

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بسكرة  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة العربية

# مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

ر.د.م.د 6280 - 1112 ISSN

رقم الأيداع القانوني 2409 - 2005

العدد التاسع 2013

منشورات مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري

مطبعة جامعة بسكرة 2013

# مجلة المخبّر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

مجلة سنوية محكمة يصدرها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

العدد التاسع 2013

منشورات المخبر  
قسم الآداب واللغة العربية  
كلية الآداب واللغات  
جامعة بسكرة- الجزائر

الهاتف- الفاكس 033 54 32 84

البريد الإلكتروني [lab.lla@univ-biskra.dz](mailto:lab.lla@univ-biskra.dz)

رقم الإيداع القانوني 2409-2005 المكتبة الوطنية

ISSN : 1112 -6280

# مجلة المخبّر

## أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

مجلة سنوية محكمة يصدرها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري  
قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات- جامعة بسكرة- الجزائر

### الهيئة العلمية لهذا العدد

هيئة التحرير	
أ.د./ محمد خان	جامعة بسكرة
أ.د./ عبد القادر دامخي	جامعة باتنة
أ.د./ عامر مخلوف	جامعة سعيدة
أ.د./ حبيب مونسي	جامعة سيدي بلعباس
أ.د./ عبد الرحمان تيرماسين	جامعة بسكرة
أ.د./ يوسف ناوري	جامعة طنجة- المغرب
أ.د./ عبد اللطيف محفوظ	جامعة الدار البيضاء-المغرب
أ.د./ أيمن ميدان	جامعة مصر
د/ علي عالية	جامعة باتنة
د/ سليم بتقة	جامعة بسكرة
د/ نعيمة سعدية	جامعة بسكرة
د/ نزيهة زاغز	جامعة بسكرة
د/ صلاح الدين ملاوي	جامعة بسكرة
د/ أحمد مداس	جامعة بسكرة
د/ جمال مباركي	جامعة بسكرة

  

أعضاء هيئة التحرير	
أ.د./ عمار شلواي	
أ.د./ أحمد بن لخضر فورار	
أ.د./ بلقاسم دفة	
أ/ علي رحماني	

  

الإشراف التقني	
المهندسة/ هبة رزيق	

ترسل المقالات إلى الأستاذ صالح مفقوده، مدير مخبر أبحاث في اللغة والأدب  
الجزائري، كلية الآداب واللغات. ص ب 145 ق ر. بسكرة 07000- الجزائر  
أو على البريد الإلكتروني [lab.lla@univ-biskra.dz](mailto:lab.lla@univ-biskra.dz)  
أو [adab\\_arabi@yahoo.fr](mailto:adab_arabi@yahoo.fr)

## توصيات النشر

تنشر مجلة المخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في علوم اللغة العربية والأدب العربي بصفة عامة والجزائري بصورة خاصة ويراعى في النشر مايلي:

- 1- تقدم المقالات في نسخة مطبوعة على الورق في حدود 15 صفحة، مصحوبة بنسخة إلكترونية وفق برنامج WORD.
- 2- تتضمن الورقة الأولى عنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التي يعمل فيها (القسم- الكلية- الجامعة) كما يتم تسجيل العنوان الإلكتروني ورقم الهاتف.
- 3- تكتب المقالات بخط Simplified arabic بمقاس 12 أما العنوان فبمقاس 14 gras
- 4- هوامش الصفحة تكون 02 من كل الجهات، والورق مخصص 16×23.5.
- 5- يتم التهميش بطريقة آلية Note de fin.
- 6- تخضع جميع المقالات الواردة للمجلة إلى مراقبة تقنية من هيئة التحرير التي يحق لها إجراء بعض التعديلات الشكلية دون المساس بمحتوى المقال.
- 7- ترسل المقالات إلى الخبراء بصورة سرية، وفي حالة ورود تقرير إيجابي تأخذ المقالات طريقها إلى النشر تباعا، وفي حالة التعديل يتم الاتصال بصاحب المقال عن طريق بريده الإلكتروني للقيام بإجراءات التعديل التي يقترحها الخبراء أو هيئة التحرير.
- 8- يتحمل صاحب المقال مسؤولية مايرد في مقاله، وتبعات ما ينجر عن نشره.
- 9- يحصل كل من نشر في المجلة على نسختين من العدد الذي نشر فيه المقال.
- 10- يمكن الاطلاع على المقالات المنشورة، عبر موقع المخبر:



## الفهرس

ص	عنوان المقال	صاحب المقال	الرقم
07	الافتتاحية.	رئيس هيئة التحرير	01-
09	المعرفة واستنثار الأنا بإنتاج الآخر.	د/ أحمد مداس	02-
27	الحس الوجودي في ديوان (موتى يجرون السماء) للشاعر: موسى حوامدة.	د/ عبد الرحيم مراشدة	03-
67	السرد العنقودي ورحلة البحث عن العالم الممكن حوارية المرجع والادل.	أ/ اليامين بن تومي	04-
79	اللغة بين المخاتلة والانسايبية في رواية " راحة الدم" لمحمد الجزائري.	أ/ لعلى سعادة	05-
91	الثورة والاستقلال في الرواية العربية الأشعة السبعة لابن هذوقة " أنموذجا".	د/ حياة معاش	06-
99	الأدب الالكتروني وسجلات النقد المعاصر.	أ.د/ فايزة يخلف	07-
113	الخطاب السردى بين الاشتغال السيميولوجي واشتغال التاريخ ( قراءة سيميائية مقارنة في أقصوصة " الغابر الظاهر " لأحمد بوزفور).	أ/ وسيمة مزداوت	08-
129	تجلي التاريخ في الرواية الجزائرية " طيور في الظهيرة" و" البزاة" لمرزاق بقطاش أنموذجا.	أ/ حليلة بولحية	09-
141	الرمز الأثنوي في القصيدة المولدية ديوان جني الجنتين في مدح خير الفرقتين لابن الخلوف القسنطين ( نماذج منتقاة).	أ/ سعاد الوالي	10-
153	مصادر التراث في شعر مفدي زكرياء.	أ/ إلياس مستاري	11-
165	السياق ومقتضى الحال في مفتاح العلوم- متابعة تداولية-	أ/ باديس لهويلم	12-

ص	عنوان المقال	صاحب المقال	الرقم
185 .....	تجليات الدلالة الأيديولوجية وعنف الفضاء في رواية متاهات ليل الفتنة ل: احميدة عياشي.	أ/ غنية بوحره	13-
207 .....	جماليات التوازي في التراكيب الشعرية عند أبي حمو موسى الزياتي "مقاربة في أسلوبية التركيب الشعري".	أ/ سليم بوزيدي	14-
229 .....	حضور الآخر في كتابات طه حسين.	أ/ محمد محمدي	15-
253 .....	التمثيل السردي للتاريخ الوطني في روايات واسيني الأعرج.	أ/ هنية جوادي	16-
267 .....	مصطلح الحجاج بواعثه وتقنياته.	أ/ عباس حشاني	17-
289 .....	العجائبية في رواية "سرادق الحلم والفجيرة" لعز الدين جلاوجي.	أ/ أمال ماي	18-
305 .....	بلاغة البنية في قصيدة البُحْثَرِيِّ السَيْنِيَّةِ "صُنْتُ نَفْسِي...".	د/ خالد عبد الروؤف الجبر	19-
333 .....	قراءة في الفكر الدلالي عند الراغب الأصبهاني مفردات القرآن أنموذجا.	د/ حسين يوسف قزق، د/ إنصاف المومني، د/ مريم جبر فريجات	20-
363 .....	الشعرية بين تعدد المصطلح واضطراب المفهوم.	أ/ خولة بن مبروك	21-
379 .....	في مفهوم الغروتيسك.	د/ رشيد وديجي	22-
393 .....	استشراف القطيعة في أدب مولود فرعون نموذج "الأرض والدم".	د/ نوال بن صالح	23-

ملاحظة: يمكن الاطلاع على مواضيع هذا العدد، والأعداد السابقة،  
وتحميلها من موقع المخبر [www.univ-biskra.dz/lab/lla](http://www.univ-biskra.dz/lab/lla)



# الافتتاحية

العدد 9 من مجلة المخبر

كنا ولا زلنا نؤمن إيماناً قاطعاً بأهمية وقيمة المجالات العلمية ولذلك حرصنا على الصدور المنتظم للمجلة، وفتحنا الأبواب للباحثين الشباب لنشر مقالاتهم العلمية.

ويعرف كل عدد من أعداد المجلة تطوراً ونوعاً من الاحترافية ولعل ما يميز هذا العدد هو اتساع المشاركة بحيث ضم العدد التاسع مقالات من الأردن والمغرب فضلاً عن الجامعات الجزائرية وفي مقدمتها جامعة بسكرة، وهذه نقلة نوعية نحو العالمية، شملت المقالات المنشورة كما شملت الخبرة المنجزة لبعض المقالات، إذ أسهم في هذا العدد أساتذة من المغرب ومصر، ونأمل اتساع التعاون العلمي في الأعداد المقبلة.

يحدث هذا الإصرار على الصدور منا، ويتحقق هذا التطور بفضل السياسة الرشيدة للبحث العلمي في بلدنا وبفضل الدعم اللامشروط الذي نلقاه من المسؤولين في الجامعة والكلية، وبفضل تعاون السادة الأساتذة الذين يقدمون جهوداً جبارة لانجاح كل عدد من أعداد المجلة.

ومع صدور كل عدد من أعداد المجلة تغمرنا فرحة عارمة بما نعتبره إنجازاً علمياً جماعياً مُعْتَبَراً.

وإذا كانت بعض الأطراف لا تزال تشكك في كل ما هو وطني وتعترض بما ينشر في شمال البحر الأبيض المتوسط، فإننا نعرف السر في ذلك،



فهؤلاء يعملون في مجالات مختلفة، لها مرجعيات ومثل عليا موطنها أوروبا أو أمريكا، ولذلك فهم لا يجرأون على منافسة أساتذتهم، أو الوقوف معهم موقف الند للند، ولذلك تبقى العلمية عندهم تأتي من الخارج والعالمية عندهم في الخارج.

أما نحن فاللغة التي نكتب بها ملك لنا لا نقبل فيها المزايدة، والمادة التي نكتب عنها قد لا يفهمها غيرنا أحسن منا ومن هنا فنحن ندعو إلى ضرورة تثمين ما يتم انجازه في مجال تخصصنا، وضرورة أن تلقى مجلاتنا المكانة الملائمة في التقييم العلمي، في المناقشات والترقيات.

وحتى يتحقق هذا الطلب المُلح، فإننا ندعو الباحثين الناشئين وأساتذتهم الأجلء الإسهام ببحوثهم في مجلتنا ونحن في هيئة التحرير نعدهم بسرعة الرد، ودقة المعالجة أولا بأول، وفق المقاييس العلمية الدقيقة.

وفقنا الله إلى ما فيه خير البلاد والعباد  
إنه نعم المولى ونعم النصير..

رئيس هيئة التحرير  
الأستاذ الدكتور صالح مفقوده