



أسلوب العزو الرياضي وعلاقته بأنماط تقدير الذات للاعبي بعض الرياضات الجماعية

(دراسة ميدانية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - بجامعة باتنة)

د/ يحيى السعيد

جامعة باتنة - معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين أسلوب العزو الرياضي وأنماط تقدير الذات لدى لاعبي بعض الرياضات الجماعية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، وقد اعتمد الباحث على عينة قوامها 75 لاعبا من يدرسون بالمعهد موزعين على الرياضات المختارة قيد البحث (كرة القدم، كرة الطائرة، كرة اليد)، واعتمد الباحث على مقياس أسلوب العزو الرياضي لـ "هانرهان - Hanreahan"، و"جروف - Grove"، ومقياس أنماط تقدير الذات لعلوي كأداة للبحث.

وقد بينت أهم نتائج الدراسة أن درجات لاعبي كرة القدم، وكرة اليد تتجه نحو العزو التشاؤمي، في حين توجه لاعبي كرة الطائرة إلى العزو غير التشاؤمي كأسباب خارجية وكأسباب مدركة لنتائج السلوك أو الأداء الرياضي. كما بينت وجود فروق دالة إحصائية بين الرياضات كرة القدم، وكرة اليد، وكرة الطائرة في معظم متغيرات البحث (بعد العزو، وأبعاد أنماط تقدير الذات)، وأثبتت وجود علاقة ارتباطيه بين بعض أبعاد المقياسين. وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مرتفعي تقدير الذات يعززون نجاحهم إلى عوامل داخلية (درجة تشاؤم عالية)، أما اللاعبين منخفضي تقدير الذات يرون أن نجاحهم يرجع إلى عوامل خارجية (درجة تشاؤم منخفضة). في حين أن لاعبي كرة القدم أفضل من حيث أسلوب العزو مقارنة بلاعبي كرة اليد وكرة الطائرة، ولاعبي كرة اليد أفضل من حيث أسلوب العزو مقارنة بلاعبي كرة الطائرة.

أسلوب العزو الرياضي وعلاقته

بأنماط تقدير الذات للاعبين بعض الرياضات الجماعية

(دراسة ميدانية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - بجامعة باتنة)

الإشكالية:

إن الغرض الأسمى للمجتمعات الحديثة هو الاهتمام بالإنسان والسعي وراء إسعاده بأعلى قدر ممكن ويتجلى ذلك من خلال النتائج الضخم الذي يشهده العالم اليوم من تطور في جميع الميادين، سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية أو الرياضية. ويتحقق هدف الوصول إلى المستوى الرياضي العالي والمحافظة عليه في مدى استخدام اللاعب لأقصى قدراته البدنية والمهارية والخططية والنفسية، وتعتبر الجوانب النفسية من أهم المتغيرات التي يسعى العاملون في المجال الرياضي إلى التعرف على مكوناتها لما تلعبه من دور هام وحيوي في شخصية الرياضي¹.

وكثيرا ما يسبق تصرفات الأشخاص أو أحكامهم في المواقف الاجتماعية بعض العمليات المعرفية، منها أساليب معينة من التفكير للخروج بانطباعات ذاتية عن الآخرين وأحيانا عن أنفسهم إزاء هذه المواقف، وتعرف هذه الأساليب بالعزو "Attribution" أو العزو السببي لنتائج السلوك أو نتائج النجاح، أو الفشل. ولم تحظ مثل هذه العمليات المعرفية باهتمام علماء النفس إلا في أوائل الستينات، شأنها في ذلك شأن بعض الظواهر المعرفية، خاصة ما يتعلق بالخبرة الفينومولوجية الإنسانية².

كما أن معرفة الرياضي للنمط الذي يميزه بالنسبة لمفهومه عن ذاته له من التأثير على أداء الرياضي، حيث يعتبر مفهوم وقيمة تقدير الذات من المفاهيم النفسية الهامة لكل شخص، وغالبا فإن المدربين الأكفاء يسعون إلى تدعيم قيمة الذات لدى الرياضيين اقتناعا منهم بأن معرفة الرياضي لذاته هو مفتاح الأداء الأمثل في الرياضة³، هذا ما أكدته بعض الدراسات في

¹ غازي صالح محمود، علم النفس الرياضي: سيكولوجية التدريب والمنافسات، مكتبة المجتمع العربي، الأردن، 2010، ص 304.

² Richard H. Cox, **Psychologie du sport**, de boeck université s.a, Bruxelles, 2005; p129

³ محمد حسن علاوي، علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002، ص 357.

وصف وتحليل الظواهر النفسية المختلفة، للوقوف على المشكلات والعوائق التي تعترض اللاعبين سعياً لتطوير مستوياتهم من جهة، ومحاولة الكشف عن بعض العلاقات من جهة أخرى كدراسة⁴، وعلى الرغم من تناول هذه الدراسات مواضيع متعددة متعلقة بمجال علم النفس الرياضي (Psychologie du sport)، إلا أن هناك العديد من التساؤلات المرتبطة بمفهوم العزو السببي وعلاقته بأنماط تقدير الذات لدى الرياضيين من لاعبي بعض الألعاب الجماعية (كرة القدم، كرة الطائرة، كرة اليد) والتي تعد الأكثر شعبية في الجزائر ويمارسها الكثير بهدف الحصول على المتعة والإثارة للمساهمة في معرفة كيف يدرك اللاعبون درجاتهم في التحكم عن طريق عوامل داخلية كالقوة أو خارجية كالحظ لازالت قيد الدراسة.

وفي السنوات الأخيرة اهتم علم النفس بموضوع التعليل السببي في المجال الرياضي، وأبرزت تعليقات مختلفة للإدراك الذاتي لعوامل القدرة والجهد مدى صعوبة العمل، نظراً لآثاره الواضحة على دافعية الإنجاز وكذا مستوى الحالة الانفعالية ومستوى الأداء المستقبلي بالنسبة للاعبين.

ومن خلال متابعتنا للمنافسات الرياضية ومتابعة تحليل اللاعبين وتعليقهم على أسباب الفوز أو الهزيمة من أسباب داخلية نفسية وبدنية يمكن التحكم فيها، وأسباب خارجية كالتحكم وقوة المنافس وسوء الأحوال الجوية والحظ لا يمكن التحكم فيها، وكذلك ما نسمع به ونشاهده من اعتماد بعض الرياضيين على الحظ في تحقيق الفوز، فقد وجد الباحث أنه من الأهمية إجراء الدراسة الحالية حيث سنحاول في هذه الدراسة الإجابة على الاستفسار التالي:

ماهي العلاقة بين أسلوب العزو وأبعاد أنماط تقدير الذات لدى لاعبي الأنشطة المختارة قيد البحث "كرة القدم، كرة اليد، كرة الطائرة"؟ وهل توجد اختلافات بين الأنشطة الرياضية قيد البحث في كل من أسلوب العزو السببي وأنماط تقدير الذات؟.

فرضيات البحث:

1. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أسلوب العزو السببي وأبعاد أنماط تقدير الذات للاعبين الأنشطة الرياضية المختارة قيد البحث كل نشاط على حدة وكل الأنشطة مجتمعة.

⁴ محمد أحمد عبد الغني الحوالة، العزو الرياضي وعلاقته بأنماط تقدير الذات للاعبين بعض الأنشطة الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، مصر، 2004، ص 47.

2. توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين أسلوب العزو السببي وأبعاد أنماط تقدير الذات للاعبين الأنشطة الرياضية قيد البحث.
3. وجود تباين دال إحصائيا بين الأنشطة الرياضية المختارة قيد البحث في كل من أسلوب العزو وأنماط تقدير الذات.
- تحديد مصطلحات البحث:

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات، وتعتبر المفاهيم مفاتيح الدخول للبحث وتحديد ما يعد الخطوة الأولى والأساسية لتمهيد الطريق لفهم الموضوع المراد دراسته⁵، ونظرا للتداخل الموجود بين مختلف المفاهيم المستعملة أي الواردة في بحثنا هذا، وعليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا قبل الخوض في صلب الموضوع من أجل تحقيق القدر الضروري من الوضوح وتجنبنا للخلط بينها.

العزو السببي (التعليل السببي) (Attribution Causale):

هو الأسباب التي تحاول تفسير أو شرح أو فهم نتائج سلوك ما في ضوء افتراضات وينر (Weiner) إلا إنه عقب حدوث نتيجة معينة لإنجاز أو لسلوك ما فإن الفرد ينشغل في محاولة التعرف على سبب حدوث هذه النتيجة أو محاولة تفسيرها⁶.

أسلوب العزو: ويشير أسلوب العزو إلى النمط الغالب لدى الفرد في تفسيره وتعليله للأحداث التي يختبرها وما تتمخض عنه هذه الأحداث من نتائج سلبية أو إيجابية⁷.

تقدير الذات:

يعرف (كوبر سميث - cooper smith) تقدير الذات على أنه "تقييم يضعه الفرد لنفسه وبنفسه، ويعمل على المحافظة عليه، ويتضمن اتجاهات الفرد الايجابية والسلبية نحو ذاته، كما يوضح مدى اعتقاد الفرد أنه قادر وهام وكفاء"⁸.

⁵ منى أحمد الأزهرى، أصول البحث العلمي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000، ص 27.

⁶ محمد حسن علاوي، مدخل في علم النفس الرياضي، ط6، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2007، ص 316 .

⁷ حداد ياسمين، أساليب العزو وتقدير الذات والاكتئاب ارتباطاتها المتبادلة وعلاقتها بالممارسات الوالدية، مجلة دراسات، المجلد 17، العدد (3)، عمان، الأردن، 1990، ص 29 .

أنماط تقدير الذات:

ويقصد بها "محاولة التعرف على أسلوب الفرد الرياضي بالنسبة لتقديره لذاته وتقديره للآخرين من خلال أشكال واضحة لسلوك واستجابات الفرد الرياضي"⁹.

إجراءات البحث:

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة البحث.

عينة البحث: أجري البحث على عينة عمدية من لاعبي الأنشطة الرياضية (كرة القدم، كرة اليد، كرة الطائرة) بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة باتنة خلال السنة الرياضية 2012/2011م، كما بلغ حجم العينة (95) لاعبا منهم (20) لاعبا لحساب الخصائص السيكومترية (الثبات، الصدق) لمقياسي العزو وتقدير الذات، في حين بلغ حجم عينة البحث (75) لاعبا بواقع (25) لاعبا من كل نشاط.

الجدول رقم: 01: يوضح حجم الدراسة الاستطلاعية والدراسة الأساسية:

الرقم	نوع العينة	عدد اللاعبين	الأنشطة الممارسة
01	مجتمع البحث	95 لاعب	كرة القدم
02	الدراسة الأساسية	75 لاعب	كرة اليد
03	الدراسة الاستطلاعية	20 لاعب	كرة الطائرة

شروط اختيار العينة: اعتمدنا في اختيار العينة على الشروط التالية:

- ✓ يجب أن يكون يدرس بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة باتنة.
- ✓ أن يكون منخرط في النوادي الرياضية للموسم الرياضي 2012/2011م .
- ✓ المشاركة الفعلية في مختلف بطولات الأنشطة المختارة قيد البحث (كرة القدم، الطائرة، اليد)• .

⁸ وحيد مصطفى كامل، تقدير الذات لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ع68، مجلة أطفال الخليج، الكويت، 2006، ص65.

⁹ محمد حسن علاوي ، سيكولوجية المدرب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2002، ص 128.

• عدم الاعتماد على رياضة كرة السلة لعدم توفر لاعبي كرة السلة بالمعهد.

أدوات جمع البيانات:

اعتمد الباحث في دراسته على الأدوات التالية:

1- مقياس أسلوب العزو الرياضي:

قام بتصميمه كل من "هانرهان - Hanreahan"، "جروف - Grove" للتعرف على أسلوب

العزو المميز للاعب وقام بترجمته محمد حسن علاوي.

ويتضمن المقياس (10) عبارات تصور (5) أحداث رياضية ايجابية، و(5) أحداث رياضية سلبية ويطلب من اللاعب أن يتصور حدوث هذه الأحداث وأن يحدد السبب الأكثر احتمالاً لكل حدث من هذه الأحداث. وبعد أن يقوم اللاعب بتحديد السبب الأكثر احتمالاً لكل حدث يقوم بالإجابة على مقياسين مدرجين كل منهما سباعي التدرج، والمقياس المدرج الأول يحدد ما إذا كان السبب الذي حدده اللاعب مستقراً (ثابتاً) أو غير مستقر (غير ثابت) والمقياس سباعي التدرج.¹⁰

مقياس أنماط تقدير الذات¹¹: قام بتصميمه محمد حسن علاوي لمحاولة التعرف على

النمط المميز للفرد الرياضي (اللاعب أو المدرب أو الإداري) بالنسبة لتقديره لذاته وتقديره للآخرين وذلك في ضوء وذلك في ضوء كتابات (مارتينز - martens) و(هاريس - Harris) بالنسبة لوصف كيفية تقييم الفرد لنفسه وكيفية تقييمه للآخرين في أطار أربعة أنماط واضحة لسلوك واستجابات الفرد. ويشتمل المقياس على عشرين عبارة تشكل أربعة أنماط متميزة للفرد وهي:

النمط الأول: تقدير سلبى للذات – تقدير ايجابي للآخرين.

وهذا النمط يقوم فيه الفرد بتقدير ذاته بصورة سلبية في حين يقدر الآخرين بصورة

إيجابية.

النمط الثاني: تقدير سلبى للذات – تقدير سلبى للآخرين.

وهذا النمط يقوم فيه الفرد بتقدير ذاته بصورة سلبية في حين يقدر الآخرين بصورة سلبية.

النمط الثالث: تقدير ايجابي للذات – تقدير سلبى للآخرين.

وهذا النمط يقوم فيه الفرد بتقدير ذاته بصورة ايجابية في حين يقدر الآخرين بصورة سلبية.

¹⁰ محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.

¹¹ محمد حسن علاوي، موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998.

النمط الرابع: تقدير ايجابي سلبي للذات – تقدير ايجابي للآخرين.
وهذا النمط يقوم فيه الفرد بتقدير ذاته بصورة ايجابية في حين يقدر الآخرين بصورة ايجابية.

الدراسة الاستطلاعية:

بعد الحصول على أدوات الدراسة وبغية التأكد من صلاحيتها أكثر ومدى ملاءمتها للبحث الحالي، قام الباحث بعرضها على مجموعة من الأساتذة في مجال علم النفس الرياضي، وبعد جمع ملاحظاتهم قام الباحث بتعديل صياغة العبارات الغير مفهومة (الغامضة).
وطبعت منه نسخ تم تطبيقها على مجموعة من الطلبة المنخرطين في النوادي الرياضية التنافسية، على عينة تتكون من (20) لاعب موزعين على الأنشطة الرياضية قيد البحث (كرة القدم، كرة الطائرة، كرة اليد) وقد تم اختيارهم بطريقة عمدية، وهذا بغرض: التأكد من فهم عبارات المقياسين.
التدريب على كيفية تطبيق أدوات البحث لغرض تلافي أي خلل أو قصور ومحاولة إصلاحه.

وبعد تطبيق المقياسين على العينة التي تناولها الباحث بالدراسة الأولية تم:

- ✓ حساب المعاملات العلمية لأدوات البحث (الخصائص السيكومترية).
- ✓ معرفة إمكانية التطبيق العملي (التطبيقي).
- ✓ معرفة متوسط الزمن المستغرق لتطبيق أدوات البحث.

وقام الباحث بتطبيق الخصائص السيكومترية (المعاملات العلمية) لأدوات البحث المستخدمة[●] كمايلي:

01/ الخصائص السيكومترية لمقياس أسلوب العزو:

سنعتمد في هذا العنصر على حساب والتأكد من الصدق والثبات لمقياس أسلوب العزو.
صدق المقياس:

● نتائج الدراسة الاستطلاعية تتضح فيما بعد في دراسة المعاملات العلمية، أي الخصائص السيكومترية للمقياسين.

قمنا بتطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية لإيجاد صدق المقياس عن طريق (صدق المقارنة الطرفية)، حيث وجدت فروق بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى لدرجات عينة الدراسة الاستطلاعية مما يدل على صدق المقياس كما تشير النتائج في الجدول أدناه.

الجدول رقم:02: يمثل معاملات الصدق لمقياس أسلوب العزو (ن=20)

قيمة - ت -	الأرباعي الأدنى		الأرباعي الأعلى		المحاور	النشاط
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
35,12*	2,56	9,92	7,89	73,64	سلبى للذات - ايجابي للآخرين	كرة القدم
35,17*	2,51	8,32	7,89	73,64	سلبى للذات - سلبى للآخرين	
37,34*	2,49	7,48	7,89	73,64	ايجابي للذات - سلبى للآخرين	
36,59*	2,68	13,68	7,89	73,64	ايجابي للذات - ايجابي للآخرين	
46,59*	2,11	7,24	6,64	71,48	سلبى للذات - ايجابي للآخرين	كرة الطائرة
49,28*	2,07	7,76	6,64	71,48	سلبى للذات - سلبى للآخرين	
43,76*	1,32	14,08	6,64	71,48	ايجابي للذات - سلبى للآخرين	
46,35*	1,82	9,32	6,64	71,48	ايجابي للذات - ايجابي للآخرين	
35,38*	1,82	9,92	7,25	74,16	سلبى للذات - ايجابي للآخرين	كرة اليد
39,11*	2,45	8,52	7,25	74,16	سلبى للذات - سلبى للآخرين	
37,11*	1,93	8,04	7,25	74,16	ايجابي للذات - سلبى للآخرين	
40,75*	2,39	12,72	7,25	74,16	ايجابي للذات - ايجابي للآخرين	

(* قيمة - ت - عند مستوى الدلالة: $2,10=0,05$)

يتضح من الجدول رقم: (02) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى لدرجات عينة الدراسة الاستطلاعية لمقياس أسلوب العزو الرياضي مما يدل على تمتع المقياس بدرجة عالية من الصدق.

ثبات المقياس:

تم حساب معامل الثبات بالاعتماد على طريقة إعادة الاختبار (Test-Retest) باعتبارها أفضل الطرق المستخدمة لحساب معامل الثبات بإيجاد معامل ارتباط بيرسون، على عينة قوامها (20) لاعبا، وهذا بفارق زمني بين التطبيق الأول والثاني مقدر بخمسة عشرة (15) يوما.

الجدول رقم:03: يمثل معاملات ثبات مقياس أسلوب العزو (ن=20)

قيمة - ر -	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المحاور	المقياس
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0,946**	8,04	72,24	7,89	73,64	كرة القدم	أسلوب
0,930**	6,32	69,84	6,64	71,48	كرة الطائرة	العزو
0,939**	7,24	71,88	7,25	74,16	كرة اليد	السببي

(**) قيمة "ر" الجدولية عند مستوى الدلالة $0,05=0,381$

يتضح من الجدول رقم:(02) وجود ارتباط ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لدرجات عينة الدراسة الاستطلاعية لمقياس أسلوب العزو الرياضي مما يدل على تمتع المقياس بدرجة عالية من الثبات عند إعادة تطبيق الاختبار.

02/ الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الذات: سنعمد فيها على حساب كل من الصدق والثبات لمقياس تقدير الذات.

صدق المقياس: تم حساب صدق المقياس عن طريق المقارنة الطرفية، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى كما هو مبين في الجدول أدناه.

الجدول رقم:04: يمثل معاملات الصدق لمقياس تقدير الذات (ن=20)

قيمة - ت -	الأرباعي الأدنى		الأرباعي الأعلى		المحاور	النشاط
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
6,15*	1,99	7,20	1,07	11,60	تقدير سلبي للذات- إيجابي للآخرين	كرة القدم
6,80*	0,79	6,20	1,99	10,80	تقدير سلبي للذات- سلبي للآخرين	
5,20*	0,71	5,50	2,45	9,70	تقدير إيجابي للذات- سلبي للآخرين	
6,43*	1,52	11,90	00,00	15,00	تقدير إيجابي للذات- إيجابي للآخرين	
6,20*	1,26	5,40	1,41	9,20	تقدير سلبي للذات- إيجابي للآخرين	كرة الطائرة
7,47*	0,88	5,90	10,40	9,80	تقدير سلبي للذات- سلبي للآخرين	

5,66*	1,23	12,80	0,00	15,00	تقدير إيجابي للذات- سلبي للآخرين	كرة اليد
9,33*	0,97	7,50	0,84	11,10	تقدير إيجابي للذات- إيجابي للآخرين	
5,95*	1,55	8,20	0,70	11,40	تقدير سلبي للذات- إيجابي للآخرين	
8,96*	0,57	6,10	1,60	10,90	تقدير سلبي للذات- سلبي للآخرين	
11,0*	0,88	6,10	0,79	10,20	تقدير إيجابي للذات- سلبي للآخرين	
6,41*	2,06	10,40	0,48	14,70	تقدير إيجابي للذات- إيجابي للآخرين	

(*) قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة $2,10=0,05$

يتضح من الجدول رقم: (02) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى لدرجات عينة الدراسة الاستطلاعية لمقياس أنماط تقدير الذات، مما يدل على تمتع المقياس بدرجة عالية من الصدق.
ثبات المقياس:

تراوح معامل ثبات المقياس عند تطبيقه وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (20) لاعبا، بفارق زمني بين التطبيق الأول والثاني مقدر بـ: (15) يوم ما بين (0,742) و(0,964) بالنسبة للأبعاد الأربعة للمقياس، كما هو موضح أدناه.

الجدول رقم: 05: يمثل معاملات الثبات لمقياس تقدير الذات (ن=20)

قيمة - ر -	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المحاور	مقياس تقدير الذات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0,72*	2,48	9,56	2,53	7,36	سلبي للذات- ايجابي للآخرين	مقياس تقدير الذات
0,79*	2,10	7,88	1,71	6,92	سلبي للذات- سلبي للآخرين	
0,91*	2,10	8,20	1,87	8,20	إيجابي للذات- سلبي للآخرين	
0,96*	2,41	12,72	1,40	12,80	إيجابي للذات- ايجابي للآخرين	

(*) قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة $0,381 = 0,05$

يتضح من الجدول رقم: (05) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأرباعي الأعلى والأربعي الأدنى لدرجات عينة الدراسة الاستطلاعية لمقياس أنماط تقدير الذات، مما يدل على تمتع المقياس بدرجة عالية من الصدق.
الأساليب الإحصائية المستخدمة:

لمعالجة نتائج البحث استعان الباحث بالحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار الخامس عشر SPSS V.15، والهدف من استخدام التقنيات الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل والتحويل والحكم، وذلك لما يتناسب مع فرضيات البحث.

عرض النتائج:

الجدول رقم: 06: المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للرياضات الثلاثة قيد البحث لمقياس أسلوب العزو. (ن=75)

الأنشطة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
كرة القدم	ن=25	73,64	7,89
كرة الطائرة	ن=25	71,48	6,64
كرة اليد	ن=25	74,16	8,24
مجموع الأنشطة		73,09	7,61

الجدول رقم: 07: المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للرياضات الثلاثة قيد البحث لمقياس

(أنماط تقدير الذات). (ن=75)

المتغيرات	متوسط حسابي + انحراف معياري	كرة القدم	كرة الطائرة	كرة اليد	مجموع الأنشطة
أنماط تقدير	المتوسط الحسابي انحراف المعياري	9,92	7,24	9,92	9,04
تقدير سلبي للذات - إيجابي للآخرين		2,56	2,11	1,82	2,50

8,20	8,52	7,76	8,32	المتوسط الحسابي	تقدير سلبي للذات -	الذات
2,34	2,45	2,07	2,51	انحراف المعيارية	سلبي للآخرين	
9,87	8,04	14,08	7,48	المتوسط الحسابي	تقدير ايجابي للذات -	
3,58	1,93	1,32	2,51	انحراف المعيارية	سلبي للآخرين	
11,91	12,72	9,32	13,68	متوسط الحسابي	تقدير ايجابي للذات -	
2,72	2,39	1,82	1,67	انحراف المعيارية	ايجابي للآخرين	

يتضح من الجدول رقم: (06) والجدول (07) أن جميع المتوسطات الحسابية للمقياسين "أسلوب العزو الرياضي - أنماط تقدير الذات) أكبر من الانحرافات المعيارية وهذه مؤشرات تدل على انتظام العينة للمقياسين وتحقيقها للمنحنى الإعتدالي.

الجدول رقم: 08: معامل ارتباط بين الرياضات الثلاثة قيد البحث في كل من مقياس أسلوب العزو الرياضي ومقياس أنماط تقدير الذات.

(ن=75)

الأنشطة	الأبعاد	سلبي للذات - ايجابي للآخرين	سلبي للذات - سلبي للآخرين	ايجابي للذات - سلبي للآخرين	ايجابي للذات - ايجابي للآخرين
كرة القدم	أسلوب العزو	0,331+	* - 0,444	0,245	0,075
كرة الطائرة	أسلوب العزو	0,036+	0,239+	0,162+	0,101+
كرة اليد	أسلوب العزو	0,367-	0,027+	0,239 -	* - 0,429
مج الأنشطة	أسلوب العزو	0123 -	0,046+	0,212 -	0,234+*

(* قيمة "ر" الجدولية لكل رياضة عند مستوى الدلالة =0,05=0,381

(* قيمة "ر" الجدولية للرياضات الثلاثة عند مستوى الدلالة

0,231=0,05

يتضح من الجدول رقم: (08) وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) بين كل من مقياس أسلوب العزو الرياضي ومقياس أنماط تقدير الذات في الرياضات الجماعية الثلاثة أي " في كل رياضة على حده وفي مجموع الرياضات ككل"، حيث تبين النتائج أعلاه وجد ارتباط ذات دلالة إحصائية بين أسلوب العزو الرياضي ونمط (تقدير سلبى للذات - سلبى للآخرين) في كرة القدم، كما تبين النتائج وجد ارتباط ذات دلالة إحصائية بين أسلوب العزو الرياضي ونمط (تقدير إيجابى للذات - إيجابى للآخرين) بالنسبة لكرة اليد، في حين بينت النتائج أعلاه وجد ارتباط ذات دلالة إحصائية بين أسلوب العزو الرياضي ونمط (تقدير إيجابى للذات - إيجابى للآخرين) بالنسبة للأنشطة الثلاثة.

الجدول رقم: 09: يوضح تحليل التباين بين الرياضات الثلاثة قيد البحث في مقياس أسلوب العزو. (ن=75)

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة - ف -
العزو	بين المجموعات	412,95	28	143,32	1,03
	داخل المجموعات	134,19	46	2,92	

قيمة "ف" عند مستوى الدلالة $0,05 = 3,13$.

يتضح من الجدول رقم: (09) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) بين الرياضات الثلاثة قيد البحث (كرة القدم - كرة الطائرة - كرة اليد).

الجدول رقم: 10: يوضح تحليل التباين بين الرياضات الثلاثة قيد البحث في مقياس أنماط تقدير الذات. (ن=75)

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة - ف -	الدرجة
سلبى للذات - ايجابى للآخرين	بين المجموعات	179,40	28	6,41	1,04	0,448
	داخل المجموعات	284,55	46	6,19		
سلبى للذات -	بين المجموعات	178,67	28	6,38	1,39	0,317

		4,94	46	227,33	داخل المجموعات	سلبى للآخرين
0,596	0,911	12,09	28	338,45	بين المجموعات	ايجابي للذات -
		13,27	46	610,33	داخل المجموعات	سلبى للآخرين
0,081	1,58	9,58	28	368,27	بين المجموعات	ايجابي للذات -
		6,05	46	278,07	داخل المجموعات	ايجابي للآخرين

قيمة "ف" عند مستوى الدلالة $0,05 = 0,13$.

يتضح من الجدول رقم: (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) بين الرياضات الثلاثة (كرة القدم - كرة الطائرة - كرة اليد) قيد البحث.

مناقشة النتائج:

أشارت النتائج إلى ما يلي:

- يوضح الجدول رقم: (6) توجه متوسطات درجات أفراد العينة في مقياس (أسلوب العزو الرياضي) نحو العزو (التشاؤمي) لصالح لاعبي كرة اليد (74.16) تليها كرة القدم (73.64)، ثم تليها الكرة الطائرة (81.48)، (حيث تقاربت درجات المتوسطات) للاعبي كرة اليد وكرة القدم مقارنة بلاعبي (الكرة الطائرة)، وقد يرجع ذلك من وجهة نظر الباحث إلى الشعبية التي تحظى بها كرة اليد في البيئة الجزائرية من حيث قوة ومكانة المنتخب الجزائري لكرة اليد على المستوى الدولي يليها كرة القدم ثم الكرة الطائرة، مما قد يزيد من دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة اليد وكرة القدم نتيجة اهتمام الجمهور بالتشجيع والتحفيز نحو الإنجاز، وتتفق هذه النتائج مع دراسة سالم حسن سالم¹²، ودراسة موري¹³، حيث أشارت إلى أن اللاعبين المتفوقين يكون لديهم دافعية داخلية عالية للإنجاز ناتجة عن تأثير الدوافع الخارجية التي تقوي وتعزز الدوافع الداخلية.

¹² سالم حسن سالم، مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات البدنية والمستوى الرقمي لدى متسابقين الميدان والمضمار، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان القاهرة، 1985.

¹³ Jean-Pierre Rey, *Etude Exploratoire des explications données par des Joueurs à propos du résultat de leur match*, Revue Internationale des STAPS, Publiée par AFRAPS, Université Paris 5, VOL20, N :49,1999.

- كما أشارت نتائج الجدول رقم: (7)، (8) في مقياس (أنماط تقدير الذات) إلى:
* البعد الأول (تقدير سلبي للذات- إيجابي للآخرين).

توجه متوسطات الدرجات في مقياس (أنماط تقدير الذات) نحو بعد (سلبي للذات- إيجابي للآخرين) لصالح لاعبي كرة اليد (9.92)، ثم لاعبي الكرة الطائرة (8.24) وهذه المتوسطات تناسب طرديا لاعبي كرة القدم (9.95)، ثم لاعبي الكرة الطائرة (8.24)، وهذه المتوسطات تتناسب طرديا مع متوسطات اللاعبين في مقياس (العزو الرياضي)، حيث كلما كان العزو في الاتجاه التشاؤمي كانت المتوسطات في بعد (سلبي للذات- إيجابي للآخرين) أكبر مقارنة بمتوسطات البعدين الثاني والثالث، وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من وينر وكوكلا¹⁴ في أن الأشخاص ذوي الحاجة المرتفعة للإنجاز يميلون إلى تعليل فشلهم عادة إلى نقص الجهد المبذول من جانبهم ويعرفون (بالمتشائمين) لذا فهم يستمرون في إصرارهم على بذل الجهد" وتتفق هذه الدراسة مع دراسة كلا من سالم حسن سالم¹⁵، إبراهيم خليفة، ووفاء محمد في أن اللاعبين ذوي العزو الداخلي أفضل إنجازا بالنسبة للمستوى الرقمي، وهذا يؤكد أهمية التعليقات السببية التي يستخدمها الرياضي حول أدائه في المنافسة يكون لها تأثيرها على أداء وانجاز اللاعب.

وفي البعد الثاني (تقدير سلبي للذات- سلبي للآخرين)

جاءت النتائج الخاصة بهذا البعد أقل نسبيا في متوسطات الدرجات بالنسبة لباقي أبعاد مقياس (أنماط تقدير الذات)، حيث كانت (8.32) في كرة القدم، (7.76) في الكرة الطائرة، و(8.52) في الكرة اليد"، كما أشارت نتائج الجدول رقم: (9) إلى التناسب العكسي بين هذه المتوسطات ومتوسطات الدرجات أقل في بعد (سلبي للذات- سلبي للآخرين)، ويرجع الباحث تلك النتيجة إلى أنه في بعض الأحيان عند تعرض اللاعب إلى الهزيمة المتكررة فإنه قد يكون لديه رد فعل سلبي نحو ذاته، وكذلك نحو الآخرين، ولكن مع اهتمام المدرب بدفع اللاعب نحو الإنجاز وزيادة ثقته في ذاته، وفي قدراته على الأداء والإنجاز، وسرعان ما يستعيد اللاعب ثقته في قدراته الذاتية، وقدراته على تحقيق النجاح والتغلب على الفشل، وهنا يجدر بالباحث

¹⁴ Kukla.H, *Causal Schemata and attribution process*, Morristoown.N.J; general learning press, 1972.

¹⁵ أمينة إبراهيم شلبي، مصطفى حسين باهي، الدافعية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1999، ص82.

توجيه نظر المدرب الرياضي إلى ضرورة الأخذ بيد اللاعب عند تكرار الهزيمة والفشل بتعزيز الثقة بالنفس لديه، وزيادة تحفيزه وتشجيعه على الأداء والإنجاز، حيث يؤكد علاوي على أهمية دور المدرب في ملاحظة أساليب اللاعبين في التعليل السبي ومدى اتفاقها مع وقائع النتائج، ومحاولة تعديل الأساليب الخاطئة¹⁶.

وفي البعد الثالث (تقدير إيجابي للذات - سلبى للآخرين) تشير متوسطات درجات اللاعبين ذوي نمط (إيجابي للذات - سلبى للآخرين) إلى الارتفاع لصالح لاعبي الكرة الطائرة (14.70)، يلهم لاعبي كرة اليد (8,04)، ثم لاعبي الكرة الطائرة (8.48) وهذا يتناسب طردياً مع متوسطات درجات لاعبي (الكرة الطائرة) في مقياس (العزو الرياضي)، حيث كلما كانت المتوسطات في اتجاه (العزو غير التشاؤمي)، كلما زادت درجات المتوسطات في بعد (إيجابي للذات- سلبى للآخرين)، وقد يرجع هذا من وجهة نظر الباحث إلى أن لاعبي الكرة الطائرة ملتزمين بمراكزهم (لكل لاعب مركز يلعب فيه)، وربما يحاول كل لاعب أن يبعد أسباب الخطأ أو الخسارة عن نفسه ملقياً به فشلهم عادة إلى نقص الجهد المبذول من جانبهم ويعرفون (بالتشاؤمين)، ويتأثر تقدير الذات باتجاه العزو (تشاؤمي) أو (داخلي- خارجي)، وهنا تجدر الإشارة إلى أهمية استخدام المدرب لأساليب من شأنها زيادة الثقة بالنفس لدى اللاعبين مما يؤثر إيجابياً على التعليلات السببية المدركة لديهم، حيث يؤكد أسامة راتب على أهمية الثقة بالنفس كمتغير نفسي يؤثر في مستوى الأداء وإنجاز اللاعبين، ويضيف أن جميع الرياضيين يشتركون في حاجات أساسية كالثقة بالنفس والشعور بأنهم أكفاء وأنهم أشخاص لهم قيمة¹⁷.

كما تجدر الإشارة في ضوء تلك النتائج إلى أنه نظراً للشعبية التي تحظى بها رياضة (كرة اليد) في البيئة الجزائرية لذلك فإن معظم اللاعبين لديهم تقديرات واقعية بالنسبة لذواتهم وللآخرين، وكذلك يعززون أسباب نجاحهم وفشلهم إلى عوامل ذاتية يمكن التحكم فيها، وقد أشار أسامة راتب إلى أن هناك حاجتان تمثلان أهمية خاصة للاعبين هما (الحصول على المتعة)، (الشعور بقيمة الذات)، وأن المصادر الخارجية للدافعية (الجمهور- الإعلام) تسهم في

¹⁶ أسامة كامل راتب، تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000، ص156.

¹⁷ أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007، ص 342.

تطوير المصادر الذاتية لدافعية الإنجاز لدى الرياضي¹⁸ كما أشارت نتائج الجدول رقم: (9)، (10) إلى: عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0,05 بين الرياضات الثلاثة (كرة القدم – كرة الطائرة- كرة اليد) في درجات (العزو الرياضي)، كما يتضح من الجدول رقم: (10) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين الرياضات الثلاثة قيد البحث (كرة القدم- كرة الطائرة- كرة اليد) في أبعاد مقياس أنماط تقدير الذات، وتؤكد تلك النتيجة على أن السمة الغالبة للاعبي (كرة اليد، وكرة القدم) هو العزو التشاؤمي، ويدل على ذلك ارتفاع متوسطات الدرجات لديهم في مقياس العزو الرياضي، يلهمها الكرة الطائرة، والذين توجهت متوسطات درجاتهم نحو أساليب العزو الغير تشاؤمي، ويرجعون أسباب الهزيمة إلى الظروف المحيطة بالمنافسة، وقد يرجع هذا إلى أن لاعبي كرة اليد، وكرة القدم، أن الاحتكاك والتعامل مع المنافس أثناء المنافسة يكون مباشرا فكل لاعب يستطيع أن يسجل ويكون مهاجما بجانب أن يكون له واجبا دفاعيا في فريقه، على غيره متعللا بأن الخطأ وقع بعيدا عن مركز لعبه" وفي ضوء ذلك تعتبر تلك النتيجة أنها منطقية للاعبي كرة اليد، والقدم واختلافهما مع لاعبي الكرة الطائرة في هذا البعد.

وفي البعد الرابع (تقدير إيجابي للذات – إيجابي للآخرين)، يتضح توجه متوسطات الدرجات في بعد (إيجابي للذات- إيجابي للآخرين) لصالح لاعبي كرة القدم (13.28)، يلهم لاعبي كرة اليد (12.72)، ثم لاعبي الكرة الطائرة (9.32)، حيث تشير هذه النتائج إلى تناسب طردي مع مقياس (العزو الرياضي) الجدول رقم: (8) فكلما كان اتجاه العزو تشاؤمي، كلما زادت متوسطات درجات اللاعبين في بعد (تقدير إيجابي للذات- إيجابي للآخرين) وتتفق هذه النتائج مع كلا من دراسة جمال زكي¹⁹، ومايسة البنا²⁰، والتي أشارت إلى وجود علاقة ارتباطيه بين العزو والتحصيل الدراسي وبين العزو ودافعية الإنجاز وبين العزو والفوز والأداء الجيد، وقد يرجع ذلك إلى أنه كلما أعزى اللاعبين أسباب نجاحهم وفشلهم إلى عوامل ذاتية، يمكن أن نقدر

¹⁸ أسامة كامل راتب، دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1990، ص 97 .

¹⁹ أبو ناهية، صلاح الدين محمد أمين احمد، مواضع الضبط وعلاقتها ببعض المتغيرات الانفعالية والمعرفية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر، 1984.

²⁰ يحيى السيد إسماعيل الحاوي، الموهبة الرياضية والإبداع الحركي، المركز العربي للنشر، مصر، 2004.

منطقياً تقديرهم بالنسبة لذاتهم وللآخرين بصورة ايجابية ، فهم في هذه الحالة يتميزون بالواقعية والحيادية في تحديد أسباب النجاح أو الفشل، ولا يلقون باللوم عند الهزيمة على الآخرين، حيث تؤكد ذلك نتائج الجدول رقم: (8) والتي أشارت الى وجود ارتباط عكسي دال إحصائياً بين العزو الرياضي وبعد (تقدير سلبى للذات – سلبى للآخرين) لدى لاعبي كرة القدم حيث كان معامل الارتباط يقدر بـ: (-0,444) عند مستوى الدلالة 0,05، وفي الكرة الطائرة وجود ارتباط طردي ضعيف بين العزو الرياضي وبين أنماط تقدير الذات الأربعة عند مستوى الدلالة 0,05، وفي كرة اليد يوجد ارتباط عكسي دال إحصائياً بين العزو الرياضي وبعد (ايجابي للذات- ايجابي للآخرين)، حيث قدر معامل الارتباط بـ: (0,429) عند مستوى الدلالة 0,05.

في مجموع الأنشطة: أشارت النتائج إلى وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين العزو الرياضي وبعد (ايجابي للذات- ايجابي للآخرين)، كما قدر معامل الارتباط بـ: (0,234) عند مستوى الدلالة 0,05، وتشير تلك النتائج إلى أن التعليقات المدركة لدى اللاعبين من العوامل الأساسية والهامة في توجيه اللاعبين، حيث يؤكد كل من وينر وكيكلا أن الأشخاص ذوي الحاجة المرتفعة للانجاز يميلون إلى التعليل الذاتي²¹، لهذا أشارت نتائج الدراسة إلى أن ترتيب الأنشطة تنازلياً من حيث اتجاه العزو كالتالي: (كرة اليد، كرة القدم، كرة الطائرة) وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من بثينا فاضل²²، عزة الوسيمي²³، وكذلك دراسة أومارا²⁴، في أن لاعبي كرة اليد يرجعون أسباب الفوز والأداء الجيد إلى قوى داخلية، وأن هناك فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في علاقة العزو ودافعية الانجاز لصالح الذكور.

وفي هذا الصدد يشير الباحث إلى أهمية دور الجمهور الذي يمثل أهم عناصر الدافعية الخارجية التي تؤثر على الدافعية الداخلية للاعبين، ويؤثر ذلك على ثقة اللاعب في أدائه وقدراته ومقدار ما يبذله من جهد لتحقيق الفوز وهي عوامل (داخلية) ضابطة لسلوك اللاعب خلال

²¹ Weiner, B & Heckhausen, H & Meyer, w-u & cook, R.E, **Causal ascriptions and achievement behaviour, A conceptual analysis of effort and reanalysis of Locus of control**, Journal of personality and social psychology, Vol.21,No, 1972

²² وفاء درويش، إسهامات علم النفس الرياضي في الأنشطة الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، 2008.

²³ منى عبد الحليم، الاتجاهات البحثية المعاصرة في علم النفس الرياضي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2009.

²⁴ Crahay Marcel, **psychologie de l'éducation**, P.U.F, paris , 1999.

المنافسة حيث يشير رثمان²⁵، وروبارت²⁶ إلى أهمية الدافعية الخارجية (المنح، المشاهدين، الإعلام،...) والتي تؤثر على الدافعية الداخلية للاعبين فالجمهور على سبيل المثال له دوره في تقدير كفاءة اللاعب وتميزه في الأداء وتعزيز وتدعيم دافعية الكفاءة لديه مما يكون له أثره الواضح على ثقة اللاعب في أدائه وفي قدراته وما يمكن أن يبذله من جهد لتحقيق الفوز والنجاح.

خلاصة:

في حدود عينة البحث والمقاييس المستخدمة تم التوصل إلى:

- توجه درجات لاعبي أنشطة كرة القدم، وكرة اليد نحو العزو التشاؤمي، في حين توجه لاعبي كرة الطائرة إلى العزو غير التشاؤمي كأسباب خارجية كأسباب مدركة لنتائج السلوك أو الأداء الرياضي.
- وجود فروق دالة إحصائية بين الأنشطة الرياضية كرة القدم، وكرة اليد، وكرة الطائرة في جميع متغيرات البحث (بعد العزو، وأبعاد أنماط تقدير الذات) باستثناء البعد الثاني لأبعاد أنماط تقدير الذات (تقدير سلبى للذات- سلبى للأخرين).
- وجود علاقة ارتباطيه بين البعدين (تقدير سلبى للذات- ايجابي للأخرين)، وبعد (تقدير ايجابي للذات- ايجابي للأخرين) وبعد العزو بالنسبة للاعبى كرة القدم وكرة اليد، أما بالنسبة للاعبى كرة الطائرة فكان هناك ارتباط بين بعد (تقدير ايجابي للذات- سلبى للأخرين) وبعد العزو.
- اللاعبى مرتفعى تقدير الذات يعززون نجاحهم إلى عوامل داخلية (درجة تشاؤم عالية)، أما اللاعبى منخفضى تقدير الذات يرون أن نجاحهم يرجع إلى عوامل خارجية (درجة تشاؤم منخفضة).
- لاعبي كرة القدم أفضل من حيث أسلوب العزو مقارنة بلاعبى كرة اليد وكرة الطائرة، كم أن لاعبي كرة اليد أفضل من حيث أسلوب العزو مقارنة بلاعبى كرة الطائرة.

²⁵ François Cury, Philippe Sarrazin, *Théories de la motivation et pratiques sportives*, puf, paris.

²⁶ Robert; M.G, *Longman dictionary of psychology and psychiatry*, new York, Longman, inc, 1984.

المراجع:

أولاً: المراجع باللغة العربية:

الرقم	المصدر
1.	أبو ناهية، صلاح الدين محمد أمين احمد، مواضع الضبط وعلاقتها ببعض المتغيرات الانفعالية والمعرفية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر، 1984.
2.	أسامة كامل راتب، تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
3.	أسامة كامل راتب، دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1990.
4.	أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007.
5.	أمينة إبراهيم شلبي، مصطفى حسين باهي، الدافعية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1999.
6.	حداد ياسمين، أساليب العزو وتقدير الذات والاكتئاب ارتباطاتها المتبادلة وعلاقتها بالممارسات الوالدية، مجلة دراسات، المجلد 17، العدد (3)، عمان، الأردن، 1990
7.	محمد حسن علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002.
8.	محمد حسن علاوي، علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002.
9.	محمد حسن علاوي، موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998.
10.	محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008
11.	محمد حسن علاوي، مدخل في علم النفس الرياضي، ط6، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007.
12.	محمد أحمد عبد الغني الحوالة، العزو الرياضي وعلاقته بأنماط تقدير الذات للاعبين بعض الأنشطة الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، مصر، 2004.
13.	منى أحمد الأزهرى، أصول البحث العلمي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000.
14.	منى عبد الحليم، الاتجاهات البحثية المعاصرة في علم النفس الرياضي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2009.
15.	وفاء درويش، إسهامات علم النفس الرياضي في الأنشطة الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، 2008.
16.	غازي صالح محمود، علم النفس الرياضي: سيكولوجية التدريب والمنافسات، مكتبة المجتمع العربي، الأردن، 2010
17.	سالم حسن سالم، مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات البدنية والمستوى الرقمي لدى متسابقى الميدان والمدمار، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 1985.
18.	وحيد مصطفى كامل، تقدير الذات لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ع68، مجلة أطفال الخليج، الكويت، 2006.
19.	يحيى السيد إسماعيل الحاوي، الموهبة الرياضية والإبداع الحركي، المركز العربي للنشر، مصر، 2004.

ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية:

N°	
1.	Crahay Marcel, psychologie de l'éducation , P.U.F, paris , 1999.
2.	François Cury, Philipe Sarrazin, Théories de la motivation et pratiques sportives , puf, paris.
3.	Jean-Pierre Rey, Etude Exploratoire des explications données par des Joueurs à propos du résultat de leur match , Revue Internationale des STAPS, Publiée par AFRAPS, Université Pares 5, VOL20, N :49,1999.
4.	Kukla.H, Causal Schemata and attribution process , Morristown.N.J; general learning press, 1972.
5.	Richard H. Cox, Psychologie du sport , de bæck université s.a, Bruxelles, 2005.
6.	Robert; M.G, Longman dictionary of psychology and psychiatry , new York, Longman, inc, 1984.
7.	Weiner, B & Heckhausen, H & Meyer, w-u & cook, R.E, Cauasl ascriptions and achievement behaviour, A conceptual analysis of effort and reanalysis of Locus of control , Journal of personality and social psychology, Vol.21,No, 1972.