

/

:" " - 1
" "

(1)

:
:
:

- -
()
()
:
= _____ = _____

()

:
:" "

(3)

:

()

()

":

(4)"

()

-

-

"

":

)

()

(5)

:()

()

(

=

=

←

=

)

()

)

()

(

()

()

:

ما حَدَّثَ لي غداً ← ما يَحْدِثُ لي غداً: حيث (ما) موصول.
 ما حدث لي غداً ← ما يحدث لي غداً ← لي حَدَّثَ غداً:
 حيث (ما) مصدرِيٌّ.

()

()

"

" (6)"

(7)"

" - - (8)"

()

()

()

()

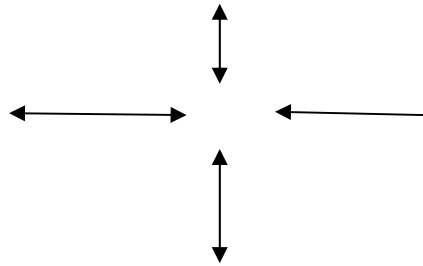
()

()
()

:

:

:



- (9) -

()

(/)

(10)

(11)«

":

."

"

":

"

"

."

"

(12) "

)

-

(

()

(13)

-

-

()

” ”

:

”

· ·

·· ·· ··

·

(14) ”

()

()

·

(
(15)

(Perturbation)

”

Force)

(Second équilibre)

(Déséquilibre)

(en sens inverse

(16) ”

P

()
 ()
 (17)(...):
 :
 .!
 "

 :

—

(18)«

:
 (19) () : -1
 () : -2
 (20)

-3

:

:

.() -

.() -

.() () -

(21) () -

(22) () () () -4

-

() -

:

:((23)) : -1

:((25)* (24)) : -2

() : -3

()

- : () () ()

() - ()

(26)

)
(..)

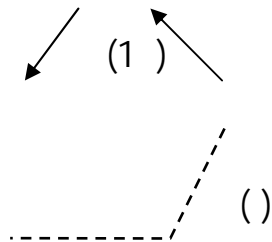
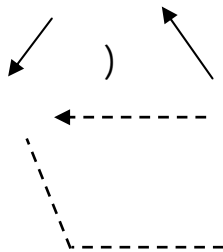
()
) ()
(

-
()

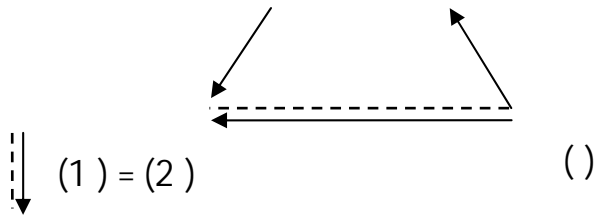
: :

2 : 1 : 1

:



(..) :
 ()
 " ()
 (27) :
 : (=)



()

: =)
 =) (=
 .(=

(-) :

. - -
 ()
 ()
 - -

«(28)»

() :
 - -
 . () ()

(...)
 - - ()

(29)

(30)»

()

:

:

(31)

(32)

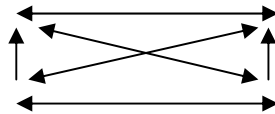
[-] [+]

[] [] [] [] [] : []

:
[] [] [] []
]: [] []

(34) "

(Synergie) ()
(- -)



(complexe) ()
 (neutre) (+)
⁽³⁵⁾ (+) (+)

(36)

:-
 (- -)

() ()

.():
 .():

()

" : () ()

(37)"

()

"

(.. / / / :

(38)

()

-

:()

/ /
/ /
/ /

(39)

:

"

(40) "

:

:(Psycho-Narration)

-1

: (Quoted-Monologue) -2

:(Narrated Monologue) -3
" (41)

()

"

" (42)

:

..."

" (43)

.1958.1.6

1957.3.6

()

(-)

()

—
(44)
."

"

: () ()
() (..)

:

/ () / ()

() ()

()

(1958.1.6) (1957.3.6) :

(10)

()

()

):

(45)

: (

() ← ()

(46)

(47) " : "

- -

()

(48)

()

:

- -

" "

() :

«(49)»

.()

()

)

(-

-Recall)

«(50)»

" (Unconscious

:

:

"

:

«(51)»

(52)

(..):

" "

" " "

"(53)"

"

«(54)

” ”

:

”

«(55)

:

” ”

”

-

-

-

«(56) ...

: ()

(57)

()

()

(58)

()

()

()

:

()

()

()

← ()

← ()

:

.()

← ()

:

:

...

() ()

"

(59) "

()

.()

()

":

:

—

(60) " —

()

) : ()
) : ()
 () .
 ()

() ()
 () ()

1 :
 : .1
 .25 1977 2
 .11 : .2
 .47 . : .3
 .48 : .4
 .48 : .5
 1 : .6
 .81 1987

			.154	:	.7
			.189	1	:
				:	.9
		.46	1993	1	
10. Michael Riffaterre : Essais de Stylistique Structurale, Paris Flammarion, 1971, p 31.					
			.1	:	.11
		.55		:	.12
		:		:	.13
	1999				
			.513 -512	2000	1
		.50		:	.14
.207	1996	3	24	:	.15
.88	2000			:	.16
				.277	:
		.50		:	.18
		.85 -84		:	.19
.212	.		1	:	.20
		.99		:	.21
			.92	:	.22
		.221	1	:	.23
			.195	:	.24
		.220		:	.25
.449	1955			:	.26
	.327-326	1991		:	.27
				:	.28
		.76	1997		
.273	1991	1		:	.29

	.119	:	.30
	.47	:	.31
	-	:	.32
		514	
.29 1990		:	.33
		.57 :	.34
.24-23		:	.35
	.57	:	.36
	.75	:	.37
		.35 :	.38
	.58	:	.39
		:	.40
	.75	2000	
		.76-75 :	.41
	.249	:	.42
	.10	:	.43
	.96 - 95	:	.44
	.142	1 :	.45
	.58	:	.46
	.142	1 :	.47
.81 1996		:	.48
-	-	:	.49
	.279	1997	
1989 2 7		:	.50
		.54-53	
	.46	:	.51
.185 1973 5		:	.52

		:	.53
		.28 1993	
	:		.54
64	1990		
.25		:	.55
.68		:	.56
.659		:	.57
.102		:	.58
-	-	:	.59
	.61 1977		
.59		:	.60