الملتقيات الدولية

الإسلام و العنف

L 'ISLAM ET LA VIOLANCE

ملتقى دولي 25-27 ذو الحجة 1432هـ/21-23 نوفمبر 2011م

الإشكالية:

يعتبر الإرهاب والعنف والحرب من المهددات الكبرى للأمـن الإنساني الى جانب التهجير القسري والتمييز العرقي والثقافـــي إضافة إلى المخدرات والجريمة المنظمة ، التي تمثل كلها موانـع تحول دون " التنمية البشرية " وتقدم الأمم.

من هنـا صار مفهوم " الأمن الإنساني" أكثر تعبيرا عن حاجة المواطن الـى الرعاية الإجتماعيـة والصحية والثقافية ، والوصول إلى حقوقه التي تضمن له حياة كريمة وحرّة .

ولعل من أخطر مهددات الأمن الإنساني في العالم العربي والإسلامي" الإرهاب " بجميع أشكالـه، وقـد تزايـد عنـد بعض الإسلامفوبييـن Islamophobie " ، الربط غير السليـم بين الإسـلام والإرهـاب في حين أن البحث العلمي الموضوعي عند المفكرين الإسلاميين والإسلامولوجيين " Islamologues" بدون ضرورة العودة إلى وسطيـة الإسلام وإنسانيتـه ودعوته للحوار الثقافي والديني من أجـل القضاء على أسباب الإرهاب وكل العوامل المهدّدة " للأمن الإنساني " و" السلم الإجتماعي ".

إن الدّراسات الإسلامية المعاصرة سواء عند المسلمين أو الغربيين قد تجاوزت في معظمها الرؤية الإستشراقية التقليدية للدّين الإسلامي وتراثه ، وتسعى إلى استثمار المناهج المعاصـرة في فهم الظواهر الدينية الجديدة، رغم الاختلاف بين المشتغلين في هذا الحقل.

لذا تسعى وزارة الشؤون الدينية والأوقاف إلى إقامة مؤتمر دولي بمناسبة " تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011 "، يبرز فيه الإسلامولوجيون ومفكرو الإسلام علاقة الإسلام بالأمن الوطنـــي والدولي

والسلم والإستقرار ، وكيف أن التسامح والحوار الديني والدفاع عن القيم الإنسانية العالمية يشكل القيم الدينية السمحة؟.

محـــاور الملتقى

01 - الاسلام والعنف :

- الدين وأنواع العنف.
- الأديان والأمن الإنساني
- واقع الدراسات الإسلامولوجية والإستشراق التقليدي في فهم العلاقة بين الإسلام والعنف .

02 - الإسلام والإرهاب :

- الإسلاموفوبيا والصورة النمطية للإسلام.
- الأمن الثقافي والمرجعية الوطنية
- مستقبل الإسلام في أوروبا والمجتمعات الغربية

03 - الإسلام وقيم الحوار :

- مداخل تجفيف منابع التطرف والإرهاب.
- شروط الحوار الديني.
- مستقبل الأديان والأمن الإنساني.

مواعيد:

- آخر أجل لاستقبال رغبة المشاركة والملخص: 30 جـوان 2011م.
- آخر أجل لاستلام المحاضرة : 15 أوت 2011م.

مالك بن نبي واستشراف المستقبل
" من شروط النهضة " إلى "شروط الميلاد الجديد"

ملتقى دولي – 17 - 19 محرم 1433هـ /12 - 14 ديسمبر 2011م

الإشكالية:

استوعب المفكر مالك بن نبي (1905-1973) " شروط النهضة " منذ صدور كتابه بهذا العنوان في نهاية الأربعينات من القرن الماضي حيث دعا إلى ولادة جديدة "Renaissance" تقوم على ثلاثة أسس (الأشياء والأشخاص والأفكار) وكان في ذهنه حاضر الشعوب المتقدمة الذي هو مستقبلها ، أما حاضرالأمة الإسلامية فهو ماض مفصول عن " عالم الأفكار " مريض بالقابلية للإستعمار ، أي قابلية الحرمان من رؤية المستقبل واسشرافه .

إن فكر مالك بن نبي كان هاجسه البحث في إشكالية الوجود الحضاري للأمة الإسلامية وواقعها التاريخي وبالتالي فأزمتها تتمثل في عدم القدرة على التحرك نحو الأمام والعجز عن صناعة المستقبل .

ونحن إذ نعيد اليوم قراءة وتأويل الفكر التجديدي البنبي في ملتقى عالمي في إطار تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية نريده نوعيا في معالجته لقضايا تتعلق " بالتنمية البشرية " التي تركّز على " الإنسان " كقوة استثمارية وكرأسمال حقيقي ضمن رؤيا ترى مجتمعات المستقبل هي المجتمعات التي تصير فيها " المعرفة " الثروة البديلة عن الثروات التقليدية في المجتمعات الصناعية السابقة ، وقد أدرك ذلك مفكرنا منذ أكثر من نصف قرن حين كان يرى " عالم الإنسان " هو المستوعب للأشياء والأشخاص وأن المدخل الحقيقي لهذا العالم هو "الثقافة " أو " المعرفة " التي تقتضي صناعتها استشراف المستقبل .

يشرفنا أن نتلقى مساهماتكم ضمن المحاور التالية :

1 – النهضة والميلاد الجديد :

- مفهوم النهضة عند مالك بن نبي .
- الثقافة والحضارة كأسس للمستقبل .

2 – الرؤية المستقبلية عند بن نبي :

- التراث وآفاق المستقبل .
- مالك بن نبي وعلم المستقبليات .

3 – المستقبل ومجتمعات المعرفة :

- مجتمعات المعرفة والخصوصيات الحضارية .
- الإنسان المسلم والتنمية البشرية في عالم اليوم .
- شروط النهضة الجديدة .

مواعيد:

- آخر أجل لاستقبال رغبة المشاركة والملخص: 30 جويليــة 2011م.
- آخر أجل لاستلام المحاضرة : 15 سبتمبـر 2011م.

محمد بن عبد الكريم المغيلي
فقه السياسة والحوار الديني

ملتقى دولي 06-08 شوال 1432هـ/04-06 سبتمبر 2011م.

الإشكالية:

يعدّ محمد عبد الكريم المغيلي من أهم الأقطاب العلمية والفكرية التي أنجبتها منطقة تلمسان عبر عصورها الذهبية ، وهذا لما تميزت به هذه الشخصية من تعدد وثراء علمي وفكري وسياسي قلما تجتمع في شخص واحد حيث استطاع بما حباه الله من مواهب فكرية وأريحية سياسية أن يهدي للأجيال طائفة من الكتب العلمية الأصيلة في الفقه، والتاريخ، والأدب، والفكر السياسي، وأن يورثها تجاربه ومواقفه السياسية التي ما فتئت تفرض نفسها على التاريخ، وعلى الواقع السياسي الذي نعيشه.

ونحسب أن مدينة تلمسان ، وهي تحتفي بمآثرها العلمية والحضارية لا يسعها إلا أن تعطي لهذا الرجل التقدير العلمي الذي يستحقه ، وهذا بالكشف عن الجوانب العلمية التي لم تنل حقها من البحث والاستقصاء، وإبراز المقومات والمكونات التي مكنته من أن يكون عالما جليلا، وقائدا فذا ، وسياسيا محنكا.

وسيتم التركيز على دوره في مواصلة كتابة **" فقه السياسة "** أو مايسمى **"السياسة الشرعية"** وعلاقة ذلك بأمن الدولة والأمّة وكيف أن رؤيته للحوار الديني كانت مرتبطة أساسا بمفهوم **"وحدة الجماعة وحمايتها"**.

مواعيد:

- آخر أجل لاستقبال رغبة المشاركة والملخص: 30 ماي 2011م.
- آخر أجل لاستلام المحاضرة : 30 جويلية 2011م.

الفتوى بين الضوابط الشرعية وتحديات العولمة

ملتقى دولي 06-08 جمادى الثاني 1432هـ/09-11 ماي 2011م .

الإشكالية:

للإفتاء مكانة هامة لدى المسلمين لتأثيره البارز على سلوك الأفراد في المجتمع مما يساهم في انسجامه وسلامته. ولذلك وضع العلماء لهذا الموضوع العديد من الضوابط تحول دون الوقوع في الخطأ.

غير أن الواقع الذي نشهد فيه تحوّلا عظيماً في مختلف المجالات اليوم أصبح يعرف تعدُّدا في الفتوى مصدرا ومنهجا مما أدى إلى تضاربها وفوضويتها في الكثير من الأحيان وهو ما يفرض على الهيئات العلمية، والمؤسسات المعنية اتخاذ المواقف المناسبة من أجل تنظيم هذا المجال الذي يكتسي أهمية بالغة في حياة المسلم.

والمجتمعات الإسلامية تواجه اليوم إشكالية كبيرة ليست بالجديدة وهي خروج الفتوى عن الضوابط والقواعد التي سطّرها العلماء، كما أن التطوّرات الحاصلة في واقعنا والتي تفرضها العولمة جعل لها أثرا واضحا على السلوك الفردي والجماعي وساعدت في نشوء فوضى وفتن جعلت من الصعب على المسلم أن يستقر حاله في فهم دينه والالتزام بتعاليمه في ظل هذا الركام الضخم من الفتاوى.

لذلك فإن شيوع الفتاوى الفردية والفتاوى العابرة للقارات عبر وسائل الإعلام الحديثة وغياب دور فعّال للمجامع الفقهية المتخصّصة التي تزخر بالعلماء من كل التخصّصات ومن كل الاتجاهات، تمثل أحد أسباب ظهور هذه الفوضى التي ابتذل فيها لقب الشيخ الذي أصبح يوصف به من الإزدراء بهم في تحصيل العلم.

وينتظر أن يكون تنظيم هذا المؤتمر إسهاما في حل المسائل المرتبطة بممارسة الفتوى ووضع أسس لتنظيمها ووضعها في إطارها المناسب وذلك من خلال الإسهام في جمع كلمة المختصين بهذا الشأن.

محـــاور الملتقـــى

المحور الأول: الفتوى: حقيقتها، ضوابطها، أهميتها

- ✓شروط المفتي والمستفتي
- ✓الفتوى بين المذهبية واللامذهبية
- ✓تغير الفتوى (المفهوم، الأسباب، الضوابط)

المحور الثاني: مناهج الإفتاء

- ✓التشدّد والاحتياط
- ✓الاعتدال والوسطية
- ✓التيسير والتخفيف

المحور الثالث: الفتوى عبر وسائل الإعلام

- ✓فتاوى الفضائيات
- ✓فتاوى الإنترنت: إشكالية الهوية (هوية المفتي والمستفتي)
- ✓فتاوى الهاتف والإذاعة

المحور الرابع: آفات الإفتاء ومشكلاته:

- ✓التقليد والجمود
- ✓التعصب
- ✓عدم مراعاة مقاصد الشريعة الإسلامية
- ✓مزالق المفتيين (في القضايا والنوازل المعاصرة)
- ✓الفتاوى غير المنضبطة

المحور الخامس: فتاوى النوازل المعاصرة وضوابطها

- ✓فتاوى القضايا الاقتصادية
- ✓فتاوى النوازل في الحياة الاجتماعية
- ✓فتاوى قضايا الطب والبحث العلمي

المحور السادس: آثار العولمة على الفتوى

- ✓ عولمة الفتوى بين المطلب الشرعي ومسايرة الواقع
- ✓ الإجتهاد في ظل العولمة(مقاربات إعلامية واتصالية)

المحور السابع: الإفتاء والمفتون في الجزائر

- ✓ الأعلام
- ✓ المدارس
- ✓ القضايا

المحور الثامن: تنظيم الفتوى ومؤسساتها

- ✓ تنظيم الفتوى قانونا: أخلاقيات المفتي ومسؤولياته القانونية
- ✓ الإجتهاد الجماعي في معالجة النوازل(حقيقته، أهميته)
- ✓ مؤسسات الإفتاء: المجالس العلمية، دار الفتوى، المجامع الفقهية، هيئات الإفتاء.

مواعيد:

- آخر أجل لاستقبال رغبة المشاركة والملخص : 01 فيفري 2011م.
- آخر أجل لاستلام المحاضرة : 15 أفريل 2011م.

تلمسان الإسلامية بين التراث العمراني والمعماري والميراث الفني

ملتقى دولي 05-07 ذو القعدة 1432هـ/03-05 أكتوبر 2011م

الإشكالية:

شهدت مدينية تلمسان ونواحيها خلال تاريخها الطويل حركة عمرانية ومعمارية وفنية واسعة في أغادير وتلمسان والمنصورة وخاصة في العهد الزياني ، فازدادت المدينة كثافة عمرانية حتى فاضت فخرجت عن أسوارها في العبادين السفلي والعلوي وفي سيدي الحلوي وبوبلان ، فانتشرت بها المساجد والمدارس والزوايا وأربطة الصوفية والزهاد بفضل ما تحتكم عليه المنطقة من موارد اقتصادية ، وبتأثير من موقع المدينة المفتوح على سهول واسعة خصبة وجنان وبساتين كثيرة مثمرة ، فضلا عن توسطها للطرق التجارية ومسالكها البرية والبحرية شرق - غرب وشمال - جنوب ، من السودان الغربي الذي يصل أوروبا عن طريق موانئ الدولة في وهران وهنين ، وللإجابة على ذلك يطرح المنظمون الأسئلة التالية :

- ما هي مظاهر الإبداع والإبتكار التي اضطلعت بها تلمسان خلال العصر الإسلامي في مجال العمران والعمارة والفنون والصناعات والمهن ؟
- ماهي التطورات العمرانية التي عرفتها مدينة تلمسان ونواحيها خلال الفترة الإسلامية ؟
- ماهو مدى مساهمة تلمسان في التطور الحضاري المحلي والإقليمي ؟
- ماهي أبرز المنشآت المعمارية القائمة إلى اليوم ؟
- ماهي الحفريات الأثرية التي تمت بتلمسان ونواحيها ؟ ، وماهية مكتشفاتها؟

- المحـــاور :

1 – العمران والعمارة :

- تلمسان بين الفكر العمراني الإسلامي والتطبيق العملي الميداني
- التطور العمراني لمدينة تلسمان : أغادير- تاكرارت- المنصورة
- البعد الجغرافي لمدينة تلسمان : العمران الريفي/ندرومة ، هنين ، وبني سنوس نموذجا
- المؤسسات الدينية : المساجد – المدارس – الزوايا – الأربطة – الأضرحة
- المواقع الأثرية والمنشآت المدنية والعسكرية بمدينة تلمسان ونواحيها.

2 – الإبداعات الفنية والصناعية بتلمسان في العصر الإسلامي

– التعبير الفني في المنشآت المعمارية بتلمسان
- الصناعات والفنون والحرف اليدوية والمهن والمشرق
- تلمسان والتأثيرات الفنية المتبادلة بين المغرب والمشرق
- مكانة تلمســـان في الوحـدة الفنية الإقليمية : "الفن المغربي الأندلسي"
- المخطوطات التلمسانية : بين الفن والخط.

مواعيد:

- آخر أجل لاستقبال رغبة المشاركة والملخص: 30 مـاي 2011م.
- آخر أجل لاستلام المحاضرة : 30 جويليـة 2011م.