

إسهامات علماء العقيدة في الفكر جهود الإمام السنوسي في المنطق نموذجاً

د. سعيد بدهان<sup>1</sup>،

د. محمد زيراف<sup>2</sup>

<sup>1</sup> باحث بمختبر قضايا التجديد في الدراسات الإسلامية والإنسانية

said20bodhan@gmail.com

<sup>2</sup> باحث بمختبر قضايا التجديد في الدراسات الإسلامية والإنسانية

mohamedzairaf@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2022/12/13 تاريخ القبول: 2023/02/28 تاريخ النشر: 2023/06/30

#### الملخص:

لقد كان للمتكلمين في الغرب الإسلامي جهوداً متميزة في علم المنطق، وذلك بسبب الترابط الوثيق بين العلمين، فلم يمنع المتكلمين من الاستفادة من منجزات المنطق وتبدوا العلاقة بينهما ضرورة يملها العديد من القواسم المشتركة بين العلمين، حيث انتبه العديد من النظار إلى كون الكثير من القضايا يشترك فيها علم المنطق وعلم الكلام في بحثها؛ فإذا كان المنطق هو البحث في الأدلة وطرق تمحيص الصادق منها والزائف، فإن علم الكلام كذلك هو بحث في الدليل وشروطه، ولتبيين الحضور المنطقي في كتب علم الكلام، لذلك وقع اختيارنا على عالم من علماء المغرب، وهو الإمام السنوسي لإبراز جهوده في المنطق.

الكلمات المفتاحية: المنطق - العقيدة - الفكر

— إسهامات علماء العقيدة في الفكر جهود الإمام السنوسي في المنطق نموذجاً.

#### abstract:

Theologians have had remarkable contributions in the science of logic in Islamic west due to the close connection between the two sciences. Theologians were not deprived from using logic achievements, and the relationship between the two seems necessarily dictated by many common denominators between the two sciences. Many Theorists were alerted that many researched issues involved both theology and logic, therefore, if logic is searching for evidence to examine the right and wrong, then theology is also a research about the clue and its conditions, and to show the logical presence in theology books. Hence the choice of a Moroccan scholar, Imam Snosi, to reveal his efforts in logic.

#### مقدمة

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله صحابته أجمعين.

أما بعد: فلقد عرف الشمال الإفريقي العلوم العقلية منذ القرن الثاني الهجري، وذلك عن طريق دخول الفكر الاعتزالي، ولا يخفى على المشتغلين بعلم الكلام العلاقة التي تربط بين الفلسفة وعلم الكلام، وذلك لأنهما ينبثقان عن تأصيل فكري منطقي يصل بالإنسان إلى إثبات واجب الوجود؛ إذ لا يستغني المتكلم في النظر العقلي للاستدلال على مسائل العقيدة، ولقد استفاد علماء العقيدة -أخص منهم الأشاعرة- من علم المنطق، وكان أول من وضع المقدمات العقلية التي تتوقف عليها الأدلة والأنظار الإمام الباقلاني الذي يعتبر من تلامذة تلاميذ أبي الحسن الأشعري، ولا زال متكلمو الأشاعرة يستثمرون علم المنطق في علم الكلام إلى أن ظهر في تلمسان مجدد علم الكلام في عصره، ونعني به الإمام السنوسي الذي استطاع أن يؤسس مدرسة أشعرية اتسمت بالاجتهاد، ومن هذا المنطلق آثرنا أن نبحت في جهود هذا الإمام في علم المنطق من خلال مؤلفاته العقدية.

وتحقيقاً لهذا المدخل، وإسهاماً في خدمة هذه الندوة يأتي هذا البحث الموسوم بـ "إسهامات علماء العقيدة في البناء الفكري: جهود الإمام السنوسي في المنطق نموذجاً".











— إسهامات علماء العقيدة في الفكر جهود الإمام السنوسي في المنطق نموذجاً.

- العقيدة في اللغة: العقيدة مأخوذة من فعل عقد، جاء على وزن فعيلة بمعنى

مفعولة يقول ابن فارس: "(عقد) العين والقاف والبدال أصل واحد يدل على شد

وشدة وثوق، وإليه ترجع فروع الباب كلها."<sup>1</sup>

ويستعمل هذا الفعل في المحسوسات تقول عقدت الحبل أي ربطته وشدته، ويستعمل في

المعاني كما يقال قعد النكاح، وعلى هذا ما يعتقدُه الإنسان ويجزم به يسمى عقيدة بغض

النظر إن كان ذلك صحيحاً أو خاطئاً.

- وفي الاصطلاح:

ذكر العلماء عدة تعريفات لعلم الكلام منها:

1- تعريف الإيجي: "علم يقتدر معه على إثبات العقائد الدينية بإيراد الحجج ودفع الشبهة"<sup>2</sup>

فالإيجي يعرف علم الكلام على أنه علم هدفه الدفاع عن العقيدة الإسلامية لا مجرد

التصديق ومعرفة أسماء الله وصفاته.

2- ويتفق معه ابن خلدون في معنى هذا التعريف فيقول "هو علم يتضمّن الحجاج عن

العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية والردّ على المبتدعة المنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب

السلف وأهل السنّة."<sup>3</sup> من خلال تعريف ابن خلدون والإيجي نرى أنّهما ينظران إلى علم

الكلام على أنه يستخدم لرد الشبه وأن من ملك زمام هذا العلم كانت له القدرة على الرد

على المخالفين لأهل السنة وقد تبع الإيجي وابن خلدون المتقدمين في هذا التعريف كأبي نصر

الفاربي<sup>4</sup> والغزالي<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> - 1399 :? ??? :? ??? ? ? ? : ?? ? ? ?

(86/4).?1979

<sup>2</sup> - 1/? ? ?? - ??? :?? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

(31/1)?1997

<sup>3</sup> 1988 - 1408 2/? ? ?? ??? :? ?? ? ?? ? ? ? ? ?

(580/1)?

<sup>4</sup> - :? ?? ?? ? ? ? ? ? ? ? ? - ? ?? - ? ? ? ? ? ? (41) ?1991?







وفي خلاصة هذا المطلب نقول: إن الاستدلال العقلي الذي سلكه السنوسي في كتبه العقدية هو نفسه علم المنطق وقد بين ذلك الإمام الغزالي إذ يقول وهو يتحدث عن الفلاسفة "إن المنطقيات لا بد من إحكامها وهذا صحيح، ولكن المنطق ليس مخصوصاً بهم، وإنما هو الأصل الذي نسميه في فن الكلام كتاب النظر فغيروه إلى المنطق تهويلاً، وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه مدارك العقول، فإذا سمع المتكاييس المستضعف اسم المنطق ظن أنه فن غريب لا يعرفه المتكلمون، ولا يطلع عليه إلا الفلاسفة"<sup>1</sup>

وفي ختام هذا المطلب نقول: هذه بعض معالم وإشارات نظرية مما يمكن أن نستشفه من جهود الإمام السنوسي وإسهاماته في بناء الفكر المنطقي وسيوضح أكثر في المبحث الثاني الذي خصصناه للجانب التطبيقي.

### المبحث الثاني: الاستدلال المنطقي على إثبات مسائل العقيدة

#### المطلب الأول: الاستدلال المنطقي على وجود الله تعالى:

استدل الإمام السنوسي على وجود الله تعالى بالدليل المنطقي -البرهان- فقال: "أما برهان وجوده تعالى: فحدوث العالم؛ لأنه لو لم يكن له محدث بل حدث بنفسه لزم أن يكون أحد الأمرين المتساويين مساوياً لصاحبه راجحاً عليه بلا سبب، وهو محال. ودليل حدوث العالم: ملازمته للأعراض الحادثة من حركة وسكون وغيرها، وملازم الحادث، ودليل حدوث الأعراض: مشاهدة تغييرها من عدم إلى وجود، ومن وجود إلى عدم."<sup>2</sup>

يستدل الإمام السنوسي في هذا النص على وجود الله تعالى بدليل الحدوث، استدلالاً منطقياً وبيان هذا الاستدلال أنّ الدليل على وجود الله تعالى هو وجود العالم بعد عدم، وذلك لأنه لا يخفى على كلّ عاقل أنّ السماوات والأرض وما بينهما أجرام ملازمة للأعراض

<sup>1</sup> - 1385/ 4? ??? ? ? ? ? ? ? ? ?

?1966? (85)

<sup>22</sup> ?? ?? ? ? ? " ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

206 :? ?2019 ?1441 ? ? ? ? ? ? ? ?



يستدل الإمام السنوسي في هذا النص على إثبات صفة "القدم" لله تعالى استدلالاً منطقياً بيانه "أنه لو لم يكن جل وعز قديماً لكان حادثاً؛ لوجوب انحصار كل موجود في القدم والحادث، فمهما انتفى أحدهما تعين الآخر، والحادث على مولانا جل وعز مستحيل؛ لأنه يستلزم أن يكون له محدث؛ لما عرفت في حدوث العالم، ثم محدثه لا بد أن يكون مثله، فيكون حادثاً، فله أيضاً محدث، ويلزم أيضاً في هذا المحدث ما لزم في الذي قبله من الافتقار إلى محدث آخر وهكذا.

فإن انحصر العدد لزم الدور؛ لأن محدث الأول يلزم أن يكون بعض من بعده ممن أحدثه هذا الأول أو أحدثه من استند وجوده إليه مباشرة أو بواسطة، واستحالة الدور ظاهرة، لأنه يلزم عليه تقدم كل واحد من المحدثين على الآخر وتأخره عنه، وذلك جمع بين المتنافيين، بل ويلزم عليه أيضاً تقدم كل واحد منهما على نفسه بمرتين، وذلك تهافت في العقول.

وإن لم ينحصر العدد، وكان قبل كل واحد محدث آخر قبله.. لزم التسلسل، وهو أيضاً محال؛ لأنه يؤدي إلى فراغ ما لا نهاية له، وذلك أيضاً يعقل.

وإذا استحال الحادث على مولانا جل وعز وجب له القدم، وهو المطلوب"<sup>1</sup>.

وهذا أيضاً استدلال منطقي من مقدمتين:

المقدمة الكبرى: إن لم يكن الله تعالى قديماً، لزم افتقاره إلى محدث، ومحدثه إلى محدث وهكذا يستلزم ذلك فرض التسلسل.

المقدمة الصغرى: لكنه لا يفتقر إلى محدث؛ لأنه يؤدي إلى التسلسل الباطل.

النتيجة: أن يكون الله قديماً.

فهذا قياس استثنائي متصل، يلزم من استثناء نقيض تالي الكبرى، وهو (عدم افتقاره إلى محدث)، إنتاج نقيض مقدم الكبرى وهو (أن يكون الله تعالى قديماً)، وهو المطلوب.





— إسهامات علماء العقيدة في الفكر جهود الإمام السنوسي في المنطق نموذجا. وبيان وجه الملازمة في ذلك أنّ الله تعالى قد أمر بالاعتداء بالأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام في أقوالهم وأفعالهم، والمولى لا يأمر بمحرّم ولا مكروه؛ وإتّما يأمر بالطاعات، لأنّ انقلاب المحرّم أو المكروه طاعة يلزم عليه اجتماع النقيضين.

#### خاتمة:

- في الختام نأتي إلى أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذا البحث وهي على النحو الآتي:
- 1- إن العلاقة بين علم الكلام وعلم المنطق علاقة ضرورية يملها العديد من القواسم المشتركة بين العلمين.
  - 2- رغم هذا الحضور لعلم المنطق وقبوله لدى جمهور علماء الأشاعرة إلا أن هناك من العلماء من رفضه ولم يقبله.
  - 3- إن من بين علماء المغرب الذين أقبلوا على علم المنطق ولهم فيه جهود متميزة، الإمام السنوسي ويتجلى تأثره بعلم المنطق واستنجاهه به في تقرير العقائد.

#### المصادر والمراجع:

##### القران الكريم

1. إحصاء العلوم أبي نصر الفرابي، ط مركز الإنماء القومي-بيروت-لبنان ط1991 م
2. الاستدلال في علم الكلام الأشعري، يوسف مدرار، ط مركز نماء للبحوث والدراسات بيروت لبنان ط2020/1 م.
3. الأعلام: خير الدين ، الزركلي ط: دار العلم للملايين ط: 15 - أيار / مايو 2002 م.
4. إيضاح الصغرى بالفوائد الكبرى، ببروك بن عبد الله السملالي، تح عبد الكريم قبول، ط دار الرشاد المغرب ط 2015 م.



5. إيضاح المهم لمعاني السلم لأحمد بن عبد المنعم الدمهوري، تح مصطفى أبو زيد ط دار البصائر مصر القاهرة ط 1/1429 هـ الموافق 2008 م.
6. تطور المذهب الأشعري في الغرب الإسلامي، يوسف احنانة، ط منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغرب، ط 3 ط 1438 هـ-2017 م.
7. تهافت الفلاسفة، أبي حامد محمد بن الغزالي، تح، سليمان دنيا، ط دار المعارف مصر ط 4/1385 هـ الموافق ل 1966 م.
8. شرح العقيدة الصغرى المسماة بـ "أم البراهين"، أبو عبد الله السنوسي المالكي، تحقيق: أنس محمد عدنان الشرفاوي، دار التقوى، دمشق، الطبعة الأولى، 1441 هـ، 2019 م
9. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية إسماعيل بن حماد الجوهري تح: أحمد عبد الغفور عطار ط: دار العلم للملايين - بيروت ط/4/1407 هـ - 1987 م.
10. صورة الأرض، محمد بن حوقل البغدادي الموصلي ط: دار صادر، أفست ليدن، بيروت ط: 1938 م.
11. ضوابط المعرفة، عبد الرحمن حبنكة الميداني، ط دار القلم دمشق ط 4/1414 هـ الموافق ل 1993 م.
12. كتاب التعريفات علي بن محمد الجرجاني تح: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر ط: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ط/1/1403 هـ-1983 م.
13. كتاب المواقف، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، عبد الرحمن عميرة ط: دار الجيل - بيروت ط/1، 1997 م.
14. مختصر في علم المنطق، محمد بن يوسف السنوسي، مطبعة التقدم العلمية مصر، ط 1321 هـ
15. معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي ط: دار صادر، بيروت ط: 2، 1995
16. معجم مقاييس اللغة أحمد بن فارس تح: عبد السلام محمد هارون ط: دار الفكر ط: 1399 هـ-1979 م.
17. مقالات الشيخ أبي الحسن الأشعري، ابن فورك، تحقيق: أحمد عبد لرحيم السايح، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة. الطبعة الأولى، 1425 هـ، 2005 م.

— إسهامات علماء العقيدة في الفكر جهود الإمام السنوسي في المنطق نموذجاً.

18. المقدمة، عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، ت خليل شحادة ط: دار الفكر، بيروت ط/2، 1408 هـ - 1988 م.

19. المنقذ من الضلال، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، ط دار المنهاج جدة-المملكة العربية السعودية-ط1/1434هـ2013م.

20. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي التهانوي تح. علي دحروج ط: مكتبة لبنان ناشرون - بيروت ط/1 - 1996 م.

21. نيل الابتهاج بتطريز الديباج: أحمد بابا بن أحمد التنبكتي السوداني، أبو العباس تح: الدكتور عبد الحميد عبد الله الهرامة ط: دار الكاتب، طرابلس - ليبيا ط: 2، 2000 م.

22. والمطالب العالية، فخر الدين الرازي، تحقيق: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1420 هـ، 1999 م.