

Le E-learning et l'enseignement apprentissage de l'anglais de spécialité à l'université de Paris 8 en temps de la Covid 19

*E-learning and English for specific courses in times of the
Covid 19 pandemic at the University of Paris 8*

Houda HABBANE

Laboratoire Transcrit- Université Paris 8 (France)
habbanehouda@gmail.com

Reçu: 01/ 07/ 2021; **Accepté:** 19/ 07/ 2021, **Publié:** 31/ 07/ 2021

Résumé

Le passage à un enseignement à distance a imposé aux enseignants d'adopter de nouveaux outils d'enseignement à distance d'une manière brutale voire inédite jusqu'alors. Il a fallu proposer des alternatives pédagogiques dans l'urgence et essayer de les adapter aux exigences de chaque contexte d'enseignement, particulièrement dans le domaine des langues de spécialité. Le contexte que nous souhaitons décrire concerne l'enseignement-apprentissage de l'anglais économique pour la première année de licence Économie et Gestion à l'université de Paris 8. Pour assurer la continuité pédagogique, les étudiants ont suivi leurs cours d'anglais sur Moodle. Pour tester les plus-values de cette plate-forme comme levier d'apprentissage, nous avons scénarisé une séquence pédagogique «let's cooperate» qui a comme objectif de favoriser l'autonomie et la motivation chez apprenants. L'analyse du questionnaire a révélé d'une part le rôle crucial de Moodle dans l'autonomisation du processus de l'apprentissage, et d'une part, il a démontré les difficultés sociales et matérielles dont les apprenants de l'université de Paris

souffrent. Ces résultats nous confirment que le E-learning ne pourrait être bénéfique que si les apprenants bénéficiaient d'un matériel informatique et d'une connexion internet convenables. Aussi, l'apprenant universitaire devrait-il recevoir obligatoirement une formation à l'usage pédagogique du numérique.

Mots clés : Anglais économique, autonomie, E-learning, Moodle, motivation, Covid 19.

Abstract

The shift to distance learning has forced teachers to adopt new distance learning tools in a brutal and unprecedented way. It was necessary to find pedagogical alternatives urgently and try to adapt them to the requirements of each teaching context, especially in the field of specialty languages. The context we would like to describe concerns the teaching and learning of Business English for the first year of Economics and Management degree at the University of Paris 8. To ensure the pedagogical continuity, the students took their English courses on Moodle. In order to test the added value of this platform as a learning tool, we conceptualized a sequence titled «let's cooperate» which aims to encourage autonomy and motivation among learners. The analysis of the questionnaire revealed on the one hand the crucial role of Moodle in the empowerment and enrichment of the learning process, and on the other hand, it demonstrated the social and material difficulties that the learners of the University of Paris 8 suffer from. These results confirm that E-learning could only be beneficial if learners were provided with suitable computer equipment and an internet connection. Therefore, learners should receive mandatory training in the pedagogical use of digital.

Keywords: Autonomy, Business English, E-learning, motivation Moodle, Covid 19.

Introduction

La crise sanitaire du Coronavirus a fait basculer, à une vitesse inédite, le monde de l'éducation à une forme d'enseignement-apprentissage exclusivement en ligne. Du jour au lendemain, il a fallu trouver, dans l'urgence, des solutions efficaces pour développer des compétences transversales, comme le travail en autonomie, particulièrement important, pour la réussite des étudiants dans un contexte d'isolement forcé. Aussi, les enseignants ont réussi à s'adapter à chaque contexte d'enseignement, notamment à celui des langues de spécialité. Ainsi, le passage brutal, rapide et massif à un enseignement en ligne, sans aucune formation, sans aucune préparation, aurait parfois débouché sur des situations d'apprentissage démotivantes voire, frustrantes pour l'enseignant et l'apprenant. Et ce, par

une absence du matériel informatique, une précarité financière, des problèmes psychologiques liés au confinement et un manque de suivi personnalisé des étudiants. Puis, elle aura permis de cloisonner l'usage des plus-values du numérique pour faciliter et assurer une certaine continuité pédagogique.

À l'ère de la Covid 19, le E-learning s'impose comme un outil indispensable à toute épreuve pour assurer une continuité pédagogique et sauver l'avenir professionnel des apprenants. Le contexte que nous souhaitons décrire concerne l'enseignement-apprentissage de l'anglais économique sur la plate-forme en ligne Moodle pour des étudiants en première année de licence économie de gestion à l'université de Paris 8. L'objectif de cet article est d'étudier l'apport de Moodle en tant que levier d'apprentissage de l'anglais de spécialité. De même, la plate-forme nous avait permis de conduire un projet «*Let's cooperate*».

L'objectif du projet consistait à accompagner les apprenants à la maîtrise de la compétence de l'écrit en anglais de spécialité en produisant une ressource pédagogique à distance. Les apprenants avaient comme tâche principale l'utilisation d'une application interactive de leur choix pour dresser en anglais un état des lieux du marché de l'automobile en France en temps de la Covid-19. Un forum de discussion avait été créé pour faciliter l'échange et l'interaction des étudiants par rapport à la thématique du projet. Pour analyser leurs ressentis un questionnaire avait été mis en place.

I. L'enseignement supérieur en France à l'ère de la Covid 19

Dans le contexte de l'épidémie de la Covid-19, le Président de la République avait annoncé le 16 mars 2020 plusieurs mesures, qui comprenaient notamment la fermeture au public de l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur public et privé à compter du lundi 17 mars 2020 et qui devait se prolonger jusqu'à la rentrée du mois de septembre. Suite aux annonces d'Emmanuel Macron et pour répondre à l'épidémie de coronavirus, l'enseignement supérieur s'était aussitôt mobilisé pour faire face aux fermetures d'établissements. Importante aussi, était la décision de la Ministre de l'enseignement supérieur, Frédérique Vidal qui avait annoncé à son tour un ensemble de mesures, dont la continuité pédagogique grâce à l'enseignement à distance et au maintien des concours

et examens. Le mot d'ordre de la Ministre resta celui d'assurer la continuité pédagogique au sein des universités. Dans ce sens, la Ministre assurait que les établissements universitaires étaient tous mobilisés pour proposer des enseignements à distance, notamment grâce à la plate-forme FUN qui demeurerait selon elle, un outil qui «*donne accès à l'ensemble des contenus et celle des universités numériques thématiques. FUN offrira aussi la possibilité d'avoir des classes virtuelles aux établissements*», (Vidal, 2020).

Dans une interview accordée à Ouest France, Frédérique Vidal expliquera que les établissements seraient appelés à se servir des innovations pédagogiques numériques pour garantir la mise en ligne des cours. Cependant, la Ministre a pu avancer que le but principal restait celui de repenser l'enseignement avec l'aide du numérique. D'après elle, «*il ne s'agit pas seulement d'utiliser le numérique pour enseigner, mais de penser autrement la pédagogie d'un cours et d'utiliser le numérique au service de cette pédagogie réinventée*» (Olivier Mélenec, 2020). Ainsi, pour mieux favoriser une continuité pédagogique exclusivement virtuelle, le Ministère avait élaboré des fiches explicatives qui proposaient des conseils et des démarches à suivre pour réaliser un cours en ligne et les différents outils disponibles à cette fin. Dans le journal le Monde, sous le titre, «*Coronavirus : avec le confinement, l'enseignement supérieur a pris le virage des cours à distance*», Pascal Galinier et Soazig Le Nevé (2020) avaient tenté de démontrer que les établissements universitaires n'étaient pas tous prêts pour dispenser des cours en ligne :

Alors qu'il n'y était globalement pas prêt, l'enseignement supérieur a basculé de manière inédite dans le monde des cours à distance. Pour certains établissements, deux jours ont suffi à s'organiser et quelques-uns ont proposé dès le 16 mars une alternative pédagogique en ligne.

Il est certain que le recours à un enseignement à distance demande essentiellement une maîtrise des outils numériques. Or, comme l'avait expliqué Jean-François Cerisier, les enseignants souffrent d'une carence de formation dans le domaine de l'ingénierie techno-pédagogique et d'un manque de matériel numérique pour préparer, diffuser et partager leurs cours à distance.

D'un autre côté, faudrait-il rappeler que les étudiants ont aussi pu subir les conséquences du confinement et l'arrêt des cours en présentiel. Ce confinement avait révélé la difficulté chez une proportion significative d'étudiants pour accéder aux services et aux formations à distance de leurs établissements. C'est le constat qui a été établi par la majorité des enseignants présents virtuellement lors d'une visioconférence organisée par Camille Joseph le 25 juin à Paris 8. Cette visioconférence était l'occasion de partager les expériences des enseignants sur l'enseignement-apprentissage à distance. D'après ces enseignants, le passage brutal à un enseignement à distance était difficile. Gwen Le Cor affirme qu'« il était difficile de maintenir le contact avec les élèves qui ont été pour la plupart sans connexion internet. Pour ceux qui réussissaient à ce connecter, la connexion était très lente à cause du réseau saturé en Seine Saint Denis» (Le Cor, 2020). Faudrait-il préciser que nombreux étudiants ont été en décrochage scolaire par manque de matériel informatique ou de connexion internet adaptée aux cours à distance. En effet, le cumul des conditions financières et sociales des étudiants s'ajoute à la fracture numérique. D'après le témoignage de Jean-François Perez, psychologue, qui a ouvert une permanence depuis le 16 mars 2020 à l'université d'Avignon, les étudiants en difficultés psychologiques, ont été : *«Perdus, sans visibilité sur la continuité pédagogique. Vivant seuls ou sans connexion Internet, ils ne parviennent plus à se projeter ni sur la façon de suivre leurs cours, ni sur la façon dont ils vont être évalués. Ils sont très angoissés»*.

Dans un entretien avec Laurence Guilmo, journaliste à Ouest-France, le 4 juin 2020, Frédérique Vidal, Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, avait annoncé que la rentrée prochaine ne sera pas reportée et que cette dernière devrait se faire sous forme «hybride». D'après la Ministre, la rentrée s'effectuera dans des conditions sanitaires difficiles. Pour cette raison, l'enseignement hybride demeure la solution la plus adéquate dans un pareil contexte sanitaire:

Il s'agit de repenser sa pédagogie en prévoyant une partie des enseignements en présentiel et une autre à distance. Il va falloir innover pédagogiquement. La mobilité physique n'est peut-être plus une obligation, lorsqu'on veut rejoindre une formation. Ce peut être aussi des étudiants internationaux qui suivent les cours à travers des formations à distance et qui rejoignent les établissements plus tard, au second semestre, (Laurence GUILMO, 2020).

En revanche, l'annonce de la Ministre pour une autre année universitaire hybride avait suscité la colère de plusieurs enseignants et enseignants-chercheurs. Ces derniers ont signé une pétition contre un enseignement 100% à distance au sein de l'université française. Julien Boudon, Doyen de la faculté de droit de l'université de Reims Champagne-Ardenne (Urca), qui est à l'origine de cette pétition expliquera que l'enseignement à distance restera maintenu, si la Covid 19 circulait toujours en France à la rentrée mais, pour lui, cela devait rester provisoire.

Je reconnais aussi que certaines formations sont adaptées aux cours à distance. C'est le cas pour des diplômes universitaires qui s'adressent à un public plus âgé. En revanche, je ne me vois pas dire aux premières années attendues en septembre qu'elles ne verront pas leurs professeurs avant le printemps alors que ces jeunes n'ont déjà plus cours au lycée depuis le 15 mars. Je ne veux pas que l'habitude d'étudier à distance s'installe car nous perdrons beaucoup en qualité de l'enseignement. L'échange avec les professeurs, l'émulation entre étudiants, la vie à l'université font parties des éléments essentiels pour faire de bonnes études (Boudon, 2020).

Par conséquent, Julien Boudon insistera sur l'importance d'un enseignement en face à face (en présentiel) surtout pour les néo-bacheliers qui allaient rejoindre l'université. Il juge que leur proposer des cours à distance dès le mois de septembre pourrait les démotiver davantage. Et comme nous l'avons évoqué préalablement, les nouveaux arrivés dans le monde universitaire nécessitent plus d'attention pour faciliter leur intégration. Il est vrai qu'avec l'arrêt de l'école depuis le 17 mars avec un enseignement virtuel dès la rentrée de septembre pourrait éventuellement accentuer un possible décrochage de ces apprenants.

Dans ce sens, le président de l'université de la Sorbonne partage ce point de vue et ajoute que :

Le seul enseignement à distance est vain, ce n'est pas la solution, répond-il. Il doit être un élément complémentaire à l'enseignement présentiel. On n'apprend jamais mieux qu'en collectif. On a besoin du contact et des échanges avec les étudiants. L'enseignement doit être hybride.

En observant cette citation, nous pouvons avancer que Julien Bourdin considère l'intégration du numérique dans l'enseignement supérieur comme étant un acte transitoire qui servirait seulement dans des situations d'urgence et à durée très limitée. Selon Julien Bourdin, avec la pandémie de la Covid-19, la Ministre de l'Enseignement Supérieur essaye d'imposer la politique du «*tout numérique*» dans l'enseignement supérieur.

En revanche, si nous faisons appel au dernier entretien de Frédérique Vidal par rapport à l'enseignement hybride, la Ministre ajoutera qu'elle souhaite que les universités françaises profitent de cette crise sanitaire pour «*franchir un pas supplémentaire sur l'enseignement hybride. Avec de plus en plus de cours magistraux en ligne, mais sans renoncer aux interactions avec les enseignants, essentielles selon ses mots [...]*», (Christel Brigaudeau, 2020).

À ce stade d'analyse nous ne manquerons pas de signaler que nous partageons avec la Ministre de l'enseignement supérieur son insistance sur l'importance d'intégrer urgemment un enseignement hybride dans le supérieur. En préservant des cours en présentiel et des cours à distance, les étudiants et les enseignants seront préparés à toute éventualité nécessitant un enseignement exclusivement virtuel. Cela étant, avec le confinement, l'enseignement devient une obligation et pas un choix.

Dans ce contexte sanitaire et pendant le confinement nous avons pu poursuivre nos cours à distance pour assurer l'enseignement de l'anglais économique sur la plate-forme en ligne Moodle à l'université de Paris 8 pour son interface facile et accessible. Ses fonctionnalités permettent l'autonomisation de l'apprentissage et l'intégration d'une grande panoplie d'application du Web social dans les cours. L'objectif de cet article est de démontrer l'apport de Moodle en tant que levier d'apprentissage de l'anglais de spécialité pour des étudiants en première année de licence économie de gestion à l'université de Paris 8 qui vient intégrer le monde de l'université.

2. Enseigner et apprendre l'anglais économique à Paris 8 en temps de la Covid 19

L'étudiant en première année est souvent sujet au décrochage car c'est une période où la majorité des étudiants testent ou affirment leur choix de formation universitaire. Les étudiants ont aussi pu subir les conséquences du confinement et l'arrêt des cours en présentiel. Avec le confinement et l'obligation de poursuivre les cours à distance pour valider le deuxième semestre, les apprenants ont vécu un cauchemar qui vient, sans doute, leur rappeler leurs situations économiques et sociales fragiles. Les étudiants de Paris 8 ont été un prototype qui pourrait représenter la majorité des étudiants dans les universités françaises. Ils avaient l'occasion d'exprimer leurs difficultés pour acquérir un ordinateur personnel, une connexion internet performante et des aides alimentaires.

L'enquête de Gwen Le Cor et Margaux Coutherut a révélé ces contraintes avec le témoignage parfois troublant de certains étudiants qui *«partagent la connexion avec le voisin»* ou encore *«doit s'isoler dans les toilettes pour faire son examen oral faute d'espace personnel»* (Le Cor et Coutherut, 2020 : 6). Faudrait-il présumer que la situation des étudiants de Paris 8 était un cas isolé du fait que le département de Paris 8 demeure singulière du fait que le département de la Seine Saint Denis demeure l'un des plus pauvres de l'île de France. En effet, le confinement a révélé la difficulté qu'avait une proportion significative d'étudiants pour accéder aux services et aux formations à distance de leurs établissements.

C'est le constat qui a été établi par la majorité des enseignants présents virtuellement lors d'une visioconférence organisée par Camille Joseph le 25 juin à Paris 8. Ce fut l'occasion de partager les expériences des enseignants sur l'enseignement-apprentissage à distance. D'après ces derniers le passage brutal d'un enseignement en présentiel à un enseignement à distance posait de grandes difficultés à certains élèves. En effet, d'après Gwen Le Cor: *«il était difficile de maintenir le contact avec les élèves qui sont pour la plupart sans connexion internet. Pour ceux qui réussissent à se connecter, la connexion est très lente à cause du réseau saturé en seine Saint Denis»* (Gwen Le Cor, 2020).

Dans cette perspective, Yves Condemine, vice-président chargé de la stratégie numérique de l'université Lyon 3 Jean Moulin, quant à lui, avait prévenu que :

Il y aura un avant et un après sur la question du numérique. Une proportion non négligeable d'étudiants est aujourd'hui déconnectée. Ils utilisent essentiellement leur forfait téléphonique en partage de connexion et donc ils consomment très vite leur quota de données et arrivent à leur seuil de téléchargement (Condemine, 2020).

À notre tour, nous avons tenté de voir comment les apprenants qui nous ont été confiés ont vécu le deuxième confinement et comment le recours à la plate-forme Moodle leur avait permis de travailler la compétence de l'écrit en anglais de spécialité en autonomie à l'ère de la Covid 19.

3. La scénarisation pédagogique sur Moodle pour stimuler de l'autonomie chez l'apprenant

D'après Jean-Philippe Pernin qui explique méticuleusement le déroulement du processus de la conception, le cycle de vie du scénario pédagogique pourrait être divisé en sept étapes importantes. Ce cycle de vie comprend : «*la conception initiale, la contextualisation pédagogique, l'implémentation technique, l'exploitation, l'évaluation, l'adaptation et la réutilisation [...]*» (Pernin, 2007 : 170). Ainsi, si le cycle de vie d'un scénario pédagogique comme le défend Pernin passe par plusieurs étapes, sa conception devrait reposer sur plusieurs composantes qui tracent mieux le cheminement du parcours de la formation. Jennifer Roots-Buck détermine sept composantes qui pourraient faciliter la mise en place du scénario pédagogique par l'enseignant-concepteur :

- la mise en situation : elle concerne le choix de la thématique et sa pertinence par rapport aux besoins en formation des apprenants. A titre d'exemple, les apprenants de l'anglais de spécialité se voient proposer des mises en situation en relation avec leurs futurs métiers.
- les ressources : Sont les outils multimédias et applications web 2.0 utilisés par l'enseignant dans le cadre des objectifs pédagogiques de sa séquence pédagogique.
- le processus : Il s'agit de micro-tâches réalisées par l'apprenant pour atteindre la tâche finale.
- la production : Il s'agit de la réalisation de la tâche finale. Elle pourrait être soit une production écrite ou orale (Roots-Buck, 2005).

Dans leur guide intitulé « *concevoir un cours à distance ou combiné* », Émilie Bouvrand et al. Adoptent la méthode ADDIE pour concevoir un cours à distance. D'après eux, le design pédagogique devrait prendre en considération les quatre phases offertes par la méthode ADDIE à savoir :

- Analyse : l'analyse des besoins, du public cible, des ressources, de l'environnement et des moyens ;
- Conception : étape de scénarisation pédagogique ;
- Développement : conception des supports pédagogiques numériques ;
- Évaluation : évaluation de la qualité. (Émilie Bouvrand et al, 2017).

Nous ajoutons à ces deux listes les recommandations de Michèle Catroux pour la conception d'un scénario pédagogique, qui selon elle, devrait répondre nécessairement aux exigences suivantes:

- Il présente une tâche à résoudre significative et stimulante
- Il met les apprenants en situation d'interactivité proactive ou d'interactivité mutuelle
- Il se situe dans une approche systémique
- Il met en place la transdisciplinarité en cohérence avec l'approche systémique
- Il permet la construction autonome des connaissances
- Il introduit l'outil en tant que médiateur de la pensée
- Il considère le support électronique socialement pertinent (Catroux, 2006b : 7-9).

De la sorte, la mise en place d'un scénario pédagogique structuré qui met les besoins des apprenants au cœur de son dispositif demeure une étape essentiellement délicate qui demande une maîtrise non seulement des stratégies et des méthodes pédagogiques favorisant la conception des enseignements mais aussi des outils numériques permettant de concevoir un cours à distance. D'après Catroux, la scénarisation d'un cours intégrant les fonctionnalités du Web 2.0, l'enseignant-concepteur devrait « *le découper en*

activités et/ou en tâches ». Pour lui, ce découpage pédagogique pourrait être divisé en trois catégories:

- Découpage par contenus : il se concentre sur le contenu et les objectifs pédagogiques à atteindre.
- Découpage par intentions des enseignants : l'enseignant est le maître à bord. C'est lui qui guide, accompagne et assiste les apprenants pour acquérir du savoir.
- Découpage par interactions : le scénario pédagogique devrait jouer son rôle d'intermédiaire social à travers les interactions entre apprenants et enseignants.

Cette notion de découpage pédagogique avait suscité de l'intérêt chez Bernadette Charlier et al. pour qui *«la scénarisation est devenue l'art de découper les savoirs en unités, de les relier pour faire sens, puis de construire une médiation visant à faciliter l'acquisition des connaissances»*. A ce propos, Caroline Brassard et Amaury Daele (2003), ajoutent que la structuration du scénario pédagogique repose principalement sur les choix pédagogiques de l'enseignant, les besoins et profils des apprenants, les activités et les outils utilisés. Ainsi, ils proposent le scénario pédagogique qui permet une scénarisation exhaustive des dispositifs humains, pédagogiques et techniques permettant sa conception.

De ce fait, toutes les définitions du scénario pédagogique expliquent que ce dernier joue un rôle important dans la structuration du cours. A ce sujet, nous pouvons ajouter que nous concevons le scénario pédagogique comme outil pédagogique qui permet à l'enseignant de scénariser, organiser et structurer son cours. L'orchestration des séances pédagogiques guide l'enseignant dans la schématisation de son cours. De la sorte, elle accompagne les apprenants dans la construction de leurs connaissances et l'acquisition du savoir. Nous précisons que l'apprenant devra accomplir une mission définie par l'enseignant, en réalisant plusieurs micro-tâches. La tâche finale doit être authentique, réaliste et en relation avec les attentes des apprenants. De plus, les thématiques choisies devraient être ancrées dans le domaine professionnel de nos apprenants, à savoir l'anglais économique. De ce fait, le scénario pédagogique tel que nous le concevons repose essentiellement sur les principes de l'approche actionnelle qui favorise un apprentissage en action. Ce dernier, nous permettra également

de proposer un enseignement en ligne et en lien avec le domaine de spécialité de nos apprenants qui seront menés à présenter le projet professionnel en utilisant une terminologie de spécialité. De même, nous pensons que l'organisation de l'enseignement ne concernera pas uniquement le contenu du cours, mais aussi le choix des outils numériques qui seront adoptés pour motiver d'avantage l'apprenant à apprendre un anglais de spécialité. D'ailleurs, c'est la démarche que nous avons adoptée pour la conception de notre scénario pédagogique qui s'inspire principalement de l'approche actionnelle et qui vise un enseignement-apprentissage de l'anglais de spécialité en ligne. De ce fait, nous allons scénariser nos séquences pédagogiques sur la plate-forme Moodle qui pourrait favoriser de l'autonomie des apprentissages.

4. «Let's cooperate» une séquence pédagogique pour une autonomie exceptionnelle sous le confinement

Après un mois de cours de Business English en hybride à l'université de Paris 8, les étudiants en première année licence Economie de gestion comme leurs pairs à travers la France étaient obligés de subir un deuxième confinement. Ce confinement, nous a imposé la réadaptation des séquences pédagogiques pour qu'elles puissent être enseignées en E-learning. En effet, la première expérience du confinement du mois de Mars 2020 avait permis aux enseignants d'être plus opérationnels quant à la mise en ligne de leurs cours sur la plate-forme de l'université.

Moodle avec ses différentes fonctionnalités nous a aidé en matière de structuration de nos cours et nous a facilité la mise en situation des scénarios pédagogiques grâce à sa flexibilité pour intégrer des applications interactives internes telles que BigBlueButton, Padlet et Prezi. Dans ce contexte, nous avons mené une séquence pédagogique à visée professionnelle avec nos apprenants en LI économie de gestion. L'objectif de cette dernière a été celui d'exploiter les fonctionnalités de Moodle pour motiver plus les apprenants à travailler en autonomie un anglais de spécialité en utilisant une application interactive de leur choix leur permettant ainsi, de présenter leurs propres projets.

L'objectif de cette dernière a été d'exploiter les fonctionnalités de Moodle pour motiver les apprenants à travailler en autonomie un anglais de

spécialité. Ils avaient comme tâche principale l'utilisation une application interactive de leur choix pour présenter leur propre projet.

La scénarisation de cette séquence pédagogique avait comme objectif principal l'utilisation d'une terminologie du domaine de l'économie sur un support numérique pour traiter la situation du marché de l'automobile en France à l'ère du coronavirus. Aussi, les apprenants avaient comme tâche finale, celle de présenter un dossier détaillé sur cette thématique en utilisant la terminologie de spécialité que nous avons étudiée. Toute question en rapport avec ce projet était traitée via le forum de discussion qui avait été créé sur Moodle pour faciliter l'échange et l'interaction des étudiants avec l'enseignante et les pairs. En conséquence, les échanges sur le forum nous ont permis d'étudier le degré d'autonomie des apprenants pour apprendre seul et pour accompagner, expliquer et aider leurs pairs à surmonter les difficultés rencontrées lors de la réalisation de la dite tâche finale.

5. Méthodologie et analyse des résultats

Pour analyser le ressenti, des étudiants, un questionnaire avait été envoyé sur leurs comptes personnels à travers Moodle. Ceci leur avait permis de répondre directement au questionnaire en ligne, en répondant à des questions à choix multiples. Nous avons opté pour l'une des options offertes par Moodle, à savoir, celle de la technique qui permet de garder la traçabilité des données sur la plate-forme. L'analyse du questionnaire nous avait confirmé que ce projet pouvait, à lui seul, motiver les apprenants à produire en autonomie leurs propres savoirs. Surtout suite à, l'analyse des échanges sur le forum qui avait pu démontrer à quel point les apprenants actifs étaient solidaires entre eux. Ils vont même jusqu'à proposer à leurs pairs un guide avec toute les applications interactives et leurs fonctionnement. Cette motivation démontre que cet apprenant est devenu un acteur de son processus d'apprentissage. D'ailleurs, « il est souvent avancé que la capacité à travailler seul de façon indépendante est cruciale pour réussir dans un dispositif de type formation à distance dans la mesure où l'apprenant a pleinement en charge la responsabilité du processus d'apprentissage» (Laurent Cosnefroy, 2012 : 1). De surcroit, l'autonomie reste un processus dynamique qui peut se développer par entraînement (Linard, 2003 : 247) et par l'interaction avec l'enseignant et les pairs.

En revanche, nous avons constaté que certains apprenants se connectaient à Moodle seulement pour prendre connaissance des devoirs à faire et pour les déposer sur la plate-forme. Ces apprenants fantômes participaient rarement aux visioconférences et aux sessions de chat que nous organisions sur le forum. L'échange avec cette catégorie d'apprenants a été difficile lors des contacts sur la plate-forme ou par échange sur les mails personnels. De ce fait, l'analyse du questionnaire nous avait permis de détecter trois profils d'apprenants distincts à savoir:

- L'apprenant autonome et actif
- L'apprenant hésitant et dépendant
- L'apprenant décrocheur

5.1. L'apprenant autonome :

L'apprenant autonome est présent à toutes les rencontres en ligne. Il participe activement dans le forum et n'hésite pas à donner des conseils aux autres apprenants. Ce type d'apprenant réalise, seules les activités demandées sans l'aide de l'enseignant. Il est créateur de son propre savoir. Le diagramme suivant démontre la fréquence de connexion et d'interaction de cet apprenant pour la réalisation des activités sur Moodle en autonomie.



Figure 1: Fréquence de connexion et participation aux activités sur Moodle

5.2. L'apprenant dépendant :

L'apprenant dépendant se connecte régulièrement pour effectuer les devoirs déposés sur Moodle. Sa présence aux forums de discussions reste celle d'un observateur et non pas celle d'un utilisateur actif. Néanmoins, il participe aux activités demandées par l'enseignante avec parfois du retard.

5.3. L'apprenant décrocheur

L'apprenant décrocheur ne se connecte que très rarement sur Moodle. La remise des devoirs se fait parfois avec beaucoup de retard. Sa participation dans les discussions en ligne est quasi inexistante. Il semble que l'apprenant décrocheur n'arrive pas à intégrer la notion de l'apprentissage en E-learning. En conséquence, les résultats du questionnaire ont indiqué clairement, les difficultés d'autonomie et de motivation chez certains étudiants, quant à l'enseignement à distance, dans le contexte d'une crise sanitaire sans précédent causé par la Covid 19. De surcroît, les apprenants ont été très démotivés et trop passifs pour se mettre à apprendre en ligne, d'une manière autonome.

Du reste l'autonomisation de l'apprentissage à distance semble faire son effet chez les apprenants qui disposent d'une connexion internet stable et un matériel informatique adéquat. Aussi, la crise sanitaire liée à la Covid 19 avait mis en lumière la fracture sociale et numérique qui touchait les apprenants issus des départements pauvres comme celui de la Seine Saint Denis où résident majoritairement des étrangers ou des familles à faibles ressources. Ainsi, nous avons conclu que le recours au numérique, ne pouvait pas accomplir sa mission convenablement en dehors d'une formation appropriée qui permettrait aux apprenants de l'utiliser en totale autonomie. En conséquence, seul un accompagnement régulier favoriserait la motivation des digitaux natifs qui sont encore loin d'une totale maîtrise du numérique éducatif leur permettant d'apprendre en autonomie.

Conclusion

La séquence pédagogique « *let's cooperate* » nous a permis de confirmer que l'enseignement en ligne sur la plate-forme Moodle pouvait conduire inévitablement les apprenants à associer technologie et pédagogie en agissant comme des apprenants autonomes et responsables. En revanche, nous avons observé une grande hétérogénéité des profils des apprenants. Surtout par-rapport au niveau de la fréquence d'utilisation, de la plate-forme et leurs habitudes interactionnelles avec les autres apprenants en lien directe avec les projets proposés. La séquence pédagogique a par ailleurs, permis de relever les difficultés d'autonomie et de motivation chez certains étudiants dans le contexte d'enseignement, à distance, en temps de crise sanitaire. L'expérience a aussi, prouvé qu'il était indispensable de former les

apprenants à l'usage pédagogique du numérique pour améliorer et renforcer leur autonomie dans l'apprentissage. En conséquence, le recours au E-learning ne devrait-il pas continuer même avec le retour à un enseignement traditionnel en face à face ? Mieux encore, à un moment où l'université a plus que jamais besoin des compétences qui ne se contentent plus de l'usage superficiel du numérique mais qui savent profiter pleinement de ces plus-values pour briller scientifiquement localement et à l'international.

Références bibliographiques

Bouvrand E. *et al.* 2017. «Concevoir un cours à distance ou combiné».

https://www.actus.univ-ubs.fr/_attachments/guide-pour-la-conception-d-un-cours-a-distance-ou-combine-article/%255BSUP%255Dguide_cours-distance-combine.pdf?download=true (retrieved on 13 March 2021).

Brigaudeau, C. 2020. «Universités : la Ministre annonce «des cours à distance à la rentrée»». *Le Parisien*.

<https://www.leparisien.fr/société/universite-la-Ministre-annonce-des-cours-a-distance-a-la-rentree-07-05-2020-8312850.php>, *le parisien*, (retrieved on 13 May 2020).

Catroux, M. 2006. « Perspective co-actionnelle et TICE : quelles convergences pour l'enseignement de la langue de spécialité ? », in Haramboure F. *et al.* (dir.), *Enseigner les langues vivantes : enjeux contemporains* (Travaux des Journées 2006 de l'EA 2025), Bordeaux, Université Bordeaux 2-IUFM d'Aquitaine (ISBN 2-9506462-4-7) : 30-43.

https://www.academia.edu/7179111/Perspective_coactionnelle_et_TICE_quelles_convergences_pour_lenseignement_de_la_langue_de_sp%C3%A9cialit%C

Condemine, Y. « Confinement : « Il y aura un avant et un après sur la question du numérique » ». *News Tank Education et Recherche*. (retrieved on 15 May 2021).

<https://education.newstank.fr/article/view/180294/confinement-avant-apres-question-numerique-yves-condemine.html>

- Dahvia, O. 2020. «Covid-19 : les établissements du supérieur mobilisés pour maintenir la continuité pédagogique». *L'Étudiant EducPros*.
<https://www.letudiant.fr/educpros/actualite/covid-19-les-etablissements-d-enseignement-superieur-se-mobilisent-pour-maintenir-la-continuite-pedagogique.html> (étudiant EducPros) (retrieved on 20 April, 2020).
- Frey, C. 2020. «Une pétition contre l'enseignement 100% à distance lancée depuis l'université de Reims ». *L'Union*.
<https://www.lunion.fr/id151086/article/2020-05-18/une-petition-contre-lenseignement-100-distance-lancee-depuis-luniversite-de> (retrieved on 18 June 2020)
- Galinier, P & Soazig, L. «Coronavirus : avec le confinement, l'enseignement supérieur a pris le virage des cours à distance ». https://www.lemonde.fr/société/article/2020/03/24/cours-a-distance-l-enseignement-superieur-a-pris-le-virage_6034278_3224.html, *Le Monde* (retrieved on 22 April 2020).
- Gwen, L. & Couterut, M. 2020. "Online courses in times of pandemic: ESP and applied English classes at Université Paris 8", *ASp* [Online], 78 | 2020, Online since 01 November 2020, connection on 05 March 2021. URL: <http://journals.openedition.org/asp/6481> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/asp.6481> (retrieved on 15 May 2021).
- Haberbusch, T. 2020. « Étudiants : cette fracture numérique que le confinement a révélée ». *Campus Matin*.
<https://www.campusmatin.com/numerique/equipements-systemes-informations/cette-fracture-numerique-que-le-confinement-a-revelee.html> (retrieved on 15 May 2021).
- Linard, M. (2003). «Autoformation, éthique et technologies : enjeux et paradoxes de l'autonomie». In Albero, B. (dir.). *Autoformation et enseignement supérieur*. Paris : Lavoisier. pp. 241-263.
- Marin, L. 2020. «Coronavirus. 10 millions d'euros en plus pour aider les étudiants via les Crous». *Ouest France*.
<https://www.ouest-france.fr/sante/virus/coronavirus/coronavirus-10-millions-d-euros-en-plus-pour-aider-les-etudiants-les-crous-6796614>, *Ouest France*, (retrieved on 16 April 2020).

Pernin J.-P. 2007. «Mieux articuler activités pour l'apprentissage, artefacts logiciels et connaissances : vers un modèle d'ingénierie centré sur le concept de scénario », M. Baron, D. Guin & L. Trouche (Eds.), Environnements informatisés et ressources numériques pour l'apprentissage : conception et usages, regards croisés, Éditions Hermès, Paris, p. 161-190.

Roots-Buck, J. 2005. *Le scénario comme démarche d'apprentissage et mode d'évaluation.*

https://books.google.fr/books/about/Le_sc%C3%A9nario_comme_d%C3%A9marche_d_apprentis.html?id=r8D_zQEACAAJ&redir_esc=y
(retrieved on 12 January 2021).