بناء بطارية اختبار مرفقة بمستويات معيارية لتقييم بعض مهارات التحكم والسيطرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية (7-8) سنوات.

Constructing a test battery attached to standard levels to evaluate some control and control skills for primary school students (7-8) years

 2 عقون حسام 1 ، حسروم میمونة

houssam0aggoun4@gmail.com،(الجزائر) المجزائر) m.hasroum@univ-batna2.dz (الجزائر)

ملخص:

هدفت دراستنا إلى بناء بطارية اختبار لتقييم بعض مهارات التحكم والسيطرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية (7-8) سنوات، ولتحقيق ذلك استخدمنا المنهج الوصفي، بتطبيق بطارية اختبارات حركية ميدانية اشتملت على (05) اختبارات على عينة بلغت (80) تلميذ من (7-8) سنوات، يدرسون في ابتدائية مرابط خنشور بلدية عين كرشة على مستوى ولاية أم البواقي للعام الدراسي 2022/2021، وبعد التحليل الاحصائي للبيانات باستعمال الإحصاءات الوصفية توصلنا إلى النتائج التالية:

تم استخلاص بطارية اختبار مرفقة بمستويات معيارية لتقييم بعض مهارات التحكم والسيطرة لدى تلاميذ (7-8) سنوات

كلمات مفتاحية:بطارية اختبار، المستويات المعيارية، مهارات التحكم والسيطرة، مرحلة الطفولة الوسطى.

Abstract:

Our study aimed to build a test battery to assess some control and control skills for primary school students (7-8 years), and to achieve this we used the descriptive approach, by applying a battery of field motor tests that included (05) tests on a sample of (80) students from (7-8) years, studying in the elementary school of Mourabit Khenchour, the municipality of Ain Karcha, at the level of the state of Oum El Bouaghi for the academic year 2021/2022, and after statistical analysis of the data using descriptive statistics, we reached the following results: A test battery attached with standard levels was extracted to assess some of the control skills of pupils (7-8) years. **Keywords:** test battery; standard levels; Control and control skills; middle childhood

1 مقدمة:

إن الدعائم الجوهرية لحياة الإنسان البالغ الراشد تقوم على خواص طفولته فأطفال اليوم هم رجال ونساء الغد وزاد الأمم يأتي عن العناية التي تقدمها لتنشئة اطفالها، التنشئة الصحيحة ,كذلك بالإمكانيات المناسبة التي توفرها لأطفالها لكي تساعدهم على النمو السليم وبناء على ذلك أصبح الاهتمام بالأطفال مطلبا حضاريا، يقاس من خلاله مدى تقدم الأمم وتحضرها، كما أنها تعتبر حدا فاصلا بين المرحلة السابقة التي يعامل فيها كطفل والمرحلة التي تليها التي يشيب فيها الطفل، لذى يشعر طفل المدرسة الابتدائية بأنه لا ينتمي إلى عالم من هم اصغر منه سنا أو عالم من هم أكبر منه سنا الأمر الذي يؤدي إلى صعوبة التعامل معه (علاوي، 1994، صفحة 124).

ولأنها تعتبر من اهم مراحل النمو في حياة الإنسان فهي تشكل حجم الزاوية في تكوين شخصية الفرد وتبلورها هذا ما أدى إلى الاهتمام بها ومتطلباتها لأن الاهتمام بالطفولة يعني الاهتمام بمستقبل الأمة كلها، فالإعداد السليم للطفل يساعده على مواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها حتمية التطور، ولذلك قد ازداد الاهتمام في الآونة الأخيرة بالحركة الرياضية.

تعد مرحلة الطفولة الوسطى (7-6) سنوات ذات أهمية بالغة في المجال الرياضي، لأن فهم وإدراك هذه المرحلة سيؤدي إلى حسن اختيار الأنشطة الحركية الملائمة لمستوى قدرات هؤلاء الأطفال الحركية ويؤكد (1006) meinel and schnabl, ان هذه الفئة العمرية تعتبر من أهم المراحل التي يستطيع الطفل من خلالها اكتساب المهارات الحركية الأساسية بشكل سريع، ويعزي سبب ذلك إلى الشروط العضلية والبدنية المناسبة، بالإضافة إلى الزيادة القوية في القدرات التوافقية وبعض القدرات البدنية، ويضيف (راتب وخليفة، 1999) بأنها تمتاز أيضا بالحيوية والنشاط ويحتاج فيها الطفل لنشاط حركي بواقع (30) دقيقة الفئة العمرية (7-6) سنوات، ثم تزداد لتصبح (45) دقيقة بواقع

ثلاث مرات أسبوعيا على الاقل، وخاصة أنه في هذه المرحلة تتحسن لياقته الصحية وقدراته البدنية كالقوة والتوازن والرشاقة والمرونة.

وتلعب المهارات الحركية الأساسية دورا أساسيا في ممارسة الأنشطة الحركية المختلفة، وهي حجر الأساس التي يبدأ منها الفرد الانطلاق نحو الممارسة ثم التفوق والانجاز، ويرى (bos, etal, 2001) ان المهارات الحركية الأساسية تمثل نظام المعلومات يمكن تقسيمه إلى قدرات بدنية وقدرات توافقية، حيث تمثل القدرات البدنية على كل من التحمل، القوة، السرعة، بينما تشمل القدرات التوافقية على السرعة ايضا التوافق العصبي العضلي تحت ضغط زمني والدقة الحركية، اما فما يخص عنصر المرونة فيعتبر نظاما مجهولا يتم من خلاله نظم انتاج الطاقة، ويعتمد تحقيق عناصر القدرات الحركية على توافر وكفاءة هذه القدرات.

ويذكر (خصاونة واخرون، 2006) ان قياس المهارات الحركية الاساسية وطرق تنميتها من الموضوعات التي شغلت اهتمام العديد من المختصين في المجال الرياضي، ويضيف (سلامة وابراهيم، 2000) ان تقييمها يجب ان ينظر اليه كأداة لوصف الوضع الراهن والتشخيص في اطار المفهوم الشامل لتعزيز التغير السلوكي الهادف للأفراد والجماعات نحو الافضل كوسيلة وليس كفاية في حد ذاتها، ويؤكد (Jackson, 2002 والجماعات الحركية الاساسية في برامج تطبيق التربية الرياضية يعمل على توفير معلومات كافية تسهم في تفسير وتوضيح النتائج وبالتالي اتخاذ القرارات المناسبة.

 خارج اسوار المدرسة تعمل على بناء وصقل الذخيرة والخبرات الحركية الامر الذي ينعكس ايجابا على التطور الحركي للطفل في هذه المرحلة العمرية، وبناء على ما سبق لابد من بناء بطارية اختبار حركية لتقييم مهارات التحكم والسيطرة وايجاد المستويات المعيارية لمرحلة الطفولة الوسطى.

تساؤول الدراسة:

ما المستويات المعيارية لتقييم بعض مهارات التحكم والسيطرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية (8-7) سنوات ؟

أهداف الدراسة:

- المقارنة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية (7-8) سنوات تبعا لمتغير الجنس.
- بناء مستويات معيارية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (7-8) سنوات لتقييم بعض مهارات التحكم والسيطرة

فرضية الدراسة:

المستويات المعيارية لتقييم بعض مهارات التحكم والسيطرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية (8-7) سنوات.

مجالات الدراسة:

الجال البشري: تلاميذ المرحلة الابتدائية (7-8) سنوات.

الجال المكاني: ابتدائية مرابط خنشور دائرة عين كرشة ولاية أم البواقي.

المجال الزماني: 2022/01/02 إلى 2022/02/02.

تحديد المفاهيم والمصطلحات

بطارية اختبار: مجموعة اختبارات حركية طبقت على تلاميذ المرحلة الابتدائية (8-7) سنوات وتشمل (05) اختبارات المهارات الحركية الانتقالية والتي تم تقنينها على البيئة المحلدة.

المستويات المعيارية: تدل على الرتب المئوية او المنزلة المئوية التي يحتلها فرد معين بالنسبة لمجموعة من الاشخاص تماثل وفق الظاهرة المدروسة (عدس، 1999).

مهارات التحكم والسيطرة: وهي الحركات التي تحدث في أطراف الجسم الذراعين او الرجلين للتحكم في الاشياء والسيطرة عليها بالأطراف او باستخدام أجزاء اخرى من الجسم مثل ضرب الكرة بالرأس.

الطفولة:

لغة: الطفولة كلمة مصدرها (طفل) وتعني الصغير من كل شيء او المولود وجمعها اطفال، وفي تاج العروس الطفل يدعى صبيا عندما يسقط من بطن امه الى ان يحتلم (مُحَّد علي أحمد الشهري، التربية الوجدانية للطفل وتطبيقاتها التربوية في المرحلة الابتدائية، 2009، مكة المكرمة، جامعة ام القرى، صفحة 27)

اصطلاحا: الطفولة مرحلة من مراحل الفترات التطورية التي تبدا من لحظة الوضع وتستمر حتى سن البلوغ (عبد الرحمان الوافي، مدخل إلى علم النفس، الجزائر، دار هومة، 2006، صفحة 141)

مرحلة الطفولة الوسطى: هي المرحلة العمرية الممتدة من ستة سنوات الى تسع سنوات والتي تقابل المرحلة المدرسية للصفوف الاساسية اولى وثانية وثالثة ورابعة ابتدائى

الدراسات السابقة:

- دراسة (سعداوي فيصل، 2020) جامعة الجزائر3 لنيل شهادة الدكتوراه، حيث هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية للاعتماد عليها

في انتقاء المواهب الشابة في كرة القدم، وتكون مجتمع الدراسة من لاعبي كرة القدم فئة 14 سنة، واعتمد الباحث على عينة تتكون من 53 لاعبا من لاعبي فريقي وفاق سطيف ونجم مقرة لفئة 14 سنة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسة مستخدما الاختبارات لجمع البيانات والمعلومات، وتوصل الباحث من خلال دراسته إلى تحديد مستويات معيارية في مختلف النواحي البدنية لفئات العمرية 14 سنة.

- دراسة (همت عزت كمال عبد اللطيف فرج، 2018) جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية. هدفت هذه الدراسة الى مقارنة ووضع مستويات معيارية لبعض المهارات الحركية الاساسية لأطفال الريف والمدينة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي نوع الدراسة مقارنة، وتمثلت عينة الدراسة في 420 تلميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية، تم التوصل من خلال النتائج الى تفوق بنات الريف على بنات المدينة في مهارة الوثب والرمي والجري في اختبارات (ثلاث وثبات بالتبادل، رمي كرة التنس لأبعد مسافة، جري 20 م)، للمرحلة العمرية (6–9) سنوات، تفوق بنين الريف على بنين المدينة في مهارة الوثب والرمي والجري في اختبارات (ثلاث وثبات بالتبادل، رمي كرة التنس لأبعد مسافة، جري المرحلة العمرية (6–9) سنوات، انخفاض مستوى تلاميذ المدينة في معظم التقديرات المقابلة الدرجة الخام الخاصة بالمهارات الحركية الاساسية للمرحلة العمرية (6–9) سنوات، وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الحركية الاساسية للمرحلة العمرية (9–6) سنوات.

- دراسة (عدي عادل دراغمة، 2015) الحصول على درجة الماجستير كلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية فلسطين. هدفت هذه الدراسة إلى بناء مستويات معيارية لبعض اختبارات اللياقة البدنية لطلاب وطالبات المتقدمين في اختبار لقبول في أقسام وكليات التربية الرياضية في الجامعات، استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي المسحي، وتكون مجتمع الدراسة من طلبة السنة اولى في كليات وأقسام التربية الرياضية في الجامعات الفلسطينية والبالغ عددهم (474) طالب وطالبة، واعتمد الباحث على عينة

تتكون من (190) طالب و(174) طالبة، وفي ضوء نتائج الدراسة توصل الباحث إلى تحديد الرتب المئوية وبناء المستويات المعيارية لبعض اختبارات اللياقة البدنية لطلاب والطالبات المتقدمين في اختبار لقبول في أقسام وكليات التربية الرياضية في الجامعات الفلسطينية.

- دراسة محروس مجدً قنديل (2014) هدفت هذه الدراسة إلى وضع مستويات معيارية لقياسات المهارات الأساسية المحفزة للقدرة على الإنجاز للناشئين (7) سنوات في رياضة الجمباز، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي بالاعتماد على أداة الاختبارات لجمع البيانات والمعلومات، ويتكون مجتمع الدراسة من جميع لاعبي الجمباز الناشئين تحت (7) سنوت البنين مواليد (2007/2006) المشاركين في بطولة القاهرة للموسم الرياضي (2013/2012) ومجموعهم (170) لاعبا. ومن النتائج التي توصل إليها الباحث في دراسته وضع مستويات معيارية لتقييم المهارات الأساسية المحفزة للقدرة على الإنجاز في رياضة الجمباز.

- اطروحة رسالة الماجستير (مُحَدِّد ممدوح، عبد الرؤوف عفانة، 2012) بجامعة النجاح الوطنية بمحافظة نابلس.

هدفت هذه الدراسة الى بناء مستويات معيارية لبعض مظاهر النمو الحركي لدى طلبة الصفوف الاربعة الاولى في محافظة نابلس، وكذلك تحديد الفروق في تلك المظاهر تبعا لمتغيري (الجنس والصف)، استخدم الباحث الاختبارات البدنية لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة، وتماثلت عينة الدراسة في جميع طلبة الصفوف الاساسية الاولى في محافظة نابلس والبالغ عددهم (40985) طالبا وطالبة، ومن اهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة ان أقل المهارات التي تباين اداء الطلبة عليها هي مهارة اللقف، اما أكثر المهارات التي كان الاداء اكثر تباينا فيها هي مهارة ركل الكرة، وكذلك تقدم مستوى اداء التلاميذ بتقدم الصف الدراسي في المهارات الحركية (

المهارات الانتقالية، ومهارة التحكم والسيطرة)، ومن اهم التوصيات التي تم التوصل إليها الاستعانة بالمؤشرات المعيارية التي توصلت إليها الباحثة كأداة لتقويم المهارات الحركية الاساسية لتلاميذ الصفوف الاربعة الاولى، وضرورة وضع مؤشرات معيارية للمهارات الحركية الاساسية التي اشارت إليها الباحثة.

- رسالة الماجستير (طارق زياد الخريسات، 2010) كلية الدراسات العليا الجامعة، الاردنية.

هدفت هذه الدراسة الى بناء بطارية اختبار لقياس المهارات الحركية الاساسية لتلميذات المرحلة الاساسية الدنيا (9-6) سنوات، كمؤشر للانتقاء الرياضي في الالعاب الرياضية الجماعية، وتكون مجتمع الدراسة من طلاب المرحلة الاساسية الدنيا (9-6) سنوات، وشملت عينة الدراسة (9-6) طالب من المجتمع الاصلي، واستخدم الباحث من المنهج الوصفي بالاعتماد على الاختبارات الحركية كأداة للقياس، وتوصل الباحث من خلال النتائج الى ستة عوامل للتحليل العاملي تم الاعتماد على خمسة منها في ضوء الشروط الموضوعية لقبول العوامل، هذه العوامل هي كالتالي: العامل الاول (القوة الشروط الموضوعية لقبول العوامل، هذه العوامل هي كالتالي: العامل الألث (قوة التوافق)، العامل الزابع (قوة الججل)، العامل الخامس (قوة المرونة)، كما تم التوصل الى الدرجات المعيارية وتحديد المستويات المعيارية الخاصة بنتائج أفراد عينة الدراسة.

- ارباب (2010) هدفت هذه الدراسة الى وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الحركية الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ذكور من (6-9) سنوات بمحافظة الدهلقية، واجريت الدراسة على عينة قوامها (1893) تلميذا، قسمت الى فئات عمرية من عام 6 الى 9 سنوات، وقد اسفرت النتائج الى التوصل الى معرفة ديناميكية التطور للمهارات الحركية الاساسية والفروق بين الفئات العمرية في مستوى المهارات، وذلك بوضع مستويات معيارية التائية الخاصة بهذه المهارات وهي (1+2) الوثب، 1+2 الرمي، اللقف) لتلاميذ المرحلة الابتدائية من (1+2) سنوات، وقد اوصى الباحث بالاهتمام

بإدراج جداول المستويات المعيارية التائية المستخلصة من المنهاج المطور التربية الرياضية وبرامجه التنفيذية ومعرفة المعلم للأنشطة والمهارات العلمية للنشاط الرياضي بالمرحلة الابتدائية، وذلك للاستفادة منها كأداة للتقويم والتوجيه في المهارات الحركية قيد البحث.

- دراسة عبد المنعم احمد الجنابي (2009)

هدفت هذه الدراسة إلى بناء مستويات معيارية للقياسات الجسمية الخاصة لانتقاء حراس المرمى لكرة القدم، واستخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته طبيعة الدراسة، ويتكون مجتمع البحث من حراس مرمى الدوري العراقي للموسم الرياضي (2007/2006)، وخلصت نتائج الدراسة إلى أن أعلى نسبة حققتها عينة الدراسة كانت بالمستوى المعياري المتوسط ثم المستوى المعياري مقبول، واوصى الباحث باستخدام الدرجات المعيارية والمستويات الناتجة من الدراسة في انتقاء حراس المرمى.

- السيد (2003) وضع مستويات معيارية للمهارات الحركية الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بنين (9–11) سنة بادارة بور فؤاد التعليمية بمحافظة بور سعيد، وهدفت هذه الدراسة الى وضع مستويات معيارية للمهارات الحركية الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بنين من (9–11) سنة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته لأهداف الدراسة، وتم اختيار العيانة بالطريقة الطبقية العشوائية والتي قوامها (5654) تلميذا، وتوصلت الدراسة الى وضع مستويات معيارية لاختبار المهارات الحركية الاساسية، للتلاميذ، ومن اهم ما توصلت اليه الدراسة وضع مستويات معيارية لاختبار المهارات الحركية الاساسية، كما توصلت الى مستوى اداء التلاميذ في الصف الدراسي في المهارات الحركية الاساسي

اختبارات المهارات الحركية الاساسية (الجري، الرمي، التحرك الجانبي، الوثب، الحجل، المشي....)

الدراسة الميدانية:

يشمل هذا الفصل عرضا للمنهجية التي اتبعتها هذه الدراسة، والتي تتضمن منهج الدراسة ومجتمع الدراسة وعينتها ووصفها لأدواتها واجراءاتها التي يتم وفقها تطبيق هذه الدراسة، والمعالجة الاحصائية المستخدمة واللازمة لتحليل البيانات، والوصول إلى الاستنتاجات، وفيما يلي وصف للعناصر السابقة

منهج الدراسة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي، وهو منهج قائم على مجموعة من الاجراءات البحثية التي تعتمد على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلا كافيا ودقيقا لاستخلاص دلالتها، والوصول إلى نتائج او تعميمات عن الظاهرة محل الدراسة، اذ ان هذا المنهج هو الانسب لإجراء مثل هذه الدراسة.

عينة الدراسة:

قام الباحث باختيار عينة بطريقة عشوائية من تلاميذ السنة اولى ابتدائي (8-8) سنوات وبلغ حجم العينة (80) تلميذا وتلميذة يدرسون في ابتدائية مرابط خنشور على مستوى بلدية عين كرشة، منهم (40) تلميذا وهذا ما يمثل (50)) من عينة الدراسة ايضا (40) تلميذة، وهذا ما يمثل (50)) من عينة الدراسة ايضا

أداة الدراسة:

قام الباحث باستخدام مجموعة من الاختبارات لقياس مهارات التحكم والسيطرة والذي يناسب المرحلة العمرية (7-8) سنوات، ويشمل خمسة اختبارات تقيس مهارات التحكم والسيطرة (رمي الكرة، التنطيط، اللقف، الركل، رمي الكرة من فوق مستوى الكتف)

الاسس العلمية المستخدمة

تم ايجاد الاسس العلمية لهذه الاختبارات المتمثلة في الصدق والثبات.

الثبات: تم حساب الثبات بطريقة تطبيق واعادة تطبيق الاختبار على عينة قدرها 20 تلميذ (10 ذكور و 10 اناث) خارج عينة البحث.

–الصدق الذاتي:

جدول رقم (01) حساب الصدق الذاتي والمتمثل في الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

الثبات	الصدق	الاختيارات
0.98	0.96	رمي الكرة
0.97	0.94	التنطيط
0.97	0.94	اللقف
0.98	0.96	الركل
0.97	0.94	رمي الكرة من فوق مستوى الكتف

متغيرات الدراسة:

المتغيرات المستقلة: الجنس وله مستويان (ذكر، أنثى).

المتغيرات التابعة: مهارات التحكم والسيطرة.

المعالجة الاحصائية المستخدمة: من اجل معالجة البيانات استخدم الباحث برنامج SPSS وذلك من خلال استخدام المعالجات الاحصائية الاتية:

1- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

2- الدرجة المعيارية والتائية.

3- النسب المئوية.

4- الاختبار وإعادة الاختبار (Test-retest).

5- المستويات المعيارية.

نتائج الدراسة: الجدول (02) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة رمي الكرة

	أعلى قيمة	و قيمة	ري أدبي ق		الانحراف المع		المتوسط الحسابي
	4.90	2	59		0.71		3.67
النسبة المئوية	الميزان	المستوى المعياي	ة	الدرجة الثابي	جة المعيارية	الدر	الدرجة الخام
7.5%	03	ممتاز	ۣق	67.3 فما فو	1 فما فوق	.73	4.90 فما فوق
17.5%	07	جيد	6	7.2-60.8	1.72-1	.08	4.89-4.44
5%	02	فوق المتوسط	60.7-54.3		1.07-0.43		4.43-3.98
15%	06	متوسط	5	4.2-47.9	-(-0.21)		3.97-3.52
					0	.42	
32.5%	13	تحت المتوسط	4	7.8-41.4	-(-0.	86)	3.51-3.06
					(-0.	22)	
20%	08	ضعيف		41.3–35	-(-1.	50)	3.05-2.60
					(-0.	87)	
2.5%	01	ضعیف جدا	ت	34.9 فما تح	.1-) فما	51)	2.59 فما تحت
						تحت	

يوضح الجدول (02) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية المقابلة لمهارة رمي الكرة – ذكور – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 4،90 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 4،44 إلى 4،89 لعدد (07) تلاميذ، بنسبة مئوية 17.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 3،98 إلى 4،43 لعدد (02)

تلميذين، بنسبة مئوية 5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 3،52 إلى 3،97 لعدد (06) تلاميذ، بنسبة مئوية 15% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من 3،06 إلى 3،51 لعدد (13) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 2،60 إلى 3،05 لعدد (08) تلاميذ، بنسبة مئوية 20% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 2،59 إلى اقل لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (تحت المتوسط، ضعيف، متوسط، متفوق، ممتاز، ضعيف جدا، فوق المتوسط).

الجدول (03) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة التنطيط

	أعلى قيمة	أدبى قيمة	الانحراف		المتوسط الحسابي
			المعياري		
	4.60	3.04	0.48		3.77
النسبة المئوية	الميزان	مستوى معياي	الدرجة الثابية	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
5%	02	ممتاز	67.3 فما فوق	1.73فما فوق	4.60فمافوق
20%	08	جيد	67.2-60.8	1.72–1.08	4.59-4.29
7.5%	03	فوق المتوسط	60.7–54.6	1.07-0.46	4.28-3.99
15%	06	متوسط	54.5–51.7	0.16-0.17	3.98-3.69
30%	12	تحت المتوسط	51.6-42.1	0.16-(-0.79)	3.68-3.39
15%	06	ضعيف	42–35.8	(-0.80)-(-1.42)	3.38-3.09
12.5%	05	ضعیف جدا	35.7فماتحت	(1.43)فما تحت	3.08فماتحت

يوضح الجدول (03) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام الي والدرجات التائية المقابلة لمهارة التنطيط - ذكور - حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 4.60 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (02) تلميذين، بنسبة مئوية 5% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 4.29 إلى 4.59 لعدد (08) تلاميذ، بنسبة مئوية 20% من العدد

الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 3.99 إلى 4.28 لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 3.69 إلى 3.98 لعدد (06) تلاميذ، بنسبة مئوية 15% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من 3.39 إلى 3.68 لعدد (12) تلميذ، بنسبة مئوية 30% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 3.09 إلى 3.38 لعدد (06) تلاميذ، بنسبة مئوية 15% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 3.08 إلى اقل لعدد (05) تلاميذ، بنسبة مئوية 12.5% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء

العينة في كل مستوى (تحت المتوسط، جيد، متوسط، ضعيف، ضعيف جدا، فوق المتوسط، ممتاز)

الجدول (04) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة اللقف

ä	أعلى قيم	أدبى	الانحراف	رسط الحسابي		
		قيمة	المعياري			
	5.50	2.99	0.75	4.		
النسبة	الميزان	المستوى	الدرجة الثابية	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	
المئوية		المعياي				
2.5%	01	ممتاز	68.00 فما	1.80 فما فوق	5.50 فما فوق	
			فوق			
10%	04	جيد	-61.30	1.79-1.13	5.49-5.00	
			67.90			
15%	06	فوق	-54.70	1.12-0.47	4.99-4.50	
		المتوسط	61.20			
15%	06	متوسط	-48.0	0.46-(-0.20)	4.49-4.00	
			54.60			
35%	14	تحت	-41.30	(-0.21)-(0.87-)	3.99-3.50	
		المتوسط	47.90			
40%	16	ضعيف	-34.70	(-1.86)-(-1.53)	3.49-3.00	
			41.20			
7.5%	03	ضعيف	34.60 فما	(1.54–) فما تحت	2.99 فما تحت	
		جدا	تحت			

يوضح الجدول (04) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام التي والدرجات التائية المقابلة لمهارة اللقف – ذكور – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 5.50 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (01) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلى لأفراد العينة، بينما يشمل

المستوى جيد من 5.00 إلى 5.49 لعدد (04) تلاميذ، بنسبة مئوية 10% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 4.50 إلى 4.99 لعدد (06) تلاميذ، بنسبة مئوية 15% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 4.00 إلى 4.49 لعدد (06) تلاميذ، بنسبة مئوية 15% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من 3.50 إلى 9.08 لعدد (14) تلميذ، بنسبة مئوية 35% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 3.00 إلى 9.18 لعدد (06) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 2.99 إلى اقل لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (تحت المتوسط، متوسط، فوق متوسط، ضعيف، جيد، ضعيف جدا، ممتاز)

الجدول (05) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة الركل

	أعلى قيمة	قيمة	أدنى	ياري	الانحراف المع		المتوسط الحسابي
	4.90	2.	08		0.85		3.35
النسبة	الميزان	المستوى المعياي		الدرجة الثابية	جة المعيارية	الدر-	الدرجة الخام
المئوية							
%2.5	01	ممتاز	وق	68.20 فما فو	1 فما فوق	.82	4.90 فما فوق
%15	06	جيد	68	.10-61.60	1.81-1.16		4.89-4.34
%25	10	فوق المتوسط	61	.50–54.90	1.15-0.49		4.33–3.77
%30	12	متوسط	54	.80-48.40	-(-0.	16)	3.76-3.21
					0	.48	
%20	08	تحت المتوسط		-41.80	-(-0	.82)	3.20-2.65
					(-0	.17)	
%5	02	ضعيف	-35.10		-(-1.49)		2.64–2.09
					(-0	.83)	
%2.5	01	ضعیف جدا	نت	41.60 فما تح	0-) فما تحت	.84)	2.08 فما تحت

يوضح الجدول (05) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية المقابلة لمهارة الركل – ذكور – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 4،90 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (01) تلاميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 4.34 إلى 4.89 لعدد (06) تلاميذ، بنسبة مئوية 15% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 3.77 إلى 4.33 لعدد (10) تلاميذ، بنسبة مئوية 25% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 3.21 إلى 3.76 لعدد (12) تلميذ، بنسبة مئوية 30% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من 2.65 إلى 03.2 لعدد (18) تلاميذ، بنسبة مئوية 20% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 9.09 إلى 4.36 لعدد (02) تلميذين، بنسبة مئوية 5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 9.09 إلى 4.36 لعدد (01) تلميذين، بنسبة مئوية 5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 2.08 إلى اقل لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 5.2% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (متوسط، فوق المتوسط، تحت المتوسط، جيد، ضعيف، ضعيف جدا، ممتاز)

الجدول (06) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة رمي الكرة من فوق مستوى الكتف

	أعلى قيمة	قيمة	أدنى	ياري	الانحراف المع		المتوسط الحسابي
	4.50	2.	99		0.40		3.70
النسبة المئوية	الميزان	المستوى المعياي		الدرجة الثابية	جة المعيارية	الدرج	الدرجة الخام
%2.5	01	ممتاز	وق	70.00 فما ف	2 فما فوق	.00	4.50 فما فوق
%17.5	07	جيد		-62.50	1.99-1	.25	4.49-4.20
				69.90			
%22.5	09	فوق المتوسط		-55.00	1.24-0	.50	7.19–3.90
				62.40			
%32.5	13	متوسط		-47.50	-(-0.	25)	3.89-3.60
				54.90	0	.49	
%20	08	تحت المتوسط	47.40-40.00		(-0.26)-(-1	.00)	3.59-3.30
%2.5	01	ضعيف	39	9.90-32.50	(-1.01)-(-1	.75)	3.29-3.00
%2.5	01	ضعیف جدا	ت	32.40 فما ت	. 1-) فما تحت	.76)	2.99 فما تحت

يوضح الجدول (06) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات المعيارية والدرجات التائية المقابلة لمهارة رمي الكرة من فوق مستوى الكتف - ذكور - حيث بغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 4.50 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (01) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي الأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 4.20 إلى 4.89 لعدد (08) تلاميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 3،98 إلى 4،44 لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من العدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، ويشمل المستوى قير من 3،50 لعدد (15) تلميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، ويشمل المستوى فقير من 3،60 لعدد (19) تلاميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، ويشمل المستوى فقير من 2،60 لعدد (09) تلاميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، ويشمل المستوى فقير جدا من 92،5 إلى اقل لعدد (04) تلاميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (تحت المتوسط، فقير، متوسط، متفوق، متفوق، حدا، فوق المتوسط).

الجدول (07) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة رمي الكرة

	أعلى قيمة	و قيمة	أدبى قيمة		الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي	
	6.80				1.10		4.41	
النسبة المئوية	الميزان	المستوى المعياي		الدرجة الثابية	جة المعيارية		الدرجة الخام	
10%	04	ممتاز	وق	71.70 فما ف	2 فما فوق	.17	6.80 فما فوق	
15 %	06	جيد	71	1.60–54.50	2.16-1.	.45	6.79–6.01	
57.5%	23	فوق المتوسط		1.40–57.70	1.44-0.	.77	6.00-5.22	
7.5 %	03	متوسط		7.60–50.20	0.76-0.	.02	5.21-4.43	
5%	02	تحت المتوسط	50).10-43.00	0.01-(-0	.70)	4.42–3.64	
2.5%	01	ضعيف	42	2.90–35.80	(-0.71)-(-1	.42)	3.63-2.85	
2.5%	01	ضعیف جدا	ت	35.70 فما تحد	1-) فما تحت	.43)	2.84 فما تحت	

يوضح الجدول (07) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام التي والدرجات التائية المقابلة لمهارة رمي الكرة – اناث – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 6.80 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (04) تلاميذ، بنسبة مئوية 10% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى حيد من 6.01 إلى 6.79 لعدد (60) تلاميذ، بنسبة مئوية 15% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 5.22 إلى 6.00 لعدد (23) تلميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من المستوى ضعيف من 2.85 إلى 3.64 إلى اقل لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 5.% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 4.42 إلى اقل لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 5.5% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة بنسبة مئوية أداء العينة في كل مستوى (فوق المتوسط، حيد، ممتاز، متوسط، ضعيف، ضعيف جدا)

الجدول (08) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة التنطيط

	أعلى قيمة	, قيمة	أدبى قيمة		الانحراف الم		المتوسط الحسابي
	7.08	3.	07		1.35		4.30
النسبة	الميزان	المستوى المعياي	:	الدرجة الثابية	الدرجة المعيارية		الدرجة الخام
المئوية							
12.5%	05	ممتاز	70.60 فما فوق		2.06 فما فوق		7.08 فما فوق
17.5%	07	جيد	70.50–64.70		2.05-1.47		7.07-6.28
52.5%	21	فوق المتوسط	64	4.60–58.70	1.46-0.87		6.27-5.48
7.5%	03	متوسط	58	8.90-52.80	0.86-0.28		5.47-4.68
5%	02	تحت المتوسط	52	2.70-46.90	0.27-(-0.31)		4.67-3.88
2.5%	01	ضعيف	46.80-41.00		-(-0.90)		3.87-3.08
					(-0.	.32)	
2.5%	01	ضعیف جدا	ت	40.90 فما تحد	-0) فما نحت	.91)	3.07 فما تحت

يوضح الجدول (08) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام التي والدرجات التائية المقابلة لمهارة التنظيط – اناث – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 7.08 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (05) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.07% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 6.28 إلى 7.07 لعدد (07) تلاميذ، بنسبة مئوية 6.25% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 5.48 إلى 6.27 لعدد (21) تلميذ، بنسبة مئوية 5.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 4.68 إلى 5.47 لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من العدد الكلي، ويشمل المستوى منوسط من 3.88 إلى 76.4 لعدد (02) تلميذين، بنسبة مئوية 5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 3.08 إلى 3.07 أمن العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 3.07 إلى اقل لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 5.2% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في مئوية 5.2% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (فوق المتوسط، جيد، ممتاز، متوسط، تحت المتوسط، ضعيف، ضعيف جدا).

الجدول (09) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة اللقف

	أعلى قيمة	قيمة	أدبى	ىياري	الانحراف المع		المتوسط الحسابي
	5.20	1.	28		1.15		3.80
النسبة	الميزان	المستوى المعياي	:	الدرجة الثابية	جة المعيارية	الدر-	الدرجة الخام
المئوية							
12.5%	05	ممتاز	Ú	62.20 فما فوق	1.22 فما فوق		5.20 فما فوق
17.5%	07	جيد	62.10–55.40		1.21-0.54		5.19-4.42
2.5%	01	فوق المتوسط	55	5.30-48.60	0.53-(-0.14)		4.41-3.64
2.5%	01	متوسط	48	8.50-41.80	-(-0	.82)	3.63-2.86
					(-0.	.15)	
32.5%	13	تحت المتوسط	44	4.70–35.00	-(-1	.50)	2.85-2.07
					(-0.	.83)	
20%	08	ضعيف	34	4.90-29.00	(-2.19)-(-2	2.18)	2.06-1.29
12.5%	05	ضعیف جدا	Ú	28.90 فما تحد	.2-) فما تحت	.19)	1.28 فما تحت

يوضح الجدول (09) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام التي والدرجات التائية المقابلة لمهارة اللقف – اناث – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 5.20 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (05) تلاميذ، بنسبة مئوية 12.5% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 4.42 إلى 5.19 لعدد (07) تلاميذ، بنسبة مئوية 4.45 من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 4.64 إلى 4.41 لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 2.86 إلى المستوى متوسط من 2.86 المستوى تتحت المتوسط من 2.07 إلى 2.85 لعدد (13) تلاميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 1.29 إلى اقل العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 1.28% من العدد (08) تلاميذ، بنسبة مئوية 1.28% من العدد (05) تلاميذ، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 1.28% المنتويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (تحت المتوسط، فوق المتوسط).

الجدول (10) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة الركل

	أعلى قيمة	، قيمة	أدبى	ىياري	الانحراف المع		المتوسط الحسابي
	4.20	1.0)9		0.95		2.65
النسبة	الميزان	المستوى المعياي	ä	الدرجة الثابي	جة المعيارية	الدر-	الدرجة الخام
المئوية							
12.5%	05	ممتاز		66.3 فما فوق	1 فما فوق	.63	4.20 فما فوق
17.5%	07	جيد	66.2–59.8		1.62-0.98		4.19–3.58
2.5%	01	فوق المتوسط		59.7–53.3	0.97-0.33		3.57-2.96
2.5%	01	متوسط		53.2-46.7	0.32-(-0	.33)	2.95-2.43
32.5%	13	تحت المتوسط		46.6-40.2	-(-0	.98)	2.33-1.72
					(-0	.34)	
20%	08	ضعيف		40.1–33.7	-(-01	.63)	1.71-1.10
					(-C	1.99)	
12.5%	05	ضعیف جدا	,	33.6 فما تحت	1-) فما تحت	.64)	1.09 فما تحت

يوضح الجدول (10) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام التي والدرجات التائية المقابلة لمهارة الركل – اناث – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 4.20 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (05) تلاميذ، بنسبة مئوية 12.5% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 3.58 إلى 4.19 لعدد (07) تلاميذ، بنسبة مئوية 17.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 2.69 إلى 3.57 لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 4.20 إلى 2.95 لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من 1.71 إلى 2.33 لعدد (13) تلميذ، بنسبة مئوية 1.70 لعدد (08) تلاميذ، بنسبة مئوية 1.70% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من (08) تلاميذ، بنسبة مئوية 12.5% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (تحت المتوسط، ضعيف، في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (تحت المتوسط، ضعيف، جيد، ضعيف جدا، متواد متوية 10.3% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات بيد، ضعيف جدا، متواد متوية 10.3% متوية 10.3% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات بيد، ضعيف جدا، متواد متوية 10.3% متوي

الجدول (11) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان مهارة رمي الكرة من فوق مستوى الكتف

	أعلى قيمة) قيمة	باري أدبي	الانحراف المع	المتوسط الحسابي
	7.80	2.9	99	1.35	4.35
النسبة المئوية	الميزان	المستوى المعياي	الدرجة الثابية	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
12.5%	05	ممتاز	75.5 فما فوق	2.55 فما فوق	7.80 فما فوق
17.5%	07	جيد	75.4–68.4	2.54-0.84	7.79–6.84
55%	22	فوق المتوسط	68.3-61.3	1.83-1.13	6.83–5.88
2.5%	01	متوسط	61.2–54.2	1.12-0.42	5.87-4.92
7.5%	03	تحت المتوسط	54.1-47.1	0.41-(-0.29)	4.91-3.96
2.5%	01	ضعيف	47.0-40.0	-0.30)-(-1.00)	3.95-3.00
2.5%	01	ضعیف جدا	39.9 فما تحت	(1.01) فما تحت	2.99 فما تحت

يوضح الجدول (11) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية المقابلة لمهارة رمي الكرة من فوق مستوى الكتف – اناث – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 7.80 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (05) تلاميذ، بنسبة مئوية 12.5% من العدد (07) الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 6.84 إلى 7.79 لعدد (07) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من تلاميذ، بنسبة مئوية 5.8% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 4.91 إلى 5.87 لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 4.91 إلى 5.87 لعدد (01) تلميذ، بنسبة مئوية 3.0% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 3.00 إلى تلاميذ، بنسبة مئوية 5.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 3.00 إلى ضعيف جدا من 2.99 إلى اقل لعدد (01) تلاميذ، بنسبة مئوية 5.5% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه المهارة حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (فوق المتوسط، جيد، ممتاز، تحت المتوسط، متوسط، ضعيف جدا، ضعيف مستوى (فوق المتوسط، جيد، ممتاز، تحت المتوسط، متوسط، ضعيف جدا، ضعيف الحدو (12) يبين الدرجة الخام والدرجة المعارية والتائية والمستوى المعاري وميزان للاختبار ككل ذكور مستوى (المدرة الخام والدرجة المعارية والتائية والمستوى المعاري وميزان للاختبار ككل ذكور مستوى (المدرة الخام والدرجة المعارية والتائية والمستوى المعاري وميزان للاختبار ككل ذكور

	أعلى قيمة	, قيمة	أدبى	ىياري	الانحراف المع		المتوسط الحسابي
					0.29		3.72
النسبة	الميزان	المستوى المعياي		الدرجة الثابية	جة المعيارية	الدر-	الدرجة الخام
المئوية							
%7.5	03	ممتاز	Ĺ	66.50 فما فوق	1 فما فوق	.65	4.20 فما فوق
%12.5	05	جيد	6	6.40-60.30	1.64-1	.03	4.19-4.02
%17.5	07	فوق المتوسط	60	0.20-54.10	1.02-0).41	4.01-3.84
%32.5	13	متوسط	5	4.00-42.40	0.40-(-0.	.76)	3.83-3.66
%20	08	تحت المتوسط	42	2.30-41.70	-(-0.	.83)	3.65-3.48
					(-0.	.77)	
%7.5	03	ضعيف	4	1.60-35.50	(-0.84)-(-1	1.45)	4.47-3.30
%2.5	01	ضعیف جدا	ن	35.40 فما تحد	.1-) فما تحت	.46)	3.29 فما تحت

يوضح الجدول (12) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام التي والدرجات التائية المقابلة للاختبار ككل - ذكور - حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 4.20 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 7.5% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 4.02 إلى 4.19 لعدد (05) تلاميذ، بنسبة مئوية 12.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 3.84 إلى 4.01 لعدد (70) تلاميذ، بنسبة مئوية 17.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 3.66 إلى 3.88 المتوسط من 3.48 إلى 3.65 إلى 3.48 المستوى تحت المتوسط من 3.48 إلى 3.45 لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 3.30 إلى 3.47 لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 3.7% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف جدا من 3.29 إلى اقل لعدد (04) تلاميذ، بنسبة مئوية % من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء هذه الاختبار ككل حسب نسبة أداء العينة في كل مستوى (متوسط، تحت المتوسط، فعيف جدا).

الجدول (13) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية والتائية والمستوى المعياري وميزان للاختبار ككل -اناث-

أعلى قيمة		أدبى قيمة		الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي	
					0.50		3.88
النسبة المئوية	الميزان	المستوى المعياي	الدرجة الثابية		الدرجة المعيارية		الدرجة الخام
5%	02	ممتاز	70.40 فما فوق		20.04 فما فوق		4.90 فما فوق
10%	04	جيد	70.30-63.60		2.03-1.36		4.89-4.56
22.5%	09	فوق المتوسط	63.50-56.80		1.35-0.68		4.55-4.22
35%	14	متوسط	56.70-50		0.67	7-0	4.21-3.88
17.5%	07	تحت المتوسط	49.90-43.20		-(-0.	68)	3.53-3.54
					(-0.01)		
7.5%	03	ضعيف	43.10-36.4		(-0.69) - (-1	.36)	3.53-3.20
2.5%	01	ضعیف جدا	36.3 فما تحت		. 1-) فما تحت	37)	3.19 فما تحت

يوضح الجدول (13) المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات الخام التي والدرجات التائية المقابلة للاختبار ككل – ذكور – حيث بلغت قيم الدرجات الخام التي تقابل المستوى ممتاز من 4،90 حتى أكثر وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على هذا المستوى (02) تلميذين، بنسبة مئوية 5% من العدد الكلي لأفراد العينة، بينما يشمل المستوى جيد من 4.56 إلى 4.89 لعدد (04) تلاميذ، بنسبة مئوية 10% من العدد الكلي، ويشمل المستوى فوق المتوسط من 4.22 إلى 4.55 لعدد (09) تلاميذ، بنسبة مئوية 2.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى متوسط من 3.88 إلى 12.1 لعدد (14) تلميذ، بنسبة مئوية 3.5% من العدد الكلي، ويشمل المستوى تحت المتوسط من 3.58 إلى 3.56 لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية 3.57% من العدد الكلي، ويشمل المستوى ضعيف من 3.20 إلى 3.53 لعدد (03) تلاميذ، بنسبة مئوية تلاميذ، بنسبة مئوية 3.5% من العدد الكلي، وبالتالي فإن ترتيب المستويات في أداء تلاميذ، بنسبة مئوية كل مستوى (متوسط، فوق المتوسط، جيد، ضعيف، ممتاز، ضعيف جدا).

مناقشة النتائج:

- يتضح من نتائج الجداول رقم (02،03،04،05،06) ان ادني مهارات التحكم والسيطرة بالنسبة للتلاميذ الذكور جاءت من حيث الترتيب هي مهارة التنطيط، حيث كانت أعلى درجة لهذه المهارة (4.5) وهذا يشير الى صعوبة هذه المهارة بالنسبة للتلاميذ في عينة الدراسة، اما أعلى المهارات الانتقالية فكانت مهارة اللقف، اذ بلغت الدرجة عندها (5.50) وهذا يشير الى السهولة النسبية لهذه المهارة بالنسبة للتلاميذ في عينة الدراسة.

- يعزوالباحث ذلك إلى أن مهارة التنطيط تعتبر من المهارات الصعبة على التلاميذ الذكور في هذه المرحلة لأنها تتطلب كثير من الأمور واهمها قدرة عالية من التركيز والتحكم

والتوقيت وتحديد مسافة الكرة وارتفاع الكرة والقوة والمسار التابع للكرة وكذلك تحتاج إلى قوة عضلات القدمين.

- يتضح من نتائج الجداول رقم (07،08،09،10،11) ان ادنى مهارات التحكم والسيطرة للتلاميذات جاءت من حيث الترتيب هي مهارة رمى الكرة، حيث كانت أعلى درجة لهذه المهارة (4.20) وهذا يشير الى صعوبة هذه المهارة بالنسبة للتلاميذات في عينة الدراسة، اما أعلى مهارات التحكم والسيطرة فكانت مهارة رمى الكرة من فوق مستوى الكتف، اذ بلغت الدرجة عندها (7.80) وهذا يشير الى السهولة النسبية لهذه المهارة بالنسبة للتلاميذات في عينة الدراسة

- يعزوالباحث يعزوالباحث بالنسبة لوجود مهارة رمي الكرة بدرجة متدنية، وذلك أن السبب الرئيسي هواهتمام المدارس التعليمية بألعاب كرة القدم والعاب المطاردة ولا يهتموا بألعاب الذراعين.

الاستنتاجات: في ضوء ما اسفرت عنه نتابج الدراسة وبعد مناقشة النتائج توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية:

- مقارنة مستوى اداء التلاميذ قيد الدراسة في اختبارات مهارات التحكم والسيطرة تبعا لمتغير الجنس.

- وضع مستویات معیاریة لاختبارات مهارات التحکم والسیطرة لتلامیذ المرحلة الابتدائیة (8-8) سنوات مرحلة الطفولة الوسطی بابتدائیة مرابط خنشور دائرة عین کرشة ولایة ام البواقی.

التوصيات:

- مقارنة هذه النتائج بعينة من تلاميذ ابتدائيات اخرى في دائرة عين كرشة او دوائر اخرى في الولاية او الولايات الاخرى.
- الاستعانة بالمؤشرات المعيارية التي توصل إليها الباحث كأداة لتقييم مهارات التحكم والسيطرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية (7-8) سنوات في ابتدائية مرابط دارة عين كرشة ولاية ام البواقي.

- وضع مؤشرات معيارية لمهارات التحكم والسيطرة التي لم يشر إليها الباحث.
- الاهتمام برفع مستوى اداء مهارات التحكم والسيطرة لتلاميذ (7-8) سنوات في دائرة عين كرشة.

قائمة المصادر والمراجع:

- 1) ارمور، جيمس، ووابن جاكسون، القياس والتقويم في الاداء الانساني، ترجمة سعيد أحمد الرفاعي، مكتبة الملك فهد الوطنية، الطبعة 2، 2002.
- 2) خصاونة، أمان واخرون، تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك مجلة الدراسات، الجامعة الاردنية، 2006.
- (3) راتب، اسامة، خليفة ابراهيم، النمووالدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والانشطة الرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، القاهرة،1999.
 - 4) سلامة ابراهيم، المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية، منشاة المعارف، مصر، 2000
- 5) عدس، عبد الرحمان، مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان الاردن، الطبعة الخامسة، 1999
 - 6) عبد الرحمان الوافي، مدخل إلى علم النفس، دار هومة، الجزائر، 2006، صفحة 141
- 7) عدس، عبد الرحمان، مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان الاردن، الطبعة الخامسة، 1999.
 - 8) مُجَّد حسن علاوي، علم النفس الرياضي، دار المعارف، الطبعة التاسعة، 1994.
- 9) مُحِدُ علي أحمد الشهري، التربية الوجدانية للطفل وتطبيقاتها التربوية في المرحلة الابتدائية، 2009، مكة المكرمة، جامعة ام القرى .
- 10) Bos, k, et al, Das karlsruher test system feuxr kinder (KATS-K) test manuel. In: haltung und beweguong, 21(4): 4-66, 2001.
- 11)Meinel, kand schnabl, G, bewegung slehre, sport motorik, Abriss einer théorie der sportlichen motorik under padogogis Chem aspekt, München: sudvest Verlag.