

( )

./

.

" "

" "

"(1)

"

"(2)"(608.III)

(3)

"1"

"

"2"

( )

"2"

1

)

(2

"<sup>3</sup>(4)

( )

" "

( )

- -

:

" "

.

-1- -

:

(semiosis)

... "

:

... (semiosis)

(interprétant) (objet) (signe)

...

(5)"(484.V) (objet)

" "

" "

(interprétant)

" "

:

" "

:(signe) -1

" "

.

(6)(275.11)

" " "

(authentique)

" (7)" (274.11)

"

(8)

" " (9)" (231.11)

":

" (10)" (228.11) (fondement du representamen)

" "

(objet)

(fondement)

(representamen)

.(interprétant)

:

(la grammaire spéculative)

-

" "

:

"

...

(representamen)

"

(11)" (229.11) (signification)



...	(representamen)	
" " "	.(21)"(540.1)	
	.(22)"(230.11)	
	" " "	
( )	...	
	.(23)"	
	:(fondement)	-2
	" " "	
	.(24)"(228.11) (le fondement du representamen )	
:" "	.(25)"	"
	.(26)"	"
	:(objet)	-3
(représentamen)	(objet)	
(représentamen)	(signe)	

"  
 (27)"(231.II)  
 " "  
 (28)"(231.II)  
 " "  
 " "  
 (29)"(230.II)...  
 (l'objet réel) (l'objet existant)  
 " " (30)"(473.V)  
 (31)" "  
 " " " "  
 - ... (chameau) ... " :  
 -  
 (phénix) " " " "  
 " " " "  
 (32)"(261.II)  
 " "  
 ...  
 -  
 " " (33)"(231.II) (signe)  
 -

" " " .( )

:

:

-

" "

" "

(34)"(536.IV)

.(objet dynamique)

:

-

"

(35)"(536.IV)

(36)(437.IV)

(37)(293.II)

" "

.(l'objet immédiat)

.(representamen) (l'objet immédiat)

(signe)

"

(signe)

(38)"

:(l'interprétant) -4

" "

(semiosis)

" "

- " " (41)(228.11) (42) (40)(475.11) (39)(274.11)

"

(43)"

" "

(44)

" " " "

(plus développe) (équivalent) " " (45)"(228.11)

(46)

.\* " "

.(Interprétant immédiat) : .(Interprétant final) .(Interprétant dynamique)



	(Interprétant immédiat) :	- -4
	(47) (Interprétant affectif)	" "
	:"	
:	(48) "536.IV)	
	(49) " (473.V)	"
	.	
	(Interprétant dynamique) :	- -4
(50)	(Interprétant énergétique)	" "
		(51) "
	" "	
	(Interprète)	"
	(52) " (475.V)	
	.	
		: _____ -
(53)		
(Interprète)		
	(54)	
		: _____ -
	(55)	

(56) " "

" "

(57)

"

(59) (58)"(303.11)

" "

(60)

(61)

" "

:(Interprétant final) - - -4

" "

" " (62)"

" " (63)"

( ) (64)

(65)(486.476.475.V)

-

-

-

( ) ( ) ( )

" "

-2- -

" "

(la première trichotomie) : -1  
( )

:

:(qualisigne) -1-1

(qualifié)

.(se matérialiser)

.<sup>(66)</sup>(244.II)

:(sinsigne) -2-1

(qualisigne)

.<sup>(67)</sup>(245.II)

:(légisigne) -3-1

.[ ] (légisigne) (signe conventionnel)

.<sup>(68)</sup>(242.II)...

:(la seconde trichotomie) -2

" "

( )

(69)

:

(icône)

( )

(70)"(247.II) (symbole)

(indice)

:(icône)

-1-2

" "

(71)"(304.II)

:

) (EHVV)

"

(72)"

(

- ... "

(73)"(247.II)

(Morris) "

"

(la ressemblance)

" :

" "

(74) " " " "

(le degré d'iconicité) " " " "

" :

(75) " " " "

(Eco 1968) " " " "

- (la ressemblance) " " " "

- " " " "

" :

- " " " "

(76) " " " "

" (groupe U) "U " "

(stéréotype)

(77) " (objet culturalisé) - -

" " "

(icônes non visuelles)

:"

(icônes tactiles) (icônes auditives)

(78) (icônes gustatives) " (icônes olfactives)

( icônes )

idéale)

. " "

(visuelles

(l'icônes

.(hypoicones) "

"

:

- Jeolle rethore. Ecrits sur le signe. Rassembles traduits et commentes par -1  
g. deledelle paris, 1978, p120
- Gerard deledel ;commentaire, p217. -2
- . -3
- 4
- <http://said.bengrad.free.fr/ar/artper/.htm> . :
- peirce. Ecrits sur le signe. P 133-134 -5
- .148 Ibid : -6
- peirce. Ecrits sur le signe. P 147 -7
- umberto eco, the role of the reader, hutchinson, london, 1979, p180. -8
- peirce. Ecrits sur le signe. P 123-124. -9
- Ibid. p121. -10
- .121.122 -11
- peirce. Ecrits sur le signe. P 215 -12
- Ibid. p215. -13
- Ibid. p215.216 -14
- peirce. Ecrits sur le signe. P 121-122. -15
- Ibid. p189. -16
- .umberto eco, the role of the reader p183 -17
- peirce. Ecrits sur le signe. P 121-122 -18
- Gerard deledel ;commentaire, p216 -19
- peirce. Ecrits sur le signe. P 147-148 -20
- Ibid. p 116.117. -21
- Ibid. p 122 -22

- umberto eco, the role of the reader p180. -23  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 121 -24  
 umberto eco, the role of the reader p180. -25  
 Ibid. p182. -26  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 123-124 -27  
 Ibid. p123-124. -28  
 Ibid. p122. -29  
 Ibid. p127. -30  
 Gerard deledel; commentaire, p216-228 -31  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 182 -32  
 Ibid. p123 -33  
 Ibid. p189 -34  
 Ibid. p189 -35  
 Ibid. p127-128 -36  
 Ibid. p162 -37  
 theresa calvet de magalhoer, signe au symbole, ed lauvain laneuvre, 1981.p 162. -38  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 147-148 -39  
 Ibid. p129-130. -40  
 Ibid. p121 -41  
 : " " " : " -42  
 deledel; commentaire, p189  
 umberto eco, the role of the reader p183 -43  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 189-190. : -44  
 Ibid. p121 -45  
 deledel; commentaire, p22: -46  
 .222-220 -47  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 189 -48  
 Ibid. p127-129. -49  
 deledel; commentaire 220-222 -50  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 189 -51  
 Ibid. p130. -52  
 1991 1 ( ) -53  
 .55

- deledalle, théorie et pratique du signe, Payot, paris 1979, p120. -54  
 .55 -55  
 deledalle, théorie et pratique du signe p120 . -56  
 une ) ... " : -57  
 deledel; commentaire 222 : .(possibilité abstraite  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 126. -58  
 U.eco, the role of the reader, p193. -59  
 U.eco, la structure absente, mercure de France, paris 1972.p 67-68. -60  
 deledel; commentaire 129. -61  
 U.eco, the role of the reader, p195. -62  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 189 -63  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 136 : -64  
 Ibid. p129.130.135. : -65  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 139 -66  
 . -67  
 . Ibid. p139. -68  
 Deledalle ;commentaires, p : -69  
 138-147-230-231. -70  
 . -70  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 139 -71  
 deledel; commentaire p 233. -72  
 peirce. Ecrits sur le signe. P 139 -140. -73  
 pascal vaillant, sémiotique des langages d'icônes, paris 1999.p 37. -74  
 Ibid. p37 -75  
 Ibid. p140. -76  
 " " \*
- (l'epece)  
 (les rayures) (especes adjacentes)  
 (zebre)
- pascal vaillant, sémiotique des langages d'icônes, paris 1999. p 40. -77  
 jean marie klinkenberg, precis de semiotique generale, de boeck university, -78  
 p377