

**Meriem AMARA\*** - [meriem.amara@univ-alger2.dz](mailto:meriem.amara@univ-alger2.dz)

Université d'Alger2, Laboratoire des études de pragmatique  
 inferentielle

**Fatiha BOUAZRI IDJENADÈNE** - [fatiha.bouazri@univ-alger2.dz](mailto:fatiha.bouazri@univ-alger2.dz)

Université d'Alger 2, Laboratoire des études de pragmatique  
 inferentielle

## **La capsule pédagogique comme source de motivation et comme outil technologique d'apprentissage de la grammaire**

Article reçu le : 14.02.2023 / Accepté le : 24.05.2023 / Publié le : 22.08.2023

### **Résumé**

Aujourd'hui, l'un des défis majeurs que doit relever un enseignant consiste à favoriser la motivation de ses élèves. C'est à ce défi que nous nous intéresserons dans le cadre de cette présente étude. Nous essayerons notamment d'évaluer l'effet de la mise en œuvre de la capsule pédagogique sur la motivation des élèves dans le cadre de l'apprentissage de la grammaire. Pour cette étude, deux instruments de collecte de données ont été utilisés : (1) Questionnaire mené auprès de 130 élèves ; et (2) Observations directes d'une séance de grammaire réalisée par la capsule pédagogique. Les résultats obtenus montrent que l'intégration de la capsule pédagogique au collège algérien contribue de manière significative à motiver les élèves pour apprendre la grammaire.

**Mots-clés** : motivation, capsule pédagogique, grammaire, apprentissage, outil technologique.

## **The educational capsule as a source of motivation and as a technological tool for learning grammar**

### **Abstract**

Today, one of the major challenges facing teachers is to foster student motivation. It is this challenge that we will address in this study. In particular, we will try to evaluate the effect of the implementation of the time capsule on students' motivation in the context of grammar learning. For this study, two data collection instruments were used: (1) Questionnaire conducted with 130 students; and (2) Direct observations of one grammar session conducted by educational capsule. The results obtained show that the integration of the educational capsule contributes significantly to motivating students to learn grammar.

**Key words**: motivation, educational capsule, grammar, learning, technology tool.

### **Pour citer cet article :**

AMARA Meriem et BOUAZRI IDJENADÈNE Fatiha (2022). La capsule pédagogique comme source de motivation et comme procédé technologique d'apprentissage de la grammaire. *Action Didactique*, [En ligne], 6 (1), 250-259. [Adresse URL de l'article à copier et à insérer ici.](#)

### **Pour citer le numéro :**

FTITA Amel, VECCHIATO Sara et AMMOUDEN M'hand, (dir.), (2023). La didactique du FLE et ses disciplines contributives. *Action Didactique* [En ligne], 6 (1). <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/843>

\* Auteur correspondant



Cet article est sous licence Creative Commons : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International **CC BY-NC-ND 4.0**  
[https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr\\_CA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr_CA)

## **Introduction**

Les réformes du système éducatif recommandent et encouragent l'usage des outils technologiques au sein des établissements scolaires. Parmi ces outils, figure la capsule pédagogique, appelée aussi la capsule vidéo ou simplement la vidéo éducative. C'est une vidéo courte et scénarisée sur laquelle il est possible à l'enseignant d'afficher ses cours sous forme de documents audiovisuels. Il s'agit d'un outil technologique qui assure des apprentissages qui se tiennent en présentiels ou/et en distanciels. Il permet de présenter un cours, de préparer un cours ou encore de compléter un cours achevé.

La présence de la capsule pédagogique en classe est très appréciée par (Pera, 2017) et (Brame, 2015). Ils la considèrent comme un indicateur parfait pour moderniser les pratiques pédagogiques. Plusieurs pays l'ont déjà adoptée et le taux de ses utilisateurs ne cesse d'augmenter au sein de leurs classes. En Algérie, certaines écoles ont emboîté le pas et l'ont intégrée au sein de quelques situations d'enseignement-apprentissage depuis la rentrée scolaire 2020-2021 (Ammar, 2019, p. 2).

Pour observer de près cet outil technologique, nous avons décidé d'évaluer l'effet de l'utilisation de la capsule pédagogique sur la motivation des élèves. Nous avons ainsi ciblé l'apprentissage de la grammaire en classe de FLE. Cet apprentissage a depuis toujours posé problème (Zebiri, 2019, p.378) et « d'aucuns s'accordent à dire que l'on ne peut faire abstraction de la grammaire et de son apprentissage en classe de FLE » (Hocini, 2018, p.1).

Dans notre étude, nous tenterons de montrer que la mise en œuvre de la capsule pédagogique peut potentiellement constituer un outil technologique de qualité pour apprendre la grammaire. Ainsi, nous essayerons de répondre aux questions suivantes : que pensent les apprenants de l'intégration de la capsule pédagogique dans la séance de grammaire ? Comment assurer une séance de grammaire avec la capsule pédagogique ? Cet apprentissage est-il adéquat pour rehausser la motivation et les compétences des élèves en grammaire ?

### **1. La capsule pédagogique en contexte scolaire**

La capsule pédagogique est un sujet d'actualité. Il est très abordé par les chercheurs en science de l'éducation comme Giannakos (2015) et Peltier (2016) qui ont récemment proposé un état de l'art de son introduction dans les écoles. Ces chercheurs évoquent fortement ses atouts aussi bien pour les enseignants que pour les apprenants.

La capsule pédagogique profite à ses utilisateurs (enseignants et apprenants) de ses multiples opportunités en situation d'enseignement-apprentissage. En

La capsule pédagogique comme source de motivation et comme procédé technologique...

exploitant son plein potentiel, l'enseignant invite en classe un outil technologique de qualité pour éliminer les facteurs qui peuvent freiner l'apprentissage (Ledoux et al. 2019). Bien qu'un nombre important de chercheurs rapportent que l'utilisation de la capsule pédagogique assure un haut potentiel pédagogique, d'importantes limites liées à son exploitation ont été signalées. Certains chercheurs considèrent que les profits de celle-ci restent supposés puisque aucune recherche n'a prouvé son impact direct sur la motivation des apprenants. Or, la motivation est indissociable de l'apprentissage.

### **1.1. La motivation en contexte scolaire**

Morlaix et Lambert-Le Mener (2015) distinguent trois facteurs de motivation en contexte scolaire : la motivation intrinsèque, la motivation extrinsèque et l'amotivation.

- La motivation intrinsèque relève « de la propre décision de l'individu, pour le simple plaisir [...] elle est associée au plus haut niveau d'autodétermination » (Morlaix et Lambert-Le Mener, 2015, p.154). Elle permet ainsi de réaliser une tâche particulière pour obtenir une satisfaction personnelle.
- La motivation extrinsèque « se caractérise par le fait que l'individu agit dans le but d'obtenir des récompenses ou d'éviter des contraintes ou des sanctions » (Morlaix et Lambert-Le Mener, 2015, p.154). Elle consiste à réaliser une tâche donnée afin d'obtenir un objectif détaché de l'action.
- L'amotivation « se situe au plus bas niveau d'autodétermination [...] l'individu ni intrinsèquement ni extrinsèquement motivé, il ne parvient pas à mettre en relation son comportement et les conséquences qui y sont associées » (Morlaix et Lambert-Le Mener, 2015, p.154). L'amotivation est donc l'absence de la motivation.

Cette définition nous permet de dire que ces trois facteurs de motivation dépendent de l'apprenant lui-même, de son propre engagement vis-à-vis de la tâche à effectuer.

### **1.2. La capsule pédagogique et la motivation des élèves**

À dessein de motiver les élèves en classe de FLE, les approches les plus récentes en didactique des langues tentent l'attachement des apprenants aux outils numériques. En contexte algérien, ceci se concrétise par l'intégration des outils audio-visuels. En effet, l'école algérienne a bénéficié, à des degrés divers, des opportunités de ces outils : « accéder à l'information et de la partager, de réaliser des travaux de recherche, de concevoir des tâches

scolaires. Il ne s'agit ici que d'un des apports multiples de ces technologies » (Mizi et Ammouden, 2019, p.168).

Quant au profit majeur de la capsule pédagogique sur lequel s'entendent les chercheurs reste la motivation des apprenants (Béchar, 2020 ; Alava, 2015, entre autres). Mais de quelle motivation parlons-nous ? De celle des apprenants envers l'outil technologique lui-même ou de leur motivation vis-à-vis du contenu de cet outil ?

Nous émettons l'hypothèse que si auparavant les apprenants étaient séduits par les vertus de l'originalité des capsules pédagogiques, ceux d'aujourd'hui, étant accoutumés aux systèmes interactifs (ordinateurs, tablettes, etc.) sont probablement séduit par autant de variété et de la qualité du contenu d'enseignement diffusé. Une expérimentation qui sera décrite au terme de cette contribution, est réalisée dans ce sens. Elle s'appuie sur une enquête par :

- (1) Questionnaire distribué à 130 élèves répartis dans cinq classes de la 4<sup>ème</sup> année moyenne dans une école (CEM) située dans la commune d'Alger-centre où certaines situations d'enseignement/apprentissage s'assurent déjà par la capsule pédagogique depuis la rentrée scolaire 2021-2022. Mais aussi, cette école rassemble à elle seule cinq classes de la quatrième année moyenne. Nous avons donc l'opportunité de questionner des classes homogènes composées d'élèves à niveau d'apprentissage multiples. Cette homogénéité pourrait, dans certains cas, être mise en perspective puisqu'elle présente des caractéristiques variées qui offriraient des résultats clairs avec une plus grande valeur.
- (2) Observations directes du déroulement d'une séance de grammaire réalisée par une capsule pédagogique dans cinq classes de la 4<sup>ème</sup> AM. Cette séance est incluse dans leur programme scolaire. Elle porte sur « le complément de cause et de conséquence ». Le principal objectif assigné à ces observations est de mieux comprendre et confirmer les déclarations avancées par les apprenants.

### **1.3. La grammaire et la motivation**

La grammaire est considérée comme une locomotive du perfectionnement de la langue. Elle a « toujours été considérée comme l'un des piliers de l'enseignement français ; l'apparition d'activités nouvelles, explication de textes, histoire littéraire, ...n'a réellement battue en brèche cette primauté » (Combettes, 1982, p. 3). Elle est une matière indispensable voire nécessaire pour comprendre et analyser le fonctionnement de la langue. COSTES (1980) précise que « grammaire et enseignement des langues ont des histoires étroites mêlées » (Costes, 1980, p. 267). Étant donné que la grammaire

La capsule pédagogique comme source de motivation et comme procédé technologique...

occupe une place prépondérante dans l'enseignement du FLE, un meilleur enseignement-apprentissage de celle-ci pourrait avoir un effet non négligeable sur la motivation des élèves. Ils seraient ainsi plus avides à traiter un sujet de grammaire inclus dans leur programme scolaire.

Notre étude vise à faire apprendre aux élèves, par la capsule pédagogique, le complément de cause et de conséquence cités précédemment. Il s'agit d'une capsule pédagogique qui a été trouvée sur la toile. Le choix de cette capsule est motivé par le fait qu'elle a connu un succès certain, au vu des chiffres de son visionnement (plus de 4,4k vues) et elle a donné lieu à des discussions sur la toile. Pour veiller au respect d'une utilisation active de cette capsule pédagogique en classe, l'enseignant a bien guidé sa présentation. Parce qu'une capsule pédagogique «mal conçue pourrait provoquer l'effet inverse à celui attendu » (Viau, 1994 cité par Béchar, 2020, p.55).

En plus de la signalisation, la segmentation, l'élagage et les modalités appariées, de quelques éléments sont à considérer pour avoir une vidéo pédagogique efficace afin de s'assurer de la participation active des apprenants et ainsi augmenter leur réussite scolaire. (Guo et al. 2014 cité par Béchar, 2020, p. 55).

L'enseignant a donc pris le rôle d'un organisateur de l'interaction entre élèves - enseignant - capsule pédagogique. Il a diffusé son contenu sous forme de scènes. Il a marqué un arrêt entre chaque scène insérée.

Ces arrêts portent sur :

- La prise de parole de l'enseignant : Présentations et explications du contenu diffusé, questionnements, rappels de certains points importants, clarifications de certains points particuliers, etc.
- La prise de parole des élèves : Participations, réponses aux questionnements posés, propositions d'exemples illustratifs, récapitulations, etc.

De prime abord, la curiosité semble être suscitée chez les élèves des cinq classes d'expérimentation. Cela a été confirmé par les commentaires émis par les élèves entre eux. Voici quelques-uns :

- « waw ! je me demande qu'est-ce qui va se passer ? » (élève de la classe 1).
- « Cette fois la séance de grammaire va vite se terminer » (élève de la classe 2).
- « Super ! on va se décontracter un petit peu » (élève de la classe 3).
- « Ah ! je me sens excité » (élève de la classe 4).
- « On va bien se divertir. Ouf ! j'ai hâte que la séance commence » (élève de la classe 5).

## 2. Perceptions des élèves

Le questionnaire distribué vise à évaluer l'effet de la mise en œuvre de la capsule pédagogique sur la motivation des élèves dans le cadre de l'apprentissage de la grammaire. Ce questionnaire est présenté en trois rubriques : la première rubrique (Q1, Q2, Q3 et Q4) nous renseigne sur l'intérêt et la motivation de l'apprentissage de la grammaire par la capsule pédagogique. La deuxième rubrique (Q5 et Q6) aborde la question de l'intérêt des élèves envers la capsule pédagogique ou/ et vis-à-vis du contenu de celle-ci. La troisième rubrique (Q7 et Q8) questionne les apprenants sur leur envie d'apprendre la grammaire qu'avec les capsules pédagogiques.

Les résultats obtenus de ce questionnaire ont confirmé que l'intégration de la capsule pédagogique pour l'apprentissage de la grammaire influence positivement la motivation des apprenants : 122 enquêtés sur 130 considèrent cet outil technologique comme un facteur qui assure progressivement le goût et l'avidité d'apprendre plus. Il faut également souligner que cette expérience aide même les élèves en difficulté d'apprentissage. Nous en citons quelques-uns de leurs propos :

- « Je suis content et intéressé par cet apprentissage car moi j'ai un faible niveau en grammaire » (élève de la classe 1).
- « Apprendre par le biais de la capsule pédagogique va certainement évoluer mon niveau en grammaire » (élève de la classe 2).
- « Contrairement à l'apprentissage ordinaire, cet apprentissage est très stimulant, on apprend en s'amusant du fait qu'on voit de différentes images et couleurs, je sens qu'on n'aura jamais plus de difficultés en grammaire » (élève de la classe 3).
- « D'habitude on s'ennuie durant la séance de la grammaire et je sens comme si mon niveau baisse de plus en plus, mais aujourd'hui on apprend avec plaisir car à chaque fois on découvre de nouvelles choses » (élève de la classe 4).
- « Cet apprentissage est motivant, il attire l'attention de tous mes camarades y compris ceux qui ont un faible niveau » (élève de la classe 5).

Les observations directes que nous avons menées en classe ne font que confirmer les déclarations des enquêtés. De ces observations, nous avons aussi remarqué une concentration accrue des élèves tout au long de la séance suite aux différents éléments insérés dans la capsule pédagogique. Huit éléments correspondent aux images des élèves qui réfléchissent (six de sexe féminin et deux de sexe masculin). Un autre élément qui apparaît à la 6<sup>ème</sup> minute et 26 secondes correspond à l'image d'une enseignante qui explique la leçon. Les diverses formes insérées dans cette capsule pédagogique

La capsule pédagogique comme source de motivation et comme procédé technologique...

(rectangles, bulles, entre autres) dynamisent la présentation de celle-ci et la rendent plus vivante.

À la 10<sup>ème</sup> minute et 47 secondes, un emoji de couleur jaune qui se présente sous forme d'un point d'interrogation s'affiche, son choix de couleur éveille la curiosité des élèves. Les onze flèches épaisses placées en direction des différentes données insérées dans la capsule pédagogique aident les élèves à lire et à comprendre facilement ces données. Donc, le choix de cet apprentissage a été bien fait.

Ainsi, en plus du caractère numérique et attrayant de la capsule pédagogique, elle est un moyen privilégié pour apprendre et suivre le contenu du cours de grammaire dans son intégralité. Les causes les plus notées sont les suivantes :

- « On se sent impliqué dans le contenu du cours » (élève de la classe 1).
- « J'ai pu déduire seul la règle de l'emploi correct des compléments de cause et de conséquence, chose que je ne pouvais pas faire auparavant » (élève de la classe 1).
- « Le cours est présenté d'une manière dynamique, il est donc plus facile de comprendre son contenu » (élève de la classe 2).
- « En essayant de voir et de découvrir toutes les images diffusées, on s'implique spontanément dans nos apprentissages » (élève de la classe 3).
- « Grâce à la capsule pédagogique, on arrive à suivre le cours de grammaire jusqu'à la fin » (élève de la classe 4).
- « Mon envie de suivre le cours augmente de plus en plus et cela m'a aidé à comprendre son contenu vite et mieux » (élève de la classe 5).

Les observations effectuées en classes, nous ont permis d'appuyer les propos des enquêtés sur leur intérêt, non seulement envers la capsule pédagogique mais aussi vis-à-vis du contenu présenté. En effet, tout le contenu de celle-ci est redimensionné en format d'écran large, en lui attribuant un fond d'image de couleur unie pour que sa visualisation devienne agréable par l'ensemble de la classe. Ce contenu apparaît petit à petit avec de différents effets d'animation (effets d'entrées et effets de sorties). Le titre de la leçon «Le complément de cause et de conséquence» s'affiche en premier. Il est redimensionné en gras et il est aligné au centre de l'écran légèrement tiré vers le côté droit sur un fond d'image très clair.

Les exemples insérés dans la capsule pédagogique sont coloriés et leur écriture ressemble beaucoup plus à l'écriture à la main. Ce type d'écriture met les apprenants à l'aise et rend la présentation visuelle agréable. Comme l'exemple qui s'affiche à la 2<sup>ème</sup> minute et 18 secondes « Ils ne boivent pas leur thé car il est très chaud » ou encore l'exemple qui apparaît à la 3<sup>ème</sup>

minute et 36 secondes « Elle a brillamment réussi car elle a très bien travaillé ». Ces exemples sont suivis par des structures explicatives qui s'organisent souvent dans des rectangles pour expliciter encore mieux les explications de l'enseignant. Nous avons enregistré des interactions entre les élèves et leur enseignant sur les contenus diffusés. L'usage de la capsule pédagogique en classe représente donc un choix adéquat pour permettre aux élèves d'assimiler les contenus enseignés.

Par ailleurs, les réponses données par les apprenants enquêtés au sujet de leur envie de refaire l'expérience sur d'autres séances grammaticales incluses dans leur programme scolaire, confirment que l'utilisation de cet outil technologique a un impact significatif sur la motivation des élèves. Nous en citons quelques-unes :

- « J'ai bien aimé cet apprentissage c'est pour ça que je veux apprendre toujours la grammaire de cette manière » (élève de la classe 1).
- « L'apprentissage par cette méthode est meilleur » (élève de la classe 2).
- « On aimera bien revivre cette expérience encore et encore » (élève de la classe 3).
- « J'ai appris beaucoup de choses que je n'aurai pas du tout apprises par un apprentissage habituel » (élève de la classe 4).
- « Je valide cet apprentissage parce qu'en ce moment je veux quelque chose qui va m'aider à me concentrer davantage » (élève de la classe 5).

De ce résultat, on ne peut pas nier l'importance de l'introduction de la capsule pédagogique comme source de motivation et comme outil technologique d'apprentissage de la grammaire.

### **Conclusion**

A l'issue de cette recherche, nous pouvons dire que l'intégration de la capsule pédagogique en classe contribue de manière significative à l'apprentissage de la grammaire. Les élèves ont montré leur satisfaction vis-à-vis de l'effet positif qu'induit la capsule pédagogique sur leur envie d'apprendre la grammaire. En effet, l'usage de la capsule pédagogique a tendance à rehausser la motivation des élèves mais aussi à améliorer certainement leur niveau y compris ceux qui sont en difficulté d'apprentissage. Cet usage est une solution favorable pour développer les compétences des élèves en grammaire. Et ce, suite au caractère numérique de la capsule pédagogique et aux multiples opportunités qu'elle offre (animations variées, scènes attrayantes, couleurs différentes, contenus riches et variés, etc.). Enfin, on comprend que ces résultats ne pourront être atteints que par une utilisation intuitive et active des capsules pédagogiques.

## Références bibliographiques

- Alava, S. (2015). Les usages vidéo des jeunes, quels intérêts pédagogiques ? *Agence usage*. Url. <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/les-usagesvideo-des-jeunes-quels-interets-pedagogiques.html>
- Ammar, S. (2019). Quelle est la place de la vidéo dans une stratégie de pédagogie active ? *Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur*, 1-13. Url. <https://hal.science/hal-02284015>
- Béchar, J. (2020). *Conception d'une capsule vidéo pédagogique interactive dans le cadre d'un cours de chimie de cinquième secondaire à la formation générale des adultes*. Université de sherbrooke. <https://savoirs.usherbrooke.ca>
- Brame, C-J. (2015). Effective educational videos. Url. <https://cft.vanderbilt.edu/guides-subpages/effective-educational-videos/>
- Combettes, B. (1982). Grammaire et enseignement du français. *Pratiques*, 33 (1), 3-11. Url. <https://doi.org/10.3406/prati.1982.1227>
- Costes, D. (1980). *Didactique du français langue étrangère le mouvement des idées*, PLYC. Stage d'Aix.
- Giannakos, M-N. (2015). Exploring the video-based learning research: A review of the literature. *British Journal of Educational Technology*, 44(6), 91-95.
- Guo, P-J., Kim, J., & Rubin, R. (2014). How video production affects student engagement: An empirical study of MOOC videos. In *Proceedings of the first ACM conference on Learning@ scale conference*, 41-50. Url. <http://groups.csail.mit.edu/uid/other-pubs/las2014-pguo-engagement.pdf>.
- Hocini, Z. (2018). L'enseignement/apprentissage de la grammaire dans le collège algérien: quelle place pour la démarche inductive?. *Multilinguales*,(9).Url.<https://doi.org/10.4000/multilinguales.1417>
- Ledoux, I., Vincelette, C., Lavoie, S., Marceau, M., Bilodeau, C., & Gosselin, É. (2019). Intégration d'une capsule pédagogique au briefing d'étudiants en sciences infirmières en contexte de simulation de soins d'urgence: acceptabilité et effets sur l'anxiété situationnelle et le travail d'équipe. *Science of Nursing and Health Practices*, 2(2), 1-13. <https://id.erudit.org/iderudit/1076468ar>
- Mizi, K et Ammouden, A. (2019). Les genres discursifs, les technologies de l'information et de la communication et la motivation en classe de français. *Synergies Pays Scandinaves*, (14), 163-172

- Morlaix, S et Lambert-Le Mener, M. (2015). La motivation des étudiants à l'entrée à l'université: quels effets directs ou indirects sur la réussite? *Recherches en éducation*, (22). Url. <https://shs.hal.science/halshs-01160985>
- Peltier, C. (2016). *Représentation des médias et appropriation des dispositifs médiatiques chez des enseignants du supérieur*. Université de Genève. <https://archibe-ouverte.unige.ch/unige:85010>
- Peraya, D. (2017). Au centre des Mooc, les capsules vidéo: un renouveau de la télévision éducative? *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, (17). Url. <https://doi.org/10.4000/dms.1738>
- Viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire*. Québec: Éditions du Renouveau Pédagogique.
- Zebiri, A. (2019). *Enseignement et apprentissage de la grammaire entre prescriptions didactiques et réalisations pédagogiques*. Université d'alger2 Abou El Kacem Saadallah. Url. <http://localhost:8080/xmlui/handle/20.5000.12387/1953>

## Annexe 1

La capsule pédagogique sur « le complément de cause et de conséquence ».

En ligne : <https://youtu.be/260zShEhCSk>

## Annexe 2

Questionnaire destiné aux élèves ayant participé à l'expérimentation

1. Que pensez-vous de l'apprentissage que vous avez reçu ?
2. En quoi se distingue-t-il de l'apprentissage grammatical reçu précédemment ?
3. Comment qualifiez-vous votre intérêt d'apprendre la grammaire par l'usage de la capsule pédagogique ?
4. Pourquoi ?
5. Qu'est-ce qui vous a plu lors de cet apprentissage ?
6. Qu'est-ce qui vous a motivé ?
7. Est-ce que vous voulez refaire cette expérience sur vos futures séances grammaticales ?
8. Pourquoi ?

## AUTEURES

**Meriem AMARA** est doctorante en didactique du FLE à l'université d'Alger 2, qui s'intéresse aux thématiques « techno-pédagogiques » au sein du laboratoire : « Études de pragmatique inférentielle », Alger, Algérie.

**Fatiha BOUAZRI IDJENADÈNE** est professeure de l'enseignement supérieur à l'université d'Alger 2. Spécialiste de la didactique des langues, elle s'intéresse particulièrement à l'enseignement du français langue étrangère et la techno-pédagogie.