	د/ هنية جوادي
جامعة بسكرة	د/ دليلة مزوز
جامعة بسكرة	د/ حكيمة سبيعي
جامعة بسكرة	د/ محمد الأمين بحري
جامعة بسكرة	د/ جمال مباركي
جامعة بسكرة	د/ رحيمة شيتير
جامعة عنابة	د/ مليكة بوراوي
جامعة عنابة	د/ كمال عطاء
جامعة مستغانم	د/ حمودي محمد

هيئة التحرير

رئيس التحرير

د/ نوال بن صالح

أعضاء هيئة التحرير

أ.د./ عمار شلوي

أ.د./ أمحمد بن لخضر فورار

أ.د./ بلقاسم دفة

أ/ علي رحمانى

ترسل المقالات إلى الأستاذ صالح مفقوده، مدير مخبر أبحاث في اللغة والأدب
الجزائري، كلية الآداب واللغات. ص ب 145 ق ر. بسكرة 07000- الجزائر
lab.lla@univ-biskra.dz أو على البريد الإلكتروني
أو adab_arabi@yahoo.fr

توصيات النشر

تنشر مجلة المخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في علوم اللغة العربية والأدب العربي بصفة عامة والجزائري بصورة خاصة ويراعى في النشر مايلي:

- 1- تقدم المقالات في نسخة مطبوعة على الورق في حدود 15 صفحة، مصحوبة بنسخة إلكترونية وفق برنامج WORD.
- 2- تتضمن الورقة الأولى عنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التي يعمل فيها (القسم- الكلية- الجامعة) كما يتم تسجيل العنوان الإلكتروني ورقم الهاتف.
- 3- يقدم ملخصان للبحث: واحد باللغة العربية والآخر باللغة الانجليزية.
- 4- تكتب المقالات بخط Simplified arabic بمقاس 12 أما العنوان فيمقاس 14 gras
- 5- هوامش الصفحة تكون 02 من كل الجهات، والورق مخصص 16×23.5.
- 6- يتم التهميش بطريقة آلية Note de fin.
- 7- تخضع جميع المقالات الواردة للمجلة إلى مراقبة تقنية من هيئة التحرير التي يحق لها إجراء بعض التعديلات الشكلية دون المساس بمحتوى المقال.
- 8- ترسل المقالات إلى الخبراء بصورة سرية، وفي حالة ورود تقرير إيجابي تأخذ المقالات طريقها إلى النشر تباعا، وفي حالة التعديل يتم الاتصال بصاحب المقال عن طريق بريده الإلكتروني للقيام بإجراءات التعديل التي يقترحها الخبراء أو هيئة التحرير.
- 9- يتحمل صاحب المقال مسئولية مايرد في مقاله، وتبعات ما ينجر عن نشره.
- 10- يحصل كل من نشر في المجلة على نسختين من العدد الذي نشر فيه المقال.
- 11- يمكن الاطلاع على المقالات المنشورة، عبر موقع المخبر:

الفهرس

ص	عنوان المقال	صاحب المقال	الرقم
07	الافتتاحية.	رئيس هيئة التحرير	01-
09	التوجيه اللساني والدلالي للبنى المحولة بالاستبدال الاطرادي.	د/ رابح بومعزة	02-
45	الأسلوبية الصوتية وأثرها في دلالة النص وفكّ شفراته.	د/ عثمان أبو زنيد	03-
59	الثورة الجزائرية في كتابات المثقفين الفرنسيين- سارتر نموذجاً.	د/ سليم بتقة	04-
73	شعرية العتبات المكانية في رواية "البيت الأندلسي" لواسيني الأعرج.	دهنية جوادي	05-
87	خروج الطلب إلى الخبر.	د/ ياسر بابطين	06-
109	السرديات السيميائية في النقد الجزائري: رشيد بن مالك أنموذجاً.	أ/ علي سحنين	07-
131	المؤثرات الفقهية في تأصيل الأصول النحوية.	أ/ طارق بومود	08-
155	مقاربة سيميائية للموت في شعر تميم البرغوثي.	د/ علي بخوش أ/ اسماعيل عشور	09-
171	المسرح البريشتي وأثره في المسرح المغربي مرتجلة "شميشا لالا" لمحمد الكغاط نموذجاً.	د/ رشيد وديجي	10-
189	العجائبية في رواية "الملحمة" لعبد الملك مرتاض.	أ/ إيمان برقلاح	11-
205	تأويل التكرار في شعر فدوى طوقان 1- الثورة والرفض.	د/ أحمد مداس	12-
245	اللغة العربية والمسلمون عوامل انتشارها ورسوخها - أثارها.	د/ حسن البطاينة	13-
259	خطاب السلطة والسلطة المضادة قراءة في رواية "مذنبون لون دمهم في كفي".	أ/ سليمة خليل	14-
271	الرواية العربية الجديدة... حقيقة أو خدعة للنقاد؟.	د/ عبد الرحمن بو علي	15-

ص	عنوان المقال	صاحب المقال	الرقم
285	تطور دلالاتي "الأسير" و"الشكل" عند ابن فارس.	أ/ عمار قلالة	16-
299	النقد الثقافي في الخطاب النقدي المعاصر قراءة في تلقي مشرورع عبد الله الغـدامي.	د/ نوال بن صالح	17-
317	ألفاظ الطبع والخلق في العربية: دراسة في الخلفية التصورية.	د/ سالم سليمان الخماش	18-
355	قوائد عادة السمان بين الالتزام والحرية - دراسة في ديوان الأبدية لحظة-.	أ/ فتيحة العقاب	19-
377	التنظيم التعليمي الجديد في الجزائر، تطوعات وآفاق.	د/ صالح لحوحي	20-
397	تعليمية قواعد اللغة العربية من التدريس بالأهداف إلى التدريس بالكفاءات.	أ/ حسينة يخلف	21-
421	الرؤية السردية وإشكالية النمدجة.	د/ فريد امعضشيو	22-
435	اقتراب الزمن وانشاطار الذات قراءة في رواية نجوم أريحا للميانة بدر.	أ/ إيمان العامري	23-
451	البعد التداولي في الخطاب الصوفي كتاب الوصايا لابن عربي نمونجا.	أ/ خيرة عمارة	24-
471	التراث وفاعلية تشكيل الخطاب القصصي عند أبي العيد دودو.	د/ محمد حمودي	25-
481	سيميائية الأسماء والألقاب في الخطاب الروائي الجزائري.	أ/ بهلول شعبان	26-
503	الصورة الشعرية معيارا جماليا في التطبيق النقدي عند القاضي الجرجاني من خلال كتابه 'الوساطة بين المتنبي وخصومه'	أ/ شهيرة برباري	27-
529	اقتراب الإنسان الجديد في رواية "هابيل" لمحمد ديب	أ/ فتيحة عاشوري	28-

ملاحظة: يمكن الاطلاع على مواضيع هذا العدد، والأعداد السابقة،
وتحميلها من موقع المخبر www.univ-biskra.dz/lab/IIa

افتتاحية العدد الحادي عشر

بصدور عددها الحادي عشر تدخل مجلة المخبر عقدها الثاني، ساعية إلى إنضاج أكبر، وتميز أوضح.

وإيماننا منا بأن فعالية القراءة النقدية الحقيقية تكمن في تلخيصها من النقد الوصفي والتاريخي، وفي تحررها من النقد الموروث أو ذلك النقد المتماهي مع الآخر تماهيا يكاد يكون كليا، بحيث يبحث النص العربي من طبيعته اللغوية والفكرية، تتجه مقالات هذا العدد إلى النقد التحليلي التكاملي الذي يفيد من النظريات والمناهج المتعددة ويجسّر بينها وبين طبيعة النصوص الإبداعية العربية بالقدر الذي تفرضه تلك النصوص.

من أجل ذلك كانت الرسالة المنوطة بمجلة المخبر إنما تحرص دائما وأبدا على أن تتفاعل مع الأقلام الناقدة الواعية بدورها الهام في النهوض بالمشهدين النقدي والأدبي على حد سواء. ومن منطلق حرص هيئة التحرير بمجلة المخبر على أن تطرق موضوعات أدبية ونقدية متنوعة، يستوعب هذا العدد من المجلة إسهامات عدد غير قليل من الأقلام الجزائرية و العربية في مجالات الدراسات اللغوية واللسانية، والأبحاث التي تُخضع النص الروائي والنص الشعري وخطابات أخرى متنوعة للفحص والتحليل.

فإننا نروم بهذه المقالات التي نختلها مجموعة من أئمة الخبراء في مجال النقد الأدبي والدراسات اللسانية، إصابة الهدف وبلوغ الغاية.

د. نوال بن صالح

رئيس التحرير