

الصوابط الأخلاقية في ممارسة المهنة الحقوقية



د. Osama Al-Khateeb

بسم الله الرحمن الرحيم

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ
وَجادلْهُمْ بِاللَّيِّ هِيَ أَحْسَنُ إِذْ رَبُّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ
ظَلَمَ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ
صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ .

إن ارتباط مظاهر سلوك الإنسان بالقانون من أهم السمات التي يمتاز بها العصر الحديث ، ذلك لأن الإنسان في مختلف تسرفاته يعمل وفق ما يضعه أو يفرضه مركزه القانوني من مقتضيات و ضوابط و قيود ، و يجد المرء نفسه مختاراً أو مضطراً أو مكرهاً لتدخل مع المحيط القانوني ، و الاتصال بالثبته بالقائمين على الشؤون القانونية أو ما نسميهم عادة بالحقوقيين Les juristes . فابتعد لعرض نبذة أمام الموقر لتحرير عقد البيع و تسجيله و إظهاره و يتكسب خدمات المحامي لمفاوضة المشتري المتفاسد عن تنفيذ التزاماته و بعرض القضية على القاضي للفصل في النزاع و ينتهي الأمر بين يدي المحضر القضائي القائم بتنفيذ أحكام القضاء .

إن حتمية التعامل مع فئة الحقوقيين تستوجب إرساء و ضبط مجموعة من الأدليات التي تسمح بإحكام المهنة التي وجدنا من أجازها على أحسن وجه ، فبالإضافة إلى التصور القانوني المنظم لهذه المهنة من حيث شروط ممارستها و حقوق و واجبات شاغلها و قواعد مذمبتهم و تأديبهم نجد مجموعة من القواعد المصنفة ضمن ما يسمى بأخلاقيات المهنة المتعلقة بوجوب سلوك الممارس بما يحافظ على سمعة و شرف و ثبيل المهنة و تحثه بالأمانة و النزاهة . إذا كان العمل وفق ما تقتضيه النصوص القانونية من واجبات و التزامات لا يؤثر إشكاليات عادة نظراً لوضوح إطار و مضمون هذه الواجبات و تحديد أجزاء المترتب على مخالفتها و غير بعيد عن ذلك بالنسبة لتواجبات الواردة تحت تواء أخلاقيات المهنة (1) فإن الأمر يطرح بالنسبة لتجانب الأخلاقية التي تؤثر في عملية ممارسة المهنة الحقوقية و تتأثر بها ، تلك الجوانب التي لا تصاغ أو من التعبير صياغتها في قالب قانوني نظراً لارتباطها بعناصر مجردة قيمية مكونة في الضمير الجماعي و مستوحاة من فطرة و طبيعة الإنسان . إن العمل على تطبيق القانون بالشكل الذي قصده و ابتغاه المشرع بصدق و أمانة و نزاهة مفضلاً النصيحة و التوجيه و التصالح على التعت و التناطح

خو اضراً و سلوكيات يستحضرها الممارس للمهنة استقرية في كل لحظة من لحظات حياته المهنية و إن اغتالها أو التقليل من شأنها سيؤدي حتماً إلى مخاطر و كوارث اجتماعية لاتصال الأمر بمصير شخص أو عائلة أو مجتمع بزمته .

إن الغرض من هذا المقال لا يتمثل في وضع قائمة حتى مسيل العسر لمختلف الجوانب و الضوابط الأخلاقية المؤثرة في ممارسة المهنة الحقوقية ، إنما يتمثل في تبيان ارتباط ممارسة المهنة الحقوقية بتجانب الأخلاقية أو لائم عرض مختلف النضاب التي تساهم و تتعب نورا هاماً في إتمام الحقوقيين لمهامهم على أحسن وجه و قبال ذلك يستوجب الحديث عن دور و أهمية المهنة الحقوقية في المجتمع .

أولاً : دور و أهمية المهنة الحقوقية في المجتمع :

إن المتابعة القضائية للقاضي المتهم بارتكاب جريمة الرتود أو التوقي المتهم بالتروير أو المحامي أو المحضر القضائي المتابع من أجل ارتكاب جريمة التصريح الكاذب أو خيلة الأمانة أو إفشاء السر الشهني تترك انطبعا عميقاً في المجتمع و إسهاماً و استنكاراً لا مثيل له في نفوس المواطنين و ضجة إعلامية لا نظير لها ، و الميسبب في ذلك يرجع إلى المركز القانوني و المكانة المتميزة التي يحتلها شاغلي هذه الوظائف التي تفرض فيهم سلوكاً قوياً سعيماً و بسناً عن التسرفات الشنيعة عورما المجرمة خصوصاً .

و يبرز دور و أهمية المهنة الحقوقية في المجتمع من خلال المظاهر التالية :

1 - ارتباط ممارسة المهنة الحقوقية بمبدأ المشروعية و سيادة القانون :

يقضي مبدأ المشروعية المتقرن بمبدأ سيادة القانون و جوب خضوع الجميع حكماً و محكومين للقانون و لا يكون أي تصرف أو عمل مشروعا و متحتاً لآثاره إلا إذا تم بمقتضى و وفق ما يضعه القانون من مقتضيات و ضوابط . ينصتف هذا المصموم مع ما عرفته الدولة الحديثة من تغير و تطور في وظيفتها و حتى في طبيعتها ، أين أصبح مبدأ نولة القانون المتداول حالياً المتأصل بمبادئ الديمقراطية و حقوق الإنسان مراناً لضرورة خضوع الدولة بسلطاتها و ما تملكه من امتيازات لما يضعه القانون من قواعد .

إن حتمية الصلة بين النشاط الإنساني و المحيط القانوني مثلما يسبق توضيحه يجعل صولف

الحقوقيين في مواجهة دائمة و مستمرة مع القانون ، فإدراج الحقوقيين في تطبيق القانون تطبيقاً سليماً و في الإطار و الهدف الذي قصده و ابتغاه المشرع يتشكل مؤشراً ظاهراً على تحقق مقتضيات المشروعية و أهداف مبدأ سيادة القانون و رمزاً واضحاً لتجسيد مفهوم دولة القانون ، و على التقيض من ذلك تتهاز مقتضيات المشروعية و يتأثر مفهوم نولة القانون إذا ما استعنت و تنكرت صولف الحقوقيين لالتزامها بالعمل بمقتضى و وفق ما يستوجب القانون (2) .

أكثر من ذلك تظهر ردود الفعل في عدم التزام الحقوقيين بالقانون في غشّي الفساد في المجتمع و انتشار الآفات الاجتماعية لاهيك عن التأثير السلبى على المجال السياسي و الإقتصادي ، و قد يصل الأمر إلى حد استنكارك في وجود الدلة ذاتها المساس بأساس و جود القانون باعتبارها وسيلة لتنظيم المجتمع و إن انتفاءه يؤدي إلى التوضى فإذا شاب القانون حل محله قانون الغلب !!! إن احترام الحقوقيين لمبدأ المشروعية يبعث على الضمينة لدى المواطن و المجتمع بالتسعية باعتبارها الأمل و الأجدر باحترام القانون و في نفس الوقت مرأة تعكس مدى المصداقية المتعرف بها للقواعد القانونية ، ففطرة المواطن للحقوقيين في أعصابهم و تصرفاتهم سلوكياتهم تطبيق تاماً و حتماً على نظرهم و مراقبهم من القانون .

2 - ارتباط ممارسة المهنة الحقوقية بمفهوم العدالة :

كان و لا يزال مفهوم العدالة من تعاليم التي اجهد العلماء و الفلاسفة في تفسيره و وعى مضمونه و جاهدت و ناضلت الشعوب و الأمم من أجل تحقيقها و حرسست الهيئات التشريعية حين سئها للتصميم القانونية على إنراكها ، بأنها الكلمة لرتبة العجبية ذات الوقع الهائل على النفس البشرية يوريقها الذي لا ينضب ، سحرها الذي لا ينقطع .

إن تحقيق العدالة بأبعادها السياسية و الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية من أهم و لبرز مذابذات المجتمع (المواطنين ، القوى السياسية كالأحزاب ، لقيات العمال الجمعيات ...) باعتبارها أساس و موجه و شرط ممارسة الفرد لكافة التصرفات التي تقتضيتها مراكزه القانونية ، بمعنى آخر أن كل الحقوق و الواجبات التي تتضمنها المراكز القانونية تسبغ و نصب في فكرة و جوب تحقيق و ضمان العدالة بأبعادها المختلفة .

إذا كانت مهمة المشرع وحرصه على من قواعد قانونية عادلة مُتصفة من المهام الشاقة فإن وضع هذه القواعد موضع التطبيق أشق وأرق، ولا شك أن الحقوقيين هم أول من يكلف بذلك ويتحملون عبء تحقيق وضمائم مقتضيات العدالة. إن الموازن حين إخفاقه في تحقيق غرضه حين النجوة أمام القضاء مثلاً لا يُعاقب المشرع أو النصوص القانونية وإنما يُلقى اللوم على المحامي الذي قصّر بحسب رايه في أداء دوره أو القاضي الذي جانب الصواب حين الفصل في القضية، فيذع ويصرخ بأعلى صوته "بإلغام العدالة" وينمو هذا الشعور والصورة القائمة إلى حد التشكيك في مفهوم نونة القانون ومبدأ المشروعية.

إن ممارسة الحقوقيين لأعمالهم على أحسن وجه يعمل من جانب على استقرار المعاملات والمركز القانونية ويؤثر من جانب آخر في تقرير مقتضيات العدالة ويساهم من جانب ثالث في المغانة على كيان الدولة وديمومتها وأسس المجتمع وثباتها.

ومن لشهر الأمثلة التي تُجسد فعلاً أهمية العدالة (الجهة القضائية خاصة) موقفه منظر: تشو تشو رئيس الوزراء البريطاني أثناء الحرب العالمية الثانية، بينما كان الخراب والنار يسود كل شيء سأل عن حال العدالة فقيل له بأنها مكفولة ومضمونة فقال "إن كل شيء على ما يُرام".

ثانياً: الصواب الأخلاقية في ممارسة المهن الحرفية:

إذا كان المجتمع البشري يتكف نسيباً على تعريف مضمون ومظاهر الأخلاق فإن الأمر ليس كذلك لمصدرها، فالمجتمعات المتدنية باختلاف الأدیان السموية تُرجع أصل هذه القواعد إلى الإلزام المُلقى على الإنسان بوجوب التحصي بالأخلاق والقضية إرضاء لله تعالى والترفع عن التذلي والاحتجاب بالدين وسوء الأخلاق خوفاً من عقاب الله وخصبه، ويعتبر الوازع الديني أهم الصواب المتقدمة والمرافقة لسلوك الإنساني وأمراته تأثيراً عليه، أما المجتمعات العثمانية والشيوعية فإنها تربط مفهوم الأخلاق باعتبارات العدل والضمير الإنساني والقانون الطبيعي.

مثلما نبغت الإشارة إليه أن الوازع الديني يُعتبر أهم وأقوى الصواب الإعتبارات السوجبة والممددة والمراجعة للسلوك الإنساني، فقد أقرت الشريعة الإسلامية -جامعة بما لفت به الكتب السماوية السابقة- مبدأً قيم أخلاقية مستوحاة من القرآن الكريم وجسدته مسيرة الرسول الخاتم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

قد يكون تصرف الإنسان قوياً نظراً لخوفه من الجزاء المقر قانوناً في حالة المخالفة وقد يظهر الإنسان أمام الملأ بمسوك حسن فبجني منعة ظنية ومع هذا أو ذلك لا يُبدل ولا يتوانى الإنسان ذو الوازع الديني لتضعف أو المنعدم في التصرف بطرفية

شائفة إذا ما تبين أنه سيُفلت من العقاب (القانوني) أو من استهجان المجتمع واستكراهه، بينما يستحضر صاحب الضمير الحي النابع والتمسك بالمبادئ النبوية تقدر الإتهاب في إدراك كل ما يفعله الإنسان مصداقاً لقوله تعالى (و اذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول بالغلو والأصل ولا تكن من الغافلين) (سورة الأعراف الآية 205)، فيكون موقفه واحداً ثابتاً في السر والعلن ويُؤمن جانبه ويكون مصدر طمأنينه نفسه ومحيطه.

إذا كان المجال لا يتسع لاستعراض كافة الأوجه والجوانب الأخلاقية التي وضعها وحالها الإسلام لاتباعها بكل مظاهر السلوك الإجتماعي والإنساني سيكون التركيز على تلك الصواب التي تساهم وتساعد وتضمن وتراقب الحقوقيين وأعمالهم بالشكل الذي يوفر الأمن والسلام والعدالة للبلاد والعباد.

1- طلب وتكثيف النصيحة:

من المعروف أنه بغض النظر عن الدرجة العلمية التي يثابها الإنسان أو مستواه التقني فإنه من المستحيل أن يلم بكافة جوانب وخبايا المجال الذي يُمارس فيه عمله، كما أن نرجة ومسعة المتعلم والمتفكر زداد أو نقص طرفياً بمدى الصفاء بخس الخلق مثلاً قال الشاعر: ولا تحسبن أن علم يقع رحدة ما لم يتوَجَّ به بخلق فالحق في المنزلة هذه الحقيقة لا يتردد في طلب المشورة والنصيحة لاجتناب لوقوع في الخطأ مما قد يؤدي إلى إهدار حقوق وحريات الضالين لخدمته ومسائل بمقتضيات المشروعية وانتهاك لمفهوم العدالة، من جانب آخر يلتزم الحقوقي بتكثيف النصيحة حين طلبها منه فلا يهزأ ولا يستأثر بما يعلم استكباراً واستعلاء أو احتجاباً بجداب أو تفضيلاً بجانب آخر (3).

إن الأهمية التي تكثفها النصيحة في تشريعية الإسلامية جعلت قيام اثنين بقيامها: فقد ثبت عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قوله: "الدين الخلق" و"الدين التمسحمة" تكليداً لأهمية الأخلاق والتمسك بالإيمان بوجودها من جانب واعتبار للنصيحة أساس الدين من جانب آخر. إن المحامي الذي يُؤشد مع كنهه المرصود: "التمسح التوبة" الذي يُحل النزاع والمثابرة عليها واجتداب كل إجراء من شأنه تأجيج النزاع وتعقيد و تقاضي الذي لا يفتأ أية فرصة لإصلاح ذات البين والموفق الذي يُلصق المتعاقدين بوجوب الإبتعاد عن الطرق الاحتشائية والتشتمية حين إيراد العقد مسوكات بسيطة في ظاهرها عميقة في دلالتها ومداها.

إن يقين الممارسين للمهن الحرفية بهذه الجوانب الإيمانية واستحضارهم لها مستفيد حتماً في الإضطلاع بأعمالهم بحكمة وموضوعية مُفضتين التصالح على التنازع مما يؤدي بالتمسحمة بالتمسك الجوانب القانونية مع الجوانب الأخلاقية الشببية إلى تفنين من الآفات الإجتماعية بمختلف أنواعها و

يتحقق بالتدلي قول الله تعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس تعلمون بالعرف والذم المعروف ولا تعلمون عن المأكر وتؤمنون بالله) (سورة آل عمران الآية 110).

2- انصاف والأمانة:

يُعتبر الصدق والأمانة من أعظم الخلق التي يُصنف بها الإنسان وتجعله محل وذا المجتمع، فقد لقب النبي محمد صلى الله عليه وسلم بالصادق الأمين قبل البعثة، فلم يُعرف أنه كذب قط أو خان أمانة أبداً، فدأب على هذا الخلق وحسب وأمر أصحابه بالإلتصاف بها نظراً لما تجنيه من ثمرات يرضاه الله تعالى أولاً واستقرار في المعاملات الإجتماعية في شتى جوانبها.

إن أهمية ونور المهن الحرفية في المجتمع. مثلما سبق توضيحه -تجعل من ضرورة تحصي أصحابها بأخلاق الصنعة والأمانة أمراً مطلوباً ومرغوباً (4) ويتعلق الأمر خاصة بتلك المواقف التي يلتزم فيها الحقوقي بالصواب الصدق والأمانة مع قدرته على التصرف بقبض ذلك ما دام أنه لا يتعارض لأي جزء (من الشاحية القانونية) أو استهجان المجتمع وذلك باستحضاره لقوله تعالى (و اذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول بالغلو والأصل ولا تكن من الغافلين) (سورة الأعراف الآية 205) وكذا قوله تعالى (إنه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون) (سورة الأنبياء الآية 110).

من أهم الآثار المترتبة على انتشار خلق الصدق والأمانة في الوسط الحرفي شيوع الثقة بكافة أبعادها وتأثيرها على المحيط الإجتماعي بالتبعية، فتتمة المحاسن في زملائه المحاسنين وثقة القاضى في الموقن وثقة المحضر القضائي في القاضي بعد يقينهم واستجابتهم لقول الله تعالى (و إذا قلتم فاضربوا ولو كان ذا قربي وبعهد الله أروها ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون) (سورة الأنعام الآية 152) وقول الحق تعالى (و أوفوا بالعقود إن العهد كان مسوداً لا) (سورة الإسراء الآية 34) وقوله تعالى (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) (سورة النساء الآية 58) إن كل يجعل الأعمال الحرفية صحيحة، مشروعة من جانب فائه بمنتهج حتماً طمأنينة وسكينة لدى أفراد المجتمع واستقرار في معاملاتهم من جانب آخر و تحقيق الأهداف التي رُجد القائلون من أجلها. مثلما سبق توضيحه -المترادفة مع مقاصد الشريعة التمسحمة في تحقيق العدالة بأبعادها وضمن مقتضيات المشروعية ودولة القانون.

3- التواضع:

إن ما يُسلفان به خلق الإنسان موقفه في مواجهة الأدنى منه درجة، سواء تعلق الأمر بمسوك الحاكم صاحب السلطة في مواجهة المحكوم أو مسوك العالم والمعلم في مواجهة الجاهل والامي أو مسوك الثري في مواجهة الفقير البائس، فإن الإستعلاء على الخلق والتكبر والتجبر والتسخطيم بغيبضة تفقد الإنسان

إنسانيته وتسميه أن "كل ما فوق التراب تراب".
فقد جاءت شريعة الله تعالى بمحو كل مظاهر التمييز
و التمايز و جاعة أكرم الناس عند الله أنفسهم و
مريسة على نيل كل سلوك من شأنه تذليل الناس أو
احتقارهم و التكبّر من فهم و ترك قول الله تعالى (و
لا تمس في الأرض مرجعا لئن تكفرتن تخرق الأرض و
نرا تسلخ الجبال طولا) (سورة الإسراء الآية 37)،
قول الحق تعالى (و لا تصغر خدك للناس و لا تمس
في الأرض مرجعا إن الله لا يحب كل مختال فخور)
(سورة لقمان الآية 18).

فما أجمل أن يتعامل القاضي - رغم كل المطلات التي
يمتلكها - مع المتقاضين الأمل أو العجز أو الضعف، أنسمع
بتواضع و صبر و ما أجمل أن يبذل المحامي قصى
جهده من أجل نزع و تبليغ موكله موقف القانون و
تبصيره إلى أحسن السبل و أهدها لحماية حقوقه.

إن تصدق الحقوقيين بحق التواضع يتصادف مع ما
يجب أن يكون عليه القائم على شؤون مرفق العدالة
عموماً، ذلك أنه بغض النظر عن القاضي الذي يُعتبر
موظف (بمعهوم قانون الوظيفة العامة) تابعاً لجهة
التقضاء (مرفق القضاء) فإن طبيعة نشاطه بـ
الحقوقيين - رغم أنها مهن حرة - مرتبطة متصل بهذا
المرفق و يتكامل نشاطهم بشأنه و لا يمكن أن يعمل
دونهم، فيفسد الجميع بل دورهم يتمثل في خدمة
المرفق العام و إن ما يمكنه من اختصاصات و
سلطات لم يُمنح لثوابهم و إنما قصد لاستعمالها في
إطرائها و إن بقاء المرفق ليس مرهوناً ببقائهم فإن
سلوكهم سيكون كريها مستمراً و يبشرون أصحابهم
جاطين مصلحة المرفق و مستعمليه و المتنتفعين
بخدمته نصب أعينهم و فوق كل اعتبار.

أنه يتفاعل الجانب الفئاني و الجانب الأخلاقي
يتحقق للمبني بشروع الأمن و السلام و الطمأنينة في
البلاء و بين العباد و تختفي مظاهر الشقاق و التناقض
سوء الأخلاق.

ثالثاً: أثر اندثار الضوابط الأخلاقية في ممارسة
المهن الحرفية:

عرف المجتمع الإنساني في القرن العشرين آثار
التيار المادي المتفش للمال و المُستبج لكل الطرق
المزنية لاكتسبه على أسس أن "الغاية تُبرر الوسيلة"
"التفكير بكل الاعتبارات الإنسانية و الأخلاقية على
أسس أن "البقاء للأقوى" و ظهرت الرغبة في
مواجهة هذا التيار بإرساء نظم قانونية في كافة
المجالات و محاولة لأخلفة و أنسنة نمط التسيير
الإقتصادي و السياسي قانوناً و المجتمع.

و نظراً لتمكينة المتميزة التي تحثها المهن الحرفية
بين مختلف الأنساق الإجتماعية دورها - كما سلف
توضيحه - في إرساء و تجسيد مفاهيم العدالة و دولة
القانون فيتبا في أمن الحاجة إلى ضوابط تكبح
جماع حب التملك و الإثراء المكونة في النفس
البشرية بالقطرة و هذا باجتناب كل ما من شأنه جعل
العامل المادي (المالي) الاعتبار الوحيد المُوجه

للسلوك الإنساني. فإذا كانت النصوص القانونية
المُعالجة لأخلاقيات المهنة تتضمن قواعد ناهية
وقائية و زجرية ردية فإن تحسني مُساغى المهن
الحرفية بمظاهر الشقاق التي سبق مردها سيؤدي لا
محالة إلى نتائج أحسن، فقد انتشرت في الوسط
الحرفي آفات الرشوة و القزوير و استعمال المزور
و التصريح الكاذب، خيانة الأمانة، استغلال النفوذ
و لا يمر يوم إلا و نسمع و نقرأ في وسائل الإعلام
مختلف المنشورات الجزائية و التأديبية في مواجهة
أعضاء ذات الحقوقيين علماء أن عند جرائم التي يتم
اكتشافها و تحريك إجراءات المتابعة فيها أقل بكثير
عن تلك المترتبة فعلاً نظراً لصعوبة توفير أدلة
الإثبات في مثل هذه الجرائم.

ما من شك أن تصدق الحقوقيين بأخلاق الصدق و
الأمانة و التواضع و مختلف مظاهر السلوك القويم
المستجيب لأمر الله تعالى المُجتنب ثوابه و
استحذرهم لأثم و المصير الرقعة الرابطة بين
الهيئة الأولى القوية و الهيئة لبناء مجتمع صالح
مترن بتبوع به العدالة و المساواة، مجتمع تحترم فيه
حقوق و حريات المواطنين، مجتمع يجعل مساواة
تصرف شؤون الأفراد تكفي و ليس تشريفاً، مجتمع
يشجع على تسفح الفكر و الإبداع الإنساني، مجتمع
يتعامل مع غيره من المجتمعات بالحكمة و المرعظة
لحسنة، مجتمع ينهض عنف و التطرف و الفساد و
تظلم و الجور، مجتمع يدعو إلى التقسط و الإصلاح
في كل شيء و مع الجميع، مجتمع يتذكر أعضائه في
كل حين و أوان قول الله تعالى (و اتقوا يوماً ترجعون
فيه إلى الله و توفى كل نفس ما كسبت و هم لا
يظلمون) (سورة البقرة الآية 281). و بالله الترفيق

* محامي بمنظمة سطيف

دكتور في القانون الآري

الهوامش:

(1) - تتكون القانون 91 - 04 المتضمن تنظيم مهنة
المحاماة في المواد 76 إلى 90 الواجبات المُلقاة على
عاتق المحامين و تطرقت المادة 49 لمختلف
التعريفات التأديبية و كذا المواد 59 إلى 88 من القرار
المؤرخ في 09/1995، المتضمن التنظيم الداخلي
لمهنة المحاماة.

(2) - تناول الأستاذ شرفي عني موضوع دور و
مكانة المحاماة في ترسيخ المواظن و الدفاع عنها و
ارتباط مهمته بمضمون الحقوق و الحريات و
مقتضيات المشروعية.

المحامون و دولة القانون في التطبيقات الديمقراطية
و تنظيم الإسلام، ديوان المطبوعات الجامعية -
الجزائر، الطبعة الثالثة، 2005، ص 10 - 11 - 12 -
(3) - محمد توفيق اسكندر، المحاماة في الجزائر -

مهنة و مسؤولية، دار المحمدية للعلمة الجزائر،
1998، ص 16 و 106.
(4) - محمد توفيق اسكندر، المرجع السابق، ص
17 و 149.