

شدين تعذلك ج اظنك ببطع بدف الأزل غي طلق عمك
خيز بيزق ئب بة كك ب

آ. سألغ با عتت ز

ف طكغ بطع غ ب هغئامد

جئلع بئة ب

benabbas.chamia@gmail.com

ك

ةه - هنك عتربوكة ي طك كبطك قق بطكى ك تعمى لستك ببطع بد
ف الأزل هئمى لأزئ الأزلز بغية طك بطك م بكئ طكى لغرة ل ع بد
لئلامئ ك بطعئ بصد هئ د ططق عمك لئك و لئ زكئة
طك عدلك إلعئ لئخ أمه لئ ل عئفمئ.

هئة شك طك عتربوكة و أم لأزبك ببطع بدف الأزل هلعئمةئ لئك ك
طلقه ع خك و طك هئ إلف ئخ بئلاج ئع بطكى ك حئةئ ق خ طك ع بد
طك ظؤصغبوكة ز بلفهك ئ بطك بئلامئ ب.
هغ ئطق عمك هنك ئمب آزك اة كع لث غنا طك بئك اة
طك بئاخ طك عمى طك ه بطك ئلأطكف بغى لئ ه بئسخ ب.

Abstract:

This study aims to delimit the true problem lived by the Arab women before Islam, and also to show the main reasons behind men looking down at them, which produced a set of hostile behaviors against them, that were cited in the holy Qur'an showing the danger and consequences of such behaviors.

This study comes to the conclusion that, before Islam, the economic and social conditions of Arab women were behind their dependence and submission to men. Add to the above, the misunderstanding of gender issues made them live a true tragedy.

The holy Qur'an treaded the above phenomenon with conciseness, using picture sound and motion, and made mental and psychological situations more palpable sceneries.

في لب:

إن القآن ال ه ال جعة العال ل ل في حاته وسله وعلاقه
الآذ ، فه مهج م ام ، ونام شام ، جاء ل العلاقة ب الاس عامة، و
الاج والاة خاصة ما أن العلاقة بها تعاونة تامله، مة على الة
والحة، إلا أن ع الاس ق إن فاع ه ال هج، وأس الأنف ه دس راجيا
قم على ال ضد الة، ف والإهانة دونة لا تل ع نة ال اهلي لها
ق الإسلام.

وق تناول ال راسة م عة م العادات ال اهلة ال عاها القآن ال
أسلب ت ، فأخج ل العاني ال هة، والالات ال فة، في ما ه حة
شاخمة مة م راتارة، ومهدا أخ ، له إلى خرة هه العادات الة ال
لا تال ع م لفاتها اقة إلى الم، نة ل ع فه معى الاخلاف في ال
ال أد إلى سه ال عاملة؛ لأن الإخلاف ل عي الة والاي ، قر ما عي
العاون والام .

وت إشالة هه ال راسة في بان مأساة الة ومعانيتها ق الإسلام، نة
ل ع معاملة ال ج لها، وذل سه فه ل عي الأنى، ح ن إليها ار
القة وال ع ، فهي في نه ضعفة لا تق على ال ، فهي عضة للفق ، ولا
تق ع ال فاع ع نفها، فهي عضة لاي، وفي لال الة الة الإزعاج
والأذ لوها لها تعاملها معها قة خفام الفق والعار، حى وص ال
بع ه إلى دفها حة.

هه ان ذة الاهلي لاة، فاهي ذة الإسلام م خلال القآن ال ؟
وما هي العادات ال لة الي مرسد على الاة في الاهلة؟
و علاها القآن ال ؟

وما هي الاء الي أرساها القآن ال للعلم مع الاة وفي ال ر
الإسلامي؟

ولها سد ف أبأ ب اول ذة القآن ال للاة، تل الة العادلة، الة
على الام والعاون، لا على العاوة والغااء.
ة نل على ج على لب:

إن أول ما خل م ال ع خل ال اوات والأرض "آدم" عله ال لام
م تاب ن نفخ فه م روحه فان اساء، م اقلقله ع وج: "إذ قال ر
للألة إني خال ام فإذا سد ه ونف فه م روعي فقعا له
ساجد" ¹.

وع أن خل آدم عله ال لام، وأسده الة، خل له م نفه زوجا
لألفها وأن بها، وفي نل قل سد انه وتعالى: "ه ال خلق م نف واحدة
وجع مها زوجها ل إلهها" ².

¹ - سورة ص، الآء، 71-72.
² - سورة الأعاف، الآء، 189.

فالألة الة تة أن سانه وتعالى "ه ذل الع ال أن ال خلق
جعا وحده م غ مع ، م نف واحدة هي آدم عله ال لام وخذل مها حاء
ل إلهها وأذ بها"¹.

والأم في الآلة الة ية فها دقة م اهة في الع أدت إلى دقة اللغة
في الال، ح ب سانه وتعالى أن ال له وحده "ه ال خلق " وأن
جعال م لقن م آدم عله ال لام "م نف واحدة" فاسع (م) الي تف
الع ، أن عا أو جاء م آدم عله ال لام. وم آدم اند حاء، فهي جاء
مه، ث قال ال تارك وتعالى: "وجع مها زوجها" ولا ق وخذل ، لأن ال م
الع، وحاء ل ت م العم ولها اند م نف آدم عله ال لام، ث قال
"ال إلهها"، فلفة (سد) ، سنا، عى ق وث وهذا ع حة فه
ساک ، وس إله، إ أن ومال إله)².

وفي العى نفه قل تارك وتعالى: "وم آاته أن خذل م أنف
أزواج ل إلهها وجع ب مة ورحة إن في ذل لآات لقم يف ون"³ ففي
هه الآلة الة ي تارك وتعالى أن الاء خلق م ج الجال، لأن حاء
خلق م ضلع آدم عله ال لام، والاء عها خلق م شد أنفه وم جها لا

1 - م على ال ابني، شبطفئز مج 2 (القاهرة: دار ال ابني)، ص 486.
2 - م عة م اللف، لع لفق طقق عمك مج 3 (القاهرة، الهة العامة ل ون ال اع
الأمة، 1996)، ص. 151.
3 - سره الوم، الآلة، 21.

م ج آخ، وذلك لآب الإث م ج واحد م الألا ن، وجع به
الاد والاح¹.

والاه أن الق دم قله (م أنف) أم نف ابادة الي خل مها
آدم، ول الق دم ج آدم.

إن الع في ألفا هه الآلة الة يرك أنها لا تق جدة ولا دقة ولا
فاحة م ألفا الآلة الافة، فل حاء م نف آدم آة م آات، وعلامة
ارزة م علامات الافة قرته في م لقاته، فقله "خل ل م أنف" ول ق ملا
(خل ل م أجام) لأن (الف تل على ذات اليء وحققه وجله)² ا
تعي الوح، فهه اللة أشد وأع ثاسع لف "أزواجاً" لأن الوح الق دة
ها الة قة الج وشدة حاته³.

ونلاح أن سانه وتعالى ل ق (خل ل م أنف "تاء" ب فال
"أزواجاً" لأن لفة "الوح" أع وأدق وأخ، لآب الإث م الائله والام،
ف واحد مها زوج للآخ؛ أ له، لاسع حف ال (م) في قله م
"أنف" لأن حف ال م تف الع، والة أع أو جع م الج، ث
اسع لف ال ن ال إليها" فال ن ال ه ضد الة ح الإبان
اللة الي ته الات والهوء والفة لأداء مهامه في الة دية أو ذنة

¹ - م ب ع الم، طك نُـمـج 3 (لان: ب وت، دار الاب العي، 1987)، ص. 473-472.

² - م ار فز العال، لز عبئ القذ طق عب ب (سرة: حل، مة دار الاث، 2003)، ص. 789.

³ - ال جع نفه، ص. 370.

م اقا لقله تعالى: "ه اذل الة في قلب الم ل دادوا إانا مع
إانه"¹. وون الإبان والة ع الإبان حالة م القل والإضاب ال
لا احه إلا ل م الفضى وال بب في الة.

نلاح م خلال الأي ال ال اب ذها، أن هاك قاسام ا في
م ل ألفاهها، فلاهات أن الة خلق م نف الادة الي خل مهابا الج،
وأنها خلق م أجله ل ن سماله وثاتنا، فهي مهي ال والإبان له، ولها
جع به الة والدة.

وذا عنا إلى القآن ال ن ه ي في م الآات القآنة أن حاء
خلق م نف آدم عله ال لام ث جعلها زوجها له، وظ مهابا رجلا ا ونا،
ولها لانغب أن تن الة أشدة الج في جع مالات الة، ولا ه
الإسغاء عها، فهي أمه وأخه وزوجه وبه وعه وخاله وجته، فهي ه
الالات مت الة لها ماله م حقق وعلمها ما عله م واجات، حدها
تارك وتعالى ح ال ائ والقرات الي وضعها في واد مهابا، ل ام
الاة بهما (فالإسلام ن إلى الج والة نة تاملية، أن ل مهاباسات
وخائ ماية، و أدها الآخ، إن الج از القرة الفة والما
ال في ح تاز الة العافة والاسة والس والة)².

¹ - سورة الفج، الة، 4.

² - فاد ح ريك كب غي لأزابل غي طلب طبع ي (بوت، لان، دار الف العي سة ال)
ص. 125.

الاءهالاققله تعالى: "وذا - أدهالأذى - وجهه مداوه
كيارم القم سءما - هأ - هعلىهن أوسهفي للاب ألا
ساءما ن¹.

فالآلة الةت إلى العرلا اظلي للاهلي لا ه على وجهه إذا
أخذ بلادة الأذى، فغ وجهه ودم الغ والن، ففي م قمه خفام
العارلا يلقه - هه اللة، أنها بلة، ول- هة الإلهة، ث ف حاءا
فابع، أ - هه الأنى على نل وه ان؟ أمي فهافي للاب حة؟ لق ساء
صعه وساء ح ه².

إن هه الآلة الة نقل إلامها حافه صت ولن وحدة، لن وجه
م ه عده الادم سء سء صت الارقالأذى، وحدة رجا يفيم
القم م سءما ه.

فالآلة تلناعا اله افه م صت ولن وحدة، وه ام جال
الع في القآن ال، ال ع أسلب ال - لق العاني الهة والفة
لللقى. وفي نف العى قل تارك وتعالى: "وذا - أده لاضب للاح
ملاض وجهه مداوه - ³. وسعال لة الارقفي الأي ته به
لقله تعالى" فه عاب أل " لأن الارة إعلام ل أم م⁴.

1- سرة ال، الآلة 58-59.

2- م علي الابني، ال جع الاب، مج2، ص. 131.

3- سرة الخف، الآلة 17.

4- م الاله ب عاشر، فق ك ك (تذ، الار اللة لا والزع،
(1989)، ص. 180.

فالألة الة ت سفاهة عق الاهلي لعم قوته على ال - ب - الأشاء،
 إذان غ - و - ن - لادة الأنى، وفي الق نفه ع الله ن - ام - الات،
 م - اقا لقله تعالى: "وجعل لله م عاده جاء إن الإنسان لفر م - أم ات ما
 ل - باتا وأصفاك ال¹، فالله تعالى إلى فاد معق ال - ، ح - جعل ا
 لله باتا لقله إن ال لائة بات ... وال اب في قله "وأصفاك" م جه إلى لاي
 جعل ال م عاده جاء، وفي الفات م الغة إلى ال اب ل - ن الإنار ول - خ
 أوقع عليه ل اجهه².

كاع و ال لائة لاي ه عاد ، وظ م خلقه إنثا م - اقا لقله
 تعالى: "وجعل ال لائة للاي ه عاد لاد إنثا أشه وا خلقه س - شهادته
 و ل ن"³

فالألة الة ت إلى فاد تف ال اهلي، ب إلى فاد معقه، ح - جع
 ال لائة وه عاد لاد ال م ن إنثا، فالإضافة إلى اس لاد تف
 ت فه .والع دة هي ع لة للقب، ث جاء الإسفهام في الآلة الة أشه وا
 خلقه " وه إسفهام إنار ت ي، عى أشه ه خد ال لائة، ث -
 س انه وتعالى ه الة قله "س - شهادته ولأن" أ إعاؤه إن ال لائة
 إنثا، وأ ل - عليه لف "شهادة" تها به، ث " ألن"، وال ال تهيد ولإنار
 العقاب⁴.

1 - سورة الخف، الآلة 15-16.

2 - م - ال اه ب عاشر، ال جع ال اب ، ج 25، ص. 177 - 179.

3 - سورة الخف، الآلة 19.

4 - م - ال اه ب عاشر، ال جع ال اب ، ج 25، ص. 185.

وهذا مجال العمل القلبي، لا — لغة في موضعها، لا
لا لغتها أداء و فيها أو أداء معاها.

2- على بطنك م بكد بَل:

والله م ها أن نة الج إلى الأة ف الإسلام لنة دنونة، ب
هي نة مادة ففق بها و ماع الأة لانا، و فيها إشباع رغلبته الأة،
والأة وفي ذل قل تارك وتعالى: "ز لاس ح الهات م الأة وال
والقا الأة م لاه والأة وال — الأة والأنعام والث ذل ماع
الأة الأنا ع ه د الأاب"¹.

وهذه الأة الإحاقبة للأة، م لها إلى عم وضح مفهوم لة (أنى) في
اللغة ساقل لا رفاد حر: (إن الأسباب للي جعل الهلي ق الأنى
و علهافي م — م قها الإنانة والإجاعة، مده إلى أن العي في
الاهلة أساء إسعمال الفهم اللغ لة (أنى) ح تل الأة على معان
م لفة تفاوت في القة الإنانة والإجاعة والأية؛ ناه أذاننا ل الأة
للالة على الإنان والأونة للأة، وأذاننا أذ تل للاع ع آلهه)².

إن الأة في القيد للأة ن مفي — م الآات القانة، م ذل قله
تعالى: "إن يد عن م دونه إنثا ون يد عن إاشانا م"³؛ أ ما يد ع هلاء
ال — ن، وما عدون م دون إلا أوثناسها أسماء الإنانث (اللات والع

1 - سررة آل ع ان، الأة 14.

2 - فاد حر، الأة الأب، ص. 115.

3 - سررة الأة، الأة 117.

ومائة) وما عدون إلا شدا، بلغ الغلة في العد والفرد وهيللا
فعا أم ره¹.

كان سدانه وتعالى قد وجهه خلسا على وجهه ليدخ للعب لا يقالا
أن اللآئة بات فقال: "أفصفاك ربالا واتم اللآئة إننا إن لقلنا
قلا عا²، والعاى أذ - لاروخار لفة الإناث، - عا ل
الأف - وار لفة الأنى، إن لقلنا قلا عا فى شاعه وعا³،
وقله: "ألا الوله الأذى"⁴ فالإسفهام فنفى هذا الفع، و - معا لى لى
والا - ، أن هال صا، وقله: "وعدن لله الات سدانه وله ما
هن"⁵، فهذا القل إفا على لأنه مة عذلا .

إن سدانه وتعالى قد أنه عله نة اللله، وأ - زعه أن
اللآئة بات فعداله الإناث، ولأنفه الال فقال: "فاسفه ألات وله
الن أم خلقا اللآئة إننا وه شاهون ألا إنهم إفه لقلنا ول
لاذبن إص فى الات على المالا - تن⁶ فهه الآات لهات لى
وتقع للا - ؛ لأنهل ناحاض حخل اللآئة فهه والندثه،
وقله هالفا وذب على سدانه وتعالى، ح نلله اللم عدل

1 - م على الابدنى، ال جمع الابد ، مج1، ص. 305.

2 - سرة الإساء، الآءة 40.

3 - م على الابدنى، ال جمع الابد ، مج2، ص. 160.

4 - سرة الال ، الآءة 21.

5 - سرة الال ، الآءة 59.

6 - سرة الال باقات، الآءة 149-154.

قانع، وقال إخبار الآيات وفلها على الله والى سفاهة عقله؛ لأنه
يون الله أفهم الإنان، فإر ما هن وه الإنان¹.

وقد خد الآات قلله تعالى: "مالا - تن - ن" فالآة تد إسفهام
(ما، و) (أمالا تنها الـ، و- تنه، فلا الإسفهام إناار
وتعد²، لأن ما حداه - العد والإسغاب، فعما - رضاله
الان ول يضدها لأنفها، فهه القاة جائة وق أشار القآن ال إليها، فقال ج
شأنه: "ألا وله الأنى تل إنن قاة ضد"³.

ففي هه الآة الة يد على الـ هه القاة الادة، وه
عليه م افاعة هه اللقل وغلبه، فاعت لة (ضد) وهي م لأغب ما
جاء م ألفا للقآن الـ، ومعلها ناقاة أو جائة، ومع نل فإن حها في نـ
اللام م لأغب الـ وأعه، ول أدرت اللغة عليهما صلح لها ال ضع غها،
وق جاعت غلة هه اللفة أشد الأشداء ملاعمة لغلة هه القاة للي أنها،
وهي تنر الإنان في الأولى واله في اللنة، وان هه الـ القلني أبلغ ما
في الالاعة⁴.

كان في الآة الة إس الإشارة (تل) الى تدع للعد، فق جاعت
تلما في م لها، وملائة للاعلى لا أراده سدانه وتعالى، حد إسعد تل

¹ م الاله ب عاشر، ال جمع الابه، ج25، ص. 180-184.

² م الاله ب عاشر، ال جمع نفه، ج25، ص. 183.

³ سرة الـ، الآة 21.

⁴ صلاح ع الابه، بك بنى لأخا بغي طققءم بك ~ (.... الة الة العالاة للازع
لذنان)، ص ص. 83-84.

إنها هذبة نه الي لا تغني ع الشاء، لأن الفق - احده إلى الإث لقله تعالى: "أياها الي أم الإجا ام ال إن ع ال إث"1.

وفي الفقه نفه ان ال - ن ي- ون إلى الأني أحلنا نة تقه وجلال، حى لوصد ا ع الالة والو وماة، وقند للقان ال نل في قله تعالى: "ومانعه إلالة لنا إلى زلفى"2.

إن عم وضح الة للأني جعل ال - قع ن في هه الإزدواجة ب قاسة الة م جهة، ودونها م جهة أذ ، ورغ هه الإزدواجة تمفان - هه ل لادة الأني لا في على أذ، وقصو للقان ال تم ال اهلي وقلقه وتغ ملامح وجهه إذا الأني، فه نل م خلال إنفعالاته وت- فاته حى لا اذ - نفه ولا الآذ ، فار حى لا ي عليه أث نل ال عر.

م خلال ماسد ي لما أن نة الاج للة قة الإسلام لن نة سداوة تاؤمة، سداء لكان نل خلافي الفاه ، أم خفا عليها م الفق أو الي أو العار ف أو على قد باته، فلات أكاده، وهه إن دل على شيء فإننا يل على سفاهة عقله وتل حاسه .

وقد وصد سدانه وتعالى هلاء للقم الفه واللال، لأنها حما أنفه م نعة عليه، فقال ج شأنه: "قذ الي قلا أولاده سفها ع عل ودمامارزقه إفاء على قضا وما اذامه ي"3.

1- سرة الة ات، الة 12.

2- سرة الام ، الة 3.

3- سرة الأنعم، الة 140.

فآلة الة تان لاي قدا أولاه هلة، وحم أنفه ما
 رزقه ملاءم اوخالقا على سانه وتعالى، وقد ضال ال ،
 وماذا في الأصد مهدي لء على¹، وقد نهى سانه وتعالى ع قد
 الأولاد م فق حاص فقال: "ولا تقدا أولاد م لملاق نذ رزق واه ولا تقدا
 الفاد ما م مها وما - ولا تقدا الملاف للي حم إلا نذ وصا
 ه لعل تعقل ن"².

فآلة الة تان أن سانه وتعالى ق نهى ع قد الأولاد - الفق ،
 و أن أع الإساءة إلهه إمام حاته الق م الفق ؛ لأن ه لا يرزق
 الأء والأباء معاً³، نأتني الآلة الة م سرة الإساءة تهى الأء ع قد
 أباؤه خف الفق فقال تعالى: "ولا تقدا أولاد خة لملاق نذ رزقه واه إن
 قلبه ان خا"⁴.

نلاح في هه الآلة الهية ع قد الأولاد خفام الفق ؛ لأن ه لا
 يرزقه و رزق لءهه، فالرزق مفل م للأباء والأء معاً، فالآلة تقع على
 هلاء وههه وتد خفه، وتلف نه إلى أن لا رزق ب ، وهه لا رزاق ذو للقة
 ال⁵.

1 - م علي ال ابني، ال جمع ال اب ، مج1، ص. 422.

2 - سرة الأنعام، الآلة 151.

3 - أب حان الأدلي، فق ه ه ه ه ل ه ه ه (لان: ب وت، دار الف ، 1 ،
 1987)، ص. 768.

4 - سرة الإساءة، الآلة 31.

5 - م م لي ال عاو ، م م لي ال عاو ، لع بطي م ط (الائ ، ع مللة، دار
 اله ، 2004)، ص ص. 67-68.

وذا تأملنا الآي الم نلاح إدا لالقآن ال وبقة تعه، ففي اللة الأولى عماان الفق حاصلبأ قله تعالى: "ذ نرق واه" ح ب أ برق الأء؛ لأنه فقء فعلا ثى برق الأباء هه .

ولما في اللة الالنة، فالفق ل حاصل، وناان ال فم وقعه إذا جاء الأولاد فقال: "ذ نرقه واه" ف أ برق الأولاد أولاء ع ذل ررق الأء.

كانلاح اسم العال او في الآي الأولى والالنة؛ لأن لال او تف الع أ أن لالرق لهم ع للاء والأباء معا، فلا خفم إنقاص الأباء م ررق لائله شءا، وهام بقة اللفي الع القلنى، لال لا يقى لال الإءاز الالنى فه لال و دلالة.

وذا ان القعم أ مع الال على وجه الأرض، فالال الاللى قنف فى ق إبه، ح إخال أشها قة، وأكها إلالما، وه لالء، فاله لالء؟ ولالال تعد ال؟.

3- مخطئة:

إن م ماه الإنلال اللقى والإلجاعى فى الإسلام اهة وأالال، ولالءم وأال ال بها وأال؛ أ دفها حة¹، وقان فعها ع العبفى الالهة ح الال إلى إبه فه فى صغها حة أن تلله عارا بنلها أوسها إذا ت، وذل خفام الفق على ذ زعه².

¹ - م على الال، لع لقلل طققم طق ج⁶، (القاهة، م رال مع اللغة العة، 1996)، ص. 217.

² - م على الال، الال نفه، ص. 217.

وق أشار للقآن ال إلى هه الة العاء، مه دا صاها وم عام
قم بها قائلًا: "وذا ال عودة سل أ ذن قل" ¹.

قل إي عاشر في تف هه الة الة: (وان م أفع الإعاء على
إزهاق الأرواح م أجاها إعاء الأء على نفس أقاله ال أد، فإن جع في
الفة حص الأء على حاة أباها ..فلا أد أفع أعال أه الك، وسال
ال عودة سل تع بي ما دممه ته ي وائها ورعه العاب) ².

وال ال ان يفعه إلى هه الفع ال ع الفم الفق؛ لأن الة
في نه غ قاةة على ال، على ع ال ال ال ال الغارة أو
غها، أما الأني فهي علة على أهلها، ساذا - من غارة العو عله
في ناؤه ³، وفي لال ال ت له إزعاجا ل ن مها ال أد.

وذا تألما هه الة الة سف نلاح أن ال فيها مجة لاي عليها
(ال عودة) دون الاني (الأب) فق تاهله وليه، ساتله حمة لاف للي
حمها إلا ال، ث جاء الإسفهام ع نع الان لال قل ه"أ ذن قل"
فن إجابها شهادة على إقلمة الة على الاني؛ لأنه لانذ لها إلا أنها خلق
أني، ما أن إجابها تع ت او هانة ل فع ذل الفع ال، وه في الأخ
ته ي ووع له العاب.

¹- سرة ال، الة 8-9.

²- م الاه ب عاشر، ال جع ال اب، ج 30، ص. 144.

³- م الاه ب عاشر، ال جع ال اب، ج 30، ص. 145.

فالآلة التي ترغب في حل معاني -ة، ملها الهيد والعد، فهي
مجة معة، وهام جال الع القاني الع ألفا قلة على معاني ة.
فالآلة ترمها معا، فاة صغت ف وهي حة، تـ إلى ولها وه
يه عليها للاب دون رحة أو شفقة، وفي القلب مة الفاة تع وتأل ع
لذ لا اقه فقله شد قلة، وأني بها واقفة بي تـ الإجلة
م فع ذل ، لأن ذنها الح أنها خلق أني، وه اجم - لأنه تع على
إرادة وحده.

4- ع طي لب:

وَأَذِ الْآةَ الْإِسْلَامِ - قاصدا على للأد ف - ،ب لذ له أوجه
معدة ذها للقان ال مفلة، ح لذ الأتريث الساع و خ حقا
ال عي، وتم ما أحد ، وفي ذل قل سد انه وتعالى: "أأيها لاي أما لا
- ل أن تذا الاء ها ولا تع لها له لبع ما أت ه إلا أن أت
فاحة مة وعاشد وه الع وفين ه ه فعي أن تها شدا و ع
فه ذ ا¹.

ففي هه الآلة الة يهي سد انه وتعالى أن تريث الة ها غ
رضاها وهه ان عاة جاهلة، ح ان الج إذا مات وتك زوجة، جاء إليه م
غها أو ع أقاره، فألقى شه على الة وقال ويث إملته سا ويث مله،

¹ - سررة الاء، الآلة 19.

فأراد أن يبين أن سائر الناس ومن نساءها، فإن شاءت وجهها غداً صادقاً،
ون شاءت زوجها رجلاً آخراً وأخذ صداقها¹.

فقال أتفي نه ما عيرت قة الأمعة الأخ، التي أخذها لدارثم
تة الهال، دون ماعة لإنانها ولا لإخارها، فهي أئمة لب الإرادة، وه اناتج
لفاد في تفه ومعقه.

وم أذاع الأذال أن يلقه الجال أة قد الإسلام معها للواج،
لأذع ما كان لها من المال، فاءت هذه الآلة التي تهى هذه اللع
م العاملة الة في حة الأة "ولا تعله له لبع ما آتاه" ف
الاء في هذه الآلة الة؟ قل الفالاز إن الاء فة أقال:

يؤلك: أن الج — ه زوجته و — مفارقها، فيء العة معها، و — عليها،
حتى تف نفها بها.

طكئى: أنه خاب للارث أن يك معها الواج شاعت وأردت.

طكئى: أنه خاب للأولاء ونهه عة الأة ومعهما الواج.

طكئى: أنه خاب للأزواج الية لقن الأة، ث قن عليها لية لا توج حية
تف نفها، والام أنه عام في ال²، والابق أنه خاص بالأزواج.

¹ - الفالاز، طكئى، هلثة جطئغ ج⁹ (لان: بوت، دار الف العي، 1981)، ص. 170.

² - الفالاز، الاء نفه، ج¹⁰، ص. 180.

م خلال ما س يد لما أن تعالى ق نهى الاجال ساء اذ الماء أو أزولجا أو م ت ه صلة الة، أن يثا الاء ليرث الساع، أو أن يثا لم اله، أو أن عله في الت لعه لعه مافض لهم ماث أو صاق.

واله في الة الة - أنها عدت أسلب فهم العقة والإنتقان ما يدل على حص تعالى على الة، ما لا - لأ أسلب آذ مها بلغم. الان أن في بها الغض، حدبأت الة بء الم، وأداة للاء هي (للاء) وهي تعد لاء الع رغب أن الم ه لقب لاس إلى س انه وتعالى، فأنل هذه الأداة مللة الق لعل شأن الم ع، ما أنها جاءت ليهه لة ه الع .

وع الاء جاء الهى "لا ل أن تذا الاء ها" أ فاع ه الفع وام عاعه لأنه م الة، وفي ه الهى إسدع صغة "لا" بيل (م - ع) وفهم الل في ال - لأنه رعى مقام الاء وه ال من، ث قال "أن تذا الاء" فق ن تعام ازا الق دمه أن تذا الم ال الاء، لإفاده تفج الالة الهى انا عليها في الاهلة، حد لال الاء ملة الأمال ال روثة¹. وع أن حم هذه العادة الة - عة نهى صة، لأن ال ه الإاحة، ونفه عي ال -²، جاء الهى ع الع - فقال: "لا تعله ل ه ا بعه ما آت ه".

¹ - م الاه ب عاشر، ال جمع ال ا ب، ج3، ص. 283.

² - م الاه ب عاشر، ال جمع نفه، ج3، ص. 282.

والع مأذنة العلة، وهـ - ل صل في ع - ، وعلة شدته
العلة وهـ ع في مع شدي، ووورد في مع الأمة الواج¹.
واللاح أن اللفة جاءت في مانها بقة، ح لا - للفة أخذ أن
تد هـ العى، ففي اللفة نزع الغلة لغلته الك، وهـ مع الأفة
أو - عم للواج، وفيها إسعارة -ة ح شه الع الإمك العلات
وحف ال -ه وأقى على ال -ه، فاللة افهام الغلة، فهام الة
والع والة -ملا في غها، فاعت ملاة تلمالها العى، وال -ر
اللاح الة جاء معهام الواج م أ ج الال، ال ه ح م ح قها أعاه
إها، ودمها مه أهلها.

5- ح لئمك ب ل ط ك ه :

ول يق أذ الج لل أةف الإسلام ع ح العم للواج، ب تعاه
إلى أخذ مهها ال أمهها ع زواجه مها، فان يمها الفادة، فف نفهامه
بل اله ثي وج ه م لمأة أخذ²، وق ح م سد انه وتعالى هـ الاملة
ال الة لل أة فقال: "ون أردت إس ال زوج مان زوج وآت إده قارافلا تأذوا
مه شدا تأذونه بهلنا وثاماو - تأذونه وق أفى ع - إلى ع
وأذن م م اقا غا³.

1 - أم ال لي، لع لفض طفق آحك ج 4 (القاهة، مع اللغة العة، 1996)، ص. 229.

2 - الف الاز، ال جع الاب، ج 10، ص. 12.

3 - سرة الاء، الة 20-21.

ب الوجد أسلوب غاية في الالء والءاء، عاء العاءب والألفاء اللل ءش
الاءء، عاء ع العقاء ب الوجد الاءاق الغلاء .

م ءلال ماسء بء لءا أن الاءة الاءة ءءاءء هء الءك الاءء
أسلوب ماسء بء اللفاء والاءء، فلفءة فهء ءءءء لءة لاء لاءة
أء أن ءءبها ولاء ءلء معاها، فهء بوءء فء مضعها بءءة وءقان مءه .
كان الأسلوب الاءءه فء الاءة الاءة معاها أسلوب إناءء بء أ
الاءء فء قلءه "لاء ءأء واء" ءء أءقه بسءفهام إنءار "لاءء وناه"، وءه اسءفهام
ءءء، وهء الأسلوب ءاء مءلقا لءء فء ءال الاءاء لاء بءءون ءوء
الاءء، وهء اسء مءسار الاءء فء الأسلوب القاءء.

الاءء الاءء أرساءها القآن الاءء للاءعام معا الاءة وفاء الاءء الإسلامء:

إن القآن الاءء لءءء على ءء مءاو الاءعام الاءء لاءة القء الإسلامء،
بء أءء لاءء بءءء ءقم على العء والإءاء والءءة والءءة، فقءل ءعالى (ومء آاءه
أن ءلء مءأنف أزواءل الاءءاء ءء مءءة وءءة)¹

فأبء ءلء الاءة الاءءة إلى الاءة فء الإسلام بءءء ءء وءءء وءءءم على
ءءءء معا الاءء فقءل ءعالى: (ولءق مءابء آءم)² وألءى الاءءة الاءة بء
الاءء والاءء وءءلها ءءه فء لاءة وءءة هء الإنءان فقءل ءعالى: (فاسءاب
لءه رءه أنء لاءضع عءعام مءمءن أو أنءء مءمء)³.

¹ - سءرة الاءوم، الاءة 21.

² - سءرة الإسءاء، الاءة 70.

³ - سءرة آلءءان، الاءة 195.

كما أعي الإسلام للأمة على حد سواء مع الج فقال تعالى: (لا تقلدوا أولاد خة إملق ن نرق واه إن قلها إن خأ¹).

كما حرم الع وأعي الأمة الواج فقال تعالى: (فلا تله أن يزوجهم إذا تضاد به العوف)². ولاد لأد أن مع الأمة الواج إذا ل ل ل فإن لها ودها أن تاف أو تف³.

كما جع اله م ح الأمة ودها لا لأد الأخ مة ق أو فقال تعالى: (وآا الاء صدقاته نلة)⁴. اقال أا: (ون أردت اس ال زوج م ان زوج وآت إده ق ارا فلا تأخوامه شأ)⁵.

ه ان الإسلام ق رس أقم ال لعلاج م اك العلاقة ب الج والأة، وصح ت الة الة لها ق الإسلام، والي مازال م لفاتها سارة إلى وقا اله .

1- سورة الإساء، الآية 31.

2- سورة الأقة، الآية 232.

3- م فة، حقق الة الة في القآن والة، ص. 36.

4- سورة الاء، الآية 45.

5- سورة الاء، الآية 20.

تلك تة ب:

م خلال ماسد ي لما أن القآن ال ق رسد صرة دققة ل عاملة الج
للا أة ق الإسلام، ح بان ال اهلي ي إليها نة دونة، مفا في إل اق الأذ
بها، فاء اب واضعا مها جيا، ضه الأسد للي — أن تقم عليها
علاقة الج الة، مضا فاد تة العلاقة القائة ب ه ا ق الإسلام، ولي ب
على ال والإسعلاء، اعقادا م ه أن الة م لة لل والعار، له اتعاء م
ولادتها وحاول م ه وأدها.

وقد ت لي أن للقآن ال ل ي ه ه العادات ال اهلة ال ارسنة ض
الة لإخاينا بها، أول — مها ف — ،ب لأن عد أن ه ه العادات
سد قائة ع م لاس إلى أن يث الأرض وم عليها، ولها ب
الأئلة القاعة أن الج والة م نف واحة وأن اخلافها في ال لا
عي الة والعاوة، ونا عي الام والعارف.

ذل عاله للقآن ال أسلوب باني بلغ، م — رانل ال عاملة
بقة وتقان في ماه حة، فهام الهيد والاعمالا في على — م
ي فح ك نتاب أن يرك — تل العاني أسلوب مقع ج اب، أسد
صاحه وعله أسلوب حاته دون تعق أو عاء.

تلك تُخذ تلك يخط:

تلك تلك نفع يفتح مع منظر

1. اب م ربك تملكع آج4 (بوت: دار صادر، 1، 1955).
2. أب حان الأذلي، فق تلك تلك تلك تلك (بوت: دار الف، 1987).
3. صلاح الايدع الاب، تلك بنى لآخا بغى تلك تلك (الامة العامة للازع، 1992).
4. ع الملاحد، عئع تملكع مع تلك عئعئى (الامة الفلاح، 1986).
5. الف الاز بطقف تلك هفلة جطقع آج10 (دار الف العي، دت).
6. فاد حر، تلك بئغى لأزابل هئى تلك تلك عئى (بوت، لان: دار الف العي، 1992).
7. معة م الالف، لع الفئص تلك تلك آج3 (القاهرة: الهة العامة لاون الابع الأمة، 1996).
8. م ب ع الم، تلك ئـ آج3 (دار الاب العي، 1987).
9. م الهاه ب عاشر، فق تلك تلك آج25 (الار الامة للازع، 1989).
10. م على الابني، تلك تملكع تلك تلك عئعئى (لان: دار الامة، 2010).
11. م على الابني، هئب تلك فئذ آج2، (القاهرة: دار الابني، 9، دت).
12. م على الار، لع تلك تلك تلك تلك آج6 (القاهرة: م رات مع اللغة العة، 1996).
13. م م لي الاعاو، لع ب تلك تلك (لائ: دار اله، ع مللة، 2004).
14. م ار فز الاعال، لزع بئى تلك تلك تلك تلك (سرة: حط، مة دار الاث، 2003).