

أثروحدات تدريبية مقترحة بطريقة التدريب التكراري على تنمية التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم  
(أقل من 17 سنة)

## The impact of proposed training units using the repetitive training method on developing creative thinking among soccer players (under 17 years old)

موساوي عبد الحي<sup>1</sup>، قندز علي<sup>2</sup>، حاج صبياد<sup>3</sup>

<sup>1</sup>مخير الإبداع والأداء الحركي جامعة حسية بن بوعلي-الشلف / الجزائر / a.moussaoui97@univ-chlef.dz

<sup>2</sup>جامعة حسية بن بوعلي-الشلف / الجزائر / guendez.a@gmail.com

<sup>3</sup>جامعة العلوم والتكنولوجيا - محمد بوضياف-وهران / الجزائر / sayadsportsante@yahoo.fr

تاريخ النشر: 2023/07/24

تاريخ القبول: 2023/06/22

تاريخ الاستلام: 2023/02/15

### ملخص:

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر وحدات تدريبية خاصة بطريقة التدريب التكراري في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (أقل من 17 سنة)، ولأجل ذلك اتبعنا المنهج التجريبي، حيث بلغت عينة الدراسة 40 لاعب أقل من 17 سنة، وهذا كان في ملعب كرة القدم سبدو ولاية تلمسان. والتي اختيرت بالطريقة القصدية، واستعملنا لجمع البيانات وحدات تدريبية مقترحة بطريقة التدريب التكراري و مقياس التفكير الإبداعي تورانس و لتحقيق هدف الدراسة قام الباحث باستخدام عدة أساليب إحصائية منها معامل الارتباط لبيرسون، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، "ت" ستودنت، و أظهرت نتائج الدراسة انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تنمية التفكير الابداعي لصالح الاختبار البعدي و ايضا بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لصالح القياس البعدي للاعبين كرة القدم، ووجود علاقة ذات دلالة احصائية طردية بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الابداعي، و بالتالي هناك تأثير ايجابي للوحدات المقترحة بطريقة التدريب التكراري على التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (أقل من 17 سنة).

الكلمات الدالة: طريقة التدريب التكراري: التفكير الابداعي: كرة القدم

### Abstract:

This study aims to identify the effect of special training units in the method of repetitive training in the development of creative thinking among football players (under 17 years), and for that we followed the experimental approach, as the study sample reached 40 players under 17 years, and this was in Football stadium Sebdoou state of Tlemcen. Which was chosen by the intentional method, and we used to collect the data, proposed training units using the iterative training method and the Torrance creative thinking scale. To achieve the goal of the study, the researcher used several statistical methods, including Pearson's correlation coefficient, the arithmetic mean, the standard deviation, "T" student, and the results showed The study showed that there are statistically significant differences between the pre and post test in the development of creative thinking in favor of the post test, and also between the experimental group and the control group in the post measurement of creative thinking in favor of the post measurement of soccer players, and the existence of a direct statistically significant relationship between the method of repetitive training and Creative thinking, and therefore there is a positive effect of the proposed units in the method of repetitive training on the creative thinking of football players (under 17 years).

**Keywords:**repetitive training method; Creative thinking ; soccer .

## مقدمة:

تتضمن الممارسة الرياضية و بالأخص التدريب العديد من العلوم و الطرق و التقنيات التي تهدف اساسا لتنمية مختلف قدرات اللاعبين و تركيزهم اثناء اداء المهارات الحركية و تطبيق الخطط الهجومية و الدفاعية و الانصات للمدرب و تطبيق توجهاته و استثمار الطاقات لاحراز نتائج مشرفة و الوصول لمستوى عالي من الاداء .

تعد العملية التدريبية من العمليات الصعبة كونها تتطلب العديد من المتطلبات المتباينة و المتغيرات العديدة و تتمثل في حالة الملعب و الوسائل المتوفرة و ايضا رغبة اللاعبين في الممارسة و النجاح و كذا يدخل فيها التكوين و الكفاءة التي يتميز بها المدرب ميدانيا من التحكم و القدرة على تنمية الخصائص النفسية و البدني للاعبين و هذا باعداد وحدات تدريبية مبنية على اسس علمية و حديثة و هذا باستخدام العديد من الطرق التدريبية و ابرزها طريقة التدريب التكراري .

ان السعي الدؤوب و المستمر للارتقاء بالمستويات الرياضية و مواكبة الركب و تحقيق الالقاب في مختلف المحافل و بلوغ الاهداف المسطرة ، يعتمد على مواكبة طرق التدريب الحديثة الخاصة بلعبة كرة القدم و الاهتمام بمختلف الجزئيات و العمل بها (فيصل، 2023). بحيث ان طريقة التدريب التكراري يعتمد عليها في تطوير وتنمية صفة أو حركة أو شيء معين فالتدريب التكراري يقوم على تكرار التمرين عدة مرات وبشدة مختلفة ومتنوعة. كما تتميز طريقة التدريب التكراري بالشدة القصوى اثناء الأداء والتي تصل الى حوالي 80-100 % من أقصى شدة اللاعب مع وجود فترات الراحة تكون طويلة نسبيا (حسن، 1998)، كما تتميز طريقة التدريب التكراري بالشدة القصوى اثناء الأداء و التي تصل الى حوالي 80 الى 100 بالمئة من اقصى شدة اللاعب تكون طويلا نسبيا (عكي، 2022)

يضيف في هذا الصدد " عماد الدين عباس " انه يجب على المدرب الرياضي عند تصميم برامج التدريب أن تحتوي تلك البرامج على التدريبات التخصصية التي تشابه متطلبات الاداء الحركي الخاص باللعبة ، و باستخدام نفس المجموعات العضلية وفي الاتجاه العام لأداء اللعبة ذاتيا سواء الجانب البدني أو المهاري أو الخططي كذلك يجب أن توجه عملية التدريب وتركز على متطلبات الاداء لنوع النشاط الرياضي، لذلك يجب على المدرب عند تخطيطه لبرامج التدريب أن يركز هدف تلك البرامج على تحسين نظم الطاقة المرتبطة بالأداء في اللعبة التخصصية بالاضافة لأن التركيز على استخدام التدريبات النوعية والتخصصية التي تهدف الى الارتقاء وتطوير المهارات الاساسية للعبة ، والعضلات العاملة اثناء الاداءات المختلفة للعبة. (علي، 1999) ،

يعد التفكير الابداعي في المجال الرياضي احد المجالات الاساسية التي نالت اهتماما خاصا من قبل الباحثين ، ان هذا الاهتمام جاء من حيث انه يهدف الى اظهار تنوع استثنائي و فريد في الاستجابات الحركية للحواجز كما ان التفكير الابداعي يمكن ان يتطور في المجال الرياضي من خلال العمل على تطوير الاستعدادات الخاصة التي تمكن الرياضي ان يصل الى الابداع في الاداء و التي بدورها يمكن ان تتطور من خلال توفر العوامل المناسبة و الفرص الغنية المتتالية و المثابرة على التمرين و الممارسة و التسهيل و التشجيع الاجتماعي و النجاح في المحاولات و التمارين (مطر، 2002) و هذا في لعبة كرة القدم و التي تعد من اشهر الالعاب الجماعية في وقتنا الحالي و بالأخص لاعبيها اقل من 17 سنة و ما يختصون به من اكتساب سريع للمهارات و ايضا قدرات بدنية جيدة و قابلة للتطور بسرعة لذا يجب على المدرب اتخاذ الخطوات التدريبية الصحيحة للوصول بهم بعد العمليات التدريبية و الطرق المختلفة لها للمستويات العليا و الانجازات الممتازة .

ان التطور الحاصل في لعبة كرة القدم عما كانت عليه سابقا فرض على اللاعبين واجبات خطية دفاعية و هجومية ، كما أن تقارب المستويات البدنية والمهارية و الخطية للاعبين قد أدى إلى صعوبة أداء بعض المهارات والواجبات أثناء المباراة مما دفع المدربين إلى الاهتمام بالبحوث والدراسات التي من شأنها أن تطور مستوى الاداء المهاري للاعب و كذلك في استخدام أساليب متنوعة في التدريب وفي الاختبارات التي تساعد على تحسين الاداء.(المولى، 2008)

و انطلاقا مما ادرجناه من معلومات عن متغيرات الدراسة فإننا تمكنا من التوجه ال مشكلة الدراسة و المتمثلة في دراسة اهمية تأثير الوحدات التدريبية المقترحة بطريقة التدريب التكراري في تنمية التفكير الابداعي لدى تلاميذ لاعبي كرة القدم وصولا للتساؤلات التالية :

-هل للوحدات التدريبية المقترحة بطريقة التدريب التكراري تأثير على تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة)؟

و تحت هذا التساؤل العام انبثقت عدة اسئلة فرعية و هي كالآتي :

- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) ؟

- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) ؟

- هل توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) ؟

1. الفرضيات :

1.1 الفرضية العامة :

- للوحدات التدريبية المقترحة بطريقة التدريب التكراري اثر إيجابي في تنمية التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

2.1 الفرضيات الجزئية :

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

2. اهداف البحث :

- التعرف على الفروق الإحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

-التعرف على الفروق الإحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

- التعرف على العلاقة الإحصائية بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

### 3. أهمية البحث :

للدراصة الحالية اهمية كبيرة لأنها تدرس عدة متغيرات لها دور كبير بالنسبة للإنجاز عند لاعبي كرة القدم فهي تتمحور حول وحدات تدريبية خاصة بطريقة التدريب التكراري و اثرها في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم اقل من 17 سنة ،كما لهذه الدراصة اهمية خاصة بتحسيس المدربين لأهمية عنصر التفكير و ايضا استخدام طريقة التدريب التكراري اكثر و بشكل علمي مقنن و مناسب للفئات العمرية في شدته و مدته الزمنية ، و كذا الافادة العلمية لمختلف المكتبات الجامعية و بالاحص لمعاهد التربية البدنية و الرياضية و ايضا افادة المدربين لمختلف الفئات العمرية .

### 4. تحديد مصطلحات و مفاهيم البحث :

#### 1.4. طريقة التدريب التكراري :

#### التعريف الاصطلاحي :

هو احد الطرق التدريبية الاساسية التي تنفذ من خلالها التمارين بشدة عالية قد تصل الى الحد الاقصى لمقدرة الرياضي ،على ان تكون هناك راحة بينية تسمح باستعادة الشفاء الرياضي لكي يمكن له اعادة تكرار التمرين مرة اخرى(البساطي، 1998)

#### التعريف الاجرائي :

هي طريقة باستخدام تكرار التمرين تهدف لزيادة مخزون الطاقة العضلية للاعبي كرة القدم و قوة تحملهم .

#### 2.4. التفكير الابداعي:

#### التعريف الاصطلاحي :

نشاطا عقلي مركب هادف توجهه رغبة قوية في البحث عن الحلول او التوصل الى نوات اصلية لم تكن معروفة سابقا ، و يتميز التفكير الابداعي بالشمولية و التعقيد لانه ينطوي على عناصر معرفية ،انفعالية و أخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة . (جروان، 1998)

#### التعريف الاجرائي :

هو قدرة لاعب كرة القدم على الخروج بحلول للمواقف التي يواجهها بشكل سريع و مبدع و بتفكير جديد و مختلف عن التفكير التقليدي.

#### 3.4. كرة القدم :

#### التعريف الاصطلاحي :

هي لعبة تتم بين فريقين، يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة، وفي نهاية كل طرف من طرف الملعب مرمى الهدف، يحاول كل فريق إدخال في مرمى خصمه عبر حارس مرمى بغية تسجيل هدف والتفوق على الفريق المنافس.

يتم تحريك الكرة بالأقدام والرأس، وخلال اللعب لا يسمح إلا لحارس المرمى أن يمسك الكرة بيديه داخل منطقة تعرف باسم منطقة الجزاء (احمد، 2002)  
التعريف الاجرائي :

هي نشاط جماعي محبوب للغاية لجميع الافراد بحيث تلعب الكرة باستخدام الاقدام وفق قوانين محددة وبتحكيم خاص .  
5. الدراسات السابقة و المشاهدة :

#### 1.5 دراسة إبراهيم حنفي شعلان 1994 :

موضوع الدراسة تأثير برنامج تدريبي مقترح على تنمية المستوى المهاري لناشئي كرة القدم تحت 14 سنة .  
الهدف من الدراسة : التعرف على تأثير برنامج تدريبي مقترح على تنمية المستوى المهاري لناشئي كرة القدم ، شملت عينة الدراسة 58 لاعب من ناشئي نادي الجزيرة تحت 14 سنة ، استخدام الباحث المنهج التجريبي . و أدوات جمع البيانات : الاختبارات المهارية. توصلت نتائج الدراسة الى ان التقدم في مستوى أداء المهارات الأساسية التي تتطلب السرعة والدقة وتغيير الاتجاه والجري المتعرج بالكرة . التكرار المستمر لتوجيه الكرة بين المربعات يحتاج إلى فترة زمنية أطول المباراة التي يتطلب القدرة على تحقيق المسافة والتوازن والإحساس والتحكم (تنطيط الكرة- رمية التماس -ركل الكرة )

#### 2.5 دراسة مؤيد جاسم محمد .عبي شبوط إبراهيم 2005 :

بعنوان "اثر استخدام طريقتي التدريب الفترتي المرتفع الشدة والتدريب التكراري في تطوير القوة القصوى لعضلات الرجلين "

تهدف الدراسة الى تطوير القوة القصوى لعضلات الرجلين باستخدام التدريب الفترتي المرتفع الشدة والتدريب التكراري ومعرفة أي من الطريقتين المستخدمتين في التدريب افضل واكثر ملائمة في تطوير القوة القصوى، شارك في الدراسة طلاب المرحلة الأولى ذكور في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد والبالغ عددهم 25 طالبا ، ويمثلون نسبة 50% من طلاب القسم في المرحلة الأولى، تم اختيارهم بالطريقة العمدية وقد تم استبعاد لاعبي فرق أندية الدرجة الاولى ولاعبي المنتخبات الوطنية وعددهم 6 طلاب في الشعبتين ، وقد تم إجراء القرعة بين الشعبتين لتحديد أيهما ستكون مجموعة التدريب الفترتي المرتفع الشدة و الاخرى مجموعة التدريب التكراري ولتحقيق النتائج المرجوة استعمل الباحث في الدراسة المنهج التجريبي و ذلك لملائمته وطبيعة البحث حيث استعان بمجموعة من الاختبارات تمثلت في:

1- اختبار قياس القوة القصوى لعضلات الرجلين (ديني)

2-اختبار أقصى قوة لعضلات مد الرجلين (كيرل سيقان امامي)

3-اختبار أقصى قوة لعضلات ثني الرجلين (كيرل سيقان خلفي)

وكانت اهم النتائج والتوصيات التي خرج بها الباحث كالتالي:

-فاعلية كل من طريقتي التدريب الفترتي المرتفع الشدة والتدريب التكراري في تطوير القوة العضلية لعضلات الرجلين مما يؤكد فرضية البحث الاولى. عدد وجود فروق معنوية بين الطريقتين المستخدمتين مما يسمح للمدرب حرية اختيار نوع الطريقة التدريبية المستخدمة في تطوير القوة القصوى لعضلات الرجلين

3.5 دراسة هاوكاسلار أحمد 2009 :

"أثر منهج تدريبي بطريقة التدريب التكراري لتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين لدى لاعبي كرة القدم للصالات". 2009..

و من أهداف البحث: إعداد منهج تدريبي لتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين. التعرف على أثر المنهج التدريبي بطريقة التدريب التكراري في تطوير صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين لدى لاعبي كرة القدم للصالات. التعرف عن دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، استخدم المنهج المتبع تجريبي ، تتكون عينة البحث من 12 لاعب تم اختيارهم عشوائيا المجموعة التجريبية مكونة من 6 والمجموعة الشاهدة من 6 لاعبين. أهم النتائج المتوصل إليها : إن هنالك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية، كما أن استخدام التدريب التكراري له تأثير على تطوير صفة القوة المميزة بالسرعة

4.5 دراسة نجاح سلمان حميد 2009 :

بعنوان تأثير منهج تدريبي مقترح في تطوير بعض الصفات البدنية الخاصة و الوثبة الثلاثية بالعراق هدفت الى التعرف على تأثير منهج تدريبي مقترح في تطوير بعض الصفات البدنية الخاصة و الوثبة الثلاثية ، اتبع الباحث المنهج التجريبي لملائمته موضوع الدراسة ، حيث شملت عينة البحث 21 طالبة من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغدادو من بين ادوات الدراسة : اختبار الركض 30 م ، اختبار الوثب العريض من الثبات و من اهم نتائج الدراسة ما يلي :

- وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي في اختبارات السرعة الانتقالية والقوة الانفجارية

- وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي في انجاز الوثبة الثلاثية

- ان المنهج التدريبي المقترح تأثير ايجابي في رفع و تطوير الصفات البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية

5.5 دراسة نجاة قصيرو محرزردومي (2019) :

بعنوان "التعلم باللعب كاستراتيجية لتنمية التفكير الابداعي لدى تلاميذ التربية التحضيرية "

هدفت الدراسة إلى تقصي أثر التعلم باللعب كاستراتيجية لتنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ التربية التحضيرية، من خلال استخدام منهج كفي يقوم على أساس قراءة النصوص التشريعية والتراث النظري ثم تصنيف المعلومات لدراستها وتحليلها فيما بعد. و من أجل إثراء الموضوع و إضافة الصيغة العملية للمكتسبات النظرية المقدمة في هذه الدراسة ، قدمنا نموذجاً للخبرة و النشاط كنموذج ملائم يهدف إلى تكامل خبرات الطفل و ترجمتها إلى سلوك فعلي

5.5 دراسة سعدي حسين 2012

و التي جاءت بعنوان " تأثير استراتيجية حل المشكلات و المراجعة الذاتية في تدريس فعالية قذف الثقل و القدرة على تنمية التفكير الإبداعي "

و هدفت الى التعرف على مدى تأثير استراتيجية حل المشكلات و المراجعة الذاتية في تدريس فعالية قذف الثقل و القدرة على تنمية التفكير الإبداعي ، و كانت العينة من طلاب السنة الأولى كلية التربية الرياضية جامعة أربيل ، اشتملت على 60

طالب بواقع 20 طالب لكل مجموعة تم الاعتماد على مقياس برنستن 1989 تعريب السرور لقياس التفكير الإبداعي ، و خلصت الدراسة الى تأثير استراتيجية حل المشكلات في تعلم الأداء الفني و في تنمية التفكير الإبداعي مقارنة بالمنهجين الاخرين ثم تاتي استراتيجية المراجعة الذاتية .

#### 6. الإجراءات المنهجية:

##### 1.6 المنهج المتبع :

اختار الباحثون المنهج التجريبي لملائمته لخصائص و اتجاه مشكلة الدراسة بحيث ان المنهج التجريبي هو اقرب منهاج البحوث بحل المشاكل بالطريقة العلمية كما يعد منهج البحث الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات الخاصة بالسبب أو الأثر"، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة من أجل تحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه بإتباع خطوات منهجية علمية وذلك وفق مجموعتين متكافئتين ( مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة ) مع قياس قبلي وبعدي (خفاجة، 2002)

##### 2.6 متغيرات الدراسة :

تجسدت متغيرات بحثنا في الآتي :

- المتغير المستقل :وحدات تدريبية مقترحة بطريقة التدريب التكراري .
- المتغير التابع :التفكير الابداعي ، لاعبي كرة القدم .

##### 3.6 مجتمع الدراسة :

تمثل مجتمع البحث من لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة)على مستوى ملعب كرة القدم سيدوبولاية تلمسان،أما فيما يخص المجتمع الأصلي للبحث لم نستطيع تحديد العدد الإجمالي للاعبين .

##### 4.6 عينة الدراسة :

تمت الدراسة على عينة قدرت ب 40 لاعبا لكرة القدم اختيرت بالطريقة القصدية من اقل من 17 سنة على مستوى ملعب كرة القدم سيدوبولاية تلمسان .

##### 5.6 مجالات الدراسة :

- المجال المكاني :يتحدد الاطار المكاني في هذه الدراسة في الملعب الخاص بكرة القدم ولاية تلمسان .
- المجال الزمني :أجريت هذه الدراسة خلال أيام الموسم الدراسي لسنة 2022-2023 .
- المجال البشري :تكون من لاعبي كرة القدم اقل من 17 سنة و الذي بلغ عددهم 40 لاعبا

##### 6.6 أدوات جمع البيانات :

- المصادر و المراجع و الدراسات المشابه المتعلقة بالموضوع .
- مقياس تورانس للتفكير الابداعي .
- تم استخدام نظام SPSS لمعالجة البيانات التي حصل عليها الطلبة للحصول على النتائج .

#### 1.6.6 الوحدات التدريبية المقترحة بطريقة التدريب التكراري :

تم عرضها على العديد من الموجهين الخبراء في التدريب الرياضي ، و بعد استشارتهم تم تنظيم تطبيق الوحدات في الجدول الاتي :

الجدول رقم 1 : يوضح توزيع الوحدات التدريبية المقترحة .

الوحدات التدريبية المقترحة	عدد الوحدات	عدد التكرار في الأسبوع	مدة الممارسة	النشاط
	24	3 وحدات يومية	2 شهر	كرة القدم

#### 2.6.6 مقياس تورانس للتفكير الإبداعي :

و المعرب من طرف "سيد خير الله" هو اختبار لقياس التفكير الإبداعي المتمثل في الطلاقة و المرونة و الاصاله و القدرة على التفكير الإبداعي و يتكون من قسمين :

القسم الأول مأخوذ عن احدى بطاريات Torrance للتفكير الابداعي .

-القسم الثاني فهو اختبار Barron المعروف باسم -القسم الثاني فهو اختبار "Barron"

و الاختبار المطبق في هذه الدراسة هو اختبار يمتاز بانه يمكن تطبيقه جماعيا و فرديا في أي مستوى .

\*\*ابعاد الاختبار:

1-الطلاقة: هي القدرة على انتاج اكبر عدد ممكن من الاستجابات او الأفكار المناسبة في فترة زمنية محددة لمشكلة او مواقف مثيرة و كلما زادت الحلول الصحيحة زادت الطلاقة

2-المرونة : هي النظر الى الأشياء من عدة زوايا ، و هي القدرة على انتاج أفكار متعددة في اتجاهات مختلفة تتميز بالتنوع مثال : عندما يفشل الفرد في خطته لحل مشكلة معينة ، فانه يأتي بخطة جديدة ، و لا يتوقف عقله عن التفكير في تقديم حل اخر .

3- الاصاله : هي القدرة على انتاج أفكار غير مالوفة غير شائعة داخل الجماعة التي ينتمي لها الفرد، أي كلما قلت درجة شيوع الفكرة زادت درجة اصالتها .

4- التفاصيل : و هي القدرة على وضع التفاصيل للفكرة و تحسينها بإضافة تفاصيل المبدأ (سيد، 1990)

#### 7.6 الدراسة الاستطلاعية :

و هذا قصد التأكد من ملائمة مدى صلاحية الأدوات و الاختبارات المستعملة ، ولهذا قمنا بدراسة استطلاعية في

الفترة الممتدة من 2023 /01 /15 الى 2023/01/28 ، حيث تمت معاينتها من طرف اساتذة معهد التربية

البدنية و الرياضية بجامعة العلوم و التكنولوجيا محمد بوضياف وهران . و من ثم تطبيقها على العينة الخاصة

بالدراسة الاستطلاعية و المكونة من 10 لاعبين من فريق كرة القدم بغرض جمع كل المعارف التي لها ارتباط

وثيق مباشر بمتغيرات الدراسة والتي يمكن من خلالها التأكد من ملائمة أدوات الدراسة للموضوع ، و التأكد

من سلامة الاختبارات و دقتها .



1.7.6 الخصائص السيكومترية لاداة الدراسة:

- صدق الاداة :

الجدول رقم 2: يوضح معامل الصدق لاختبارات الدراسة

مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية	قيمة "ر"	معامل الصدق	الاختبارات
0.01	0.001	0.68	0.92	الوحدات التدريبية المقترحة
	0.001		0.86	مقياس التفكير الابداعي

التحليل :

يظهر لنا من خلال الجدول (1) بأن القيم الاحتمالية للوحدات التدريبية المقترحة لدى اللاعبين قد بلغت 0.001 وهي أصغر من مستوى الدلالة 0.01، وبلغ معامل الثبات 0.92 للوحدات التدريبية المقترحة و 0.86 لمقياس التفكير الابداعي وهذا يعني أن الارتباط ذو دلالة إحصائية. و بالتالي الاختبار يتميز بالصدق .

-ثبات الاداة :

قام الباحثون بتطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه على مرحلتين بفاصل زمني قدره 8 أيام مع تثبيت كل المتغيرات ( نفس المكان، نفس العينة، نفس التوقيت).

الجدول رقم 3: يوضح معامل الثبات لاختبارات الدراسة

مستوى الدلالة	معامل الثبات	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
		ع	س	ع	س	
0.05	0.91	1.69	6.12	1.25	6.51	الوحدات التدريبية المقترحة
	0.94	1.33	6.83	1.64	6.40	مقياس التفكير الابداعي

8.6 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحثون البرنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية spss في تحليل البيانات اثر الاختبارات المطبقة في الدراسة و أيضا عدة وسائل إحصائية متمثلة في :

- معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation) لحساب ثبات اداة البحث

- المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية .

- اختبار (ت) T-test لايجاد الفروق الإحصائية بين متوسط افراد العينة عند مستوى دلالة (0.05) .

7. تحليل النتائج ومناقشتها:

1.7 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى :

و التي نصت على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

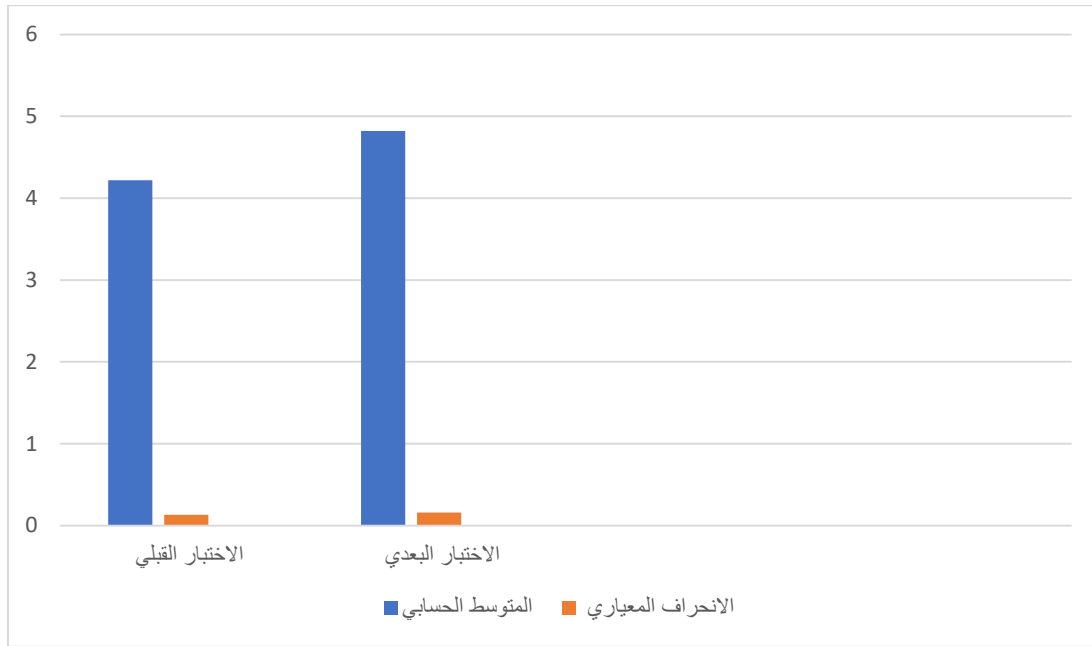
الجدول رقم4: يبين دلالة الفروق الإحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تنمية التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

متغيرات الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت محصوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى لدلالة
	س	ع	س	ع				
قياس التفكير الإبداعي	4.22	0.13	4.82	0.16	5.21	2.71	39	0.01

-مناقشة نتائج الفرضية الاولى : من خلال الجدول رقم (4) الذي يمثل دلالة الفروق الإحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في التفكير الإبداعي ، نلاحظ ان المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي يبلغ (4.22) بانحراف معياري (0.13) و بلغ المتوسط الحسابي عند للاختبار البعدي (4.82) بانحراف معياري (0.16) ، و بلغت "ت" ستودنت المحسوبة 5.21 و هي قيم اكبر من "ت" الجدولية التي بلغت (2.71) عند درجة حرية 39 و مستوى دلالة 0.01 أي ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في تنمية التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة) .

لصالح الاختبار البعدي و التي تتوافق معه دراسة مؤيد جاسم محمد .عمي شبوط إبراهيم 2005 : تهدف الدراسة الى تطوير القوة القصوى لعضلات الرجلين باستخدام التدريب الفترتي المرتفع الشدة والتدريب التكراري ومعرفة أي من الطريقتين المستخدمتين في التدريب افضل واكثر ملائمة في تطوير القوة القصوى، شارك في الدراسة طلاب المرحلة الأولى ذكور في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد والبالغ عددهم 25 طالبا ، و يمثلون نسبة 50% من طلاب القسم في المرحلة الأولى، تم اختيارهم بالطريقة العمدية وقد تم استبعاد لاعبي فرق أندية الدرجة الاولى ولاعبي المنتخبات الوطنية وعددهم 6 طلاب في الشعبتين ، وقد تم إجراء القرعة بين الشعبتين لتحديد أيهما ستكون مجموعة التدريب الفترتي المرتفع الشدة و الاخرى مجموعة التدريب التكراري ولتحقيق النتائج المرجوة استعمل الباحث في الدراسة المنهج التجريبي و ذلك لملائمته وطبيعة البحث ، وكانت اهم النتائج والتوصيات التي خرج بها الباحث كالتالي:

-فاعلية كل من طريقتي التدريب الفترتي المرتفع الشدة والتدريب التكراري في تطوير القوة العضلية لعضلات الرجلين مما يؤكد فرضية البحث الاولى. عد.وجود فروق معنوية بين الطريقتين المستخدمتين مما يسمح للمدرب حرية اختيار نوع الطريقة التدريبية المستخدمة في تطوير القوة القصوى لعضلات الرجلين



الشكل رقم 01: يبين الفروق الإحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة).

## 2.7 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية :

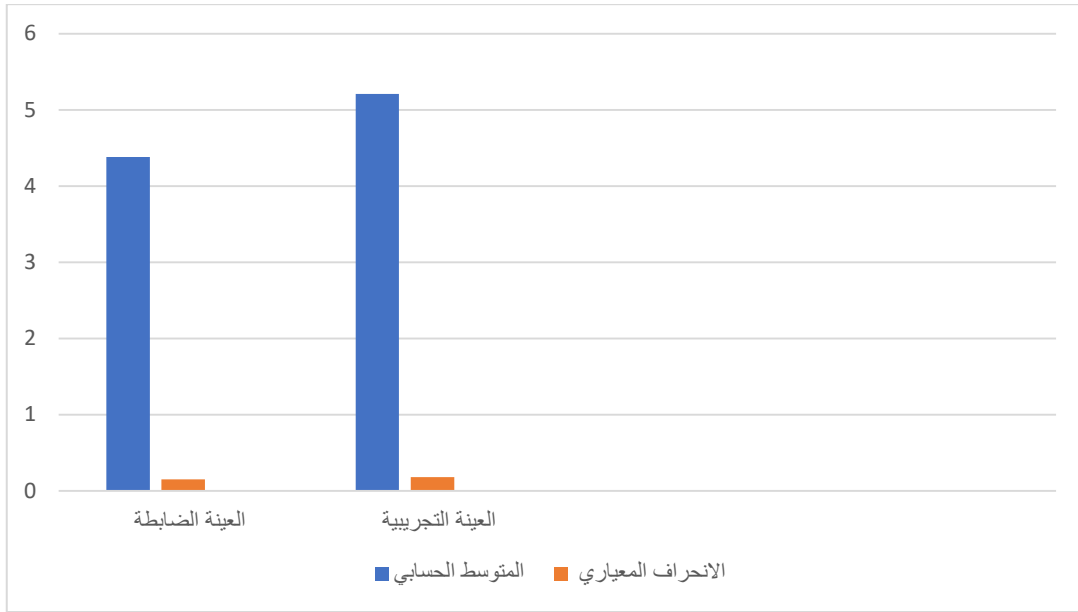
و التي نصت على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة)

الجدول رقم5: يبين دلالة الفروق الإحصائية بين نتائج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة)

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	العينة التجريبية		العينة الضابطة		المتغيرات
				ع	س	ع	س	
0.01	39	2.71	6.23	0.18	5.21	0.15	4.38	الوحدات التدريبية المقترحة
								مقياس التفكير الابداعي

-مناقشة نتائج الفرضية الثانية : من خلال الجدول رقم (5) الذي يمثل دلالة الفروق الإحصائية بين نتائج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة)، بلغ المتوسط الحسابي للعينة الضابطة (4.38) بانحراف معياري قدر ب (0.15) و بلغ عند المجموعة التجريبية (5.21) بانحراف معياري (0.18) ، و بلغت "ت" المحسوبة 6.23 وهي اكبر من "ت" الجدولية التي بلغت (2.71) و هذا عند درجة حرية 39 و مستوى دلالة 0.01، و من هنا يمكن القول ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية

بين نتائج العينة الضابطة و العينة التجريبية في التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم لصالح الاختبار البعدي مما يثبت فعالية الوحدات التدريبية بطريقة التدريب التكراري في تنمية التفكير الابداعي و التحسين من هذه السمة . و هذا ما تؤكدته دراسة هاوكاسلار أحمد 2009 و التي هدفت لإعداد منهج تدريبي لتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين. التعرف على أثر المنهج التدريبي بطريقة التدريب التكراري في تطوير صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين لدى لاعبي كرة القدم للصلوات. التعرف عن دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين ،استخدم المنهج المتبع تجريبي ،تتكون عينة البحث من 12 لاعب تم اختيارهم عشوائيا المجموعة التجريبية مكونة من 6، والمجموعة الشاهدة من 6 لاعبين. أهم النتائج المتوصل إليها: إن هنالك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية، كما أن استخدام التدريب التكراري له تأثير على تطوير صفة القوة المميزة بالسرعة



الشكل رقم 02 : يبين دلالة الفروق الإحصائية بين نتائج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي للتفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة)

### 3.7 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثالثة :

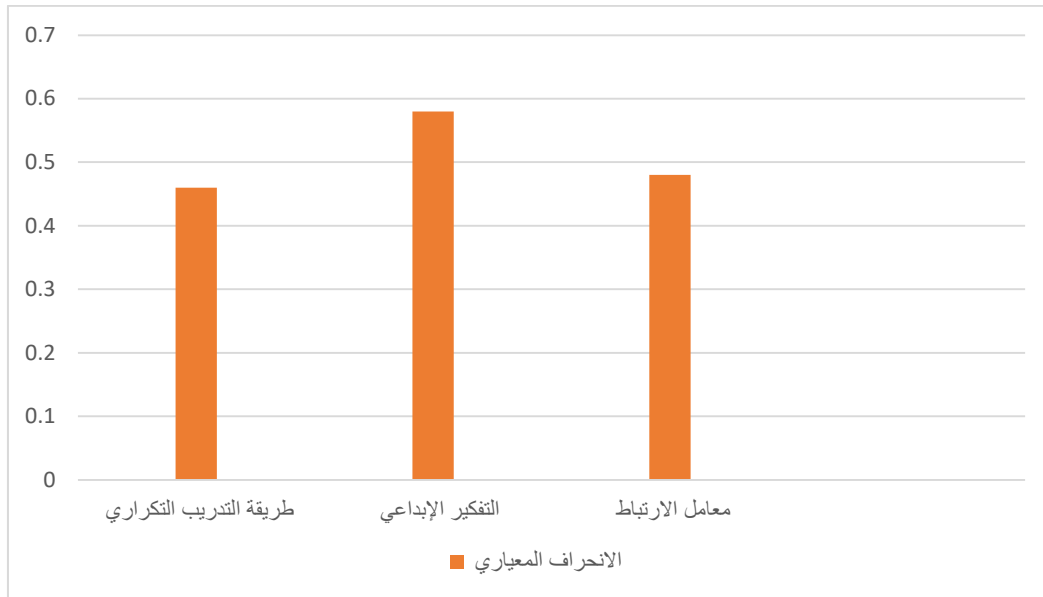
و التي نصت على وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة).

الجدول رقم 6: يبين درجة الارتباط الاحصائي بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة).

متغيرات	القيم الإحصائية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	مستوى الدلالة
طريقة التدريب التكراري	2.66	0.46	0.48	39	0.01	
التفكير الإبداعي	3.84	0.58				

-مناقشة نتائج الفرضية الثالثة : من خلال الجدول رقم (6) الذي يمثل درجة الارتباط الاحصائي بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة)، بلغ المتوسط الحسابي لطريقة

التدريب التكراري (2.66) بانحراف معياري قدر ب (0.46) و بلغ عند التفكير الابداعي (3.84) بانحراف معياري (0.58) ، و بلغ معامل الارتباط (0.48) و هذا عند درجة حرية 39 و مستوى دلالة 0.01، و من هنا يمكن القول ان هناك علاقة ذات دلالة إحصائية طردية بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة).و هذا ما يؤكد



الشكل رقم 03 : يبين درجة الارتباط الاحصائي بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الإبداعي لدى لاعبي كرة القدم (اقل من 17 سنة).

#### 1.8.الاستنتاجات و الاقتراحات :

- يسعى المدرب الى تحقيق افضل النتائج و الوصول برياضييه الى مستوى لياقة بدنية و قدرات مهارية و فنية عالية ، و للوصول الى هذه الاهداف لابد من المدرب و الطاقم الذي مع ان يقوم بالتخطيط العلمي المدروس و ايضا الامام بجميع الطرق و الوسائل التدريبية المناسبة لقدرات فريقه و استعدادهم البدنية و النفسية و من بين هذه الطرق طريقة التدريب التكراري و بالاحص في رياضة كرة القدم الذي يبذل فيها اللاعبون مجهودات كبيرة

- من خلال الدراسة العلمية لكل متغيرات الدراسة تبين لنا ان للوحدات التدريبية المعدة ضمن هذه الدراسة كانت لها الأثر الإيجابي في تنمية التفكير الابداعي للاعبين كرة القدم اقل من 17 سنة ، و هذا بعد استخدامنا الطرق العلمية في بنائه بداية من الاحماء و التسخين و الذي يعد الرياضي لما هو قادم في الجزء الرئيسي من الحصة ، و بعد الخوض في هذا الجزء لم ننسى الجزء الذي يعود فيه الرياضي لحالته الطبيعية و هدوء اجهزته الوظيفية و سرعة دورته الدموية .

- كما توصلنا الى ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تنمية التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة القدم لصالح الاختبار البعدي و ايضا وجود فروق ما بين المجموعتين الضابطة و التجريبية لصالح المجموعة التجريبية و وجدنا ايضا علاقة احصائية طردية ما بين طريقة التدريب التكراري و التفكير الابداعي لاعبي كرة القدم .

و أخيرا يمكن القول ان طريقة التدريب التكراري من بين اهم الطرق المستخدمة في التدريب و بالاحص من خلال ما لاحظناه في اثرها لتطوير التفكير الابداعي و الذي يعد من بين الخصائص اللازمة و الضرورية للاعب كرة القدم لتقديم أداء رياضي افضل بمجهودات اقل و بوقت زمن مميز .

9. قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة:

1. احمد. (2002). الموسوعة المنهجية الحديثة (الرياضة) . المركز الثقافي في شركة فاميلي للمطبوعات.
2. البساطي. (1998). قواعد و اساس التدريب الرياضي. الاسكندرية: منشأة المعارف.
3. التميمي شيماء مطر. (2002). تمرينات التفكير الابداعي و تأثيرها في الاداء الحركي في الجمناستك الايقاعي. جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية.
4. العبداني فؤاد. (2022). معوقات التدريس بالأسلوب التبادلي لمادة التربية البدنية و الرياضية في ظل اجراءات التباعد الصحي (المجلد المجلد 14). الجزائر: مجلة التحدي جامعة العربي بن مهيدي-ام البواقي.
5. رقية صونية بن عكي. (2022). فعالية التدريب التكراري في تنمية صفة السرعة لدى لاعبي كرة القدم صنف اشبال (اقل من 17 سنة) (المجلد المجلد 15). جامعة العربي بن مهيدي ام البواقي : مجلة التحدي.
6. سامر محمد عبد الوارث واضح محمد امين خروبي محمد فيصل. (2023). دراسة مقارنة لطرق التدريب البليومتري والالعاب المصغرة و التدريب المختلط على القوة الانفجارية للاطراف السفلى لدى لاعبي كرة القدم اقل من 19 سنة (المجلد المجلد 15). جامعة العربي بن مهيدي ام البواقي : مجلة التحدي.
7. عادل عبد البصير علي. (1999). التدريب الرياضي التكامل بين النظرية والتطبيق (الإصدار ط 01). القاهرة: مركز النشر للكتاب.
8. فتحي عبد الرحمان جروان. (1998). الموهبة التفوق و الابداع . الامارات العربية المتحدة : دار الكتاب الجامعي.
9. قاسم حسن. (1998). علم التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة (الإصدار ط 01). عمان : دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.
10. موفق مجيد المولى. (2008). الفكر التدريبي الالماني بكرة القدم. سوريا: دار الينابيع.