



حوليات جامعة الجزائر 2 – أبو القاسم سعد الله

المجلد 02 – العدد 4 – جمادى الآخرة 1444 / ديسمبر 2022

ISSN-2773- 3858

EISSN -2992-0973

مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم

مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO EN EL MUNDO ANTIGUO

Conceptos básicos para entender el fenómeno religioso

الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.

تخصص التاريخ القديم. جامعة الجزائر 2 / جامعة لالاغونا: تينيريفي: إسبانيا

faizasun16@gmail.com

تاريخ النشر: 2022-12-31

تاريخ القبول: 2022/10/18

تاريخ الإرسال: 2022/07/21

الملخص بالعربية:

تعترض الباحث في تاريخ الأديان والمعتقدات، وكذلك الطلبة، جملة من المصطلحات التي تعرقل مسار بحثه إذا لم يتم ضبطها وتعريفها، فيلجأ إلى تفسيرات خارج مجال التاريخ، وهذه ستبعده عن الدراسة، وتزيد الأمر عرقلة؛ لذلك ارتأيت أنه من واجبي كباحثة في التاريخ أن أقدم إسهاما أعرف فيه بعضا من أهم تلك المصطلحات الضرورية، لدراسة تاريخ الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم.

من أجل ذلك قمت بتعريف عبارتي الدين والمعتقد والربط بينهما، ثم باقي العناصر التي يقوم عليها الدين، وهي: الفكر الألوهي، والأسطورة، والعبادة أي الممارسات الدينية، وأماكن العبادة، بعدها تطرقت إلى ظاهرتي الكهنوت والنبوة، وأتبعته هذه العناصر بخاتمة عرضت فيها أهمية الوقوف عند المصطلحات قبل الخوض في أي موضوع، على أن يكون المنهج المتبع منهجا تاريخيا يعتمد الوصف.

الكلمات المفتاحية: الأديان، العالم القديم، الألوهي، الكهنوت، النبوة، الأسطورة.



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.

مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

## Resumen

El historiador especializado en religiones, al igual que los estudiantes, debe explicar los términos de su investigación de acuerdo a su campo de especialización para evitar errores; así, pensé que era mi deber como investigadora de la Historia Antigua contribuir a la definición de términos relacionados con la historia del pensamiento religioso en la antigüedad. Por lo tanto, he descrito los términos: *religión y creencia*, su vinculación, así como el resto de los elementos en los que se basa la religión: el pensamiento religioso, la leyenda, la adoración y sus lugares, el sacerdote y la profecía. Al final, una conclusión que aclara la importancia de definir los términos históricos según una correcta metodología científica.

**Palabras clave:** religiones, mundo antiguo, divinidad, sacerdocio, profecía, mito.

## Abstract

The researcher in the history of religions, as well as the students, should define the terms of his research according to his field of specialization, therefore, I thought it was my duty as a researcher in ancient history to contribute of the definition of some of these terms to study the history of religious thought among the peoples of the ancient world.

For that I fined the terms belief and linked them, then the rest of the elements on which religion is based, namely: divine thought, legend, worship and its places, priesthood and prophecy. At the end I put a conclusion that clarifies the importance of defining the historical terms according to a correct scientific methodology.

**Keywords:** religions, the ancient world, divinity, priesthood, prophecy, myth.



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.  
مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

Nuestro afán de conocimiento nos impulsa a estudiar la historia de las religiones y creencias; del mismo modo que a investigar la realidad de las relaciones religiosas entre los pueblos del mundo antiguo, debido a las influencias culturales resultantes de la interacción de dichos pueblos, en lo que se conoce como: *historia de las religiones comparativas*.

Hemos constatado que, la mayoría de los estudios históricos se basan en eventos políticos, militares o económicos. Nos parece poco equitativo y razonable no mencionar también los hechos y eventos religiosos; no obstante, cabe decir que, algunos estudios lo tomaron en consideración, refiriéndose a cuestiones relacionadas con la vida religiosa de los pueblos del mundo antiguo.

Los elementos en los que se basa la religión son: la divinidad, la leyenda, el sacerdote, la profecía, las formas y lugares de culto. Por supuesto, y para comprender el fenómeno religioso de cualquiera de las sociedades antiguas, es necesario definir estos términos de forma que facilite el proceso de investigación histórica de las creencias religiosas en la antigüedad que presentamos en este artículo.

### 1/ La creencia religiosa:

La palabra religión engloba todo lo relacionado con la obediencia y el culto <sup>(1)</sup> Es el conjunto de sentimientos y experiencias comunes a un grupo de individuos, experimentadas previamente de forma individualizada y puesta en comunión por

<sup>1</sup>- محمد أبو المحاسن عصفور. (1981م). معالم حضارات... ص. 3: السواح، (2002)، دين الإنسان،...



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.

مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

los mismos. Por tanto, podemos decir que la creencia religiosa está vinculada a la relación entre el individuo y/o colectividad, y lo que él y/o ellos consideran Dios; es decir, sería la expresión espiritual de la existencia humana relacionada con el mundo sobrenatural, así como la satisfacción y nutrición del espíritu humano.

(<sup>2</sup>) Otra definición de religión sería una especie de percepción de lo inimaginable, es decir, de lo que no se puede expresar y es un anhelo de lo infinito. (<sup>3</sup>)

La definición más cercana de religión puede ser: el reconocimiento de un poder que supera los poderes humanos, los controla, afecta su comportamiento y su creencia. (<sup>4</sup>)

En cuanto a la creencia, es un sentimiento de existencia de una fuerza y/o poder no perceptible por medio de los sentidos. La tenencia de una creencia, no implica necesariamente el control sobre la persona.

La diferencia entre religión y creencia y la relación existente entre las dos, es tan cercana que, la creencia en su significado original, se relaciona con la religión del individuo y el grupo. Por tanto, la creencia religiosa, se ha convertido en un término complejo, ya que consta de dos sinónimos (<sup>5</sup>) Hay dos tipos de creencias religiosas que son:

<sup>2</sup> -- أنظر: (N-D) Wiliam, (sans date), The varieties of religion experience, NeW York, Moderne Library.

- Encyclopédie Larouse Methodique, p. 530

<sup>3</sup> -- أنظر: Borgeaud, 2008, Religions Antiques..., p.p. 12 – 14.

<sup>4</sup> - التملوحي، 2003 م، تاريخ الأديان...، ص. ص. 12- 18؛ - عصفور، 1981 م، ص. 3.

<sup>5</sup> - الماجدي، 2010، .....، 313؛ عصفور، 1981، المرجع نفسه، ص 3؛ الموسوي، 2010، ص. 29 – 33.



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.  
مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

- ✓ Creencia religiosa espiritual: incluye la adoración de almas y antepasados, es decir, inmateriales e intangibles. Puede ser monoteísta (judáismo, cristianismo y el islam) o politeísta (como el zoroastrismo y el budismo).
- ✓ Creencias religiosas paganas: incluyen adorar ídolos visibles y tangibles. Así como la espiritual, las creencias religiosas paganas pueden ser monoteístas o politeístas, dependiendo del número de ídolos adorados (6) .

## 2/ El pensamiento divino:

La idea del ser divino está arraigada en la mente del ser humano desde la antigüedad. Es definida como una fuerza suprema de la que emanan todos los poderes (7), y a la que recurren las personas para cubrir sus necesidades. Estas personas tienen miedo a su ira, se acercan a la deidad por medio de la oración desde el respeto y el amor, se refugian en ella en momentos de adversidad y piden por sus necesidades; también lo describen conforme a su situación psicológica y social la cual difiere según el entorno geográfico, las influencias naturales y los fenómenos cósmicos a los que no encuentran una explicación lógica en su mente.

Por lo tanto, Dios era una fuerza que se esparce por todo el universo, dirige las manifestaciones de los seres humanos y regula sus asuntos/vidas.

<sup>6</sup>- الذملوجي، 2003، المرجع السابق، ص. 128.

<sup>7</sup>- أنظر: Moreau, J. (1994). Spinoza et le Spinozisme...



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.  
مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

Dios puede ser tangible encarnado en ídolos y en objetos que rodean al ser humano, como los animales, árboles y mares. Esto es lo que se conocen como religiones “*puestas*” (creadas) por el propio ser humano.

También es posible que Dios sea invisible, de modo que la vista no pueda percibirlo; así, Dios es una fuerza espiritual que se cree que existe en las religiones basadas en la adoración de espíritus y ancestros, como el zoroastrismo y las religiones monoteístas representadas en el judaísmo, el cristianismo y el islam.<sup>(8)</sup>

En todos los casos, Dios era un héroe que luchaba, vencía a los enemigos, y combatía feroces monstruos, por lo que se le atribuían milagros y hazañas sobrenaturales; estos hechos se formulaban en un estilo narrativo y de relatos heroicos, así como en poemas y leyendas, como se explica a continuación.

### 3/ La leyenda:

La leyenda es un cuento sagrado. Aparece en forma de texto literario regido por los principios de la narración de cuentos; a menudo se formula en forma de poesía. Es un sistema intelectual integrado resultado de la imaginación colectiva del grupo que se enfoca en los sentimientos del individuo.<sup>(9)</sup>

La leyenda trata temas serios y generales, tales como la creación o el mundo más allá de la muerte. La leyenda da vida a los dioses, representándolos y dándoles nombres, atributos y funciones para desempeñar los roles de heroísmo; por tanto,

<sup>8</sup>- الذملوجي، المرجع السابق، ص.ص. 17 – 18.

<sup>9</sup>- (ف. السواح، 2002، مغامرة العقل ...، ص.ص. 19 – 20.



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.  
مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

sería el registro/narración de las obras de los dioses y semidioses. Los personajes en sí no son importantes, son meramente un complemento del evento en sí. (10)

La leyenda está relacionada con el sistema religioso dominante, lo aclara y se basa en sus textos poéticos para interpretarlos como himnos. El colapso del sistema religioso lleva a que una leyenda pierda su santidad, convirtiéndose así, en un cuento popular o un mito preservado en la herencia literaria. (11)

El marco temporal de la leyenda no se puede determinar porque tuvo lugar en un tiempo sagrado más allá de nuestro espacio-tiempo actual, como la historia de la creación (12)

#### 4/ La adoración: prácticas religiosas

En la antigüedad, el hombre reflejaba sus emociones y sentimientos hacia la deidad a través de la adoración a la misma. La adoración se lleva a cabo a través de la actividad espiritual que vincula al adorador con el ídolo/deidad en un área determinada, que no necesariamente tiene que ser un espacio/área física (13)

La adoración (prácticas rituales) variaba según la creencia religiosa. Estas prácticas rituales son un sistema de actos (ofrendas, por ejemplo) y oraciones

<sup>10</sup>- (ف. السّواح، 2001، الأسطورة والمعنى...، ص.ص. 12، 13، 24.

<sup>11</sup>- (ف. السّواح، 2001، المرجع نفسه، ص. 14.

<sup>12</sup>- (ف. السّواح، 2002، الأسطورة...، المرجع السابق، 19.

<sup>13</sup>- السّواح، 2002، دين الإنسان...، المرجع السابق، ص. 145؛ الدّمّوجي، 2003، تاريخ...، المرجع السابق، ص. 18.



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.  
مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

(rezos e himnos), resultantes de una creencia religiosa particular, que reflejan comportamientos espirituales (14).

#### 5/ Lugares de adoración.

Según la creencia, las prácticas rituales dedicadas a la adoración se llevaban a cabo en periodos regulares y recurrentes conocidos como festividades; así como en lugares específicos - ya sea en valles, cerca de los ríos, o en templos que tenían una santidad distintiva. Eran los centros de culto permanentes de los ídolos, al tiempo que su lugar de descanso. (15)

#### 6/ Sacerdotes:

Las operaciones rituales de los templos, fueron supervisadas por clérigos conocidos como sacerdotes, monjes o profetas. Predicaban a la gente, imponiéndoles leyes y organizando rituales devocionales para (16)

El clero, según Wall Diorant, encarnaba el poder espiritual comparable a la autoridad temporal que regula la vida terrenal del individuo; era un competidor del poder militar que garantizaría su estabilidad, seguridad y protección. El clérigo no innovó los Cánones y normas religiosas, sino que este fue su medio que utilizó con sus habilidades espirituales adquiridas o innatas para trasladar las preocupaciones del público a sus ídolos (17)

14- السّواح، 2002، دين الإنسان...، المرجع نفسه، ص.ص. 87-89.

15- الدّمولوجي، 2003، تاريخ...، المرجع السابق، ص. 18.

16- الدّمولوجي، 2003، المرجع نفسه، ص.ص. 179 - 180.

17- (ول) ديورانت. (1308 هـ - 1988 م). قصة الحضارة...، ص.ص. 116 - 117)





الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.

مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

Con este sentido, el clérigo es un mediador entre los dioses y los humanos, quien adquiere habilidades espirituales y cognoscitivas, representadas en creer en las normas y leyes religiosas, vigilar su aplicación y así poder practicarlas.

### 7- La profecía:

Al principio, las palabras: el vidente, el observador, el hombre justo o el hombre de Dios eran suficiente para denotar al portador del mensaje de la revelación divina, luego evolucionó a la frase profeta NABI en la lengua árabe <sup>(18)</sup> que proviene del verbo NABAA: informar, entonces NABI significa el informador; las informaciones aquí difieren de las noticias normales, ya que vienen de un punto más alto <sup>(19)</sup>. Por lo tanto, el concepto de profecía es que es un don divino a un ser humano elegido: es el NABI o profeta.

La profecía es un fenómeno forzado donde el profeta no tiene derecho a elegirla, ni a heredarla<sup>(20)</sup>; son las palabras de revelación pronunciadas por los sabios, que son los hombres de Dios conocidos como los profetas después de recibirlas del Dios adorado <sup>(21)</sup>.

<sup>18</sup>- (إدوارد) شيفمان، (1988). ثقافة أوغاريت...، ص.ص. 73 - 74.

<sup>19</sup>- ابن منظور، 1968، لسان الهمد، المجلد 14، ص. 168.

<sup>20</sup>- (علي) مبروك، 2007، النبوة...، ص 15 - 16؛ (عبد السلام الطويل، 1990)، ميثاق التبيين...، ص.ص. 24 - 29.

<sup>21</sup>- (علي) زيعور، 2000، تفسيرات الحلم...، ص. 320.



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.  
مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

Los profetas se distinguieron por la castidad, la pureza y la sabiduría, debían guiar y predicar la gente según los órdenes divinos, darles noticias de los ocultos, advertirles del castigo en caso de romper las reglas prescritas para ellos (22).

Los pueblos del mundo antiguo conocían la profecía a través de la práctica de la adivinación y la astrología<sup>23</sup>, es un método de profecía primitivo y positivista.

Se puede decir que hay tres tipos de profecía, a saber:

- 1- Profecía de visiones: donde el vidente, que es el profeta, informa al público en general de eventos ocultos que conoció en su sueño.
- 2- Profecía a través de la revelación divina: aquí, el profeta recibe las noticias a través de un mediador divino conocido como el ángel, especialmente en las religiones monoteístas.
- 3- Profecía directa: es que el profeta recibe las noticias directamente del poder divino, como sucedió con el profeta Moisés cuando hablo directamente con Dios.

### Conclusión:

A través de nuestros estudios de los modelos de las religiones del mundo antiguo, y en base a los conceptos que desarrollamos para comprender el fenómeno religioso, resulta que había una sola religión en el mundo antiguo, el ser humano era monoteísta originalmente, sin embargo, después de expandir sus preocupaciones culturales, aumentar sus necesidades y medios de vida, las cosas

<sup>22</sup>- (مسور) خالص، 1997، الإقتباس والجنس في التوراة، ...، ص. 277.



الدكتورة فاطمة الزهراء عزوز.  
مدخل إلى دراسة الفكر الديني لدى شعوب العالم القديم  
مفاهيم أساسية لفهم الظاهرة الدينية

cambiaron. Sin duda, el desarrollo de la civilización entonces, ha tenido mucho que ver.

El ser humano antiguo, no entendía las circunstancias que le rodeaban, ni encontraba explicaciones, a los fenómenos naturales y sus impactos ambientales, con el fin de controlarlos y guiarlos; así que se refugiaba en ellos y los santificaba, hasta el punto de convertirlos en dioses. El desarrollo científico, brillaba por su ausencia. Los dioses se multiplicaban, se hacían visibles y tangibles. Llegados a estas circunstancias, los individuos iban cambiando del monoteísmo al politeísmo.

Nuestro punto de vista aquí, toma una dirección opuesta a las opiniones que, indican que las creencias religiosas, en la antigüedad, eran primitivas, idólatras, politeístas y que iban evolucionando gradualmente, hasta convertirse en monoteístas.