

اختيارات الإمام الهذلي للقراءات القرآنية

دراسة في الأسس

ط د / عبد العزيز باجي جامعة وهران

أ.د / بن نعمة عبد الغفار

ملخص:

لقد صنف علماءنا في علوم شتى، لاسيما ما يتعلق بالقرآن وعلومه، ومن العلوم التي لقيت اهتمام العلماء، علم القراءات القرآنية وكيفية أدائها ورواياتها، ومن العلماء الذين اهتموا بهذا العلم وشدوا الرحال طلبا للقراءات القرآنية وجمعها، الإمام الهذلي البسكري الجزائري، ولم يجمع القراءات فحسب، بل كانت له اختيارات وترجيحات في هذا المجال، وفي هذا المقال نقدم دراسة في الأسس التي اعتمدها في تصنيف القراءات وترجيحها.

كلمات مفتاحية: أسس الاختيار، القراءات القرآنية، الإمام الهذلي، الاحتجاج للقراءات .

Summary:

Our scholars have been classified in different sciences and of course what concern the coran and its fields and from the sciences that have been taken in consideration by our scholars the science of the coranic reading and the method it is read and its stories and from these scientists who care about this science and moved away looking for the reading coran and gathered it, Imam el biskri El Djazairi he not only gathered the reading by it had many choices, what does it mean by choosing the reading and what are the basis of the imam for opting the reading and its choice. In this article we present a study on the bases adopted in the classification and weighting of readings.

Keywords: Foundations of selection, Quranic readings, Imam al-Hathli, invocation of readings.

مقدمة :

تعتبر علوم القرآن من أشرف العلوم لتعلقها بكتاب الله، فتساقبت همم العلماء لنيل شرف الانتساب للقرآن وأهله، فمنهم من اهتم بالتفسير وأسباب النزول، ومنهم من كتب في علم النسخ والمنسوخ، وركز آخرون على علم القراءات، وكيفية الاحتجاج لها، ومن هؤلاء العلماء الذين اهتموا بهذا العلم، وبدلوا قصارى جهدهم في التعرف على كيفية القراءة وطرقها ورواياتها، وتمييز الصحيح منها واختياره الإمام الهذلي في كتابه الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، فمن هو الإمام الهذلي؟ وما لمقصود باختيار القراءات؟ وما هي أسسه في ترجيح بعض القراءات واختيارها؟

1* ترجمة الإمام الهذلي:

أ- **نسبه ومولده:** هو يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل أبو القاسم الهذلي المغربي البسكري، نسبة إلى بسكره من إقليم الزاب الصغير¹. أما مولده: فاختلف فيه فقيل سنة ثلاث وأربعمائة، وقيل "ولد سنة خمس وتسعين وأربع مائة"². ولعله سهو أي أنه ولد سنة خمس وتسعين وثلاث مئة، وهذا ما ذهب إليه الإمام ابن الجزري حيث قال: "ولد في حدود التسعين وثلثمائة تخميناً"³

ب- رحلاته ومكانته العلمية:

عرف الإمام الهذلي برحلاته طلباً للعلم، حتى قال فيه الإمام ابن الجزري: "فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته، ولا لقي من لقي من الشيوخ"⁴ وقال أيضاً متحدثاً عن سنة: "وفي هذه الحدود رحل من المغرب أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي إلى المشرق وطاف البلاد، وروى عن أئمة القراءات حتى انتهى إلى ما وراء النهر وقرأ بغزنة وغيرها"⁵.

قال الإمام ابن حجر: "ورحل في سنة خمس وعشرين وأربع مائة، فقرأ على أبي القاسم الربذي صاحب النقاش، وعلى أبي علي الأهوازي، وابن العلاء الواسطي، وجماعة، عدتهم مائتان واثنان وعشرون شيخاً، قرأ عليهم ببلاد متعددة، زيد على الخمسين من المغرب إلى سمرقند"⁶. وانتقل إلى بلدان كثيرة "فقرأ على المشايخ بأصبهان، وطوف البلاد في طلب القراءات، وقدم بغداد فقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وغيره، وورد نيسابور فحضر دروس أبي القاسم القشيري في النحو، وسمع بأصبهان من الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، وبنيسابور من أبي بكر أحمد بن منصور ابن خلف"⁷ كما رحل إلى مصر ودمشق وأخذ عن "الأهوازي بدمشق وعلى إسماعيل بن عمرو بن راشد الحداد وجماعة بمصر"⁸. وبرز في علوم كثيرة، كالنحو، والقراءات واللغة، وعلم الكلام، وغيرها، قال الأمير ابن ماكولا كان يدرس علم النحو ويفهم الكلام"⁹ ولمكانته "قرره الوزير نظام الدين في مدرسته بنيسابور فقعده سنين وأفاد وكان مقدماً في النحو والصرف وعلل القراءات وكان يحضر مجلس أبي القاسم القشيري ويأخذ منه الأصول وكان القشيري يراجعه في مسائل النحو والقراءات ويستفيد منه"¹⁰.

ج - شيوخه وتلامذته:

تتلمذ الإمام الهذلي على شيوخ كثيرين "وعدتهم مئة واثنان وعشرون شيخاً"¹¹ وقد ذكر أسماءهم الإمام الذهبي ثم قال: "إنما ذكرت شيوخه وإن كان أكثرهم مجهولين، لتعلم كيف كانت همة الفضلاء في طلب العلم"¹². ولعل من شيوخه: "إبراهيم بن أحمد الإربلي، وإبراهيم بن الخطيب ببغداد، وأحمد بن رجاء بعسقلان..."¹³. أما تلامذته، فهم أيضاً كثيرون منهم "إسماعيل بن الإخشيد سمع منه الكامل، وكذلك عبد الواحد بن حمد بن شيدة السكري، وأبو بكر بن محمد بن زكريا الأصبهاني النجار..."¹⁴.

د- **مؤلفاته ووفاته:** له كتاب مشهور هو "الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها"، قال فيه الإمام الهذلي: "وألفت هذا الكتاب فجعلته جامعاً للطرق المتلوة، والقراءات المعروفة"¹⁵، وله كتابان آخران ذكرهما الإمام الهذلي ولم أعتز عليهما، والظاهر أنهما في القراءات أيضاً وأن كتابه الكامل أشمل منهما، ومتأخر عنهما، وما يوضح هذا قوله: "ونسخت

به مصنفاتي كالوجيز والهادي"16، وأما وفاته: "فمات بنيسابور سنة خمس وستين وأربع مائة"17

2* مفهوم الاختيار (حكمه وضوابطه):

أ - لغة: يطلق الاختيار في اللغة على الاصطفاء والانتقاء، ولا يكون إلا بين شيئين فأكثر لتحصل المفاضلة، قال ابن منظور: "وخار الشيء واختاره انتقاه... الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الأمرين"18، وقال الراغب: "فإن الاختيار أخذ ما يراه خيراً، والمختار قد يقال للفاعل والمفعول"19، وعليه فالاختيار يقصد به في اللغة أخذ ما يراه خيراً، فينتقيه.

ب- اصطلاحاً: يطلق الاختيار في علم القراءات على معنيين، أما الأول فهو "ما يميل إليه المقرئ وينتقيه على أساس مقاييس"20، أما الإطلاق الثاني فيقصد به القراءة، وذلك بالنظر إلى صنيع أصحابها الذين اختاروها من بين مروياتهم"21.

بناء على التعريفين فمصطلح الاختيار هو النظر في مرويات القراء وانتقاء إحدى القراءات أو الروايات بناء على مقاييس علمية عند المقرئ، "ويقرب من هذا المصطلح مصطلح الترجيح"22.

ج- حكم الاختيار:

دللت الآثار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على مشروعية الاختيار، توسعة على الأمة منها حديث هشام بن حكيم بن حزام عند اختلافه مع عمر بن الخطاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم في آخر الحديث: "كذلك أنزلت إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه"23.

ومنها أيضاً جمع الإمام عثمان بن عفان الناس على مصحف واحد، فهو اختيار منه ووافقه عليه الصحابة رضوان الله عليهم، وهو فعل كثير من العلماء فقد كانت لهم اختيارات قرآنية، كقراءة نافع، وقراءة ابن كثير، وقراءة عاصم، وغيرهم من أئمة هذا الشأن.

د- ضوابط الاختيار:

ليس كل اختيار للقراءة القرآنية معتبر، بل لابد من توفر الضوابط التي نص عليها العلماء في اختيار القراءة، وإلا أدى إلى الطعن في القراءة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن الضوابط التي نص عليها العلماء في اختيار القراءة إضافة إلى تحقق الأهلية في من يتصدى لهذا العلم، ثبوت القراءة المختارة من حيث السند، وموافقة الرسم، وألا تخرج عن اللغة، قال ابن الجزري: "كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً، وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها، ولا يحل إنكارها، بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، ووجب على الناس قبولها، سواء كانت عن الأئمة السبعة، أم عن العشرة، أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة، أطلق عليها ضعيفة، أو شاذة، أو باطلة، سواء كانت عن السبعة، أم عن أكبر منهم، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف"24.

3* أسس الاختيار عند الإمام الهذلي:

تعددت مقاييس العلماء والقراء في اعتماد القراءة، واختلفت مناهجهم، فهناك من غلب جانب الرواية وهم كثيرون، وهناك من نظر إلى الجوانب اللغوية بل ورد بها صحيح الروايات كما فعل الإمام الزمخشري، وهناك من نظر إلى موافقة المصحف، فعلى أي أساس اختار الإمام الهذلي بعض القراءات على غيرها؟ وما هو أثر اختياراته؟

بتتبع كتاب الكامل للإمام الهذلي، والنظر في ترجيحاته وتعليقاته التي بنى عليها اختياراته، يمكن حصر أسس اختياره في أربعة أسس، وهي مراعاة شهرة القراءة وكثرة قائلها، مراعاة الخفة وسهولة اللفظ، موافقة المصحف، ومراعاة الجوانب اللغوية والنحوية.

أولاً: مراعاة شهرة القراءة وكثرة قائلها.

يستند الإمام الهذلي في ترجيحه لقراءة على غيرها بناء على شهرتها، وكثرة قائلها، أو موافقتها للجماعة، أو موافقة أهل الحرمين، أو المدينة وغيرها، فهو ينفر من الشذوذ، ويرى رأي الأغلبية ويرجح به، وسأقتصر على مثالين:

● ومن ذلك قوله عند قوله تعالى: "سئل" فقال الإمام الهذلي: "مهموز مشبع وهو الاختيار لموافقة الجماعة"²⁵.

المقصود بالهمز بالمهموز كونها بهمزة أما الإشباع فيطلق ويراد به معان لعل أظهرها هنا هو " أداء الحركات كوامل، غير منقوصات ولا مختلصات"²⁶.

وأما الجماعة فالمراد بها هنا قراءة الجميع، قال ابن مجاهد: "سئل بضم السين مهموزة مكسورة في قراءتهم جميعاً، وقال هشام بن عمار بإسناده عن ابن عامر سئل مهموزة بغير إشباع"²⁷

● ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: "لأعنتكم" قال: "بهمزة ملينة قنبل طريق الرفعي والبزي إلا الخزاعي ... الباؤون مهموز وهو الاختيار؛ لأنه أشهر"²⁸

وما اختاره من إثبات الهمز هو قراءة الجمهور قال ابن عطية: "وقرأ الجمهور لأعنتكم بتخفيف الهمزة، وهو الأصل، وقرأ البزي من طريق أبي ربيعة بتليين الهمزة"²⁹

-ثانياً: مراعاة خفة اللفظ وسهولته.

يعتمد الإمام الهذلي على خفة اللفظ وسهولته، نظراً لأن القراءة إنما نزلت بلغة العرب، وعادتهم استهجان وحشي اللفظ من جهة، ومن جهة أخرى فإن القرآن معجز ببيانه وخفة مفرداته وسهولتها، ويمكن أن نسوق بعض الأمثلة التي توضح موقف الإمام الهذلي في ترجيحه لبعض القراءات بناء على خفة اللفظ وسهولته.

● **قوله تعالى: "سل بني إسرائيل" قال الإمام الهذلي: "غير مهموز، وما فيه الواو أو ألفا مهموز، والاختيار ما عليه علي للتخفيف"**³⁰.

أجمع القراء على طرح الهمزة من سل، لأن العرب لا تهمزها، قال الإمام أبو زرعة: "إجماع الجميع على طرح الهمزة في قوله سل بني إسرائيل، ورغم أن أصلها إسأل، ولكنهم استنقلوها لوجود همزتين، فنقلت حركة الهمزة الأولى إلى السين فإذا اثبتوا الواو أو ثم أو الفاء همزوا قال أبو زرعة: "وقرأ الباؤون وأسألوا الله بالهمز، وحجتهم في ذلك أن العرب لا تهمز سل، فإذا أدخلوا الواو، والفاء، و ثم، همزوا، فإن سأل سائل فقال إذا أدخلوا الواو والفاء لم همزوا؟ هلا تركوها؟ فالجواب في ذلك أن أصل سل إسأل فاستنقلوا الهمزتين، فنقلوا فتحة الهمزة إلى السين، فلما تحركت السين استغنوا عن ألف الوصل، فإذا تقدمه واو أو فاء ردوا الكلمة إلى الأصل، وأصله وأسألوا، لأنهم إنما حذفوا لاجتماع الهمزتين، فلما زالت العلة، ردوها إلى الأصل"³¹.

● **قوله تعالى: "كهية" قال الإمام الهذلي: "من غير همز مشدد أبو جعفر، وشيبة، والعمري يشير على أصله، الباؤون مهموز، وهو الاختيار لموافقة الأكثر ولأنه أخف في اللفظ"**³² ويلاحظ أنه اختار قراءة الهمز على غيرها، لاعتبارين أولهما موافقة جمهور القراء، وثانيهما مراعاة خفة اللفظ.

-ثالثاً: موافقة المصحف.

اشترط العلماء لصحة القراءة موافقة المصحف، قال أبو محمد المكي موضحاً فضل المصحف وشروط القراءة الصحيحة بقوله: "ما اجتمع فيه ثلاث خلال ، وهن : أن ينقل عن الثقات عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغاً ، ويكون موافقاً لخط المصحف، فإذا اجتمعت فيه هذه خلال الثلاث، قرئ به وقطع على مغيبه، وصحته، وصدقه، لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف"³³ ، وعليه فالإمام الهذلي إذ يختار القراءة على هذا الأساس، لم يكن سوى متبعاً للقراء في هذا الأصل. ويمكن أن نسوق بعض الأمثلة على اختيارات الإمام الهذلي في هذا المجال:

● **المثال الأول: قوله تعالى: "إله" قال الإمام الهذلي: "بكسر الهمزة، وهو الاختيار لموافقة المصحف"**³⁴

● **المثال الثاني: قوله تعالى: "تأتيهم" بياء بعد التاء، وهو الاختيار لموافقة المصحف"**³⁵، فهو يرجح على أساس موافقة المصحف، إذ هو ركن من أركان القراءة الصحيحة.
رابعاً: مراعاة اللغة والنحو.

الاهتمام بالجوانب اللغوية والنحوية، أمر مهم بالنسبة للقراء والمفسرين، غير أن بعض المفسرين يردون القراءة إذا خالفت أصلاً لغوياً، أو نحوياً أو بلاغياً، فهل اختيارات الإمام الهذلي هي من هذا الجانب، أي تقديم الدراية على الرواية، ورد صحيح الروايات، أم أنها مجرد ترجيحات، يأخذ منها ما وافق الجوانب اللغوية ويقدمه، دون أن يرد غيرها؟ ونظراً لأهمية هذا الجانب، سأختار مثالين، الأول يتعلق بالجوانب اللغوية، والثاني يتعلق بالجوانب النحوية.

● **الأول في الجوانب اللغوية ، قوله تعالى: "الأنجيل" بفتح الهمز الحسن، الباقر بكسرها وهو الاختيار، أفعال من النجيل وهو الحفظ"**³⁶ ، وقوله من الحفظ هو أحد معاني الإنجيل ، وقيل مشتق من الأصل، قال ابن منظور: "والإنجيل كتاب عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام يؤنث ويذكر، فمن أنث أراد الصحيفة، ومن ذكر أراد الكتاب، وفي صفة الصحابة رضي الله عنهم معه قوم صدورهم أناجيلهم، هو جمع إنجيل وهو اسم كتاب الله المنزل على عيسى عليه السلام، وهو اسم عبراني أو سرياني، وقيل هو عربي يريد أنهم يقرؤون كتاب الله عن ظهر قلوبهم، ويجمعونه في صدورهم حفظاً، وكان أهل الكتاب إنما يقرؤون كتبهم في الصحف، ولا يكاد أحدهم يجمعها حفظاً إلا القليل، وفي رواية وأناجيلهم في صدورهم، أي أن كتبهم محفوظة فيه، والإنجيل مثل الإكليل، والإخريط، وقيل اشتقاقه من النجل الذي هو الأصل، يقال هو كريم النجل، أي الأصل، والطبع، وهو من الفعل إفعال، وقرأ الحسن وليحكم أهل الأنجيل بفتح الهمزة وليس هذا المثال من كلام العرب قال الزجاج وللقاتل أن يقول هو اسم أعجمي فلا ينكر أن يقع بفتح الهمزة لأن كثيراً من الأمثلة العجمية يخالف الأمثلة العربية نحو آجر وإبراهيم وهابيل"³⁷.

● **الثاني: الجوانب النحوية، قوله تعالى: "أن تضل" كسره حمزة الزيات، والأعمش، وطلحة، الباقر بفتحها، وهو الإختيار، لأن الخبر أولى من الشرط"**³⁸ فكسر إن يحمل على الشرط وهو مستبعد، إذ السياق لبيان حكم شهادة المرأة، وأنسب للسياق هو الأسلوب الخبري، وهذا ما علل به الإمام الهذلي، ومحلها مفعول لأجله، فقال: "وأما: أن تضل، بفتح الهمزة، فهو في موضع المفعول من أجله، أي لأن تضل على تنزيل السبب، وهو الإضلال منزلة المسبب عنه، وهو الإنكار، كما ينزل المسبب منزلة السبب لالتباسهما واتصالهما، فهو كلام محمول

على المعنى، أي: لأن تذكر إحداهما الأخرى إن ضلت، ونظيره: أعددت الخشبة أن يميل الحائط فأدعمه، وأعددت السلاح أن يطرق العدو فأدفعه، ليس إعداد الخشبة لأجل الميل إنما إعدادها لإدغام الحائط إذا مال، ولا يجوز أن يكون التقدير: مخالفة أن تضل، لأجل عطف فتذكر عليه.³⁹

4* أثر اختيارات الإمام الهذلي:

للاختيار آثارا سلبية أعظمها التطاول والطعن في كتاب الله، إذا لم يكن لدى المقرئ أو العالم الأهلية في ذلك، فيرد الروايات الصحيحة، ويطعن في القراءات الثابتة، غير أن اختيارات العلماء المتخصصين لها آثارها الإيجابية، ولعل من هذه الاختيارات، اختيارات الإمام الهذلي، ويمكن أن نقف على أهم آثارها، التي تتمثل فيما يلي:

أولاً: إثراء علم القراءات القرآنية:

فاختيارات الإمام الهذلي بالإضافة إلى نظريته الاجتهادية في التعامل مع القراءات، فقد جمع كما كبيرا من القراءات القرآنية، ونسبتها إلى قرائها ورواتها سواء منها المتواترة، أو المقبولة، أو الشاذة.

ثانياً: إثراء علم الاحتجاج للقراءات القرآنية وتوجيهها:

من خلال اختيارات الإمام الهذلي، تبرز لنا كيفية الاحتجاج للقراءة وردها إلى أصولها، وكيفية تغليب قراءة على قراءة أخرى بحسب الاعتبارات التي يراها المقرئ، كموافقة المصحف، أو رأي الأغلبية والأشهر وغيرها.

ثالثاً: يعتبر كتاب الإمام الهذلي مصدراً من المصادر التي جمعت اختيارات الإمام الهذلي، واختيارات غيره من العلماء والمقرئين، وقد استشهد به علماء القراءات في مصنفاتهم كالإمام ابن الجزري في كتابه النشر في القراءات العشر.

خاتمة:

يعتبر الإمام الهذلي من الأئمة الكبار، الذين جمعوا علم القراءات، وامتازت اختياراته للقراءات القرآنية بما يلي:

- موافقة المشهور من قراءات الأئمة، ونفرته من الشذوذ.

- جمعه بين الرواية والدراية، وسعة إطلاعه على الروايات القرآنية، واجتهاده في ترجيح بعضها على بعض.

- عفة لسانه، في رد الروايات، وعدم تجريجه أو الطعن في الرواة.

- قدرته اللغوية والنحوية، واستعانته بهذه القدرة في التعرف على القراءات وتوجيهها، والاحتجاج لها.

- احتججه بالرسم العثماني ورده للقراءة المخالفة للرسم.

قائمة المصادر والمراجع:

1- البخاري صحيح البخاري، ت محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط الأولى، 1422 هـ

2- ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان ط الأولى، 2006م

3- ابن الجزري النشر في القراءات العشر، ت علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى

4- الحموي ياقوت، معجم البلدان، دار صادر بيروت 1397 هـ/1977م

- 5- الذهبي معرفة القراء الكبار، ت بشار عواد معروف، شعيب الأرنؤوط، صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط الأولى، 1404 هـ
- 6- الراغب، الإصْفَهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ت صفوان عدنان، دار القلم دمشق ط الرابعة
- 7- العسقلاني ابن حجر، لسان الميزان، ت دائرة المعارف النظامية، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط الثالثة، 1406 هـ/1986 م
- 8- عبد العلي المسؤول، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية، دار السلام للطباعة والنشر مصر، ط الأولى 1428 هـ-2007 م
- 9- أبو حيان الأندلسي البحر المحيطة الشيخ عادل أحمد عبد الموجود - الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت 1422 هـ - 2001 م، ط الأولى
- 10- أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد حجة القراءات، سعيد الأفغاني مؤسسة الرسالة - بيروت ط الثانية، 1402 هـ - 1982 م
- 11- ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ت شوقي ضيف دار المعارف، القاهرة، ط الثانية، 1400 هـ
- 12- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط الأولى

هوامش الدراسة :

- 1 - الحموي ياقوت، معجم البلدان، دار صادر بيروت 1397 هـ/1977 م، ج1 ص422
- 2 - العسقلاني ابن حجر، لسان الميزان، ت دائرة المعارف النظامية، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط الثالثة، 1406 هـ/1986 م، ج6 ص325 3 - ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان ط الأولى، 2006 م، ج2 ص345
- 4 - نفس المصدر، ج2 ص345
- 5- ابن الجزري النشر في القراءات العشر، ت علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى ج1 ص35
- 6- العسقلاني، ابن حجر، لسان الميزان، ج6 ص325⁷
- 7- الحموي ياقوت، معجم الأدباء ج3 ص13
- 8- الذهبي معرفة القراء الكبار، ت بشار عواد معروف، شعيب الأرنؤوط، صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط الأولى، 1404 ج1 ص430
- 9- ابن الجزري غاية النهاية، ج2 ص345
- 10- نفس المصدر، ج2 ص346
- 11- الذهبي معرفة القراء الكبار ج1 ص430
- 12 - نفس المصدر ج1 ص430
- 13 - ابن الجزري، غاية النهاية ج2 ص346
- 14- الذهبي، معرفة القراء الكبار ج1 ص455
- 15- ابن الجزري، غاية النهاية، ج2 ص345
- 16- نفس المصدر ج2 ص345
- 17- ابن حجر، لسان الميزان ج6 ص325
- 18- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط الأولى ج4 ص265
- 19 - الراغب، الإصْفَهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ت صفوان عدنان، دار القلم دمشق ط الرابعة ص301
- 20 - عبد العلي المسؤول، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية، دار السلام للطباعة والنشر مصر، ط الأولى 1428 هـ-2007 م ص45
- 21 - نفس المرجع، ص46
- 22 - المرجع السابق، ص46
- 23 - البخاري صحيح البخاري، ت محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط الأولى، 1422 هـ، باب أنزل القرآن على سبعة القرآن ج6 ص184
- 24 - ابن الجزري، النشر في القراءات العشر ج1 ص19

- 25- الهذلي، الكامل ص375
- 26- عبد العلي المسؤل، معجم مصطلحات علم القراءات 75
- 27- ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ت شوقي ضيف دار المعارف ، القاهرة، ط الثانية ، 1400 هـ ص169
- 28- الهذلي، الكامل ص376
- 29 - أبو حيان الأندلسي البحر المحيط ت الشيخ عادل أحمد عبد الموجود - الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت 1422 - 2001 م، ط الأولى، ج2 ص172
- 30- الهذلي، الكامل ص376
- 31 - نفس المصدر، حجة القراءات ص201
- 32 - الهذلي، الكامل ص378
- 33- ابن الجزري، النشر في القراءات العشر ج1 ص13
- 34 - الهذلي الكامل ص400
- 35 - نفس المصدر 401
- 36 - نفس المصدر ص377

