

Le recours aux styles d'apprentissage pour différencier les pratiques pédagogiques et optimiser l'apprentissage

Cas des apprenants de deuxième année secondaire

الاستعانة بأنماط التعلم للتفريق بين الممارسات البيداغوجية وتحسين التعلم
حالة المتعلمين للسنة الثانية ثانوي

SIAFA Atmane¹

Université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi

siafa.atmane@univ-oeb.dz

BEN SLIMANE Ilhem

ENS Assia Djebar de Constantine

benslimane.ilhem@ensc.dz

تاريخ الوصول 2023/04/20 القبول 2023/05/04 النشر على الخط 2023/06/05

Received 20/04/2023 Accepted 04/05/2023 Published online 05/06/2023

Résumé:

Cette étude vise à mieux comprendre le processus d'apprentissage des élèves de deuxième année secondaire en Algérie en considérant leur diversité et leurs besoins spécifiques. Elle propose d'utiliser les styles d'apprentissage comme outil pour différencier les pratiques pédagogiques et améliorer l'apprentissage des élèves en offrant des contenus, des méthodes, des supports et des environnements différents en fonction des différences individuelles des apprenants. Cette approche permettrait de répondre aux défis liés à la diversité des apprenants et contribuerait à l'amélioration de la qualité de l'éducation en Algérie.

Mots-clés: Styles d'apprentissage. Différenciation pédagogique. Diversité des apprenants. Besoins spécifiques.

ملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى فهم أفضل لعملية تعلم طلاب السنة الثانية من التعليم الثانوي في الجزائر من خلال مراعاة تنوعهم واحتياجاتهم الخاصة. وتقتصر استخدام أساليب التعلم كأداة للتمييز بين ممارسات التدريس وتحسين تعلم الطلاب من خلال تقديم محتوى وطرق ووسائط وبيئات مختلفة وفقاً لاختلافات المتعلم الفردية. هذا النهج من شأنه أن يجعل من الممكن مواجهة التحديات المتعلقة بتنوع المتعلمين وسيساهم في تحسين جودة التعليم في الجزائر.

الكلمات المفتاحية: أساليب التعلم، البيداغوجيا الفارقة، الفروقات الفردية، الاحتياجات الخاصة.

1. Introduction

L'apprentissage est un processus complexe qui implique divers facteurs, tels que les caractéristiques individuelles de l'apprenant, le contexte socio-économique et culturel, ainsi que les approches pédagogiques utilisées par les enseignants. En Algérie, l'enseignement du français langue étrangère en deuxième année secondaire revêt une importance particulière en raison de la grande diversité des apprenants et de leurs besoins d'apprentissage différents, comme le souligne Ken Robinson, "*les élèves ne sont pas des produits fabriqués en série. Les élèves sont des individus qui ont des talents, des compétences et des tempéraments différents*".¹

La différenciation pédagogique est devenue une nécessité pour garantir une formation de qualité pour tous. Dans ce contexte, la prise de conscience des différents styles d'apprentissage peut être un outil efficace pour différencier les pratiques pédagogiques et améliorer l'apprentissage des élèves de deuxième année secondaire.

2. Problématique et objectifs de recherche

Les motivations de cette étude sont multiples. Tout d'abord, celle-ci vise à mieux comprendre le processus d'apprentissage des élèves de deuxième année secondaire en Algérie, en considérant leur diversité et leurs besoins spécifiques. Ensuite, elle cherche à explorer l'utilisation des styles d'apprentissage comme outil pour différencier les pratiques pédagogiques et améliorer l'apprentissage des élèves. Enfin, cette entreprise s'inscrit dans une perspective d'amélioration de la qualité de l'éducation en Algérie, en proposant des pistes concrètes pour répondre aux défis attachés à la diversité des apprenants.

Notre objectif est de réfléchir à l'utilisation des styles d'apprentissage comme moyen pour mieux différencier les pratiques pédagogiques et améliorer l'apprentissage des apprenants de deuxième année secondaire en Algérie.

Il s'agit en quelques sortes de comprendre les différences individuelles des apprenants pour mieux les servir en matière d'enseignement, ceci pourrait se garantir en offrant des contenus différents, des méthodes différentes, des supports différents et même des environnements différents.

Dans le cadre de l'adoption des styles d'apprentissage comme critère de différenciation pédagogique, nous nous demandons : Quel est l'impact du recours aux styles d'apprentissage pour différencier les pratiques pédagogiques et améliorer l'apprentissage des élèves de deuxième année secondaire en Algérie, compte tenu de la grande diversité des apprenants dans ce contexte ?

Par ailleurs, comment les enseignants peuvent-ils être initiés et formés sur le sujet pour mieux comprendre les styles d'apprentissage de leurs élèves et adapter leur enseignement en conséquence ?

Afin d'orienter notre réflexion et de répondre à nos questions de recherche, nous émettons les hypothèses suivantes.

Tout d'abord, il est supposé que l'enseignement prenant en compte les styles d'apprentissage favoriserait le processus d'apprentissage chez les élèves. Cette hypothèse repose sur le constat que la

¹ Robinson, K.. Comment l'école tue la créativité [Vidéo]. TedGlobal. (2006)

compétence linguistique est principalement fondée sur la mémorisation et que les élèves sont plus enclins à apprendre en utilisant leur style d'apprentissage préféré. En d'autres termes, l'adoption d'une approche pédagogique différenciée en fonction des styles d'apprentissage stimulerait la mémoire à long terme, facilitant ainsi la mémorisation chez les apprenants.

Notre deuxième hypothèse suggère que la démarche pédagogique la plus efficace serait celle qui implique une différenciation multidimensionnelle, une différenciation des enseignements, y compris la différenciation des méthodes et des procédés d'explication, la différenciation des contenus pour atteindre un large éventail d'apprenants et la différenciation des supports pédagogiques en utilisant des ressources riches et variées en dehors du manuel scolaire.

Pour pouvoir confirmer ou infirmer ces hypothèses, nous aurons eu recours à l'analyse de données à la fois quantitatives et descriptive des résultats obtenus à partir d'un outil d'enquête majeur, à savoir le questionnaire.

Notre travail se voit articulé en deux parties, dans un premier temps nous allons souligner les deux vecteurs décisifs autour desquels gravite ce travail, en l'occurrence la différenciation pédagogique et les styles d'apprentissage, concernant les styles d'apprentissage, nous opterons d'ores et déjà pour le modèle de Fleming¹ qui décrit trois styles d'apprentissage différents, également connus sous le nom de modes d'apprentissage de Fleming. Ces styles sont visuels, auditifs, kinesthésique ou tactile.

La deuxième partie sera réservée à l'analyse proprement dite, nous présenterons les résultats de notre questionnaire, ce dernier permettrait de déceler les représentations que se font les apprenants par rapport à leurs propres styles d'apprentissage, nous essayerons de repérer les visuels des auditifs et des kinesthésiques et de proposer, par la même occasion, la démarche la plus adaptée dans une pédagogie basée essentiellement sur la différenciation.

3. Conceptualisation théorique

La différenciation pédagogique est une stratégie clé qui permet aux enseignants d'adapter leur enseignement en fonction des besoins spécifiques de chaque élève. Dans cet article, nous allons explorer les différentes définitions de la pédagogie différenciée, les types de différenciations possibles, ainsi que les enjeux et les avantages de l'adoption d'une telle approche éducative.

3.1. Définition de la pédagogie différenciée

La pédagogie différenciée est une approche éducative qui vise à adapter l'enseignement aux besoins et aux caractéristiques individuelles de chaque apprenant. Elle s'inscrit dans une logique d'inclusion en proposant des activités et des méthodes variées pour favoriser l'apprentissage de tous les élèves, quelles que soient leurs difficultés ou leurs capacités. Cette approche repose sur la prise en compte de la diversité des élèves et sur la mise en place de dispositifs adaptés pour répondre à leurs besoins spécifiques.

¹ Fleming, N. D. (2001). Teaching and learning styles: VARK strategies. Neil D. Fleming Associates.

En somme, la pédagogie différenciée est une approche pédagogique qui permet de répondre aux besoins et aux caractéristiques individuelles de chaque apprenant en proposant des activités et des méthodes adaptées à leurs besoins spécifiques. Elle repose sur la prise en compte de la diversité des élèves et vise à favoriser leur apprentissage et leur réussite.

3.2. Les types de différenciation pédagogique

Il existe plusieurs taxonomies qui ont tenté de classifier les domaines de la pédagogie différenciée, nous allons discuter celle la plus citée par les chercheurs, en l'occurrence la taxonomie de Philippe Meirieu (1998) dans laquelle il préconise que la différenciation touche trois domaines de l'acte pédagogique :

A. Différenciation des contenus : il s'agit d'adapter les contenus d'enseignement en fonction des besoins des élèves. Selon Meirieu (1998), "*il ne s'agit pas de donner plus ou moins, mais de donner autrement*"¹. Cela peut se faire en proposant des activités ou des supports de travail différents selon les niveaux ou les besoins des élèves.

B. Différenciation des méthodes : il s'agit d'adapter les méthodes d'enseignement en fonction des besoins et des styles d'apprentissage des élèves. Selon Dubois et Bertrand (2017), "*il faut que chaque élève puisse accéder aux contenus par le biais de méthodes qui correspondent à ses préférences, ses aptitudes et ses motivations*".² Cela peut se faire en proposant des méthodes variées (exposés, travaux de groupe, travaux individuels, etc.) pour favoriser l'apprentissage de tous les élèves.

C. Différenciation des supports : il s'agit d'adapter les supports de travail en fonction des besoins des élèves. Selon Clermont (2010), "*les élèves n'ont pas les mêmes besoins en termes de support, certains ont besoin de supports visuels, d'autres d'audio, etc.*"³. Cela peut se faire en proposant des supports variés (textes, images, vidéos, etc.) pour permettre à tous les élèves d'accéder aux contenus d'enseignement.

Nous pouvons comprendre que la différenciation en pédagogie peut se faire de différentes façons en adaptant les contenus, les méthodes ou les supports de travail. Cette approche permet de favoriser l'apprentissage de tous les élèves en prenant en compte leur diversité.

4. Définition et caractéristiques des styles d'apprentissage

Les styles d'apprentissage sont des manières préférentielles d'apprendre qui sont propres à chaque individu. Ils correspondent à des modes de traitement de l'information qui sont influencés par des facteurs tels que le tempérament, la personnalité et les préférences de l'apprenant. Les enseignants peuvent utiliser la notion de styles d'apprentissage pour adapter leur enseignement à la diversité des apprenants et faciliter leur apprentissage. Dans cet article, nous allons explorer les

¹ Meirieu, P. (1998). *Frankenstein pédagogique*. ESF éditeur. p.40.

² Dubois, M., & Bertrand, M. (2017) *La différenciation pédagogique*. Editions Retz. p.23.

³ Clermont, G. *Individualisation et différenciation pédagogiques*. Chronique sociale. p.23.

différentes définitions des styles d'apprentissage, ainsi que les outils et les stratégies pédagogiques qui permettent de les prendre en compte.

La controverse entourant la définition de ce concept découle du fait que les chercheurs ne parviennent pas à s'entendre sur l'angle d'approche, les dimensions considérées et les critères utilisés. Il est facile de constater, en examinant quelques études, la diversité, la pluralité voire la confusion qui caractérisent ces définitions, nous allons adopter, néanmoins, les définitions de quelques auteurs tels que :

Selon Jane Vella, les styles d'apprentissage sont des préférences d'apprentissage qui expliquent «*comment les élèves apprennent le mieux et le plus rapidement*»¹.

Carol Ann Tomlinson a défini les styles d'apprentissage comme des «*variations individuelles dans la façon dont les élèves abordent et répondent aux demandes d'apprentissage*»². Les styles d'apprentissage peuvent également se référer à la préférence personnelle d'un élève pour une méthode d'apprentissage définie.

Les styles d'apprentissage sont des préférences individuelles pour les modes d'acquisition de l'information. Ces préférences incluent des différences dans la façon dont les apprenants préfèrent percevoir, traiter et organiser l'information. «*Les styles d'apprentissage peuvent être influencés par des facteurs tels que la culture, l'âge, l'expérience, les aptitudes et les motivations*».³

4.1. Typologies des styles d'apprentissage

Les spécialistes proposent des typologies différentes de styles d'apprentissage, certains basées sur l'environnement pédagogique et d'autres sur les modalités de traitement de l'information. Certains expérimentaux privilégient les styles d'apprentissage basés sur un modèle expérientiel, tandis que d'autres se concentrent sur les styles d'apprentissage basés sur la personnalité. Enfin, certains spécialistes tentent de concilier ces différentes approches en adoptant un modèle mixte qui adopte plusieurs critères. Les chercheurs dans le domaine de la didactique et des sciences de la cognition ont réussi à proposer quelques modèles des styles d'apprenants dont voici les plus pertinents :⁴

1. Typologie de Kolb (1984) ;
2. Typologie de Honey et Mumford (1986) ;
3. Typologie de Dunn et Dunn (1992);
4. Typologie de Fleming et Mills (1992).

¹ Jane Vella, Learning to Listen, Learning to Teach (Jossey-Bass, 2002), p.28.

² Carol Ann Tomlinson, The Differentiated Classroom: (ASCD, 2014), p. 10.

³ Sternberg & Grigorenko, les stratégies d'apprentissage, 2001, p. 26

⁴ Il faut préciser que nous allons citer les typologies les plus pertinentes dans leurs langues d'origine (l'Anglais) sachant que notre source de départ étant : [https://edupass.hypotheses.org/1049#:~:text=Style%20d'apprentissage%20\(performance%20relative,%E2%80%93%20Style%20kinesth%C3%A9sique.](https://edupass.hypotheses.org/1049#:~:text=Style%20d'apprentissage%20(performance%20relative,%E2%80%93%20Style%20kinesth%C3%A9sique.)

Nous allons adopter, pour des raisons d'évidence, le modèle de Fleming, étant donné que c'est la typologie la plus citée, évoquée et débattue par les chercheurs dans le domaine des sciences de cognition.

4.2. Le modèle de Fleming : Modèle de l'apprenant : Visuel, auditif, kinesthésique

En ce qui concerne notre étude, et pour éviter la prolifération des modèles proposés, nous avons choisi d'étudier les styles d'apprentissage selon les critères du modèle de Fleming ; ce dernier classifie les apprenants en fonction de leurs perceptions majeures, Marilee Sprenger appelle ces critères «les modalités d'encodage et de représentations », elle offre également les traits spécifiques de chaque type de ce modèle :¹

1. L'apprenant visuel

L'apprenant qui privilégie les messages visuels centre son apprentissage sur les éléments visuels tels que la gestuelle, le langage corporel, les expressions faciales et les mimiques de l'enseignant afin de mieux comprendre le contenu. Il traite et rappelle les informations sous forme d'images mentales et bénéficie davantage d'un matériel pédagogique visuel tel que des cartes, des graphiques et des vidéos.

En classe, cet apprenant a tendance à prendre des notes détaillées pour assimiler l'information, et utilise des surligneurs pour mettre en évidence les points clés lors de la lecture.

1. a- Caractéristiques de l'apprenant visuel : selon Marilee Sprenger² les traits distinctifs du l'apprenant visuel sont : Roule des yeux et suit des yeux l'enseignant dans la classe, est distrait par les mouvements, aime les documents écrits, le travail au tableau, les projections et les présentations visuelles de toutes sortes, parle souvent rapidement, retrouve habituellement les informations dans sa mémoire en regardant en haut vers la gauche, dit des expressions telles que « je vois ... » ou « je saisis le topo... »

2. L'apprenant auditif

L'apprenant l'auditif a une préférence pour l'apprentissage par l'écoute. Il réagit positivement à toutes les sources sonores, telles que les cours magistraux, les discussions et toutes les situations qui impliquent des échanges verbaux. Les lectures à voix haute, les discours et les présentations en classe sont particulièrement bénéfiques pour lui. Les apprenants auditifs ont tendance à se parler à eux-mêmes, à bouger les lèvres lorsqu'ils absorbent des informations, à créer des petits chants et des mnémotechniques pour les aider à mémoriser et à raconter des histoires pour illustrer un point. Ils sont sensibles aux nuances de ton, de hauteur et de débit de l'orateur et sont capables de comprendre les sous-entendus véhiculés par ces aspects.

2.1- Caractéristiques de l'apprenant auditif, il : Peut répondre à des interrogations orales, parle beaucoup; peut se parler à lui-même, est distrait par le bruit, aime les exposés oraux, aime qu'on lise on voix haute, prononce généralement clairement, retrouve les informations dans sa mémoire en

¹ Sprenger M., La différenciation pédagogique : Enseigner en fonction des styles d'apprentissage et de la mémoire, CHENELIERE Education, Québec, 2010, p. 37.

²Sprenger, M, Ibid.

regardant d'un côté et de l'autre; tout en écoutant son « magnétophone interne », dit des expressions telles : « je comprends bien ce que vous dites ».

3. L'apprenant kinesthésique

L'apprenant kinesthésique a une préférence pour l'apprentissage par le mouvement, l'exécution et le toucher. Les situations d'apprentissage pratiques sont celles qui lui conviennent le mieux. Il a besoin de bouger lorsqu'il apprend de nouvelles choses, ce qui peut entraîner une distraction s'il n'y a pas de stimulation externe ou s'il est contraint de rester assis pendant de longues périodes. Par exemple, en classe, l'apprenant kinesthésique préfère souvent prendre des notes afin d'engager son corps et sa motricité fine dans le processus d'apprentissage.

3.1. Caractéristiques de l'apprenant kinesthésique, il : S'assoit très confortablement, est souvent affalé, ou bouge beaucoup; s'appuie sur le dossier de sa chaise, tape son crayon, parle souvent très lentement, en pesant chaque mot, est distrait par des variations dans les facteurs qui touchent à son confort (température, éclairage, etc.), a besoin d'expériences pratiques, est distrait par les mouvements (souvent les siens), retrouve habituellement les informations dans sa mémoire en regardant vers le bas pour sentir le mouvement qu'il a fait quand il les apprises, dit des expressions telles que « je sens que ».

Ce sont là, quelques caractéristiques des trois types d'apprenants selon le modèle de Fleming, avant d'achever ce volet théorique nous voulons récapituler les traits spécifiques de chaque style d'apprenant. Le tableau suivant¹ récapitule les caractéristiques de chaque type d'apprenant :

Tableau n° 1 : Les caractéristiques de chaque type d'apprenant

	Visuel	Auditif	Kinesthésique
Posture	Un peu raide	Décontractée	Très décontractée
Gestes	Dirigés vers le haut	Position d'écoute	Qui miment les mots
Respiration	Rapide et superficielle	Assez ample	Profonde et ample
Voix	Aigue, rythme rapide	Bien timbrée, rythme moyen	Grave, rythme lent
Mots	Expressions visuelles	Expression auditive	Expressions faisant référence aux sensations
Exemple de mots utilisés	Voir, lumineux, illustrer,	Entendre, parler, dire, écouter...	Sentir, saisir, ressentir, chaleur...

De ce qui précède, il est admis que les nouvelles études continuent de confirmer l'importance de la pédagogie différenciée et d'offrir des raisons supplémentaires de la mettre en pratique. De plus,

¹Livre du pédagogue, éd. Edition Icone Graphique, Lille, 2ème éd, 2011, p 16.

la diversité des facteurs qui distinguent les apprenants, tels que les styles d'apprentissage et les mécanismes de la mémorisation récemment découverts, toutes ces données nous rendent convaincus que les différences, totalement légitimes et naturelles entre les apprenants nécessitent des choix différents tout autant dans le domaine didactique, lié au contenu proposé, que dans le domaine pédagogique, lié à la démarche adoptée, aux différentes relations entre les partenaires du contrat de classe et finalement les conditions de travail et l'environnement ambiant.

Dans ce qui va suivre, nous allons essayer de mener une expérience à travers laquelle nous essayerons de démontrer que les apprenants possèdent, d'ores et déjà des représentations sur leur propre mode d'apprentissage, nous allons les connaître, les distinguer, ou les différencier pour mieux les servir... pédagogiquement.

5. Partie expérimentale

5.1. Protocole de l'expérience

Notre démarche se veut descriptive et qualitative, elle est descriptive du moment où elle cherche à établir un lien entre ce que fait l'enseignant en classe (démarche choisie et stratégie d'enseignement mises en œuvre) et le style d'apprentissage de l'apprenant VAK¹.

Elle est qualitative parce qu'elle cherche à déterminer la nature de l'apprenant à travers sa propre représentation sur soi-même, notre questionnaire tente de dégager les pourcentages qui témoignent la différence entre les styles d'apprentissage des apprenants, en l'occurrence de la 2^{ème} année secondaire.

5.2. Les participants

Les apprenants sont âgés entre 15 et 18 ans, ils ont commencé l'apprentissage du français dès l'âge de huit ans et c'est évident qu'ils n'ont pas cessé de déployer toutes leurs ressources cognitives pour apprendre la langue, ajoutant que dans la deuxième année secondaire, les groupes font 04 heures de français par semaine (selon la spécialité bien sûr).

5.3. Le questionnaire

Le choix de cet outil émane du fait que le questionnaire reste un outil significatif susceptible de nous renseigner sur les représentations que se font les apprenants sur leur propre mode d'apprentissage ; étant donné leur âge (15 à 18 ans) nous avons jugé utile de leur poser un maximum de questions à choix multiple afin de les guider à répondre, par ailleurs, leur enseignant de langue leur explique les questions une par une afin d'éviter toute ambiguïté.

Notre questionnaire contient 15 questions (2 fermées, 11 QCM, 2 ouvertes). Il a été adressé à 20 apprenants dans un établissement du secondaire à Constantine, précisément lycée Rabah BITAT à la commune Messaoud Boudjreyou dans la wilaya de Constantine.

¹ Visuel, auditif ou kinesthésique

5.4. Analyse et discussions

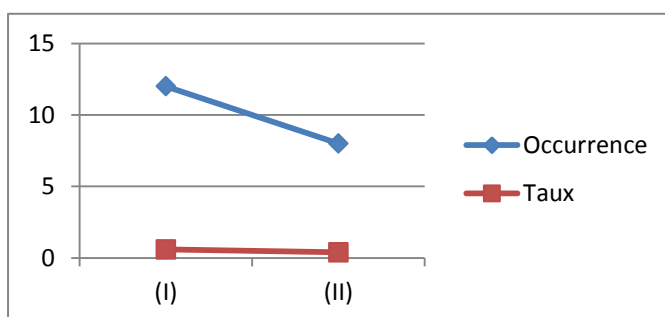
Nous exposons les résultats de l'analyse du questionnaire en utilisant des tableaux et des représentations graphiques, ces dernières illustrent le pourcentage de chaque résultat et sont accompagnées de commentaires. Pour des raisons de synthèse, nous nous contenterons uniquement des questions ayant un rapport étroit avec nos hypothèses de départ

Q04 : Avez-vous tendance à vous concentrer davantage lorsqu'on vous parle ou lorsqu'on vous montre quelque chose ?

Tableau n° 2 : Les réponses à la question n°04

	Occurrence	Taux
(I) Lorsqu'on me montre quelque chose	12	60%
(II) Lorsqu'on me parle	08	40%

Fig. n° 1 : Représentations graphiques des réponses à la question n°04



Il semble que les résultats que nous avons obtenus indiquent que la majorité des répondants préfèrent apprendre lorsque la notion est absolument visible et en la regardant directement plutôt qu'en écoutant. Cela suggère que ces apprenants ont un style d'apprentissage plutôt visuel qu'auditif.

Dans le contexte de notre étude sur les styles d'apprentissage du français langue étrangère, cette information peut être utile pour les enseignants qui souhaitent adapter leurs méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins individuels des apprenants. Par exemple, les enseignants pourraient intégrer des supports visuels tels que des images, des vidéos et des graphiques pour aider les apprenants visuels à mieux comprendre et mémoriser les concepts et les différentes règles de la langue.

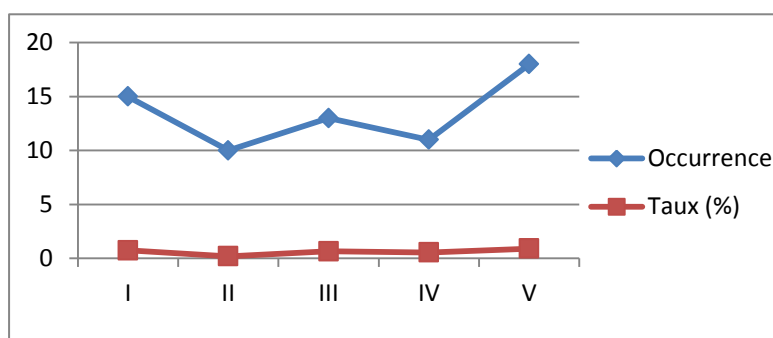
Q06 : Comment préférez-vous assimiler de nouvelles informations ?

- En écoutant les discours de mon prof
- En participant à des discussions de groupe
- En écoutant des enregistrements audio
- En lisant des textes à voix haute
- En suivant les illustrations sur tableau

Tableau n° 3 : Les réponses à la question n°06

	Occurrence	Taux (%)
(I) En écoutant les discours de mon prof	15	75%
(II) En participant à des discussions de groupe	10	20%
(III) En écoutant des enregistrements audio	13	65%
(IV) En lisant des textes à voix haute	11	55%
(V) En suivant les illustrations sur tableau	18	90%

Fig. n° 2 : représentation graphique des réponses à la 6e question



Ces résultats indiquent que la grande majorité des étudiants préfèrent assimiler de nouvelles informations en écoutant le professeur et en écoutant un document audio. Cela suggère que ces apprenants ont un style d'apprentissage plutôt auditif. Les apprenants sont également intéressés par l'utilisation d'illustrations sur tableau (90 %), ce qui indique un intérêt pour le support visuel lors de l'apprentissage.

Il est important de souligner que 20 % des apprenants ont indiqué qu'ils préfèrent assimiler de nouvelles informations en participant à des discussions de groupe. Cela indique qu'il y a un nombre non négligeable d'apprenants qui apprécient les échanges verbaux et qui sont plus à l'aise lorsqu'ils peuvent discuter et échanger des idées avec leurs pairs.

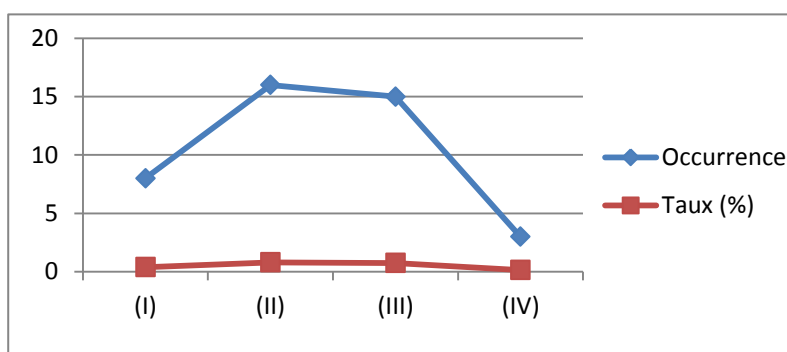
Q07 : Quand vous devez mémoriser des informations importantes, comment procédez-vous ?

- En les lisant plusieurs fois
- En écrivant des notes détaillées
- En les répétant à voix haute
- En créant des associations avec des images ou des exemples concrets

Tableau n° 5 : Les réponses à la question n°12

	Occurrence	Taux (%)
(I) À l'oral	08	40%
(II) Par écrit	16	80%
(III) À travers des présentations multimédias	15	75%
(IV) À travers des projets pratiques	3	15%

Fig. n° 4 : représentation graphique des réponses à la 12e question



Il est essentiel de voir que les résultats montrent que la majorité des personnes interrogées (60%) préfèrent présenter leurs connaissances et compétences à travers l'écriture. Cela peut être dû au fait que l'écriture permet une réflexion plus approfondie sur les idées et les concepts, ainsi qu'à sa capacité à fournir une documentation précise et détaillée des connaissances acquises.

Cependant, il est également important de noter que 40% des personnes interrogées préfèrent présenter leurs connaissances à l'oral. Cela peut être dû à la capacité de l'oral à transmettre des émotions et des nuances plus complexes, ainsi qu'à sa capacité à engager l'auditoire.

De plus, les résultats montrent que 75% des personnes préfèrent présenter leurs connaissances à travers des représentations multimédia, ce qui peut inclure des images, des vidéos et d'autres supports visuels. Ceci peut être attribué au fait que les supports multimédia sont plus attractifs et peuvent aider à retenir l'attention de l'auditoire.

Enfin, il est aussi capital de noter que 15% des personnes préfèrent présenter leurs connaissances à travers des projets pratiques, qui peuvent inclure des activités telles que des démonstrations pratiques ou des projets pratiques. Ceci peut être dû au fait que les projets pratiques peuvent aider à mettre en pratique les connaissances acquises, ce qui peut aider à renforcer la compréhension et la rétention de l'information.

6. Conclusion

Chaque individu opère de manière distincte en fonction de son style d'apprentissage. Certains privilégieront la prise de notes, d'autres prêteront une oreille attentive tandis que certains espéreront que le cours soit davantage concret...

Les apprenants n'emploient pas la vue, l'ouïe et/ou le toucher de la même façon durant leur apprentissage. De même que l'on développe une préférence pour l'usage de la main gauche ou de la main droite, on adopte également une méthode favorite pour recueillir les informations issues de l'environnement. Ainsi, certaines personnes apprennent mieux par le biais de la vue ; on les nomme des apprenants visuels. D'autres, qui utilisent l'ouïe, sont identifiés comme des apprenants auditifs. D'autres encore préfèrent toucher ou prendre part physiquement à l'exercice ; ce sont des apprenants kinesthésiques. Les préférences sensorielles (ou modalités) constituent un élément important du style d'apprentissage.

Vu la confirmation de notre hypothèse, spéculant que les apprenants sont différents de par leur réception, traitement et réinvestissement de l'information, nous pouvons conclure que le besoin à la pédagogie différenciée devient une urgence méthodologique.

Ce que nous souhaiterions observer, c'est l'élaboration d'une série authentique de stratégies appropriées, qui seraient mises à la disposition des enseignants du secondaire en particulier, de manière à leur permettre d'incorporer la différenciation pédagogique dans leur pratique quotidienne. En effet, nous avons constaté et confirmé tout au long de notre travail l'existence d'un lien significatif entre ces stratégies et les différents types d'apprenants.

7. Liste Bibliographique:

Livres :

- Cèbe, S. (2015), La pédagogie différenciée. Editions Retz.
- Clermont, G. (2010), Individualisation et différenciation pédagogiques. Chronique sociale.
- Cross, F., & Rinaudo, J.-L. (2017), La pédagogie différenciée. Hatier.
- Dubois, M., & Bertrand, M. (2017), La différenciation pédagogique. Editions Retz.
- Fleming, N. D. (2001), Teaching and learning styles: VARK strategies. Neil D. Fleming Associates.
- Meirieu, P. (1998), Frankenstein pédagogique. ESF éditeur.
- Meirieu, P. (2012), L'inclusion scolaire ou l'école de la diversité. ESF éditeur.
- Robinson, K. (2006), Comment l'école tue la créativité [Vidéo]. TedGlobal.
- Sprenger M. (2010), La différenciation pédagogique : Enseigner en fonction des styles d'apprentissage et de la mémoire, CHENELIERE Education, Québec,
- Carol Ann Tomlinson (1995), The Differentiated Classroom, ASCD.

Thèses et revues :

- Chevrier J. fortin G. Leblanc R. Theberge M. (2000), Problématique de la nature du style d'apprentissage, Revue d'Association canadienne d'éducation de langue française, Vol. XXVIII, No. 1, Printemps
- Lamarche V. (2004), Styles d'apprentissage et rendement académique dans les formations en ligne, Thèse de Doctorat en psychopédagogie et andragogie, Montréal, université de Montréal.
- Revue, Livre du pédagogue, éd. Edition Icône Graphique, Lille, 2ème éd, 2011.

Sites web :

- Waza Business, <https://wazabusiness.com/style-apprentissage-apprenants/> Consulté le 10/10/2022.