

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بسكرة  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة العربية

# مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والأدب المغربي

تأسست سنة 2000 - 2001  
رقم الترخيص المجلدات: 2000 - 2001  
العدد: 1-0

المجلدات: 1-0  
العدد: 1-0

10

# مجلة المخبّر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

مجلة سنوية محكمة يصدرها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

العدد العاشر 2014

منشورات المخبر  
قسم الآداب واللغة العربية  
كلية الآداب واللغات  
جامعة بسكرة- الجزائر

الهاتف- الفاكس 033 54 32 00

البريد الإلكتروني [lab.lla@univ-biskra.dz](mailto:lab.lla@univ-biskra.dz)

رقم الإيداع القانوني 2409-2005 المكتبة الوطنية

ISSN : 1112 -6280

# مجلة المخبّر

## أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

مجلة سنوية محكمة يصدرها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري  
قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات - جامعة بسكرة - الجزائر

### الهيئة العلمية لهذا العدد

جامعة بسكرة	أ.د. / صالح مفقوده	هيئة التحرير
جامعة بسكرة	أ.د. / محمد خان	رئيس التحرير
جامعة بسكرة	أ.د. / عبد الرحمان تيرماسين	د/ نوال بن صالح
جامعة الدار البيضاء-المغرب	أ.د. / عبد اللطيف محفوظ	أعضاء هيئة التحرير
جامعة طنجة- المغرب	أ.د. / يوسف ناوري	أ.د. / عمار شلواي
جامعة بسكرة	أ.د. / بشير تاويريريت	أ.د. / أحمد بن لخضر فورار
جامعة باتنة	د/ علي عالية	أ.د. / بلقاسم دفة
جامعة بسكرة	د/ نعيمة سعدية	أ/ علي رحماني
جامعة بسكرة	د/ سليم بتقة	الإشراف التقني
جامعة بسكرة	د/ أحمد مداس	المهندسة/ هبة رزيق
جامعة بسكرة	د/ هنية جوادي	د/ دليلة مزوز
جامعة بسكرة	د/ دليلة مزوز	د/ حكيمة سبيعي
جامعة بسكرة	د/ محمد الأمين بحري	د/ صالح لطلوحي
جامعة بسكرة	د/ صالح لطلوحي	د/ جمال مباركي
جامعة بسكرة	د/ جمال مباركي	د/ رحيمة شيتير
جامعة بسكرة	د/ رحيمة شيتير	

ترسل المقالات إلى الأستاذ صالح مفقوده، مدير مخبر أبحاث في اللغة والأدب  
الجزائري، كلية الآداب واللغات. ص ب 145 ق ر. بسكرة 07000- الجزائر

أو على البريد الإلكتروني [lab.lla@univ-biskra.dz](mailto:lab.lla@univ-biskra.dz)

أو [adab\\_arabi@yahoo.fr](mailto:adab_arabi@yahoo.fr)

## توصيات النشر

تنشر مجلة المخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في علوم اللغة العربية والأدب العربي بصفة عامة والجزائري بصورة خاصة ويراعى في النشر مايلي:

- 1- تقدم المقالات في نسخة مطبوعة على الورق في حدود 15 صفحة، مصحوبة بنسخة إلكترونية وفق برنامج WORD.
- 2- تتضمن الورقة الأولى عنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التي يعمل فيها (القسم- الكلية- الجامعة) كما يتم تسجيل العنوان الإلكتروني ورقم الهاتف.
- 3- تكتب المقالات بخط Simplified arabic بمقاس 12 أما العنوان فيمقاس 14 gras
- 4- هوامش الصفحة تكون 02 من كل الجهات، والورق مخصص 16×23.5.
- 5- يتم التهميش بطريقة آلية Note de fin.
- 6- تخضع جميع المقالات الواردة للمجلة إلى مراقبة تقنية من هيئة التحرير التي يحق لها إجراء بعض التعديلات الشكلية دون المساس بمحتوى المقال.
- 7- ترسل المقالات إلى الخبراء بصورة سرية، وفي حالة ورود تقرير إيجابي تأخذ المقالات طريقها إلى النشر تباعا، وفي حالة التعديل يتم الاتصال بصاحب المقال عن طريق بريده الإلكتروني للقيام بإجراءات التعديل التي يقترحها الخبراء أو هيئة التحرير.
- 8- يتحمل صاحب المقال مسؤولية مايرد في مقاله، وتبعات ما ينجر عن نشره.
- 9- يحصل كل من نشر في المجلة على نسختين من العدد الذي نشر فيه المقال.
- 10- يمكن الاطلاع على المقالات المنشورة، عبر موقع المخبر:

## الفهرس

ص	عنوان المقال	صاحب المقال	الرقم
07	الافتتاحية.	رئيس هيئة التحرير	-01
09	صورة الثورة في رواية " هموم الزمن الفلاقي " لمحمد مفلح.	د/ نصيرة زوزو	-02
27	اشكالية المركز والهامش في الأدب.	أ. د/ عبد الرحمن تبرماسين، أ/ صورية جيجخ	-03
39	زاوية النظر الأخرى ( التلطف في التعبير).	د/ حسين يوسف قزق، د/ حسين بطاينة، د/ إنصاف المومني	-04
65	واقع العملية التعليمية بين مطرقة القديم وسندان المعاصرة.	د/ ليلي سهل	-05
87	حوارية النص والصورة، آسيا جبار قارئة لدولاكروا( نساء الجزائر في مخدعهن).	د/ سليم بتقة	-06
99	نظرية الأفعال الكلامية في ظل جهود أوستين.	أ/ يسمينة عبد السلام	-07
117	الفعل الكلامي في قصيدة ابن الأبار القضاعي.	أ/ حورية رزقي	-08
133	العتبات النُصبية في ديوان " المير " للشَّاعر: الأزهر عجيري ( الفيروزي).	أ/ صلاح الدين باوية	-09
155	الهوية وجدلية المركز والهامش في رواية نجمة لكاتب ياسين.	أ/ علي رحماني وناجي صالح	-10
169	التأصيل الألسني السوسيري للمفاهيم السيميائية الغريماسية.	أ/ آسيا جريوي	-11
177	دلالية العنوان عند عبد الحميد بن هدوقة" الأشعة السبعة نموذجاً".	أ/ فطيمة الزهرة حفري	-12

الرقم	صاحب المقال	عنوان المقال	ص
13-	أ/ محمد دبيح	ثنائية التشاكل والتباين في الخطاب النقدي المغاربي الجديد.	195
14-	د/ نوال بن صالح	التراث النقدي العربي بروية نقدية معاصرة مقارنة ثقافية في نظرية الطبقات عند ابن سلام الجمحي.	211
15-	د/ محمد أحمد سامي أبو عيد	تحليل ظاهرتي الإتياع والإبدال في المحتسب لابن جني " روية صوتية معاصرة".	223
16-	أ/ وليد عثمانى	شعرية الفضاء وغواية الصحراء في الرواية الجزائرية رواية " ساهديك غزالة" لمالك حداد- أنموذجاً.	241
17-	أ/ مصطفى بوجملين	ثنائية (السارد/ المسرود له) في كتاب (في نظرية الرواية)- عبد الملك مرتاض- قراءة مصطلحية مفهومية.	257
18-	د/ هنية جوادى	التجلي الأخر للتاريخ السياسي الجزائري غداة الاستقلال قراءة في رواية أصابع لوليتا لواسيني الأعرج.	277
19-	أ/ كريمة محاوي، أ.د/ مختار حبار، أ.د/ لحسن كرومي	الصورة الحقيقية والصورة المجازية في القرآن الكريم عند سيد قطب.	285
20-	أ/ وهاب داودي	البنىات المتوازنة في شعر مصطفى محمد الغماري (التوازي والتكرار).	301
21-	أ/ بلال دربال	السياسة اللغوية- المفهوم والآلية.	321
22-	د/ عبد القادر شريف أبو شريفة	تجليات العنوان في أعمال فدوى طوقان.	339
23-	أ/ حسام الدين تاويريريت	المادة المعجمية في القاموس المحيط دراسة منهجية باب العين عينة.	361
24-	أ/ فاطمة صغير	جهود المرأة العربية في النقد الأدبي القديم	383

الرقم	صاحب المقال	عنوان المقال	ص
25-	أ/ حميدة صباحي	جماليات التشكيل الموسيقي في شعر " عبد الله العشي".	393
26-	أ/ عدلان رويدي	الرواية وحوار الأنساق الثقافية- قراءة في رواية كريماتوريوم سوناتا لأشباح القدس لواسيني الأعرج.-	413
27-	أ/ علفية مودع	النص الصوفي وسؤال التأويلية" تانية ابن الفارض أنموذجا".	445
28-	أ/ هنية مشقوق	تجليات الحس الاغترابي في رواية بحر الصمت لياسمينه صالح.	475
29-	أ.د/ بلقاسم دفة	استراتيجية الخطاب الحجاجي- دراسة تداولية في الإرسالية الإشهارية العربية.-	489

ملاحظة: يمكن الاطلاع على مواضيع هذا العدد، والأعداد السابقة،  
وتحميلها من موقع المخبر [www.univ-biskra.dz/lab/lla](http://www.univ-biskra.dz/lab/lla)

# الافتتاحية

العدد 10 من مجلة المخبر

لا ترتقي المجالات العلمية من فراغ، بل إنها تنمو وتتطور، وتصبح فاعلة من خلال أقلام متخصصة، جادة اتخذت من تعاطي البحث العلمي عادةً لا تنغيب التخلّص من سلطتها، مما يتيح لها أن تؤثر في الساحة النقدية والأدبية الجزائرية والعربية على حد سواء.

وهذا دأب مجلة "المخبر" التي و منذ نشأتها تسعى في كل عدد جديد من أعدادها إلى التقدم والتميز، من خلال تحري مقومات البحث العلمي في أبحاثها المنتقاة للنشر، والتي تعرضها على طائفة من خيرة الخبراء ليقوموا ويقوموا مادتها.

وهي اليوم في عددها العاشر، تطرح مجلة "المخبر" جملة من الجهود المتنوعة التي حاولت مناقشة مسائل نظرية وأخرى تطبيقية في ميدان الأدب إبداعا ونقدا.

هذا التنوع نحسب أنه ركيزة أساسية لإثراء البحث النقدي العربي. فمقالات العدد الذي نضعه بين أيديكم، تجمع بين قراءة المنجز التراثي والمنجز الحديث والمعاصر، سرده وشعره ونثره ونقده. ورجاؤنا أن يجد فيها القارئ متخصصا كان أو غير متخصص، مبتغاه من النهل المعرفي والثقافي.

رئيس هيئة التحرير

الدكتورة نوال بن صالح



