

## القيود الواردة على حرية الصحافة في القانون الدولي

مداح خالدية

جامعة وهران 1

[Khaldiasamra2007@yahoo.fr](mailto:Khaldiasamra2007@yahoo.fr)

د. عمراني أحمد

جامعة وهران 1

تاريخ الوصول: 2018/09/22 القبول: 2019/01/02 / النشر على الخط: 2019/01/05

Received :.....l Accepted :.....l Published online :.....

### ملخص:

يستمد القانون الدولي مواده من عدة مصادر منها ماهو عرفي ومنها ماهو مكتوب في اعلانات دولية ، واتفاقيات و بروتوكولات دولية أيضا ، ويختلف المصدر من حيث حالة السلم ، أو حالة الحرب ، حيث نجد مصادر القانون الدولي في حالة السلم عبارة عن قواعد تتعلق بحقوق الإنسان ، بينما نجد مصادره في حالة الحرب وثائق واتفاقيات دولية تتعلق بالقانون الدولي الإنساني ، وبالتالي ترتبط حقوق الصحفيين في حالة السلم بحقوق الإنسان. وحين نتحدث عن حقوق الصحفيين فإننا نخص بالذكر حرية الصحافة التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من حرية الرأي والتعبير ، حيث تتوزع حرية الرأي والتعبير بصفة عامة على طائفة من المواثيق والعهود والاتفاقيات الدولية ، التي اعتبرت حجر الزاوية لهذه الحرية في العالم اليوم ، حيث تؤكد هذه الأخيرة كلها على هذه الحرية ، وفي المقابل ترد مجموعة من القيود عليها في هذه الإعلانات والاتفاقيات الدولية التي تكون ضرورية لحماية المصالح المختلفة سواء الخاصة متعلق بالأفراد أو العامة متعلق بالمصالح الأساسية للمجتمع.

الكلمات المفتاحية: القيود - حرية الصحافة - القانون الدولي.

### Restrictions on press freedom in international law

#### abstract

International law derives its articles from several sources, including customary, including what is written in international declarations, international conventions and protocols, and the source differs in the peace or state of war, where the sources of international law in peace are human rights norms, while we find Its sources in the case of war are international documents and conventions relating to international humanitarian law, and thus the rights of journalists in peace are linked to human rights.

When we speak about the rights of journalists, we mention freedom of the press, which is an integral part of the freedom of opinion and expression. Freedom of opinion and expression is generally divided on a range of international conventions, which are considered the

cornerstone of this freedom in the world today. These international conventions affirms this freedom, and in return there are a number of restrictions in these declarations and international conventions that are necessary to protect the various interests, both private and public. private interests is related to individuals and the public interests is related to the basic interests of society.

**Keywords:** Restrictions - Freedom of the press - International law.

## مقدمة :

كان المجتمع الدولي وحتى وقت قريب لا يعترف للفرد بالحقوق في ظل النظام القانوني داخل دولته ، فالنبلاء وحدهم يتمتعون بالشخصية القانونية ، كذلك لا يعد الفرد شخصا من أشخاص القانون الدولي . ولكن بعد ماعانته البشرية بعد كل من الحربين العالميتين الأولى والثانية ، أوجدت مجموعة من الدول منظمة جديدة هي منظمة الأمم المتحدة ، و تعتبر الأمم المتحدة منظمة عالمية تسهل التعاون الدولي ، في مجالات الأمن والإقتصاد الدولي ، أسست سنة 1945 من طرف 51 دولة ، وفي 2006 أصبحت 191 دولة أعضاء في هذه المنظمة<sup>(1)</sup> ، ظهرت تحت لوائها مجموعة من الإتفاقيات والمواثيق التي صادقت عليها كثير من دول العالم وذلك حماية للكرامة الإنسانية بعدما شهدته العالم من خراب ودمار بعد الحروب . ويعرف مكتب المفوضية السامية لحقوق الإنسان هذه الحقوق بأنها " ضمانات قانونية عالمية ، تخص كل البشر وتحمي الأفراد والمجموعات من الأفعال أو الإمتناع عن الأفعال مما يؤثر على كرامتهم الإنسانية " ، ويعتبر الإطار المرجعي لحقوق الإنسان الشرعة الدولية لحقوق الإنسان التي تتكون من ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان ، والعهدان الدوليان المتلاحقان الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والعهد الدولي الخاص بالحقوق الإقتصادية والإجتماعية والثقافية<sup>(2)</sup> .

تحتل حرية الصحافة مكانة هامة في الإتفاقيات الدولية والتي أكدت جميعها على ضمان حرية التعبير للفرد العادي وليس للصحفي فقط ، ، فلقد أولت منظمة الأمم المتحدة منذ نشأتها مرورا بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهدان الدوليان ، اهتماما بالغاً بحقوق الإنسان بصفة عامة ومصالحه المادية والمعنوية وعلاقته بالمجتمع ، وقد كان لحرية التعبير والرأي اهتماما واضحا في كافة المحافل والمؤتمرات الدولية التي عقدتها ، وتعرف حرية الصحافة على أنها الحرية في التعبير على الآراء والأفكار عن طريق الكلام أو الكتابة أو عمل في بدون رقابة أو قيود حكومية بشرط أن لا يمثل طريقة ومضمون الآراء والأفكار خرقا للقوانين وأعراف الدولة<sup>(3)</sup> ، كما تعتبر

1-khalil hussein ,international and regional organisation ,dar al manhal al lobnanee , lebanan . 2007, p31 .

2- حسنين شفيق ، حقوق الإنسان في المجال الإعلامي ، دار الفكر والفن ، مصر ، الطبعة الأولى ، 2011 ، ص 13 .

3-فارس أبو خليل ، وسائل الإعلام بين الكبت وحرية التعبير ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، الأردن 2015 ، ص 124 .

حرية الرأي والتعبير السياج الحامسي لكافة الحقوق والحريات العامة ، والأصل حرية الصحافة والإستثناء هو الرقابة والحظر والوقف وهذا في حدود القانون . وعلى الرغم من الأهمية الكبيرة للحق في حرية التعبير، إلا أن القانون الدولي يسمح بوضع قيود محددة عليها من أجل حماية المصالح المختلفة في ظل ظروف معينة . ومن خلال هذه الدراسة سنحاول التعرف على ما أصدرته منظمة الأمم المتحدة من موثيق وعهود أهمها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي انبثق عنه العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية ، حيث حرصت هذه الموثيق على وضع تنظيم لحقوق الإنسان وحرية الصحافة بصفة خاصة ، بحيث أشارت كل منها على حدا إلى حماية حق كل شخص في حرية الرأي والتعبير ويقابل هذا الحق قيود واستثناءات ، فماهي الحدود أو الضوابط التي ترد على حرية الصحافة في القانون الدولي ؟

## 1- القيود الواردة على حرية الصحافة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان :

جاء الإعلان العالمي لحقوق الإنسان نتيجة لولادة تيار جماعي عالمي مناصر للحريات بعد الحرب العالمية الثانية أقر في النهاية ميثاق الأمم المتحدة عام 1945م ثم صدر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في 10 ديسمبر 1948 حيث أقرته الجمعية العامة في دورتها الثالثة ثم أكثر من عشرين إتفاقية دولية أصدرتها الأمم المتحدة .

تنص المادة 29 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في الفقرة الأولى على أنه : " لكل فرد واجبات نحو المجتمع الذي يتاح فيه للشخصية أن تنمو نموا كاملا " ، أما الفقرة الثانية تنص على أنه : " يخضع الفرد في ممارسة حقوقه وحرياته للقيود التي يقررها القانون فقط لضمان الاعتراف بحقوق الغير وحرياته واحترامها ولتحقيق المقتضيات العادلة للنظام العام والمصلحة العامة والأخلاق في مجتمع ديمقراطي ، والفقرة الثالثة تنص أيضا على أنه : " لا يجوز في أي حال من الأحوال أن تمارس هذه الحقوق ممارسة تتناقض مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها " ، ومن بين أهم القيود التي ترد في هذه المادة مايلي :

### 1-1- النظام العام :

أوردت الفقرة الثانية من المادة 29 قيودا على الفرد لما نصت على أنه " لا يخضع أي فرد في ممارسة حقوقه وحرياته إلا للقيود التي يقررها القانون مستهدفا منها ، حصرا ، ضمان الاعتراف الواجب بحقوق وحريات الآخرين ، واحترامها ، والوفاء بالعدل من مقتضيات الفضيلة والنظام العام ورفاه الجميع في مجتمع ديمقراطي " ، وهذه الفقرة حددت القيود الواردة على ممارسة الفرد لحقوقه وحرياته وأعطت الدولة من خلال القانون الذي تسنه حق تحديد هذه القيود بتوفر احترام شروط هي :

1- احترام حقوق الغير وحياته .

2- تحقيق المقتضيات العادلة ، المتمثلة في النظام العام ، المصلحة العامة ، والأخلاق في مجتمع ديمقراطي ولا يجوز ممارسة الحقوق والحريات الواردة في الإعلان مما يتناقض مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها ، وبما أنه ليس لهذه المقتضيات المذكورة أعلاه تعريفا محددًا ومتفقًا عليه من قبل الجميع ، بل هو أمر نسبي يختلف من مجتمع إلى آخر ، ومن نظام سياسي إلى آخر لكن الإعلان أدرج معيار المجتمع الديمقراطي حتى لا يترك الأمر للدولة لكي تقدم التفسير الذي تراه للقيود<sup>(1)</sup>. ويلاحظ أن

عبارات مثل النظام العام يكتنفها غموض وإبهام مما يجعلها تحمل معان واسعة وتعجيزية قد تؤدي إلى شل الحق نفسه لأنها قد تكون ذريعة لبعض الدول من أجل مصادرة هذا الحق ، لذا وجب على الدول الموقعة على الإعلان عدم إصدار قوانين من شأنها الحد من حرية الصحافة وإعاقة ممارستها.

### 1-2- احترام حقوق الغير وحياته :

قد يصبح النشر في بعض الأحيان ضارا بالأفراد إذا تعلق الأمر بحياتهم الخاصة أو حرياتهم أو حقوقهم الشخصية ، الأمر الذي يقتضي وضع ضوابط محددة تمنع المس بشرف الأفراد وسمعتهم .

### 1-3- مجتمع ديمقراطي :

وضعت المادة 29 الفقرة الثانية ضابطا هاما لهذه القيود وهي أن تكون مقبولة في مجتمع ديمقراطي ، لذلك يلزم دائما تقويم درجة الديمقراطية السائدة في أي مجتمع وذلك لأن مصطلحات مثل النظام العام أو الأمن القومي أو الآداب العامة هي أمور نسبية متغيرة ومتطورة طبقا لتغير ظروف الزمان والمكان وهي مصطلحات يستعصى تعريفها وتحديدتها ، وهي تضيق وتتسع تبعا للمذهب السياسي والاجتماعي الذي يسود في المجتمع ، فإذا ساد المذهب الليبرالي والذي يطلق الحرية الفردية ، وبالتالي لا يقبل تدخل الدولة في أنشطة الأفراد إلا بالقدر الضروري ، ويترتب على ذلك أن تقل المصالح العامة التي تمثل فكرة النظام العام أو الأمن القومي ، ضاق بالتالي مفهوم هذه المصطلحات ، أما إذا ساد النظام الشمولي الذي يقدم مصلحة الدولة على مصلحة الفرد ، ارتفعت تلك المصالح إلى مصالح العامة مما يترتب عليها اتساع فكرة النظام العام والأمن القومي تبعا لتزايد تلك المصالح واتساعها<sup>(2)</sup>. تعتبر هذه الاستثناءات والقيود الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان محددة ونسبية وليست مطلقة بأي حال من الأحوال ، حيث أكدت لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة على هذا

<sup>1</sup> - أحمد وافي ، الحماية الدولية لحقوق الإنسان ومبدأ سيادة ، دار هومة للنشر والتوزيع ، الجزائر ، 2015 ، ص 267 .

1- عبد الله خليل ، موسوعة تشريعات الصحافة العربية وحرية التعبير، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، مصر ، 2000 ، ص 08 .

المعنى على أنه : " عندما تشاء الدولة فرض قيود معينة على ممارسة حرية التعبير ، لا ينبغي أن ينبغي أن تؤدي هذه القيود إلى شل الحق نفسه " ، وأن الشروط التي حددت لإعمال هذه القيود يجب أن تحدد في قانون ، ويجب أن تفرض فقط في حدود الأغراض التي عينتها الفقرة المعنية وأنها يجب أن تكون مبررة باعتبارها " ضرورية " بالنسبة للدولة في مجال الأغراض المحددة التي شرعت لها<sup>(1)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن مبدأ التدفق الحر للمعلومات التي يستند إليه نص المادة (19) من هذا الإعلان ، كان موضع تعليق من قبل ممثلي دول العالم الثالث في مؤتمر اليونسكو الذي انعقد في أواخر السبعينيات حول " النظام الإعلامي الدولي " ، فقد رأت هذه الدول إلى أن هذا المبدأ استغلته الدول الغربية من أجل فرض السيطرة الثقافية على دول العالم الثالث<sup>(2)</sup>.

ويعاب على هذا الإعلان على أنه لم يضع الضمانات اللازمة لحماية الحقوق والحريات من الانتهاك ، إذ أنه لم يحدد الوسائل والضمانات لمنع أي إعتداء على حقوق الإنسان وبخاصة ما يكون من هذه الوسائل والضمانات على المستوى العالمي<sup>(3)</sup>.

يعتبر الإعلان العالمي أول إعلان خاص بحقوق الإنسان صدر عن أكبر مجتمع دولي منظم في التاريخ ، إضافة لكونه خياراً فكرياً وسياسياً للأمم المتحدة انبثقت عنه عشرات العهود والمواثيق التي صدرت أو رسمت هذا المبدأ أو ذلك من المبادئ العامة التي اشتمل الإعلان العالمي عليها<sup>(4)</sup>، ويعتبر أيضاً مجرد توصية صادرة من الجمعية العامة للأمم المتحدة ، لذلك أعدت هيئة الأمم المتحدة إتفاقيتين وبروتوكولا لها قوة إلزام قانوني للدول الأطراف فيها ، وكان تاريخ إقرار الإتفاقيتين والبروتوكول من قبل الجمعية العامة هو 16 ديسمبر 1966م<sup>(5)</sup> ، وفيما يلي سنتناول الإتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية.

## 2- العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية 1966 :

2- محمد السيد سعيد ، حرية الصحافة من منظور حقوق الإنسان ، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان ، القاهرة ، مصر ، 1995م ، ص 14.

3- سعدي محمد الخطيب ، حقوق الإنسان وضماناتها الدستورية في اثنتين وعشرين دولة عربية ، دراسة مقارنة ، منشورات الحلبي الحقوقية ، لبنان ، الطبعة الأولى ، 2011 ، ص 51 .

3- أحمد محمد عطية ، مبادئ حقوق الإنسان دراسة مقارنة ، الرحمة للطباعة ، القاهرة ، مصر ، ص 39 .

1- ده شتي صديق محمد ، دور المنظمات غير الحكومية في ضمان حقوق الإنسان ، المركز القومي للإصدارات القانونية ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الأولى ، 2016 ، ص 58 .

2- حسين جميل ، حقوق الإنسان في الوطن العربي ، بدون طبعة ، مركز دراسات الوحدة العربية ، لبنان ، فيفري 1986م ، ص 54 .

واجه المجتمع الدولي بعد إقرار الإعلان العالمي لحقوق الإنسان مشكلتين رئيسيتين: المشكلة الأولى : خاصة بمدى التزام الدول بالإعلان ، فالإعلان صدر في شكل توصية من الجمعية العامة للأمم المتحدة ، والتوصيات تحمل أساساً قوة إلزام أدبي .

المشكلة الثانية: تتصل بكون الإعلان لا يكفل ضمان الحرية الدولية للحقوق التي أوردها ، لأن الخطاب فيه وفي كافة القوانين والقرارات التي تصدر من هيئات المجتمع الدولي موجه إلى الدول أساساً ومن ثم فإنه لا يقدم علاجاً لحالة خرق الإعلان من جانب الدول أثناء معاملتها لرعاياها<sup>(1)</sup> ، لذا ظلت الدول تعمل من خلال الأمم المتحدة التغلب على هاتين المشكلتين ، بالنسبة للمشكلة الأولى رأيت لجنة القانون الدولي أن تستكمل جهدها بإعداد اتفاقيتين وفيما يلي سيتم التطرق إلى الإتفاقية الأولى الخاصة بالحقوق المدنية والسياسية باعتبار أن حرية التعبير تنتمي للحقوق المدنية والسياسية .

وفي عام 1952م قررت الجمعية العامة أن يكون هناك ميثاقان أو عهدان أحدهما يعالج حقوق الإنسان السياسية والمدنية والآخر حقوق الإنسان الاقتصادية والثقافية ، وسارعت لجنة حقوق الإنسان إلى العمل الجاد فأتمت عملها في العام 1954م ورفعت مشروعين للجمعية العامة ، وبعد إثني عشر عاماً من النقاش والجدل استقر الرأي الإجماعي للدول الأعضاء على الميثاقين في صيغتهما الأخيرة ، وقد صدرا جنباً إلى جنب مع بروتوكول اختياري ملحق بالإتفاقية الخاصة بالحقوق المدنية والسياسية وذلك بقرار الجمعية العامة رقم 2106 للدورة 20 في ديسمبر 1966م وعرضت هذه المستندات على الدول الأعضاء لتصديقها أو الإنضمام إليها<sup>(2)</sup>.

وتعتبر هذه الإتفاقية الدولية الإتفاقية الثانية التي حولت الإعلان العالمي لحقوق الإنسان إلى قواعد قانونية ملزمة ، بدأ نفاذها في 1976/03/23م وبلغ عدد الدول المصادقة عليها والمنضمة إليها حتى عام 1987م (86) دولة من بينها (10) دول عربية .

قن هذا العهد الحقوق المدنية والسياسية على شكل معاهدة ملزمة للدول التي تصادق عليها ، ووسع من نطاق الحقوق المدنية والسياسية المذكورة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان<sup>(3)</sup>، كما اشتمل على بعض القيود التي وردت على حرية الصحافة نذكر منها :

### 1- أن يكون القيد منصوصاً عليه في القانون :

نصت المادة 19 من الإتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية لعام 1966م على أنه :

<sup>1</sup> - جعفر عبد السلام ، الإطار التشريعي للنشاط الإعلامي ، دار المنار ، مصر ، 1993 ، ص 106 .

<sup>2</sup> - احمد محمد عطية ، مرجع سابق ، ص 28 .

<sup>3</sup> - كمال سعدي مصطفى ، حقوق الإنسان ومعاييرها الدولية ، دار دجلة ، الأردن ، الطبعة الأولى ، 2010 ، ص 82 .

- 1 - " لكل إنسان الحق في اعتناق الأفكار دون مضايقة " .
- 2 - " لكل إنسان الحق في حرية التعبير ، ويشمل هذا الحق حرئته في التماس مختلف ضروب المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها إلى الآخرين دونما اعتبار للحدود ، سواء على شكل مكتوب أو مطبوع أو في قالب في أو بأية وسيلة أخرى " .
- 3 - " تستتبع ممارسة الحقوق المنصوص عليها في الفقرة الثانية من هذه المادة واجبات ومسؤوليات خاصة ، وعلى ذلك يجوز إخضاعها لبعض القيود ولكن شريطة أن تكون محددة بنص القانون وان تكون ضرورية :

أ - احترام حقوق الآخرين وسمعتهم .

ب - حماية الأمن القومي أو النظام العام أو الصحة العامة أو الآداب العامة " .

تشير بوضوح إلى حرية التعبير والحق في التعبير ، وهما حقان لا يسمح بأي قيد عليهما إلا بقانون<sup>1</sup> ، ومن ثم أي قيد على الصحافة في ضوء أحكام هذا العهد ينبغي أن يكون منصوصا عليها في قانون من ناحية ، وأن يكون ضروريا من أجل حماية إحدى المصالح الشرعية الستة المنصوص عليها في المادة 19 من هذه العهد من ناحية أخرى ، ومن ثم فإن الخطوات التي تتخذها أية دولة لتقييد حرية التعبير والتي لا يكون منصوصا عليها في قانون تكون غير مقبولة ، فالقيود يجب أن تكون معروفة ومتوقعة ، ومصاغة بدقة تامة ، وعلاوة على ذلك فإن التدابير التي تسعى لتحقيق أحد الأهداف الشرعية والتي بينها المادة 19 بيان حصر ، يجب أن تتماشى مع المقياس الأساسي المحدد في تلك المادة أي أن تكون " ضرورية " ، وعلى الرغم من أن الضرورة القصوى غير مطلوبة ، إلا أنه يجب إثبات وجود " حاجة إجتماعية ملحة " ، ويجب أن يكون القيد متناسبا مع الهدف الشرعي الذي يتم السعي لتحقيقه ، كما يجب أن تكون الأسباب التي تساق لتبرير القيد ذات صلة وكافية ، ولهذا وجب على الحكومات ألا تضع إلا أقل قدرا من القيود على حرية التعبير<sup>2</sup> .

## 2- احترام حقوق وسمعة الآخرين :

ومن الملاحظ كذلك أن هذه المادة السابقة قد وازنت بين ممارسة حرية الرأي والتعبير وبين كفالة حقوق ومصالح المجتمع وأفراده ، فقد قيدت هذا الحق باحترام حقوق وسمعة الآخرين ، وعلى ذلك فإنها تخضع لقيود معينة استنادا إلى نصوص القانون ، حيث لا يجوز نشر الأسرار الخاصة بحياة الناس ، أو التشهير بهم ، أو النيل من سمعتهم ، حيث أن للحياة الخاصة حرمة لا يجوز لأحد ان ينتهكها ، وهذا سبق وأن نص عليه الإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

1- رشا خليل عبد ، حرية الصحافة تنظيمها وضماناتها ، منشورات الحلبي الحقوقية ، بيروت، لبنان ، الطبعة الأولى، 2014 ، ص155.

2- مركز الصحفيين ، أصوات مخنوقة ، دراسة في التشريعات الإعلامية العربية، الأردن، 2005، ص19.

### 3- حماية الأمن القومي ، النظام العام ، الصحة العامة أو الآداب العامة:

وما يسجل عن هذه المادة أيضا أنها بعد أن كفلت هذا الحق بكافة الوسائل عادت وقيدته بصفة مطلقة في الفقرة الثالثة " ب " على نحو تنتفي معه هذه الحرية بصفة مطلقة ، فحماية الأمن القومي والنظام العام والصحة العامة والأخلاق استثناء واسع من شأنه منح القائم على رأس السلطة تقييد حرية الرأي والتعبير<sup>(1)</sup>. ينصرف بالأمن القومي إلى سيادة الدولة واستقلالها في علاقاتها مع الأمم الأخرى في الميدان الدولي ، سواء أكان ذلك وقت السلم أو الحرب<sup>(2)</sup>.

و تمثل " المصلحة العامة " ، " مصلحة الجماعة " ، و " الآداب العامة " أوجه لضابط " النظام العام " ، حيث أن فكرة " النظام العام " محورها مجموعة الأسس التي يقوم عليها المجتمع ، فهي لذلك تختلف من مجتمع لآخر ، ومن زمن لآخر ، فهي تستعصى على التحديد ، ويمكن القول أن النظام العام " هو مجموع المصالح الأساسية التي يقوم عليها كيان المجتمع " <sup>(3)</sup>.

فضلا عن ذلك فإن النظام العام لم يعد مقتصرًا النظام العام المادي بل ضم إليه النظام العام الأدبي والخلقي ، وعليه يمكن القول بأن النظام العام يمثل ظاهرة قانونية تهدف إلى المحافظة على الأسس والقيم والمبادئ التي يقوم عليها المجتمع ، أيا كان مصدرها أو الغاية منها مادية أو أدبية ، وعليه تعد الآداب العامة عنصرا من عناصر النظام العام<sup>(4)</sup>.

وما يعاب على هذه المادة أنها لم تضع تعريفات واضحة للإستثناءات الواردة على حرية تداول المعلومات لكل من الأمن القومي والآداب العامة والنظام العام<sup>(5)</sup>.

يسير الفقه الدولي إلى وضع ضوابط محددة من أجل ألا يصبح الأمن القومي أو الوطني هو المدخل الواسع لمصادرة حرية التعبير والإعلام وتداول المعلومات ، ويمكن أن يشار في هذا الصدد إلى مبادئ جوهنسبورغ حول

1- علي الشكري ، حقوق الإنسان بين النظرية والتطبيق ، دراسة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية والدستور العراقي لسنة 2005 ، مصر ، ص 132 .

2- رشا خليل عبد ، مرجع سابق ، 49 .

3- عبد العزيز محمد سلمان ، الحماية الدستورية لحرية الرأي في الفقه والقضاء الدستوري ، دار سعد سمك ، مصر ، الطبعة الثانية ، 2014 ، ص 305.

4- رشا خليل عبد ، مرجع سابق ، 46 .

5- برنامج الحق في المعرفة ، دراسة حول حرية تداول المعلومات دراسة قانونية مقارنة ، الطبعة الأولى ، مؤسسة حرية الفكر والتعبير ، الطبعة الأولى ، 2011 ، ص 18 .



الأمن القومي التي تم تبنيها عام 1995م من قبل مؤتمر دولي للخبراء ، فوفقا للمبدأ السادس من تلك المبادئ فإنه :

" ... لا يمكن معاقبة التعبير كتهديد للأمن القومي إلا إذا استطاعت الحكومة أن تثبت أن ذلك التعبير يرمي إلى إثارة العنف الوشيك ، أو من المحتمل أن يثير مثل هذا العنف " كما يتعين على الحكومة أيضا إثبات أن " هناك علاقة مباشرة بين التعبير واحتمال وقوع مثل هذا العنف " (1).

برغم ما سبق ذكره ، فيبقى النظام العام والأمن الوطني من الواجب حمايتهما ، لأن المساس بالدولة التي هي الحصن المنيع لكل الحريات يعني بالضرورة المساس بحرية الصحافة ، ولكن حمايتها أيضا لايعني مصادرة الحرية بناء على الإستعمال أو الفهم الخاطيء لهذه المصطلحات .

#### 4- حظر دعاوى الحرب والكرهية القومية والعرقية الدينية :

ونصت المادة 20 من هذا العهد الدولي أيضا على :

1 تحظر قانونا أي دعاوى للحرب .

2 تحظر قانونا أية دعوى إلى الكراهية القومية أو العرقية أو الدينية تكون تحريضا على

التمييز أو العدوان أو العنف (2).

تضمنت أحكام هذه المادة أيضا قيودا على حرية الصحافة ولكن لاعتبارات تهم السلم الدولي والداخلي من أجل تعايش الشعوب والثقافات والأديان (3) ، ولكن لايمكن قبول هذا الحظر الكامل فيما جاء به بالنسبة للدعاية للحرب ، إلا على الحرب العدوانية ، أما الحرب للدفاع عن النفس أو لإخراج العدو من الأقاليم المحتلة ، فهي جائزة ، بحكم ميثاق الأمم المتحدة الذي حظر الحرب ، ولكنه أجاز الحرب الدفاعية ، أما الدعايات للتمييز والفصل العنصري أو كراهية الجنس ، فهي دعايات مرفوضة وتؤدي إلى آثار سيئة ، ولكن المقصود بهذا النص إلغاء الدعاية للنزاعات التعصبية مثل الدعوات الخاصة بنقاء الجنس (4).

ويمكن تقسيم القيود التي وردت في هذا العهد إلى نوعين آخرين من القيود على الحقوق والحريات وهي

#### قيود عامة وقيود مؤقتة :

أ- القيود العامة : تخضع لشروط هي :

أ- أن يتم النص عليها في القانون .

1- مركز حماية وحرية الصحفيين، مرجع سابق ، ص 19 .

2- منتصر سعيد حمودة ،، قانون الإعلام الدولي ، دراسة مقارنة ، دار الفكر الجامعي ، الإسكندرية ، مصر، الطبعة الأولى، 2012 ، ص 63 .

3- مركز حرية وحمية الصحفيين ، مرجع سابق ، ص 19 .

4- جعفر عبد السلام ، مرجع سابق ، ص 112 .

ب- أن تكون هذه الإجراءات ضرورية لحماية الأمن القومي أو النظام العام أو الصحة العامة أو الآداب العامة أو حقوق الآخرين وحررياتهم الأساسية .

ج- أن تكون هذه القيود متناسبة مع الحقوق الأخرى المعترف بها في العهد

### ب- القيود المؤقتة :

وهي تتعلق بوقف سريان العهد بصفة مؤقتة ، نتيجة لظروف استثنائية يمر بها المجتمع ، فطبقا لنص المادة 04 من العهد الدولي يكون للدول الأعضاء فيه في حالة الطوارئ العارمة التي تهدد حياة الأمة ، أن تتخذ من الإجراءات التي تتحلل بموجبها من التزاماتها وفقا للإتفاقية بشرط ألا تتنافى هذه الإجراءات مع التزاماتها الأخرى المطروحة بموجب قواعد القانون الدولي دون أن تتضمن تمييزا أو تفرقة أساسها العنصر أو اللون أو الدين أو اللغة . وهناك بعض الحقوق التي لا يمكن التحلل منها ، نظرا لأهميتها لوجود الكائن الإنساني ، ولارتباطها بالمحافظة على كرامته وإنسانيته ولا يمكن السماح بالخروج عليها تحت أي ظرف من الظروف ، وقد أكدت ذلك الوثائق والنصوص الصادرة عن الأمم المتحدة ، منها مانص عليه العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية في المواد 06 ( الحق في الحياة ) ، المادة 07 ( الحق في عدم التعذيب أو العقوبات أو المعاملة القاسية ) ، المادة 18 ( حرية الفكر والضمير والدين )<sup>(1)</sup>.

و لقد نصت المادة 05 من العهد على أنه :

1- ليس في هذا العهد أي حكم يجوز تأويله على نحو يفيد انطواءه على حق لأية دولة أو جماعة أو شخص مباشرة أي نشاط أو القيام بأي عمل يهدف إلى إهدار أي من الحقوق والحريات المعترف بها في هذا العهد أو إلى فرض قيود عليها أوسع من تلك المنصوص عليها فيه .

2- لا يقبل فرض أي قيد أو أي تضييق على أي من حقوق الإنسان الأساسية المعترف بها أو النافذة في أي بلد تطبيقا لقوانين أو إتفاقيات أو أنظمة أو أعراف بذريعة كون هذا العهد لا يعترف بها أو كون اعترافه بها في أضيق مدى " .

### **خاتمة:**

تعتبر حرية الرأي والتعبير من الحريات التي تعد القيود عليها مؤذية ، ولكن برغم ذلك وجب أن تكون هناك بعض الضوابط القانونية التي تكفل ألا يؤدي ممارسة النشاط الإعلامي إلى إلحاق الضرر بالجماعة ، لذا نصت الإتفاقيات الدولية على بعض من هذه القيود من أجل حماية هذا الحق محافظة على المصالح المختلفة سواء العامة أو الخاصة ، ولكن لا يعني فرض هذه القيود مصادرة الحق نفسه ، فمصطلحات مثل " النظام العام " ، " الأمن القومي " ... وغيرها من المصطلحات التي سبق وتعرضنا إليها هي مصطلحات تختلف باختلاف نظام

1- أحمد الوائلي ، مرجع سابق ، ص 270 .

الحكم في المجتمع وبالتالي يستعصي وضع تعريف محدد لها ، ولكن هذا لايعطي الحق للدول في مصادرة هذا الحق ، بل وجب عليها أن توفر أكبر الضمانات لحماية الحق في حرية التعبير والرأي . ويلاحظ أيضا أنه على الرغم من جهود المنظمات الدولية في تطوير مفهوم مشترك لحرية الإعلام يضع في الإعتبار الإختلافات الفكرية والمصالح السياسية والإقتصادية المتباينة سيما جهود اليونيسكو لصياغة وإقرار نظام إعلامي دولي جديد فإنها لم تعد تواكب تحديات الثورة الإتصالية الحديثة<sup>(1)</sup>.

## قائمة المراجع :

### كتب باللغة العربية :

- 1- منتصر سعيد حمودة ، قانون الإعلام الدولي ، دراسة مقارنة ، دار الفكر الجامعي ، الإسكندرية ، مصر ، الطبعة الأولى، 2012.
- 2- حسنين شفيق ، حقوق الإنسان في المجال الإعلامي ، دار الفكر والفن ، مصر، الطبعة الأولى، 2011 .
- 3- فارس أبو خليل ، وسائط الإعلام بين الكبت وحرية التعبير، دار أسامة للنشر والتوزيع ، الأردن ، 2015.
- 4- أحمد وافي ، الحماية الدولية لحقوق الإنسان ومبدأ السيادة ، دار هومة للنشر والتوزيع ، الجزائر، 2015.
- 5- عبد الله خليل ، موسوعة تشريعات الصحافة العربية وحرية التعبير، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان ، مصر ، 2000.
- 6- محمد السيد سعيد ، حرية الصحافة من منظور حقوق الإنسان ، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان ، القاهرة ، مصر ، 1995م.
- 7- سعدي محمد الخطيب ، حقوق الإنسان وضماناتها الدستورية في اثنين وعشرين دولة عربية ، دراسة مقارنة ، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان ، الطبعة الأولى ، 2011 .
- 8- أحمد محمد عطية ، مبادئ حقوق الإنسان دراسة مقارنة ، الرحمة للطباعة ، القاهرة ، مصر.
- 9- ده شتي صديق محمد ، دور المنظمات غير الحكومية في ضمان حقوق الإنسان ، الطبعة الأولى، المركز القومي للإصدارات القانونية، القاهرة ، مصر ، 2016.
- 10- حسين جميل، حقوق الإنسان في الوطن العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية، لبنان ، فيفري 1986م .

1- فارس أبو خليل ، مرجع سابق ، ص194

- 11- جعفر عبد السلام ، الإطار التشريعي للنشاط الإعلامي ، دار المنار ، مصر ، 1993 .
- 12- كمال سعدي مصطفى ، حقوق الإنسان ومعاييرها الدولية ، دار دجلة، الأردن ، الطبعة الأولى ، 2010 .
- 13- علي الشكري ، حقوق الإنسان بين النظرية والتطبيق ، دراسة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية والدستور العراقي لسنة 2005 .
- 14- برنامج الحق في المعرفة ، دراسة حول حرية تداول المعلومات دراسة قانونية مقارنة ، مؤسسة حرية الفكر والتعبير ، الأردن، الطبعة الأولى ، 2011 .
- 15- مركز حماية وحرية الصحفيين، أصوات مخرقة ، دراسة في التشريعات الإعلامية العربية، الأردن، 2005.
- 16- عبد العزيز محمد سلمان، الحماية الدستورية لحرية الرأي في الفقه والقضاء الدستوري ، دار سعد سمك، مصر ، الطبعة الثانية ، 2014 .
- 17- رشا خليل عبد ، حرية الصحافة تنظيمها وضماداتها ، منشورات الحلبي الحقوقية ، بيروت، لبنان ، الطبعة الأولى، 2014.

الكتب باللغة الانجليزية :

-18-khalil hussein ,international and regional organisation ,dar al  
manhal al lobnanee , 2007 , lebanan