

قَصِيدَةٌ: ذَاكَ الْحَبِيبُ

الطالب: خالد ضو

جامعة الجزائر-1- بن يوسف بن خدة (الجزائر)

khaleddou88@gmail.com

تاريخ النشر: 2023/12/15

تاريخ القبول: 2022/12/04

تاريخ الإيداع: 2022/11/18

الملخص:

تمثل هذه القصيدة تعبيراً روحياً عن مدى محبة النبي صلى الله عليه وسلم، وتهدف إلى إبراز مظاهر تلك المحبة في فؤاد الشاعر، وبيان أثرها على جوارحه ووجدانه، كما تهدف إلى الدفاع عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم من الشائعات التافهة التي يُثيرها الحمقى بين الفينة والأخرى حسداً من عند أنفسهم، وتحاول القصيدة تحليل سر العلاقة بين درجة المحبة وما تُلقيه في مكونات النفس من هدوء وبركة وإيمان مطلق بالسبب والنتيجة.

الكلمات المفتاحية: ذاك الحبيب؛ محمد صلى الله عليه وسلم؛ محبة النبي؛ مدح.

ABSTRACT:

This poem represents a spiritual expression on the extent of the love of the Prophet, may God bless him and grant him peace. It aims to highlight the manifestations of that love in the heart of the poet, and to show its impact on his senses and sentiment. It also aims to defend the Prophet Muhammad, may God's prayers and peace be upon him, from trivial rumors raised by fools sometimes out of envy of themselves. The poem attempts to analyze the secret of the relationship between the degree of love and what lies in the soul's depth; the calm, blessing, and an absolute belief in the cause and the effect.

Keywords: that beloved; Prophet Muhammad peace be upon him; love of the Prophet; praise.

ذَاكَ الْحَبِيبُ

قَلْبِي بِأَنْوَارِ الْمَحَبَّةِ يَخْفِقُ وَالرُّوحُ فِيهِ وَلِي فُؤَادٌ شَيْقُ
وَكَذَاكَ أَذْنِي حِينَ تَسْمَعُ بِاسْمِهِ تُوجِي إِلَى عَيْنِي وَاللِّسَانِ فَيَنْطِقُ
وَتَمُوجُ فِي صُلْبِي عَوَاطِفُ وَاجِدٍ حَقًّا يَقِينًا لَيْسَ فِيهِ تَمَلُّقُ
حَتَّى إِذَا سَكَتَتْ جَوَانِحُ مُهْجَتِي سَمِعَ السُّكُوتُ كَلَامَهَا إِذْ تَنْطِقُ
وَتَحَارُ نَفْسِي فِي حَوَادِثِ نَفْسِهَا نُورٌ غَشَاهَا أَمْ ظَلَامٌ يُشْرِقُ

فَأَرُدُّ طَرْفِي عَنِ أَخِيهِ هُنْمَةً
وَأَقُولُ يَا شَوْقَ الْمَحَبَّةِ وَالرَّجَا
فَيَقُولُ قُلْ لِلرُّوحِ تَرْفُقُ بِي إِذَا
فَأَرَى بِوُجْدَانِي بِذِكْرِهِ رَاحَةً
ذَاكَ الْحَبِيبُ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى
أَسْمَاهُ رَبُّ النَّاسِ أَحْمَدَ خَلَقِهِ
وَالْعَارِفُونَ بِحَقِّ أَحْمَدَ سَابَقُوا
نَطَقَ الْكَوَافِرُ فِي الْحَبِيبِ بِقُبْحِهِمْ
وَعَجِبْتُ مِنْ قَوْمٍ يَقُولُونَ قَوْلَهُمْ
تَبَّتْ أَيَْادِ الْعِبَادِ بِالْعِدَاءِ تَكَالَبَتْ
شَهْدَ الْعَظِيمِ عَلَى رُقِيِّ مَكَانِهِ
هَذَا النَّبِيُّ تَعَظَّمَتْ أَخْلَاقُهُ
قَلْبِي بِذِكْرِكَ بَعْدَ رَبِّهِ شَاغِلٌ
فَلَقَدْ رَسَمْتَ إِلَى النَّجَاةِ طَرِيقَنَا
وَلَقَدْ صَبَرْتَ عَلَى الْعَسِيرِ جَمِيعِهِ
تَعْظِيمُ شَأْنِكَ يَا حَبِيبِي غَايَةٌ
مَهْمَا كَتَبْتُ إِلَى النَّبِيِّ رَسَائِلِي
أَفْتُوا حَبِيبًا مَا كَفْتُهُ مَحَبَّةً
فَإِذَا سَرَقْتُ مِنَ الْعِبَادِ زِيَادَةً
وَاخْتَرْتُ قَافِيًا لِلْقَصِيدَةِ عَامِدًا
وَالْعَقْلُ حَزَفُ الْقَافِ يَسْكُنُ لُبَّهُ

لَأَرَى نَعِيمًا فِي فُؤَادِي يُحْرِقُ
رَفْقًا فَرُوحِي بِالْبُكَاءِ تَسْقُقُ
صِدْقًا: فَرُوجِي شَوْقَهَا يَتَدَفَّقُ
وَتَرَى عُيُونِي بِالْأُدْمُوعِ تَرْفُرُقُ
وَاللَّهُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ لَا يَخْلُقُ
خَيْرُ الْعِبَادِ وَذَاكَ حُكْمٌ مُطْلَقُ
وَالْجَاهِلُونَ بِذَلِكَ لَمْ يَسْبِقُوا
قُبْحًا: فَلَا بَقِيَّةَ الْقَبِيحِ وَلَا بَقُوا
وَيَقُولُونَ نَحْوَ الْمَهَالِكِ أَحْمَقُ
ضِدَّ الرَّسُولِ وَتَبَّ مِنْهُمْ مَنْطِقُ
وَشَهَادَتِي بِالْغَيْبِ حَتْمًا تَلْحَقُ
فَمَنْ كَمِثْلِ مُحَمَّدٍ يَتَخَلَّقُ
وَالْعَقْلُ مَشْغُولٌ بِاللَّقَا مُتَعَلِّقُ
لَمْ يَخَفَ فِيهِ مِنَ الْعِبَادِ الْحُدُقُ
لِنِّتَالِ يُسْرًا، وَالْمُنَافِقُ يَنْعَقُ
وَوَسِيلَةٌ فِي غَايَةِ تُسْتَنْشَقُ
لَا تَنْقُضِي، هَلْ يَكْتَفِي مَنْ يَعَشَقُ؟
لَوْ أَنَّهَا فَوْقَ الْفُؤَادِ الْمَشْرِقُ
هَلْ مُعْتَدٍ أَمْ مُذْنِبٌ إِذْ أَسْرَقُ؟
فَالْقَلْبُ بِالْقَافِ ابْتِدَاءً يُنْطَقُ
وَالصِّدْقُ يُخْتَمُ، كَيْفَ بِي لَا أَصْدُقُ؟

إِنَّ الْتِقَاءَ ثَلَاثَةٍ مِنْ جِنْسِهِمْ جُمِعُوا بِطَوِّعٍ قَطُّ لَنْ يَتَفَرَّقُوا
 وَالنَّاسُ فِي كَوْنٍ يَرُونَهُ وَاسِعًا لَكِنَّهُ مِنْ دُونِ أَحْمَدَ ضَبِّقُ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْهُ وَسَلَّم مَا أَصْبَحَتْ فِي النَّاسِ شَمْسٌ تُشْرِقُ
 وَإِذَا سَأَلْتَ اللَّهَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِنْ كُنْتَ فِيهَا مُخْلِصًا تَتَحَقَّقُ

كُتِبَتْ فِي: 31 جَانْفِي 2021م