وظيفة القصة في تعليم اللغة العربية للأطفال

Strategies for teaching Arabic to children - the story as a model –

[1]* د. حيزية كروشجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف (الجزائر)، h.karouche@univ-chlef.dz
أستاذة متعاقدة -علم التخاطب-
2 أ د. راضية بن عريبة/ جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف (الجزائر)، radiabenariba@yahoo.fr
أستاذ محاضر -لسانيات تطبيقية-
3 د. رانية محمد شريف العرضاوي/جامعة الملك عبد العزيز (السعودية)، rania.alardawe@gmail.com
(أستاذ الأدب والنقد المشارك)

تاريخ الاستلام: 2023/01/14 تاريخ القبول: 2023/02/18 تاريخ النشر: 2023/05/04

الملخص:

تعد استراتيجيات تعليم اللغة العربية الطريق لتعليم الطفل لغته، حيث أن أفضل أسلوب في تدريسها هو الأسلوب الطبيعي الذي يعتمد على ممارسة اللغة استماعا، وكلاما، وقراءة، وكتابة، ولا يتم ذلك إلا بمحاكاة الأساليب الصحيحة، والتدريب عليها تدريبا متصلا، ومن الوجوب معرفة أن المعلم عليه إفساح المجال أمام التلاميذ في الدروس لتوظيف المهارات اللغوية الخاصة به والتي تتجلى في: الاستماع، والتعبير والقراءة للتدريب على القواعد االصوتية والصرفية والنحوية، حيث يشعرون بحاجتهم إليها للفهم والتعبير والكتابة دون ضغط أو إرغام.

الكلمات المفتاحية: الإستراتيجيات، تعليم، اللغة العربية، الأطفال.

Abstract:

Strategies for teaching the Arabic language are the way to teach the child his language, as the best method for teaching it is the natural method that depends on practicing the language in listening, speaking, reading, and writing, and this is only done by simulating the correct methods, and training them in continuous training, and it is necessary to know that the teacher He has to make way for the

* المؤلف المرسل :**حيزية كروش**.

students in the lessons to employ his language skills, which are manifested in: listening, expression and reading for training in phonetic, morphological and grammatical rules, as they feel their need for understanding, expression and writing without pressure or coercion.
Keywords: strategies, education, Arabic language, children.

1. مقدمة:

ينتهج المعلم جملة من الاستراتيجيات التي تفيد في تعليم اللغة العربية للأطفال، إذ يعمل على تنويعها أثناء تفعيل العملية التعليمية بغية توصيل المعلومة إلى المتعلم بشكل واضح وبسيط وسلس ودقيق، ولا يتحقق هذا إلا بتوافر الشروط المناسبة في المعلم، وتقبل المتعلم للفكرة المقدمة وفهمها.

يقوم البحث على إشكالية معينة نسعى للإجابة عنها من خلال جملة من التحليلات الصوفية والاستقرائية، ومفادها: ما هي أهم الاستراتيجيات التي يعتمدها المعلم لتعليم الأطفال اللغة العربية؟

لكل إشكالية فرضيات معينة يحاول الباحث إثبات صحتها من عدمها، ومن بين الفرضيات التي طرحناها:

- ربما يستند المعلم على آليات متنوعة تسهم في خلف بيئة تعليمية تؤهب الطفل للاستقبال والاستيعاب.
- ربما تكمن أهمية الإستراتيجية التعليمية في مدى تحقيقها للهدف المراد.

مقدمة:

تعليم اللغة العربية يحتاج إلى تحديد طرائق وبيداغوجيات واستراتيجيات معينة ودقيقة وهادفة لكي يتم الوصول إلى النتائج التعليمية، لذا لابد من توظيف استراتيجيات التعليم الفاعلة في تقديم المادة المعرفية، وهذه الأخيرة (الإستراتيجية) " شيء مهم في التعليم، وإنها أعم وأشمل من الطريقة والأسلوب .أما تعريفها فهي فن وتنسيق الفعاليات التعليمية لتحقيق أهداف محددة في ظروف معينة تتضمن توظيف عدة طرق وأساليب وإمكانيات. وإنما الهدف من استخدام إستراتيجية التعليم لترقية جودة التعليم إلى أعلى مستوى ممكن. وفي التعليم أربع استراتيجيات أساسية التي تحتاج أن تهتمّ، وهي: الأول، تشخيص وتحديد مواصفات واستحقاق أهداف التعليم وهي تغير السلوك وشخصية المتعلمين كما أرادهم المدرس. والثاني، استعراض واختيار المدخل للتعليم الذي يعتبر فعالية. الثالث، اختيار وتحديد الإجراء والطريقة وتقنية التعليم التي تعتبر ملائمة وفعالة حتى تكون مرجعا للمدرسين في أداء واجباتهم. والرابع، تحديد معيار الحد الأدني

للنجاح حتى يكون توجيها للمدرس في التقويم التعليم، ولاشك من أهداف تعليم اللغة العربية...في اكتساب المهارات اللغوية الأربع، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة"[1].

1-ركائز الاستراتيجيات التعليمية:

-تحديد مواصفات الاستحقاق لدى المعلم: ويتعلق الأمر هنا بتكيف المعلم مع البيئة التعليمية التي هو بداخلها، ومدى قدرته على التحكم في شخصيته بحسب الموقف الذي يعترضه؛ أي أنه لابد عليه أن يكون مرنا وواسع الإدراك وثاقب النظر ودقيق البصيرة، وفطنا وسريع البديهة حتى يتمكن من فهم شخصية المتعلمين.

-اختيار المدخل المناسب لبداية التعليم: على المعلم إدراك أهمية المدخل الذي ينطلق منه في العملية التعليمية، وهذا يفرضه عليه الحيز التعليمي والمستوى المعرفي للمتعلمين، والشخصيات التي يتعامل معها.

-اختيار الطريقة المناسبة للتعليم: يتفاعل التلميذ مع المعلم وفقا للطريقة التي يتبعها، فالمعلم لابد له من الحنكة في اختيار الطريقة المناسبة التي تفيد المتعلم في تحصيل المعارف التي تقدم إليه، فالتجاوب مع المادة والمدرس من بين النجاحات المهمة التي يجب تحقيقها أثناء العملية التعليمية، فمثلا التلميذ غالبا ما يتجاوب مع طريقة السؤال والجواب، ويمل من التلقين المباشر لما فيه من روتين.

-تحديد مستوى النتيجة التي توصل إليها المعلم: على المعلم دراسة النتائج التي يتوصل إليها، وذلك من خلال حساب متوسط النجاح لديه، ويقوم بمقارنات وموازنات بين الطرائق التي استخدمها في تدريسه للغة، فهو مجبر على تقديم الحصيلة النهائية للعملية التعليم التي قام بها والنتيجة إنما هي دليل على نجاعة الاستراتيجيات التي انتهجها المعلم.

عطفا على ما سبق يمكن القول إن الإستراتيجية هي:" الخطط التي يستخدمها المعلم من اجل مساعدة المتعلم على اكتساب الخبرة في موضوع معين، وتكون عملية الاكتساب هذه مخططة ومنظمة ومتسلسلة بحيث يحدد فيها الهدف النهائي من المتعلم"[2].

يتم تحديد الخطط الإستراتيجية لتعليم اللغة العربية وفقا للإمكانيات المتاحة، حيث يتم دراسة كل الحيثيات المحيطة بالوسط التعليمي، وتشريح العوامل التي يمكن أن تؤثر في تحصيل التلميذ، مع مراعاة مواصفات المعلم الناجح.

المعلم هو المسير للعملية التعليمية وذلك من خلال اختياره للإستراتيجية المناسبة التي اعتمدها في تدريسه وفي هذا الصدد يقول حسن حسن زيتون:" هي الأسلوب الذي يتبعه المعلم داخل الصف

الدراسي لتدريس محتوى معين، من أجل تحقيق أهداف محددة مسبقا، ويتحدد هذا الأسلوب بإجراءات متناسقة يقوم بها المعلم والتلاميذ من خلال عملية التدريس"[3].

التركيز على الأهداف هو الانطلاقة الأولى لتفعيل الاستراتيجيات في الحيز التعليمي، إذا لابد من حدوث تفاعل بين المعلم والمتعلم، وهذا لا يحدث إلا إذا نجحت طريقة التدريس المعتمدة.

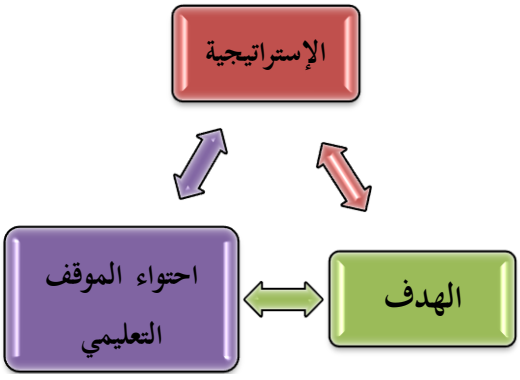
2-خصائص إستراتيجيات تعليم اللغة العربية[4]:

1- الشمول: بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي، حيث تدرس الاحتمالات التي يمكن أن تحصل أثناء الموقف التعليمي، ويتم اقتراح حلول وتوقعات معينة يمكنها علاج المشكل، أو سد الخلل الذي من شأنه أن يُعْجِز العملية التعليمية.

2- المرونة والقابلية للتطوير: بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر وتتعلق هذا النقطة بالمعلم الذي يقوم بالتعامل مع شخصيات متعددة، حيث يفرض عليه أن يكون هيوليا ويحتوي أي موقف يمكن أن يعترضه.

3- أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية: يقوم تعليم العربية على موضوع معين تسطر له أهداف محددة، والمعلم لابد عليه من اختيار الإستراتيجية التي تتصاقب مع الهدف المرجو من التعليم.

4-أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب: يختلف الأطفال من حيث القدرات الذهنية، ومستوى الاستيعاب، وبالتالي تتفاوت نسبة التحصيل الدراسي، لهذا على المعلم مراعاة هذه الفروقات، واتخاذ تدابير إستراتيجية لمحاولة تقريب المستوى بين المتعلمين، وتحفيز من هو أدنى تحصيلا لرفع مستواه، وذلك لا يتحقق إلا بتحقق ثلاثة أمور هي:



الشكل 1: مخطط توضيحي لشروط نجاح العملية التعليمية.

4- أن تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي . جماعي): لابد أن تكون الإستراتيجية التي يتبعها المعلم في تعليمه للغة العربية مناسبة للنمط الذي يتعامل معه، إذ أن الطريقة التي يعتمدها في تدريس جماعة في آن واحد تختلف عن تعليم كل فرد على حدى، فمثلا تعليم الجماعة يكون بالإلقاء والسؤال والجواب والتحاور، وإعطاء المشاريع الجماعية.

5-أن تراعي الإمكانات المتاحة بالمدرسة: المدرسة هي المسؤولة عن توفير الآليات التي يستعين بها المعلم في تطبيق الاستراتيجيات المسطرة لتعليم اللغة العربية، فهنالك مدارس توفر إمكانيات إلكترونية ولوحات وسبورات ذكية وغيرها من الأدوات التي تيسر على المعلم التعامل باستراتيجيات متطورة، فمثلا يمكن للمعلم توفير برامج معينة تعمل على تعزيز قابلية المتعلم لاستقبال المعلومة[5].

3-مكونات إستراتيجيات تعليم اللغة العربية[6]:

1-الأهداف التعليمية: هي الغايات التي يطمح المعلم إلى تحقيقها، فقبل تطبيق الإستراتيجية لابد من توفر إيديولوجيات معينة تبدأ منها فكرة العمل.

2-التحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها ليسير وفقها في تدريسه: يدرس المعلم تحركاته ويخطط لما سيقوم به في الدرس من خلال إعداد جملة من الاحتمالات، حيث يسعى لتكييفها وفقا لما يصادفه أثناء قيامه بالمنجز التعليمي.

3-الأمثلة والتدريبات والمسائل والوسائل المستخدمة للوصول إلى الأهداف: كلما توفرت الأمثلة والتطبيقات الفعلية للمادة التي هي موضع دراسة كلما كان تحقيق الأهداف المرجوة ممكن الحدوث بنسبة كبيرة، مع توافر الوسائل اللازمة لتسيير الدرس، فالمعلم بمجرد أن يقف على المنصة يضع نصب عينيه الهدف الذي يرمي الوصول إليه، وهو تحقيق الفهم لدى المتعلم، وتخزين أكبر عدد من المعلومات في عقله، وتشجيعه على تطبيق ما تعلمه.

4- الجو التعليمي والتنظيم الصفي للحصة : يسعى المعلم إلى خلق جو مناسب للحصة، حيث يعمل على اعتماد استراتيجيات تفاعلية وترفيهية لكسر الروتين والملل الذي يحس به المتعلم، واتباع تنظيم معين في تسيير الدرس للحفاظ على نظام الحصة وكسب اهتمام الطالب بالمادة المقدمة إليه، لهذا نجد الكثير من المعلمين يعتمدون إستراتيجية الألعاب اللغوية، أو المحفوظات لأنها تستقطب الطالب، وتحفزه على استقبال المادة المعرفية.

5-استجابات الطلاب بمختلف مستوياتهم والناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها : يستحدث المعلم مثيرات داخلة وخارجية لشد انتباه الطالب من جهة، ولتحقيق الاستجابة لما يقدمه من معلومات ومعارف، فمعروف عن المتعلم أنه بمجرد مرور النصف الساعة الأولى من الدرس يفقد تركيزه، ويتشتت انتباهه، لذا ترى المعلم ينوع الاستراتيجيات التعليمية حتى يكسر تلك الرتابة التي لحقت بالمتعلم، مراعيا في ذلك مستويات طلابه.

4-إستراتيجية القصة لتعليم اللغة العربية للأطفال:

يتربى الطفل في محيط أسري مشبع بالدفء العائلي من الأب والأم والجد والجدة والأخوة وغيرهم من أفراد العائلة، فكل واحد منهم يسعى لتعليم الطفل اللغة التي يستطيع من خلالها أن يتواصل معه، فيستعمل في ذلك أساليب مختلفة لتعليمه، ومن ضمنها القصص والحكايات المشوقة، ومن ثم ينتقل إلى المدرسة فيحاول المعلم استعمال كل الاستراتيجيات الفعالة لتنمية المهارات البدائية التي امتلكها الطفل في بيئته الأسرية، ومن ضمنها القصص والحكايات كذلك، فهو يجتهد في خلق بيئة روائية تستقطب انتباه الطفل، وتسترعي اهتمامه لكي يتعلم أكبر قدر من المعارف اللغوية.

القصة هي إستراتيجية مهمة في تعليم اللغة العربية باعتبارها وعاء حاملا لألفاظ اللغة وأساليبها المختلفة، فهي مادة مرنة قابلة للتكيف مع سياق التعليم، ومستوى الطفل العقلي، وقد "أجمع الباحثون على أهمية توظيف القصة في تعليم اللغة كأداة فعالة في تعليم القراءة والفهم، ولحجمها القصير الذي يجعل منها جنسا أدبيا يتناسب مع مدة الحصة الدراسة المحدودة، كما أنها مادة قرائية أصيلة تمكن الدارسين من التفاعل معها، والتعلق بها عاطفيا وشعوريا....كما أنها تقدم اللغة من خلال ثقافتها مما يزيد من متعة المتعلمين، وإحساسهم بأهميتها، ومشاركتهم لتجاربهم الاجتماعية، وتنمية ملكة الخيال لديهم".

لابد من امتلاك القصة لمقومات مقومات التعليم حتى يصلح استعمالها في الحيز التعليمي، فالمتعة التي تزدان بها تجعل من الطفل متحمسا ومتفاعلا مع النسق اللغوي الذي يلقيه المعلم عليه، فهي مرتبطة بالجانب السيكولوجي ارتباطا وثيقا، لهذا يراعى في نسيج القصة استثمار الشخصيات الحية، وسرد الأحداث الممتعة، وتسلسل الأفكار.

يعتمد المعلمون في تدريس اللغات على القصة، لأنها " تعد إستراتيجية قديمة من استراتيجيات تدريس اللغات ومن الممكن الاستفادة بها في تدريس اللغة العربية، فالقصة مصدر إمتاع للصغير والكبير على السواء ، وإن اختلفت درجاتها من الخيال إلى الواقعية ، ومن التصريح إلى الرمز ، ومن

السهولة إلى الصعوبة ، ومن البساطة إلى التعقيد إلى غير ذلك مما يتناسب ومراحل النمو التي يجريها الإنسان. والقصة أداة تربوية فعالة تبدو أهميتها في غرس قيمة تربوية مطلوبة ، أو في تأجيل مبدأ ضروري ، أو في زيادة الثروة اللغوية أو في تنمية التذوق الأدبي طبقاً لقدرات المتعلم أو في إشباع كثير من الحاجات"[7].

تقوم القصة على مبدأ الإفهام، فعند حبكها لابد من النظر إلى مستوى الطفل وعمره، إلا أن هذا لا ينفي استعمال بعض الأساليب الصعبة التي تطور لغة الطفل، وتفتح أمامه أفق التعلم، وتنمي لديه حس الاستقراء، فهو يتعامل مع بعض الأحداث الغامضة التي تحتاج إلى إعادة قراءة وتحليل للأحداث، وبالتالي تدريب العقل على التفكير، واستفزاز للسان لكي ينتج نصوصا جديدة تصوغ الأحداث في قالب يتناسب مع القاموس اللغوي للطفل.

تعليم اللغة عن طريق القصة عموما والفكاهية على وجه خاص تنقل اللغة من لغة مجردة وصورية ولها دور وظيفي إلى لغة حية وحقيقة، ولا توجد فقط في الكتب المدرسية إنما في الحياة، فهي تخرج التعليم إلى إطار اللغة الحية والتعليم التفاعلي، والقصة تزيد من الحصيلة اللغوية لدى مستعمل اللغة، إذ لا يكتسب المعنى العام لأي مفردة إلا عند سماعها، بوصفه رمزا يستخدم في مواقف الحياة المتنوعة في القصة[8].

تؤدي القصة دورا وظيفيا كونها تحمل عناصر تفاعلية، وتحول اللغة المجردة الجامدة إلى لغة حية مجسدة في واقع فعلي، وبناء على ما تحمله من ميزات تفاعلية فهي تسهم في إثراء المعجم المفرداتي للطفل، وتعوده على التعامل مع السياقات التي تدخل ضمنها الكلمات، ويتعلم التمييز بين السياق المجازي والسياق الحقيقي.

تساهم القصة في زيادة الحصيلة اللغوية التي تمكن المتعلم من تطوير المهارات الأربع من استماع ومحادثة وقراءة وكتابة، وبالتالي يصبح لديه طلاقة تمكنه من الإمساك بزمام اللغة وخاصة أنه يستقيها من اللغة في الحياة اليومية، ومن هنا لجأت الطرائق الحديثة في التعليم إلى إسماع المتعلم البنى اللغوية في أصواتها وتراكيبها ومعرفة مدلولاتها أولا عن طريق إسماع القصة وروايتها ثم تكرار هذه البنى من خلال مناقشة القصة ثم تثبيتها بالقراءة[9].

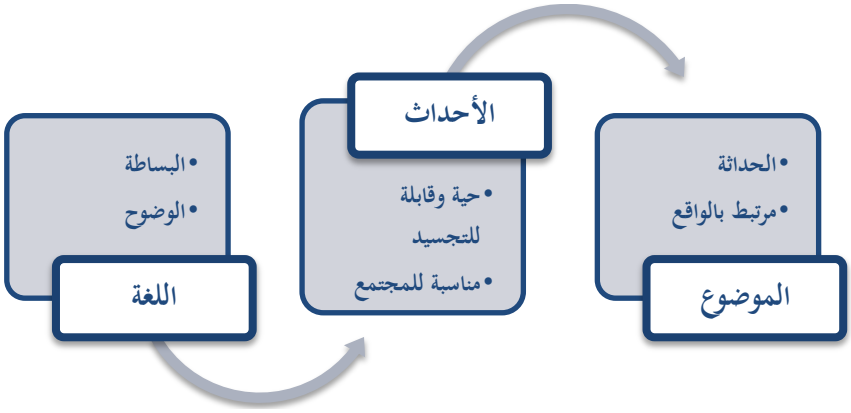
اهتمام المعلم بتعلم تفعيل إستراتيجية القصة في المنجز التعليمي ضرورة لابد منها، فهي تساعده على تحقيق الأهداف التي يسعى إليها من خلال إنشاء العملية التعليمية، لذا ارتأينا أن نقدم بعض المقترحات التي يمكن أن يستفيد منهم معلمو اللغة العربية القارئين لهذا الكتاب، وهي كالآتي:

- الاهتمام بالقصص وتضمينها في برامج إعداد المعلمين.

- تضمين القصص في المناهج التعليمية للغة العربية لتنمية المهارات.
- التنوع القصصي مع مراعاة المراحل العمرية للمتعلمين.
- إقامة دورات تدريبية للمعلمين على فن رواية القصة.
- تدعيم القصص بالوسائل المصاحبة لتنمية المهارات اللغوية.
- تدريب الطلاب على قراءة القصص لصقل مهاراتهم وتنميتها.
- الاهتمام بالصور والرسومات المرافقة للقصص والعناية بها كما وشكلا ونوعا[10].

تتكون القصة من جملة من الأنماط اللغوية وغير اللغوية، فهي ليست مجردة كلمات متراصة منظومة في قالب نحوي سليم، وجمل تفيد معاني مضبوطة، وتراكيب منتظمة ودقيقة، بل تتعدى ذلك لتشمل أنماطا غير لغوية تتجلى في الصور والألوان والرسومات، فهي موجهة للطفل ينفر من المجردات، ويتعلق بالأشياء الحية الجذابة.

ليست كل قصة صالحة لأن تكون إستراتيجية تعليمية، لا يجب التدقيق في اختيارها والنظر والتمحص في الكثير من الجوانب اللغوية والفكرية والعقائدية، لأنها ستقدم إلى طفل بريء وبدائي، يستقبل أي معلومة تقدم إليه، ويمكن تلخيصها في الآتي:



الشكل 2: مخطط توضيحي لأهم مقاييس اختيار القصة.

كلما كانت القصة هادفة وقابلة للتصديق كلمات كانت إستراتيجية أكثر نجاعة في التعليم، حيث لابد من توفير القيم الروحية والجمالية التي يجب للطفل أن يتحلى بها، كما ينبغي أن تحوي ألفاظا واضحة وبسيطة ومفهومة حتى يتمكن الطفل من حفظها وتخزينها، والحث على توظيفها من قبل المعلم لكي يرسخها في ذهنه ويتعامل بها وبالتالي ينمي رصيده اللغوي.

خاتمة:

- ☒ تعليم اللغة العربية يخضع لعدد من المعايير والأسس التي تضبط وفقها البيئة التعليمية.
- ☒ يتم ابتكار استراتيجيات تعليمية فعالة لتحقيق الهدف التعليمي.
- ☒ يتم اختيار الاستراتيجيات التعليمية الخاصة باللغة العربية وفقا لما تقتضيه المادة المعرفية والمتلقي المتعلم.
- ☒ للقصة أهمية كبيرة في تحفيز الطفل على تعلم اللغة العربية،
- ☒ تيح قراءة القصة للطفل إقامة روابط بين اللغة المنطوقة واللغة المطبوعة. لذلك، في أثناء القراءة بصوت عالٍ أُطلب من الطفل الإشارة إلى الكلمة أو السطر بإصبعه.
- ☒ تُسهم القصة في دمج المعلومات التي تعلمها الطفل، والتحدث على نحو أفضل وبالتالي اكتساب ثقة أكبر.
- ☒ تُساعد القصة في زيادة طلاقة اللغة العربية والكفاءة اللفظية عند الطفل، ومعرفة أكثر بالمحتوى.
- ☒ تعلم مفردات وتراكيب جديدة وتعابير لغوية في سياقها الطبيعي.

شكر وتقدير

يتقدم الفريق البحثي بالشكر لمركز التميز البحثي في اللغة العربية بجامعة الملك عبد العزيز –جدة– على دعمه المادي لهذا المشروع البحثي، ضمن أنشطة البرنامج الثاني لبرنامج الأولويات البحثية بالمركز.

قائمة المصادر والمراجع:

1. خالد أحمد محمود أحمد ، القصة المبسطة ودورها في تعليم اللغة العربية للأطفال الناطقين بغير العربية، مجلة الناطقين بغير العربية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مج3، ع5، أبريل 2020.

2. حسن حسن زيتون ، استراتيجية التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم ، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط1، 2003.

3. رانية أحمد صالح ، دور القصة في تعليم اللغة العربية، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، مج22، ع6، يونيو 2021.

4. سارة ستي، استراتيجيات تعليم اللغة العربية في ضوء النظرية الاجتماعية الثقافية فايغوتسكي بمعهد نور الجديد الإسلامي بيطان، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، أندونيسيا، 2018.

5. سناء محمد أبو عاذرة ، الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم، دار الثقافة، عمان، ط1، 2012.

6. فريد أبو زينه ، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، مكتبة دار الفرقان،عمان، ط4، 1417هـ.

7. فيض الرحمن ، استراتيجيات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، prosiding konferensi nasional bahasa arab111، مالانج، 2017/10/7 .

8. أحمد محمد المعتوق ، الحصيلة اللغوية أهميتها مصادرها وسائل تنميتها، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للفنون والآداب، الكويت، ع212، أغسطس، 1996.

9. وجيه المرسي أبو لين، قروة علي عبد السميع، الإستراتيجيات الحديثة في تعليم وتعلم اللغة، رابطة التربويين العرب، 2014.

هوامش:

[1] – ينظر: فيض الرحمن ، استراتيجيات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، prosiding konferensi nasional bahasa arab111، مالانج، 2017/10/7، ص126.

[2] – سناء محمد أبو عاذرة ، الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم، دار الثقافة، عمان، ط1، 2012، ص124.

[3] – حسن حسن زيتون ، استراتيجية التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم ، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط1، 2003، ص12.

[4] – ينظر: وجيه المرسي أبو لين، قروة علي عبد السميع، الإستراتيجيات الحديثة في تعليم وتعلم اللغة، رابطة التربويين العرب، 2014، ص75.

[5] –ينظر: سارة ستي، استراتيجيات تعليم اللغة العربية في ضوء النظرية الاجتماعية الثقافية فايغوتسكي بمعهد نور الجديد الإسلامي بيطان، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، أندونيسيا، 2018، ص18.

[6] – فريد أبو زينه ، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، مكتبة دار الفرقان،عمان، ط4،1417هـ، ص107.

[7] – خالد أحمد محمود أحمد ، القصة المبسطة ودورها في تعليم اللغة العربية للأطفال الناطقين بغير العربية، مجلة الناطقين بغير العربية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مج3، ع5، أبريل 2020، ص63.

[8] – ينظر: أحمد محمد المعتوق ، الحصيلة اللغوية أهميتها مصادرها وسائل تنميتها، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للفنون والآداب، الكويت، ع212، أغسطس، 1996، ص268.

[9] – ينظر: رانية أحمد صالح ، دور القصة في تعليم اللغة العربية، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، مج22، ع6، يونيو 2021، ص1226.

[10] – المرجع نفسه، ص1230.