

التصور العقلي وعلاقته ببعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى لبعض اندية ولاية الجلفة

The Mental Imagery and its relationship to some basic defensive skills of goalkeepers for some clubs in the Wilaya of Djelfa

ق دراوي براهيم¹،

¹ - جامعة سطيف 2 / مخبر الأنشطة البدنية والرياضية في الجزائر / b.kadraoui@univ-setif2.dz

تاريخ النشر: 2023/07/24

تاريخ القبول: 2023/06/04

تاريخ الاستلام: 2023/02/02

ملخص:

الهدف من الورقة البحثية هو التعرف على مستوى التصور العقلي لدى حراس المرمى فئة الاواسط والاكابر، و معرفة العلاقة بين أبعاد التصور العقلي (التصور البصري، التصور السمعي، الاحساس الحركي، الحالة الانفعالية المصاحبة) والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى، حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة الدراسة، واشتملت عينة البحث على (52) حارسا للمرمى من أندية ولاية الجلفة بكرة القدم، ومن ادوات جمع البيانات التي اعتمد عليها الباحث مجموعة من الاختبارات المهارية و مقياس التصور العقلي، و خلصت النتائج الى وجود علاقة بين التصور العقلي و المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى الكلمات الدالة: تصور عقلي، مهارات دفاعية اساسية، حراس المرمى.

Abstract:

The research paper aims to identify the levels of mental imagery of the middle and caper goalkeepers categories , as well as the relationship between the mental imagery dimensions (visual imagery, auditory imagery, kinesthetic, associated emotional state) and the basic defensive skills of goalkeepers, The researcher used the descriptive approach for its relevance to the nature of study on a sample of 52 goalkeepers from different football clubs in Djelfa state , The researcher has relied on several data collection tools including a set of skills tests and the mental imagery scale, The results showed that there is a relationship between the mental imagery and the basic defensive skills of the goalkeepers.

Keywords:Mental Imagery; Basic Defensive Skills; goalkeepers.

لم يأت التقدم الحاصل في كرة القدم من فراغ، بل جاء نتيجة التطور الحاصل في العملية التدريبية، إذ أصبح الإعداد النفسي جزءاً لا يتجزأ من الإعداد البدني و الفني و الخططي، وهو يلعب دوراً هاماً في التدريب الحديث، إذ أنه بوط الحالة العقلية و النفسية للاعبين جعل أداءها قل مما هو عليه، و يعد التدريب العقلي و النفسي احد الوسائل الحديثة المستخدمة لتنشيط العملية التدريبية، وأصبح احد استراتيجيات تكنولوجيا التدريب الرياضي في تطور الأداء الجيد مهارياً و خططياً، إذ توصلت الدراسات الحديثة إلى أن اللاعبين الذين يستخدمون التصور العقلي و الإعداد النفسي يؤدون مهاراتهم بدرجة أكبر من غيرهم من اللاعبين. (راشد المصري، 2014، علم النفس الرياضي و علاقته بركلات الترجيح). وتظهر أهمية التصور العقلي في تحسين أداء اللاعبين أثناء المنافسة من خلال الاستخدام اليومي للتصور العقلي، ويتم التطوير إلى الدرجة التي يمكن الحصول على الإحساس المصاحب واسترجاع الطاقة و الخبرات السابقة لتحقيق الهدف والتفكير في الأهداف والاستراتيجيات وتصور الأداء الجيد من خلال الممارسة اليومية في التدريب.

1. الاشكالية:

نظراً لكون حارس المرمى هو الركيزة الأساسية للفوز يعتبر مركز حارس المرمى الأهم من بين مرعبين للفريق، حيث يعد حارس المرمى نصف الفريق في مباريات كثيرة، فهو المدافع الأخير للفريق للذود عن المرمى بعدم السماح للكرات المصوبة عليه بالدخول أثناء التهديد، ولحارس المرمى خطط لإنجاح الفريق للفوز. (مهدي زيدان محمود و آخرون، 2019، ص 223). ويشير (الحيان و آخرون، 2010، ص 32) إلى قلة اهتمام أغلبية مدربي حراس المرمى بكرة القدم بأهمية التدريب العقلي فضلاً عن قلة معرفتهم بأساليبه و شروطه و مبادئه، كما أن انخفاض مستوى الأداء المهاري لدى حراس المرمى بكرة القدم في أثناء المباريات مقارنة بمستواهم أثناء التدريب يمثل قصوراً في برامج الإعداد و لاسيما في مجال الإعداد الذهني، فضلاً عن قلة الدراسات والبحوث العلمية التي أجريت في مجال استخدام التدريب الذهني، وهذا في حدود ما تم الاطلاع عليه.

ومهارات حارس مرمى كرة القدم من المهارات المهمة و التي تحتاج إلى تركيز عال، و لكون هذه المهارات هي عامل مهم في تحديد نتيجة المباراة وهو هدف كل مدرب و فريق، لذا يتطلب من حارس مرمى كرة القدم دقة عالية في أداء مهارات مسك الكرة واستلامها في مختلف الوضعيات، الصد و ضرب و ابعاد الكرة، وهي متغيرات مهمة في مجال التعلم الحركي والسلوك الحركي لأن أكثر من المهارات الحركية التي تتطلب تنفيذ حركي بأقل أخطاء ممكنة. ومن هذا المنطلق اراد الباحث التعرف على العلاقة بين التصور العقلي و بعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى لفنّي الاواسط والاكابر، وهذا ما أدى بنا إلى دراسة طبيعة و أبعاد هذه العلاقة انطلاقاً من التساؤل التالي:

- هل هناك علاقة بين التصور العقلي و بعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم؟ .
- وتفرعت عن التساؤل السابق عدة تساؤلات فرعية :
- هل هناك علاقة بين التصور البصري و بعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم؟ .
- هل هناك علاقة بين التصور السمعي و بعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم؟ .
- هل هناك علاقة بين الاحساس الحركي و بعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم؟ .
- هل هناك علاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة و بعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم؟ .

2. فرضيات البحث:

1.2. الفرضية العامة :

-توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التصور العقلي وبعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم.

2.2. الفرضيات الجزئية:

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التصور البصري وبعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم

-توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التصور السمعي وبعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم.

-توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الاحساس الحركي وبعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم.

-توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الحالة الانفعالية المصاحبة وبعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم.

3. اهداف البحث:

-ابراز العلاقة بين التصور البصري والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم.

-محاولة ايجاد العلاقة بين التصور السمعي و المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم.

-ابراز العلاقة بين الاحساس الحركي والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى.

-محاولة تسليط الضوء على العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم.

4.تحديد المفاهيم والمصطلحات:

التصور العقلي

التصور هو لب عملية التفكير الناجحة، و هو عبارة عن انعكاس الأشياء و المظاهر التي سبق للفرد إدراكها (أمزيان أسامة، 2018، ص140)، وطبق الراي براون فان فإن التصور يستطيع إعادة خلق الماضي في تفسير كبير مشابه للحقيقة (أحمد، بونوار، 2021، ص250).

فالتصور العقلي تجسيد مواقف وخبرات سابقة او لم يسبق حدوثها في الذهن، ويقصد باستخدامه كإحدى عمليات الاعداد النفسي قصير المدى تجسيد اللاعب موقفا تنافسيا او تدريبيا.(حماد، 2008، ص246).

وعرفه (دورثي Dorthy) على انه استرجاع من الذاكرة لأجزاء من المعلومات المخزنة من جميع الخبرات وإعادة تشكيلها بطريقة ذات معنى (مالكي عمار، 2015، ص73).

التعريف الإجرائي للتصور العقلي :

و المقصود بالتصور العقلي في بحثنا قدرة حارس المرمى على استرجاع الصورة العقلية لمهارة معينة سبق له إتقانها أو مشاهدتها و ممارستها عقليا و داخليا بدون الفعل الحركي

المهارات الدفاعية الأساسية:

تبعاً لمركز حارس المرمى المختلف عن باقي المراكز في لعبة كرة القدم يطلب منه واجبات مُختلفة، و من اهم مهارات حارس المرمى: الامساك بالكرة، ضرب الكرة، الوثب لأعلي، الخداع و التمويه، وقفة الاستعداد للدفاع علي المرمى . (إبراهيم سيد عبد الوهاب، 2017)

التعريف الإجرائي للمهارات الدفاعية الأساسية :

المقصود بالمهارات الدفاعية الأساسية في بحثنا كل المهارات التي يتقنها حارس المرمى من استلام الكرة ، وإبعاد الكرة و مهارات الارتقاء لمسكها بالإضافة الى مهارات القفز في المناطق البعيدة كزوايا المرمى العلوية والسفلية

حراس المرمى

هو المدافع المباشر عن مرمى الفريق، سمح له القانون بلعب الكرة باليد داخل منطقة الجزاء، واعطاه حماية من الفريق المنافس داخل منطقتيه، ويمتاز حارس المرمى بصفات بدنية معينة بالإضافة الى مقدرته الفنية. (حنفي، 1994، ص94).

5. الدراسات السابقة و المشابهة:

1.5. دراسة ابو الطيب محمد حسن (2013)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى التصور العقلي وعلاقته بالإدراك الحس-حركي لدى سباحي المنتخب الأردني، حيث تكونت عينة الدراسة من خمسة سباحين و خمس سباحات من المنتخب الأردني لموسم (2011)، وأشارت نتائج الدراسة إلى أنه هناك ارتباط دال إحصائياً بين متغيرات الإدراك الحس- الحركي مع بعدي (التصور البصري والتصور من منظور داخلي) لدى أفراد عينة الدراسة الذكور و الإناث، وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بتطوير قدرات الإدراك الحس- حركي عند السباحين. (ابو الطيب محمد حسن، 2015، ص967)

2.5. دراسة جاسم عباس علي (2009)

هدف البحث الى التعرف على العلاقة بين التصور العقلي ودقة التهديف في ركلات الجزاء بكرة القدم، واستخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (50) لاعبا يمثلون أندية الدرجة الأولى بكرة القدم في محافظة صلاح الدين وتم إجراء التجربة الرئيسية بتطبيق مقياس التصور العقلي ومن ثم اختبار دقة التهديف من ركلات الجزاء بكرة القدم، وخلصت النتائج الى وجود علاقة بين التصور العقلي ودقة التهديف في ركلات الجزاء بكرة القدم. (جاسم عباس علي، 2009، ص134)

3.5. التعقيب على الدراسات السابقة و المشابهة:

بعد استعراض الدراسات السابقة و المشابهة، اتفقت الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات في استخدام المنهج الوصفي، وكذلك اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة جاسم عباس علي (2009) في اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية و اختلفت مع دراسة ابو الطيب محمد حسن (2013) التي تم اختيار العينة فهما بطريقة عمدية ، في حين تراوحت عدد عينة البحث في تلك الدراسات (10-50) رياضي، واختلفت دراستنا الحالية مع دراسة ابو الطيب في اختيار عينة سباحين و سباحات ، واتفقت مع دراسة جاسم عباس في اختيار عينة من كرة القدم و فئة الذكور، واتفقت دراستنا مع جميع الدراسات في اعتماد مقياس التصور العقلي كأداة لجمع البيانات ، واتفقت مع دراسة جاسم عباس في استخدام بعض الاختبارات المهارية وخلصت نتائج الدراسات الى علاقة بين التصور العقلي والإدراك الحس- الحركي من جهة وبين التصور العقلي ودقة التهديف في ركلات الجزاء بكرة القدم.

من خلال هذه المعطيات السابقة يتبين لنا ان الجديد الذي جاءت به الدراسة الحالية هو تسليط الضوء على العلاقة بين التصور العقلي و بعض المهارات الدفاعية الاساسية لحراس المرمى بكرة القدم

6. اجراءات البحث

1.6. الدراسة الاستطلاعية:

قمنا بزيارة مجتمع بحثنا المتمثل في فئة حراس المرمى (اواسط و اكابر) المنتمين لبعض نوادي ولاية الجلفة لكرة القدم إذ قمنا بالخطوات التالية :

- زيارة مديرية الشباب والرياضة لولاية الجلفة لمعرفة النوادي النشطة في هذا الاختصاص والتي تشارك باستمرار، ومعرفة النوادي المنخرطة في الرابطة وتزويدنا ببعض الوثائق، وملف الانخراط والجدول العامل لمسابقات المبرمجة.

-أخذ فكرة عامة حول عدد حراس المرمى (اواسط و اكابر) في كل نادي لتحديد حجم العينة الذي سوف يتم اختياره بعد التأكد و صحة و صدق أدوات البحث .

-قمنا بتجربة استطلاعية على عينة من مجتمع البحث مكونة من (10) حراس مرمى اختيروا بالطريقة العشوائية، وتم استبعادهم عند تنفيذ إجراءات البحث حيث تمت التجربة بتطبيقين (التجريب وإعادة التجريب) وبفاصل زمني بينهما قدر ب (14 يوما) ، والغرض من هذه التجربة إيجاد الصدق والثبات لأدوات الدراسة والمبين في الجدول (01) و(02) .

2.6. المنهج

اتبع الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة المشاكل المراد دراستها.

3.6.مجتمع عينة البحث

إذ اشتملت عينة البحث على (52) حارس المرمى من أندية ولاية الجلفة بكرة القدم موزعين على أندية (مولودية حاسي بحيج ، امجاد بحيج ، وفاق حاسي بحيج شباب البراكة ، شباب عين معبد، شباب الزعفران، نجم حاسي العرش، امل حاسي بحيج، شباب الشارف، شباب القديد، سلام مسعد، وفاق الزعفران، امل المجابرة) بواقع (04) حراس مرمى(اواسط واكبر) من كل نادي تم اختيارهم عشوائيا.

4.6.أدوات الدراسة

استخدم الباحث في هذه الدراسة:

-مقياس "التصور العقلي في المجال الرياضي"

وضع هذا المقياس في الأصل "مارتينز" 1982 Martens، واشتمل أربعة ابعاد هي التصور البصري و السمعي والإحساس الحركي والحالة الانفعالية المصاحبة، و قام بتعريب وتقنين هذا المقياس محمد العربي شمعون وماجدة إسماعيل(1999)، و الذي تم تطبيقه في العديد من البحوث العربية منها العراقية تحت هذا المسمى، واشتمل المقياس على أربعة موقف رياضية هي(الممارسة الفردية، مشاهدة الزميل ،اللعب مع الآخرين ،الأداء في المنافسة) ، ويتم الإجابة لكل موقف من المواقف أعلاه عن طريق مجموعة من الإبعاد هي (التصوير البصري- التصوير السمعي- الإحساس الحركي- الحالة الانفعالية) . (جاسم عباس علي، 2009، ص144).ملحق(01)

-اختبارات المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى:

بعد الاطلاع على المصادر والمراجع التي تخص مجال بحثنا والتي شملت (Chyzowych, 1978),(Thomson, 1980)،

تم تحديد اختبارات المهارات الأساسية:

-مهارة استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومناولتها: تم قياسها باختبار دقة استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومن اولتها داخل مستطيل (10×20) ياردة .

-مهارة استلام الكرة العالية ومن اولتها: تم قياسها باختبار دقة استلام الكرة العالية في منطقة الهدف ومن اولتها.

-مهارة استلام الكرة الجانبية بدون قفز: تم قياسها باختبار استلام أو إبعاد الكرة الجانبية بدون قفز داخل منطقة الهدف.

-مهارة استلام الكرة الجانبية مع القفز: تم قياسها باختبار استلام الكرة الجانبية مع القفز لمسك أو إبعاد الكرة داخل الهدف.

-مهارة لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد: تم قياسها باختبار لكم الكرة بقبضة اليد إلى الجهة المعاكسة من الهدف ولمسافة معينة.

-مهارة لكم (ضرب) الكرة باليدين: تم قياسها باختبار لكم الكرة باليدين إلى الجهة المعاكسة من الهدف ولمسافة معينة

-مهارة مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف: تم قياسها باختبار مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف من منطقة الهدف إلى مربع (5×5متر) مخطط إلى جهتي اليمين واليسار من منتصف الملعب .

-مهارة ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض: تم قياسها باختبار ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على أرض ولأبعد مسافة من منطقة الهدف .

-مهارة ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض: تم قياسها باختبار ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض إلى مسافة من ضربات المرمى. (الحياني محمد خضر اسمر، و عبد الواحد جميل محمود حسن، 2010، ص38).
5.6 الأسس العلمية للأداة:

الصدق التمييزي:

ولغرض الاستناد على قيم رقمية تقبل صدق كل من الاختبار والمقياس تم اللجوء الى ايجاد الصدق التمييزي عن طريق اجراء اختبار للفروق بين الدرجات العليا و الدرجات الدنيا على العينة الاستطلاعية، وجاءت النتائج كالتالي:
الجدول رقم 01 يمثل الصدق التمييزي للمقياس وللاختبارات المهارة قيد البحث

الدلالة الاحصائية	T الجدولية	T المحسوبة	المعالم الاحصائية المتغيرات
دال	2.22	3.15	مقياس التصور العقلي
دال		2.78	استلام الكرة المتدرجة على الأرض ومناولتها
دال		4.12	استلام الكرة العالية ومناولتها
دال		2.69	استلام الكرة الجانبية بدون قفز
دال		3.07	استلام الكرة الجانبية مع القفز
دال		7.25	لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد
دال		5.38	لكم (ضرب) الكرة باليدين
دال		4.51	مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف
دال		2.98	ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض
دال		3.76	ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض

من خلال الجدول (01) يتضح لنا ان قيم (ت) المحسوبة للمقياس وكذلك للاختبارات المهارة اكبر من قيم (ت) الجدولية مما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الدرجات العليا والدرجات الدنيا للعينة الاستطلاعية وبالتالي المقياس والاختبارات المهارة يتسم بدرجة عالية من الصدق.
ثبات الاختبارات:

ولحساب معامل الثبات قمنا بإجراء طريقة اعادة الاختبارات، حيث نلجأ إلى إعادة تطبيق الأداة نفسها على أفراد العينة بعد فترة زمنية معينة و من ثم نحسب معامل الارتباط بين النتائج في المرة الأولى والمرة الثانية، والذي بلغ (0.84) لهذا اعتبر الباحث هذا المقياس مناسب لتحقيق أهداف الدراسة، كما قام الباحث بحساب معامل الارتباط البسيط للاختبارات المهارة .

الجدول رقم 02 يبين معامل الارتباط للمقياس والاختبارات المهارية

المتغيرات	قيمة R	معامل الثبات
المقياس	0.72	0.84
الاختبارات المهارية	0.83	0.91
	0.77	0.87
	0.69	0.83
	0.65	0.81
	0.87	0.93
	0.91	0.95
	0.75	0.86
	0.70	0.83
	0.92	0.96

من خلال الجدول (02) يتضح لنا ان قيم معامل الثبات لكل من المقياس وكذلك الاختبارات المهارية تراوحت بين (0.81 و 0.96) مما يدل على ان للمقياس وللاختبارات المهارية درجة عالية من الثبات الموضوعية:

بالرغم من ان الاختبارات المستخدمة تستخدم اجهزة كساعة توقيت وشريط قياس وهي سهلة و واضحة فضلا عن ان فريق العمل من ذوي الاختصاص في التدريب، وان عبارات المقياس سهلة و واضحة فان لكل من الاختبار و المقياس يتسم بالموضوعية.

6.6. مجال التالدراسة:

1.6.6. المجال البشري للدراسة:

- بالنسبة للعينة: حراس مرمى بعض اندية ولاية الجلفة

- بالنسبة للتأطير (الفريق المساعد): حراس مرمى سابقين، طلبة دكتورا هو ماستر، مستشار رياضة

2.6.6. المجال المكاني للدراسة:

الملعب البلدي للنادي الرياضية

3.6.6. المجال الزمني للدراسة :

- اختبارات الدراسة الاستطلاعية:

القياسات الاولى :

13 اوت 2019: تم اجراء المقياس ثم اجراء الاختبارات المهارية

القياسات الثانية :

27 اوت 2019: تم اجراء المقياس ثم اجراء الاختبارات المهارية في نفس مكان و توقيت القياس الاول.

قياسات التجربة الميدانية الرئيسية :

تم مع فريق العمل المساعد توزيع المقياس مع شرح مفردات المقياس على عينة البحث (52) حارس مرمى بعض اندية ولاية الجلفة للموسم 2019-2020 ثم اجراء الاختبارات المهارية من الفترة 2019.12.19 الى 2020.01.03

7.6. الاساليب الإحصائية:

استخدم الباحث الحزمة الإحصائية (spss) الاصدار 20 لمعالجة البيانات باستخراج :

الوسائط الحسابي، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط، اختبار (ت)

7. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1.7. عرض نتائج العلاقة بين التصور البصري للمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم وتحليلها و مناقشتها

الجدول رقم 03 بين قيمة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطور البصري للمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى

المهارات الدفاعية الأساسية	\ddot{x}	التصور البصري \bar{y}	قيمة R المحسوبة	الدلالة
استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومناولتها	10.70	16.80	0.75	دال
استلام الكرة العالية ومناولتها	12.40		0.82	دال
استلام الكرة الجانبية بدون قفز	23.15		0.78	دال
استلام الكرة الجانبية مع القفز	8.70		0.77	دال
لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد	4.45		0.86	دال
لكم (ضرب) الكرة باليدين	9.90		0.92	دال
مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف	4.10		0.90	دال
ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض	3.70		0.81	دال
ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض	4.30		0.71	دال

Level of significance:0.05,df=50 , R=0,273

يبين الجدول(03):

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.75) وهي اكبر قيمة (R)الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، و هذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومن اولتها علاقة ايجابية عالية.

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.82) ، وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) و هذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري و مهارة استلام الكرة العالية ومن اولتها علاقة ايجابية عالية.

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.78) وهي اكبر قيمة (R)الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة استلام الكرة الجانبية بدون قفز علاقة ايجابية عالية .

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.77) وهي اكبر قيمة (R)الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة استلام الكرة الجانبية مع القفز علاقة ايجابية عالية .

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.86) وهي اكبر قيمة (R)الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد علاقة ايجابية عالية .

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.92) وهي اكبر قيمة (R)الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية(50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة لكم (ضرب) الكرة باليدين علاقة ايجابية عالية .

-قيمة(R)المحسوبة و البالغة(0.90) وهي اكبر قيمة (R)الجدولية و البالغة(0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف علاقة ايجابية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.81) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض ضرب الكرة ب القدم بدون سقوطها على الأرض علاقة عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.71) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ومهارة ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض علاقة ايجابية عالية.

-مناقشة نتائج الفرضية الاولى:

من خلال النتائج السابقة و التي اكدت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التصور البصري والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم، ويرجع الباحث ذلك إلى إن استخدام التصور البصري سيؤدي إلى إمكانية الكشف عن الحالات السلبية الموجودة في الصورة الحركية المرسومة في الدماغ على شكل برنامج حركي وبالتالي معالجتها عن طريق التكرار و تصحيح الأخطاء وهذا مايفعلها للاعب في التدريب اليومي على المهارة ، وهذا ما اشار اليه (جاسم عباس، 2009، ص148) نقلا عن محمد عبد الحسين حيث يوضح ان التصور البصري يرتبط بالإحساسات المختلفة الموجودة في جسم الإنسان وخاصة حاسة البصر وقدرة هذه الحاسة على نقل المثيرات البصرية الى الدماغ والقدرة على تحديد المثير الرئيسي والمعالجة الحقيقية لهذا المثير واختيار والاستجابة المناسبة له، أي إننا للاعب مارس مشاهدة صورة وإحساس بالحركات المصاحبة لها أثناء عملية الاسترجاع.

2.7. عرض نتائج العلاقة بين التصورالسمعي والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم وتحليلها

ومناقشتها

الجدول رقم 04 بين قيمة (R) بين التصورالسمعي والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى

المهارات الدفاعية الأساسية	\bar{X}	\bar{Y} التصور السمعي	قيمة R المحسوبة	الدلالة
استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومناولتها	10.70	17.70	0.72	دال
استلام الكرة العالية ومناولتها	12.40		0.76	دال
استلام الكرة الجانبية بدون قفز	23.15		0.71	دال
استلام الكرة الجانبية مع القفز	8.70		0.75	دال
لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد	4.45		0.85	دال
لكم (ضرب) الكرة باليدين	9.90		0.90	دال
مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف	4.10		0.86	دال
ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض	3.70		0.77	دال
ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض	4.30		0.63	دال

Level of significance: 0.05, df= 50 , R= 0,273

يبين الجدول(04):

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة(0.72) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور السمعي ومهارة استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومناولتها علاقة ايجابية عالية.

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.76) و هي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور السمعي و مهارة استلام الكرة العالية و مناولتها علاقة ايجابية عالية .

- قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.71) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة(0,05) و درجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور السمعي و مهارة استلام الكرة الجانبية بدون قفز علاقة ايجابية عالية.

-قيمة(R) المحسوبة و البالغة (0.75) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور السمعي ومهارة استلام الكرة الجانبية مع القفز علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.85) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) وهذا يعني إن العلاقة بين التصور السمعي ومهارة لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.90) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور السمعي ومهارة لكم (ضرب) الكرة باليدين علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.86) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة(0,273) عند مستوى دلالة(0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور السمعي ومهارة مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.77) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين التصور السمعي ومهارة ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض علاقة عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.63) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعنى أن العلاقة بين التصور السمعي ومهارة ضرب الكرة بالقدم موثباتة على الأرض علاقة ايجابية عالية.

مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

من خلال النتائج السابقة والتي اكدت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التصور السمعي والمهارات الدفاعية الاساسية لحراس المرمى بكرة القدم ، ويعزو الباحث تلك العلاقة القوية بين التصور السمعي والمهارات الدفاعية الاساسية لحراس المرمى بكرة القدم الى استخدام حاسة السمع، وذلك من خلال استفادتهم من الجزء التعليمي سواء كان بالشرح والعرض الكامل للمهارات الحركية لأكثر من مرة من قبل المدرب أو من قبل حارس مرمى متميز في أداء المهارة الحركية، وكذلك إعطاء إرشادات مفصلة عن خط سير الحركة من بدايتها مروراً بالنقاط الرئيسية لها وحتى نهايتها وهذا ما أكده (الحياتي واخرون، 2010، ص44) في دراستهم.

كما ان حاسة السمع عندما تكون مترافقة مع حاسة البصر سيؤدي ذلك تكوين صور أفضل للعمل المراد تعلمه وبالتالي تكوين برامج حركية اشمل وتحتوي على ابعاد متعددة وهذا يؤدي بدوره الى تعلم افضل يشمل جميع المتغيرات المتعلقة بالبيئة، ودلت الأبحاث الحديثة على إن الخبرات تختزن في المخ على هيئة تغيرات جزئية في بروتينات الخلايا، وان عملية التدعيم تتم بواسطة تغير في (DNA) ، والمقصود بالتدعيم إن الإنسان حتى يتمكن من استدعاء الخبرة المطلوبة يجب أن تكون هذه الخبرة قد ثبتت في المخ وإلا فلن يستطيع تذكرها (الربيعي واخرون،2013).

3.7. عرض نتائج العلاقة بين الاحساس الحركي والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها

الجدول رقم 05 بين قيمة معامل بيرسون بين الاحساس الحركي والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى

الدالة	قيمة R المحسوبة	\bar{Y} الاحساس الحركي ي	\bar{x}	المهارات الدفاعية الأساسية
دال	0.79	17.30	10.70	استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومناولتها
دال	0.69		12.40	استلام الكرة العالية ومناولتها
دال	0.54		23.15	استلام الكرة الجانبية بدون قفز
دال	0.72		8.70	استلام الكرة الجانبية مع القفز
دال	0.93		4.45	لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد
دال	0.75		9.90	لكم (ضرب) الكرة باليدين
دال	0.81		4.10	مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف
دال	0.93		3.70	ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض
دال	0.64		4.30	ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض

Level of significance: 0.05, df= 50, R= 0,273

بين الجدول (05):

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.79) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومناولتها علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.69) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة استلام الكرة العالية ومناولتها علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.54) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة استلام الكرة الجانبية بدون قفز علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.72) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة استلام الكرة الجانبية مع القفز علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.93) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.75) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة لكم (ضرب) الكرة باليدين علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.81) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.93) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة والبالغة (0.64) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية والبالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الاحساس الحركي ومهارة ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض علاقة ايجابية عالية.

مناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

من خلال النتائج السابقة والتي اكدت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإحساس الحركي والمهارات الدفاعية الاساسية لحراس المرمى بكرة القدم ، ويعزو الباحث هذه العلاقة القوية بين الإحساس الحركي والمهارات الدفاعية الاساسية لحراس المرمى كرة القدم الى التوافق العصبي العضلي وهذا ما اشار اليه (عباس، 2009، ص150)، حيث اكد دور التوافق العصبي العضلي في توجيه الاستجابة الحركية وهذا ما رفع قيمة معامل الارتباط، إذ أن التوافق بين الجهازين العصبي والعضلي له أهمية كبيرة في نجاح أي استجابة أو مهارة سواء كانت بسيطة أم مركبة، كما أكد (معيوف، 1987) ان الإحساسات الحركية تلعب دورا هاما في عملية التوافق بالنشاط للمهارات التي تتطلب التمييز بين اجزائها المختلفة، ذكر من طرف ذكر من طرف (عليجاسمعباس، 2009، ص150).

كما اشار (حمود مهدي زيدان وآخرون، 2019، ص223) الى وجود علاقة بين التوقع الحركي وبعض القدرات العقلية لدى حراس المرمى لصدر ركلة الـ 7 أمتار .

-عرض نتائج العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة والمهارات الدفاعية الاساسية لحراس المرمى بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها

الجدول رقم 06 بين قيمة بيرسون بين الحالة الانفعالية المصاحبة للمهارات الدفاعية

المهارات الدفاعية الاساسية	\bar{x}	\bar{Y} الحالة الانفعالية المصاحبة	قيمة R المحسوبة	الدلالة
استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومناولتها	10.70	13.00	0.74	دال
استلام الكرة العالية ومناولتها	12.40		0.79	دال
استلام الكرة الجانبية بدون قفز	23.15		0.58	دال
استلام الكرة الجانبية مع القفز	8.70		0.67	دال
لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد	4.45		0.96	دال
لكم (ضرب) الكرة باليدين	9.90		0.79	دال
مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف	4.10		0.89	دال
ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الارض	3.70		0.58	دال
ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض	4.30		0.55	دال

Level of significance:0.05, df= 50 , R= 0,273

بين الجدول (06):

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.74) و هي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50)، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة استلام الكرة المتدحرجة على الأرض ومن اولتها علاقة عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.79) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) و درجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة استلام الكرة العالية و من اولتها علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.58) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة استلام الكرة الجانبية بدون قفز علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.67) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة استلام الكرة الجانبية مع القفز علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.96) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة لكم (ضرب) الكرة بقبضة اليد علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.79) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة لكم (ضرب) الكرة باليدين علاقة ايجابية عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.89) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة مناولة الكرة باليد الواحدة من مستوى الكتف علاقة عالية.

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.58) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض ضرب الكرة بالقدم بدون سقوطها على الأرض علاقة ايجابية عالية .

-قيمة (R) المحسوبة و البالغة (0.55) وهي اكبر قيمة (R) الجدولية و البالغة (0,273) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (50) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ومهارة ضرب الكرة بالقدم وهي ثابتة على الأرض علاقة ايجابية عالية.

مناقشة نتائج الفرضية الرابعة :

من خلال النتائج السابقة والتي اكدت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الحالة الانفعالية المصاحبة والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم ، ويرجع الباحث العلاقة الايجابية العالية بين الحالة الانفعالية المصاحبة والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى كرة القدم إلى الجهاز العصبي المركزي وعلاقته بالسيطرة الحركية، فمجموعة الأوامر المنظمة والمركبة التي تعطى إلى العضلات من قبل الدماغ الإشارة من اجل أن يتم تحقيق الحركة او الواجب الحركي بطريقة فعالة ومؤثرة، وهو تنظيم العمل على أساس الانسجام والتوافق بين عمل الجهاز العصبي المركزي وعمل الجهاز العصبي المحيطي للتحكم بقدرات الجسم لإنتاج الحركة، فكلما كان الجهاز العصبي المركزي منخفضا لاستثارة زادت السيطرة الحركية وزادت الدقة مما أصبح بمقدور عينة البحث السيطرة على انفعالاته موعز لها، ويؤكد محمد حسن علاوي (1998) على أن اللاعب الذي يتميز بسمه التوازن النفسي له القدرة على التحكم في سلوكه خلال المواقف التي تتميز بالاستثارة الانفعالية القوية التي تظهر حالات الفشل والهزيمة والتعب وظهور عقبات تتميز بدرجة عالية من الصعوبة" ذكر من طرف (علي جاسم عباس، 2009، ص151).

وحسب نظرية كيميائية التذكر التي تستند إلى المادة الكيميائية المعروفة بالأستيل كولين (وهي المادة الموصلة بين الأعصاب في القشرة المخية) فقد لوحظ في بعض التجارب إن نسبة هذه المادة تزداد بشكل واضح بعد عملية التعلم مما يوحي بان لهذه المادة خصائص نوعية في عملية التذكر، وقد توصل مارتنز 1987 إلى إن التصور الصحيح للمهارة الحركية ينتج عنه استجابات عصبية عضلية مماثلة للاستجابات الفعلية إذ تؤدي عملية التصور هذه إلى إرسال اشارات عصبية من الجهاز العصبي إلى العضلات لتنفيذ المهارة المطلوبة.(الربيعي واخرون، 2013، ص158).

خاتمة:

انطلاقاً من موضوع بحثنا والذي تم من خلاله صياغة الإشكالية والمتمثلة في معرفة التصور العقلي وعلاقته ببعض المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى لبعض اندية ولاية الجلفة، والتي من خلالها خرجنا بجملته من الفرضيات باعتبارها حل مؤقت للإشكالية مروراً بعرض الدراسات النظرية و الدراسات السابقة والمشابهة الذي يمثل الخلفية النظرية للدراسة وصولاً إلى معرفة مدى صحة الفرضيات المصاغة لمشروع بحثنا من خلال مناقشة و تفسير النتائج، حيث توصلنا الى ابراز تلك العلاقة واهميتها، والتي اكدت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التصور العقلي بمختلف ابعاده (التصور البصري، التصور السمعي، الاحساس الحركي، الحالة الانفعالية المصاحبة) و المهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم، تلك المهارات تحتاج إلى تركيز عال، ولكونها هي عامل مهم في تحديد نتيجة المباراة وهو هدف كل مدرب و فريق، لذا وجب على حارس مرمى كرة القدم التدريب بشكل دقيق وفعال في أداء مهارات مسك الكرة واستلامها في مختلف الوضعيات الصمد وضرب وابعاد الكرة، وهي متغيرات مهمة في مجال التعلم الحركي والسلوك الحركي لأنها من أكثر المهارات الحركية التي تتطلب تنفيذ حركي بأقل أخطاء ممكنة . وانطلاقاً من هذه النتائج التي تبقى في حدود عينة البحث نأمل أن تكون الدراسة الحالية خطوة أولى لقيام دراسات مستقبلية بهدف التعرف علاقة التصور العقلي والمهارات الدفاعية الأساسية لحراس المرمى كرة بصفة خاصة ولاعبي مختلف الرياضات الأخرى بصفة عامة.

في الأخير نوفي ببعض الاقتراحات العلمية و العملية التي نرى بأنها بالغة الأهمية بالنسبة للمدربين أو المسؤولين على حد سواء في المجال الرياضي:

- إجراء بحوث مشابهة حيث يتم تصميم وبناء برامج تدريبية للتدريب العقلي .
- زيادة الاهتمام بالتدريب العقلي عند وضع مناهج التدريب للفرق الرياضية .
- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية واطلاعه على مختلف العلوم المرتبطة بالرياضة (البيوميكانيك، علم النفس، علم التشريح، علم الفيزيولوجيا.....).

قائمة المراجع

1. -أمزيان، أسامة.(2018). التصور العقلي ومدى تأثيره على استيعاب الوثب العمودي عند رياضي يكرة اليد صنف الأشبال "15-17 سنة". مجلة التحدي، 10(01)، ص138-158. Retrieved from <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/54127>
2. الربيعي، محمود داود؛ والشمرى، مازن عبدالهادي؛ والطائي، مازن هادي كزار (2013). نظريات التعلم والعمليات العقلية. دار الكتب العلمية: بيروت.
3. ابو الطيب، محمد حسن. (2013). التصور العقلي وعلاقته بالإدراك الحس -حركي لدى سباحي المنتخب الأردني. مجلة دراسات (العلوم التربوية). الجامعة الأردنية. المجلد 40(3)، ص ص 967-979.
4. الحياتي، محمد خضر اسمر؛ وعبد الواحد، جميل محمود حسن. (2010). اثر استخدام التدريب الذهني المصحوب بجدولة الممارسة العشوائية في تطوير بعض المهارات الأساسية لدى حراس المرمى بكرة القدم. مجلة الرافدين للعلوم الرياضية . جامعة الموصل، 16(54) ص 30-52. Retrieved from: <https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=6017>
5. -بو نوار، أمجد.(2023).تدريبات التصور العقلي وأثرها علي مهارة التصويب السريع في رياضة كرة السلة دراسة ميدانية علي تلاميذ من جنس ذكر لثانوية محمد خوجة بالدويرة بالجزائر العاصمة. مجلة التحدي 15(01)، ص ص 247-258. Retrieved from <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/213650>

6. -بلال، رحال. (2010). مستوى التصور العقلي لدى المنتخب العربي للمبارزة (الأشبال والناشئين) وعلاقته بالإنجاز. مجلة جامعة النجاح للأبحاث. المجلد 24(01)، ص 321-344.
7. -حنفي، مختار محمود. (1994). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. دار الكتاب الحديث : الكويت.
8. -حمود، مهدي زيدان؛ والحسين، هدى حميد. (2019). دراسة تحليلية لتمرکز حارس المرمى باستخدام منظومة قياس التمرکز للركلة الحرة المباشرة بكرة القدم. مجلة كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد. المجلد 31(02)، ص 223-229.
9. -سلمان، عكاب سرحان الجنابي؛ وعباس مهدي صالح الغريبي؛ وعقيل كاظم هادي. (2018). التصور العقلي وعلاقته بدقة مهارة التهديف لدى لاعبي دوري النخبة بكرة القدم. المؤتمر العلمي الدولي الأول بالرياضة ترتقي المجتمعات وبالإسلام تزدهر الأمم. جامعة ديالى. العراق، المجلد الأول، ص 440-453.
10. -عباس، علي جاسم. (2009). التصور العقلي وعلاقته بدقة التهديف في ركلات الجزاء بكرة القدم. مجلة الثقافة الرياضية. المجلد 01(01)، ص 140-160.
11. -مفتي، ابراهيم حماد. (2008). التدريب الرياضي الحديث، تخطيط وتدريب وقيادة. ط2. دار الفكر العربي: القاهرة.
12. -مالي، عمار. (2015). فوائد التصور العقلي في الرياضات الفردية لدى تلاميذ مرحلة الثانوية بمدينة البيض. مجلة التحدي، 7(02)، ص 68-84. Retrieved from <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/148582>

13. -<https://mediasport.ps/post/29985>

14. -https://www.search-academy.com/article.php?p_id=96

15. -<https://www.alwatanvoice.com/arabic/content/print/535308.html>