

تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات المهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
وفق خطوط اللعب

Setting standard for some skill determinants to select football players in high school teams according to the lines of play

قوامي عبد الرحمان¹، قميبي حفيظ²

¹ جامعة أم البواقي / مخبر الاستجابات البيولوجية والنفسية للنشاط البدني الرياضي / الجزائر / abderrahmen.gouami@univ-oeb.dz

² جامعة أم البواقي / الجزائر / hafidguemini@gmail.com

تاريخ النشر: 2023/07/24

تاريخ القبول: 2023/07/03

تاريخ الاستلام: 2023/02/11

ملخص:

تهدف الدراسة الحالية إلى: تحديد طبيعة الفروق في مستوى المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب، بالإضافة إلى تحديد مستويات معيارية للمحددات المهارية حسب خطوط اللعب، ومعرفة مستوى اللاعبين في المحددات المهارية المختارة. واتبعت الدراسة المنهج الوصفي، وطبقت على عينة قوامها 100 لاعبين نسبة 44.64% من مجتمع البحث تم اختيارهم بالطريقة القصدية، قد قمنا بتطبيق الاختبارات المهارية التالية: الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر، التنطيط بالكرة لمدة دقيقة، دقة التمرير القصير الأرضي، التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق، ضرب الكرة بالرأس من الثبات. وبعد التحليل الإحصائي توصلنا إلى: عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب، تحديد مستويات معيارية للمحددات المهارية حسب خطوط اللعب، مستوى لاعبي الفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات المهارية المختارة يتباين بين المستويات الخمس التالية: الضعيف جدا، الضعيف، المتوسط، الجيد، الممتاز. الكلمات الدالة: مستويات معيارية: المحددات المهارية: الانتقاء: كرة القدم: الفرق المدرسية: خطوط اللعب.

Abstract:

The current study aims to: determine the nature of the differences in the level of skill determinants for the selection of football players in school teams according to the lines of play, in addition to determining the standard levels of skill determinants according to the lines of play, to know the level of players in the selected skill determinants.

The study followed the descriptive approach, and applied to a sample of 100 players by 44.64% of the research community selected by the intentional method, we applied the following skill tests: zigzag running with the ball for a distance of 30 meters, planning with the ball for a minute, accuracy of short ground passing, scoring on a goal divided into 03 zones, hitting the ball with the head from stability.

After statistical analysis, we came to the conclusion that there are no significant differences in the level of skill determinants for the selection of football players in school teams according to the lines of play, the determination of standard levels of skill determinants according to the lines of play, the level of school team players according to the lines of play in the selected skill determinants varies between the following five levels: very weak, weak, average, good, excellent.

Keywords: Standard levels; Skill determinants; Selection; Football; School teams; Playing lines.

1- مقدمة وإشكالية البحث:

تعتبر الأنشطة اللاصفية امتدادا لحصة التربية البدنية والرياضية وحقلا خصبا ومميزا لرياضات المستوى العالي حيث تهدف إلى التكفل بالموهب الرياضية المزودة بالقدرات البدنية والتقنية والنفسية بهدف تحسينها المستمر لأدائها إلى غاية فرض نفسها في المستوى العالي، فهي تعمل على وضع اللبنة الأولى للرياضي المتميز من خلال الكشف المواهب الشابة في سن مبكر ومن ثم الاعتناء بها وفق تخطيط برامج تدريبية تنافسية ما يسمح لهم برفع مستواهم، وكذلك توجيههم إلى نوادي رياضية متخصصة بهدف صقل قدراتهم وتطويرها بواسطة التدريب المنهجي المنظم. (فنوش، 2004، ص 12) (يسقر، 2014، ص 22)

ومن بين التخصصات المقررة في برامج الأنشطة اللاصفية نجد رياضة كرة القدم التي تعد من أكثر الرياضات شعبية في العالم نظرا للحماس والإثارة التي تقدمها كما أنها تشهد أعلى نسبة ممارسة مقارنة بالرياضات الأخرى في مجال الرياضة المدرسية، وكرة القدم كغيرها من الرياضات الأخرى تتميز بمجموعة من المتطلبات الأساسية التي تعتبر العامل الأساسي المتحكم في نجاح اللعبة وتطورها (هبير، 2022، ص 156)، ومن بين هذه المتطلبات نجد المتطلبات المهارية والتي تلعب دورا كبيرا في كرة القدم الحديثة لتحقيق نتائج إيجابية حيث أن لها تأثيرا مباشرا في نجاح طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق، مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب، وبالتالي يستطيع الفريق المسيطر على مجريات اللقاء بفضل المهارات العالية لأفراده أن يأخذ زمام المبادرة دائما من خلال التواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم لإحراز الأهداف. (برواق ومقران، 2021، ص 98)

وحسب دهبازي محمد صغير 2015 فإن موضوع خطوط اللعب من الموضوعات الهامة في مجال كرة القدم، حيث أن تخصص اللاعب في مركز معين يرجع إلى تميزه بمجموعة من الخصائص البدنية والمهارية التي يتطلها ذلك المركز، لذلك لا بد على المدرب معرفة الخصائص المهارية المميزة لكل خط من خطوط اللعب وذلك لاستغلالها في عملية التدريب الرياضي والوصول للمستويات العالية. (دهبازي، 2015، ص 02)

إن الوصول إلى المستوى العالي وتحقيق النجاحات في رياضة كرة القدم يعتمد على بناء قاعدة قوية ينطلق منها المدرب ولا يكون ذلك إلا من خلال عملية الانتقاء، والتي تعني اختيار أنسب العناصر من الرياضيين والذين يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات النشاط الرياضي الممارس، أي اختيار من تتوفر فيهم الصلاحية ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في النشاط، لذلك يرى العديد من الخبراء أن عملية الانتقاء تعتبر بالدرجة الأولى عملية استثمارية اقتصادية تسعى إلى توفير الجهد والوقت (حاج أحمد، 2015، ص 02)، وحتى تتم عمليتي الانتقاء والتقويم بطريقة صحيحة وللوصول إلى نتائج علمية دقيقة وجب الاعتماد على أسس منهجية وعلمية واضحة ومضبوطة، عن طريق قياس متطلبات الأداء في رياضة معينة لدى الرياضيين باستخدام الاختبارات المقننة. (بوحاج، 2012، ص 24-26)

وهذا ما يبين أهمية الاختبارات التي تعد من الوسائل التقويمية التي تعنى بالتشخيص والتوجيه وكذلك من المؤشرات العلمية للبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات المراحل العلمية (سعداوي، 2020، ص أ)، كما كان من الضروري ارتباط تلك الاختبارات بمستويات معيارية والتي تعطي للقيم الخام مدلول علميا يمكن من خلاله الحكم على مستوى الفرد مقارنة بزملائه. (شتيوي ودهبازي، 2017، ص 114)

ويواجه المختصون في مجال الرياضة المدرسية صعوبات كثيرة في عملية انتقاء تلاميذ الفرق المدرسية، فغالبا ما تتم هذه العملية بناء على اعتبارات ذاتية وباستخدام طرق غير علمية كالملاحظة والاعتماد على المباريات التنافسية، فالانتقاء غير المنهجي يعتبر إهدارا للوقت والجهد والمال ويسبب ركودا في الرياضة المدرسية. (زروال، 2017، ص أ) ومن تاتي أهمية بحثنا والذي يهدف إلى تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات المهارية للانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي، والذي تنبثق عنه التساؤلات التالية:

1-1-1-1-1-1 تساؤلات البحث:

1. هل توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب؟
2. ما مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب المحددات المهارية الخاصة بانتقاءهم؟

1-2-1-2-1-1 فرضيات البحث:

نفترض:

1. وجود فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب.
2. مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب المحددات المهارية الخاصة بانتقاءهم يتباين بين المستويات الخمس التالية: الضعيف جدا، الضعيف، المتوسط، الجيد والممتاز.

1-3-1-3-1-1 أهداف البحث:

تهدف دراستنا إلى:

1. تحديد طبيعة الفروق في مستوى المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب.
2. تحديد مستويات معيارية للمحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي حسب خطوط اللعب.
3. معرفة مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات المهارية المختارة.

1-4-1-4-1-1 مصطلحات البحث:

1-4-1-1-4-1-1 المعايير:

تعرف "سكوت scott" المعايير بأنها: "جداول تستخدم لتفسير الدرجات الخام، حيث يقوم المدرب أو المدرس باستخدامها لتبين له مستوى درجات المختبرين (جيد، متوسط، ضعيف) بالنسبة لعينة التقنين التي استخدمت في بناء المعايير". (علاوي ورضوان، 2008، ص 301)

1-4-1-2-4-1-1 المهارات الأساسية:

هي كل الحركات التي يؤديها اللاعب سواء كانت بالكرة أو بدونها، وتنفذ بهدف محدد خلال عملية الهجوم أو الدفاع وفي إطار قانون كرة القدم. (على الشريف، دون تاريخ، ص 52) (مفتي، 2011، ص 129)

1-4-1-3-4-1-1 الانتقاء:

يعرف الانتقاء بأنه: "عملية يتم فيها اختيار أنسب العناصر من بين المتقدمين لعملية الانتقاء، والذين يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات النشاط الرياضي الممارس، أي اختيار من تتوفر فيهم الصلاحية ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط. (عباس وآخرون، 2019، ص 155)

1-4-1-4-4-1-1 الفرق الرياضية المدرسية:

يعرف مقبل 2011 الفريق المدرسي بأنه: "مجموعة من التلاميذ لهم ميل مشترك إلى نشاط معين، تكون نتيجته إشباع هذا الميل، وهم في نشاطهم هذا يتبعون خطة معينة وبرنامجا يقومون بتنفيذه". (مقبل، 2011، ص 73)

1-4-1-5-4-1-1 المراهقة:

يعرفها الزعبلوي بأنها: "المرحلة النمائية الثالثة التي يمر بها الإنسان في حياته من الطفولة إلى الشيخوخة، وتتوسط هذه المرحلة الصبا والشباب، وتتميز بالنمو السريع في كافة النواحي: البدني، النفسي، العقلي، الاجتماعي". (مرازقة، 2001، ص 121)

4-1-6-خطوط اللعب:

هي إمكانية تحديد الموقع الذي يشغله اللاعب في بناء متكامل حيث يقوم من خلاله بتنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية المسندة له في إطار الخطط الموضوعية. (بومدين و آخرون، 2018)

2-الدراسات السابقة والمشابهة:

2-1-قراشة الطيب وبن هيببة تاج الدين 2022: (مقال)

"دراسة مقارنة في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب" هدفت هذه الدراسة إلى: التعرف على مستوى بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم، ومعرفة طبيعة الفروق في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب. حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 36 لاعبا تحت 19 سنة. وقد قاما بتطبيق مجموعة من الاختبارات المهارية، وبعد التحليل الإحصائي توصلت الدراسة إلى أن: مستوى اللاعبين في المهارات الأساسية المدروسة يقع ضمن المستوى المتوسط، وأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المهارات المدروسة لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب، ما عدا في مهارة كذف الكرة لأبعد مسافة.

2-2-دراسة ببوشة وهيب 2018: (أطروحة دكتوراه)

"تحديد متطلبات التوجيه الرياضي القاعدي للموهوبين من الناشئين وفق برنامج معلوماتي في رياضة كرة القدم" هدفت هذه الدراسة إلى: تحديد مستويات معيارية تساهم في التوجيه الرياضي القاعدي للموهوبين من الناشئين في كرة القدم تحت 13 سنة. حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 290 لاعبا ناشئا تحت 13 سنة لبعض أندية الغرب الجزائري.

وقد قام بأخذ بعض القياسات الأنثروبومترية، بالإضافة إلى تطبيق مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية، وبعد التحليل الإحصائي توصلت الدراسة إلى: بناء مستويات معيارية للمتطلبات المورفولوجية البدنية والمهارية تساهم في تقييم وانتقاء وتوجيه الناشئين في كرة القدم للفئة العمرية تحت 13 سنة.

3-2-دراسة بن نعمة بن عودة 2018: (أطروحة دكتوراه)

"تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة" هدفت هذه الدراسة إلى: وضع مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية والاعتماد عليها لاختيار اللاعبين تحت 20 سنة.

حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 198 لاعبا تحت 20 سنة ينتمون إلى 11 ناديا مسجلا للموسم الرياضي 2016-2017 للغرب الجزائري.

وقد قام بتطبيق مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية، وبعد التحليل الإحصائي توصلت الدراسة إلى أن: مستوى لاعبي كرة القدم في المحددات البدنية تراوح بين المتوسط والجيد والجيد جدا.

4-2-دراسة روام موسى 2017: (أطروحة دكتوراه)

"بناء معايير بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي فرق النخبة الجزائرية في كرة القدم" هدفت هذه الدراسة إلى: بناء معايير بدنية ومهارية خاصة بفئة الناشئين (15-16 سنة) لأندية الرابطة الجهوية لكرة القدم الجزائرية.

حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 100 لاعبا ناشئا بأعمار 15-16 سنة والذين تم اختيارهم بالطريقة العمدية يمثلون 05 رابطات جهوية لكرة القدم بمعدل 20 لاعبا من كل رابطة جهوية. وقد قام بتطبيق مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية، وبعد التحليل الإحصائي توصلت الدراسة إلى: بناء مستويات معيارية بدنية ومهارية خاصة بفئة الناشئين (15-16 سنة) لأندية الرابطات الجهوية لكرة القدم الجزائرية.

2-5-دراسة راشف عبد المؤمن 2016: (أطروحة دكتوراه)
"تحديد مستويات معيارية للصفات البدنية والمهارات الحركية والقياسات الجسمية لدى المبتدئين (10-12) في رياضة كرة القدم"

هدفت هذه الدراسة إلى: تحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية وبعض القياسات الجسمية لدى اللاعبين المبتدئين بكرة القدم في منطقة الشرق الجزائري.

حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 88 لاعبا تم اختيارها بطريقة عشوائية من 05 فرق موزعة على 04 ولايات من الشرق الجزائري هي: الطارف، عنابة سوق أهراس، قلمة. وقام بأخذ بعض القياسات الأنثروبومترية، بالإضافة إلى تطبيق مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية، وبعد التحليل الإحصائي توصلت الدراسة إلى: تحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية وبعض القياسات الجسمية لدى اللاعبين المبتدئين بكرة القدم في منطقة الشرق الجزائري.

3-الإجراءات المنهجية:

3-1-منهج البحث:

تم استخدام المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة البحث، ويعرف المنهج الوصفي بأنه: "منهج يهتم بدراسة الظواهر والأحداث من حيث خصائصها وأشكالها والعوامل المؤثرة عليها، فهو يدرس حاضر الظواهر عن طريق وصفها من مختلف الجوانب، لاستخلاص الحلول وتحديد الأسباب والعلاقات المؤدية إلى هذه الظواهر، وكذلك تحديد العلاقات والعوامل الخارجية المؤثرة عليها، للاستفادة منها في التنبؤ بمستقبل هذه الظواهر". (دشلي، 2016، ص 61)

3-2-مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بثانويات ولاية قسنطينة والبالغ عددهم 224 لاعبا، في حين تكونت عينة الدراسة من 100 لاعب بنسبة 44.64% من مجتمع البحث والذين تم اختيارهم بالطريقة القصدية، والجدول التالي يوضح توزيع عينة البحث وفق خطوط اللعب:

الجدول رقم 1: يبين توزيع عينة البحث وفق خطوط اللعب

عدد اللاعبين	خطوط اللعب
36	لاعبوا الدفاع
33	متوسطوا الميدان
31	المهاجمون

3-3-اختيار المحددات المهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية:

لاختيار المحددات البدنية التي يتم على أساسها انتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي قمنا بالاطلاع على الدراسات المشابهة التي تناولت نفس العمرية، بالإضافة إلى العديد من المراجع التي لها علاقة بموضوع بحثنا والتي نذكر منها:

روام موسى 2017، قراشة وبن هيبة 2022، بن نعمة 2018، بوحاج 2012، دهبازي 2015، بن قوة 2004، على الشريف (دون تاريخ)، شرعب 2011،

وتمثلت المحددات المهارية المختارة في:

1. الجري بالكرة.
2. السيطرة على الكرة.
3. التمرير.
4. التصويب.
5. ضرب الكرة بالرأس.

3-3-3 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث:

قمنا باستخدام بطارية الاختبارات المهارية المتوصل إليها في دراستنا والمتمثلة في الاختبارات التالية:

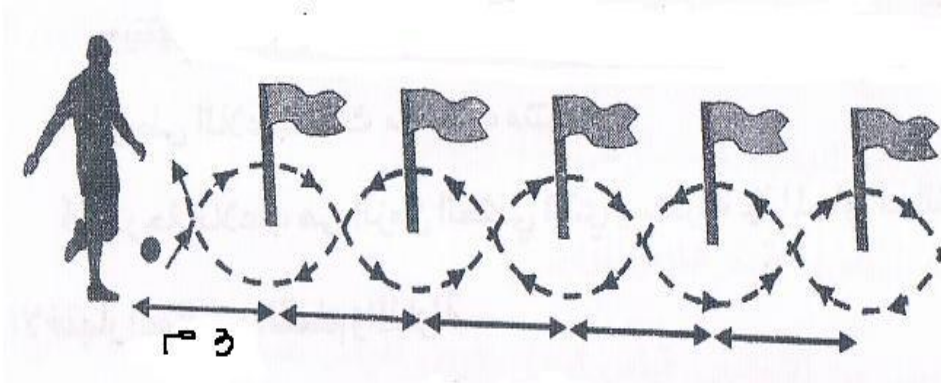
3-3-1-1 اختبار الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر:

الغرض من الاختبار: قياس رشاقة اللاعب أثناء الجري السريع بالكرة.
الأدوات: كرة قدم، ميقاتي، شواخص.

مواصفات الأداء:

- ✓ تخطط منطقة الاختبار كما هو موضح في الشكل.
- ✓ يقف اللاعب خلف خط البداية وعندما يعطى الإشارة يبدأ الجري بالكرة بالقدم بين الشواخص.
- ✓ يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين.

التسجيل: يسجل للاعب أقل زمن يحققه في جري مسافة 30 متر بالكرة من بين المحاولتين. (بن نعمة، 2018، ص 157)



شكل رقم 1: يمثل طريقة أداء اختبار الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر

3-3-2-2 اختبار التنطيط بالكرة لمدة دقيقة:

الغرض من الاختبار: قياس قدرة اللاعب على السيطرة على الكرة والتحكم فيها.
الأدوات: كرة قدم، ميقاتي.

مواصفات الأداء:

من وضع الاستعداد وبعد إعطاء الإشارة يقوم اللاعب برفع الكرة على القدم لتنطيطها بأي جزء من الجسم ما عدا اليدين، بحيث يستمر بالتنطيط لمدة دقيقة واحدة وفي حالة سقوط الكرة على الأرض يقوم المختبر بإرجاعها والاستمرار في ذلك.

التسجيل: يحتسب للاعب عدد التكرارات منذ رفع الكرة عن الأرض حتى انتهاء زمن الأداء. (شرعب، 2011، ص 134)

3-3-3-3 اختبار دقة التمرير القصير الأرضي:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير بالقدمين.

الملعب والأدوات: مربع طول ضلعه 06 متر، يوضع قائم عليه العلم في مركز المربع، توضع الكرة على بعد متر ونصف من ركن المربع من كلا جانبيه، يوضع مرمى اتساعه 01 متر على بعد 15 متر من منتصف كل ضلع من أضلاع المربع.

مواصفات الأداء:

يقف اللاعب في مركز المربع الذي توضع على أضلاعه الكرات، ويقوم اللاعب بتمرير الكرتين إلى المرمى المحدد حيث يمرر كرة بالقدم اليمنى وكرة بالقدم اليسرى حتى ينتهي من الكرات الثماني.

التسجيل: تحتسب للاعب عدد المحاولات الصحيحة سواء بالرجل اليمنى أو اليسرى. (شرعب، 2011، ص 134)

3-3-4-اختبار التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف.

الأدوات: كرات قدم، شواخص، مرمى مقسم إلى 03 مناطق.

مواصفات الأداء:

توزع 07 كرات على خط 16 متر ويبدأ اللاعب بالركض من خلف الشاخص الموجود على قوس الجزء باتجاه الكرة الأولى، فيصوب الكرة ثم يعود للدوران حول الشاخص ويتجه للكرة الثانية حتى يكمل كل الكرات، ويكون التهديف أعلى من مستوى الأرض، ويترك للاعب الحرية في اختيار القدم التي يصوب بها بشرط أن يتم الأداء من وضع الركض.

التسجيل: يمنح اللاعب مجموع النقاط التي يتحصل عليها من تهديف الكرات السبع على النحو التالي:

✓ يمنح اللاعب 03 درجات إذا دخلت الكرة في المنطقتين المحددتين (01، 02).

✓ يمنح اللاعب درجة واحدة إذا دخلت الكرة في المنطقة 03.

✓ في حالة ارتطام الكرة بالعمود أو العارضة تمنح درجة تلك المنطقة للاعب. (بن نعمة، 2018، ص 154)

3-3-5-اختبار ضرب الكرة بالرأس من الثبات:

الغرض من الاختبار: قياس دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مكان محدد.

الأدوات: كرات قدم.

مواصفات الأداء:

من على بعد 05 متر من مركز الدائرة التي في المنتصف يقف الناشئ، وترمى له الكرة نصف قوس من الأمام والجانب قليلا، يقوم الناشئ بتسديد الكرة بالرأس نحو الدائرة اليمنى (التي قطرها 03 أرباع المتر)، ومرة نحو الدائرة الوسطى (التي قطرها نصف متر)، ومرة نحو الدائرة اليسرى (التي قطرها 03 أرباع المتر).

التسجيل:

✓ تحتسب المحاولة صحيحة إذا سقطت الكرة داخل الدائرة أو لمست أي جزء من الخط المحدد للدائرة.

✓ في حالة تسديد الكرة نحو الدائرة الصغرى يعطى المختبر 10 درجات، وإذا دخلت الكرة الدائرة الكبرى تعطى له 05 درجات.

✓ نقطة المختبر هي مجموع الدرجات التي حصلها المختبر في المحاولات الثلاث. (على الشريف، دون تاريخ، ص 167)

4-3-الأسس العلمية للاختبارات المهارية المستخدمة في البحث:

3-4-1-الثبات:

لحساب معامل الثبات للاختبارات المهارية قمنا باستخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار يومي 2021/10/23 و2021/10/30 على عينة التجربة الاستطلاعية والتي بلغ قوامها 10 لاعبين، وتم حساب معامل الثبات بين التطبيق الأول والثاني باستخدام معامل الارتباط لبيرسون.

3-4-2-الصدق الذاتي:

لمعرفة الصدق الذاتي للاختبارات المهارية المستخدمة قمنا بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات والجدول 2 يبين الأسس العلمية للاختبارات المهارية المستخدمة:

الجدول رقم 2: يبين الأسس العلمية للاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

الاختبار	معامل الثبات	معامل الصدق الذاتي
الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر	0.99	0.99
التنطيط بالكرة لمدة دقيقة	0.96	0.98
دقة التمرير القصير الأرضي	0.95	0.97
التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق	0.97	0.98
ضرب الكرة بالرأس من الثبات	0.96	0.98

من خلال الجدول 2 نلاحظ أن قيمة الثبات للاختبارات المهارية المستخدمة تتراوح بين 0.95 و 0.99، فيما تتراوح قيمة الصدق الذاتي بين 0.97 و 0.99، وهذا ما يدل على أن معاملات الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة مرتفعة.

3-5- التجربة الرئيسية:

بعد التحقق من الأسس العلمية للاختبارات المهارية المستخدمة، تم الشروع في تطبيق التجربة الرئيسية من شهر جانفي 2021 إلى غاية منتصف شهر ماي 2021.

3-6- الأدوات الإحصائية:

قمنا باستخدام الأدوات الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، معامل الارتباط البسيط لبيرسون، اختبار التباين الأحادي لأنوفا، أكبر قيمة، أقل قيمة.

4- تحليل النتائج ومناقشتها:

4-1- عرض وتحليل النتائج:

4-1-1- الإحصاء الوصفي لنتائج المتغيرات المهارية:

الجدول رقم 3: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج المتغيرات المهارية

المتغيرات المهارية	خطوط اللعب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	أصغر قيمة	أكبر قيمة
الجري بالكرة	للاعبو الدفاع	14.85	0.66	0.56	13.89	16.88
	متوسطوا الميدان	14.92	0.79	0.76	13.89	16.84
	المهاجمون	14.90	0.69	0.97	13.91	16.78
السيطرة على الكرة	للاعبو الدفاع	96.28	11.34	0.27	79	116
	متوسطوا الميدان	95.40	9.21	0.67	82	117
	المهاجمون	95.29	9.06	-0.086	82	108
التمرير	للاعبو الدفاع	4.61	0.77	0.007	03	07
	متوسطوا الميدان	4.70	0.77	0.16	03	07
	المهاجمون	4.81	0.70	-0.94	03	06
التصويب	للاعبو الدفاع	5.81	1.82	0.37	03	09
	متوسطوا الميدان	5.15	1.66	0.22	02	09
	المهاجمون	6.26	1.97	0.06	03	10
ضرب الكرة بالرأس	للاعبو الدفاع	11.94	4.19	-0.86	00	20
	متوسطوا الميدان	11.82	4.65	-0.57	00	20
	المهاجمون	13.06	4.02	-0.81	05	20

من خلال الجدول 3 نلاحظ أن قيمة معامل الالتواء لنتائج جميع المتغيرات المهارية لدى لاعبي الفرق المدرسية وفق خطوط اللعب (دفاع، وسط، هجوم) تنحصر ضمن المجال [0.97، 0.007] وهذا ما يدل على أن بياناتها موزعة توزيعاً طبيعياً.

2-1-4- عرض نتائج الفروق في المتغيرات المهارية وفق خطوط اللعب:

الجدول رقم 4: يبين نتائج الفروق في المتغيرات المهارية وفق خطوط اللعب

المتغيرات المهارية	/	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة أنوفا	احتمالية أنوفا
الجري بالكرة	بين المجموعات	0.094	02	0.047	0.093	0.911
	داخل المجموعات	49.043	97	0.506		
	الكلية	49.137	99	/		
السيطرة على الكرة	بين المجموعات	20.272	02	10.136	0.102	0.903
	داخل المجموعات	9677.488	97	99.768		
	الكلية	9697.760	99	/		
التمرير	بين المجموعات	0.636	02	0.318	0.567	0.569
	داخل المجموعات	54.364	97	0.560		
	الكلية	55	99	/		
التصويب	بين المجموعات	19.893	02	9.947	3.017	0.054
	داخل المجموعات	319.817	97	3.297		
	الكلية	339.710	99	/		
ضرب الكرة بالرأس	بين المجموعات	30.081	02	15.041	0.816	0.445
	داخل المجموعات	1788.669	97	18.440		
	الكلية	1818.750	99	/		

دال عند نسبة خطأ 0.05

من خلال الجدول 4 نلاحظ أن احتمالية اختبار أنوفا لنتائج جميع المتغيرات المهارية لدى لاعبي الفرق المدرسية وفق خطوط اللعب (دفاع، وسط، هجوم) تنحصر ضمن المجال [0.911، 0.054] وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في المهارات التالية: الجري بالكرة، السيطرة على الكرة، التمرير، التصويب، ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب (دفاع، وسط، هجوم).

3-1-4- عرض نتائج المستويات المعيارية للمتغيرات المهارة وفق خطوط اللعب:

4-1-3-1- عرض نتائج المستويات المعيارية لمهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب:

الجدول رقم 5: يبين المستويات المعيارية لمهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[16.78 , 16.21]	[16.84 , 16.25]	[16.88 , 16.29]	الدرجات الخام	ضعيف جدا
02	03	01	العدد	
6.50	9.10	2.80	النسبة (%)	
[16.21 , 15.63]	[16.25 , 15.66]	[16.29 , 15.69]	الدرجات الخام	ضعيف
00	01	01	العدد	
00	03	2.80	النسبة (%)	
[15.63 , 15.06]	[15.66 , 15.07]	[15.69 , 15.09]	الدرجات الخام	متوسط
09	09	09	العدد	
29	27.30	25	النسبة (%)	
[15.06 , 14.48]	[15.07 , 14.48]	[15.09 , 14.49]	الدرجات الخام	جيد
12	09	15	العدد	
38.70	27.30	41.7	النسبة (%)	
[14.48 , 13.91]	[14.48 , 13.89]	[14.49 , 13.89]	الدرجات الخام	ممتاز
08	11	10	العدد	
25.80	33.30	27.8	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول 5 نلاحظ أن النسبة الأكبر من المدافعين والبالغة 41.7% تشكل المستوى الجيد وهم اللاعبون الذين يساوي أو يزيد مستوى أدائهم عن 14.49 ثانية ويقبل عن 15.09 ثانية، في حين أن النسبة الأقل من اللاعبين والبالغة 5.60% تمثل المستويين الضعيف جدا والضعيف بنسبة 2.80% لكل منهما، أما فيما يخص متوسطي الميدان فتمثل النسبة الأكبر منهم والبالغة 33.30% المستوى الممتاز وهي التي يندرج زمن أدائها ضمن المجال [13.89 ثانية، 14.48 ثانية]، في حين أن النسبة الأقل منهم والبالغة 03% تشكل المستوى الضعيف وهي التي يساوي أو يزيد زمن أدائها عن 15.66 ويقبل عن 16.25 ثانية.

وفيما يخص المهاجمين فاللاعبون الذين يندرج مستوى أدائهم ضمن المجال [14.48 ثانية، 15.06 ثانية] يصنفون ضمن المستوى الجيد بنسبة 38.70%، أما الأقلية بنسبة 6.50% فيصنفون ضمن المستوى الضعيف جدا وهم اللاعبون الذين يساوي أو يزيد زمن أدائهم عن 16.21 ثانية ويقبل أو يساوي 16.78 ثانية.

4-1-3-2- عرض نتائج المستويات المعيارية لمهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب:

الجدول رقم 6: يبين المستويات المعيارية لمهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب

المستويات المعيارية	خطوط اللعب	لاعبوا الدفاع	متوسطوا الميدان	المهاجمون
ضعيف جدا	الدرجات الخام	[86.40، 79]	[89، 82]	[87.20، 82]
	العدد	10	06	09
	النسبة (%)	27.80	18.20	29
ضعيف	الدرجات الخام	[93.80، 86.40]	[96، 89]	[92.40، 87.20]
	العدد	08	11	03
	النسبة (%)	22.20	33.30	9.70
متوسط	الدرجات الخام	[101.20، 93.80]	[103، 96]	[97.60، 92.40]
	العدد	05	10	05
	النسبة (%)	13.90	30.30	16.10
جيد	الدرجات الخام	[108.60، 101.20]	[110، 103]	[102.80، 97.60]
	العدد	04	02	06
	النسبة (%)	11.10	6.10	19.40
ممتاز	الدرجات الخام	[116، 108.60]	[117، 110]	[108، 102.80]
	العدد	09	04	08
	النسبة (%)	25	12.10	25.80
العدد الكلي		36	33	31

من خلال الجدول 6 نلاحظ أن النسبة الأكبر من المدافعين والبالغة 27.80% تشكل المستوى الضعيف جدا وهم اللاعبون الذين يساوي أو يزيد مستوى أدائهم عن 79 درجة ويقل عن 86.40 درجة، في حين أن النسبة الأقل من اللاعبين والبالغة 11.10% تمثل المستوى الجيد، أما فيما يخص متوسطي الميدان فتمثل النسبة الأكبر منهم والبالغة 33.30% المستوى الضعيف وهي التي يندرج عدد درجاتها ضمن المجال [89 درجة، 96 درجة]، في حين أن النسبة الأقل منهم والبالغة 6.10% تشكل المستوى الجيد وهي التي يساوي أو يزيد عدد درجاتها عن 110 ويقل عن 117 درجة. وفيما يخص المهاجمين فاللاعبون الذين يندرج مستوى أدائهم ضمن المجال [82 درجة، 87.20 درجة] يصنفون ضمن المستوى الضعيف جدا بنسبة 29%، أما الأقلية بنسبة 9.70% فيصنفون ضمن المستوى الضعيف وهم اللاعبون الذين تساوي أو تزيد درجة أدائهم عن 87.20 درجة وتقل عن 92.40 درجة.

4-3-3-1-3-عرض نتائج المستويات المعيارية لمهارة التمرير وفق خطوط اللعب:

الجدول رقم 7: يبين المستويات المعيارية لمهارة التمرير وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[3.60، 03]	[3.80، 03]	[3.80، 03]	الدرجات الخام	ضعيف جدا
02	02	03	العدد	
6.50	6.10	8.30	النسبة (%)	
[4.20، 3.60]	[4.60، 3.80]	[4.60، 3.80]	الدرجات الخام	ضعيف
05	09	10	العدد	
16.10	27.30	27.80	النسبة (%)	
[4.80، 4.20]	[5.40، 4.60]	[5.40، 4.60]	الدرجات الخام	متوسط
00	20	22	العدد	
00	60.6	61.10	النسبة (%)	
[5.40، 4.80]	[6.20، 5.40]	[6.20، 5.40]	الدرجات الخام	جيد
21	01	00	العدد	
67.70	03	00	النسبة (%)	
[06، 5.40]	[07، 6.20]	[07، 6.20]	الدرجات الخام	ممتاز
03	01	01	العدد	
9.70	03	2.80	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول 7 نلاحظ أن النسبة الأكبر من المدافعين والبالغة 61.10% تشكل المستوى المتوسط وهم اللاعبون الذين يساوي أو يزيد مستوى أدائهم عن 4.60 درجة ويقل عن 5.40 درجة، في حين أن النسبة الأقل من اللاعبين والبالغة 2.80% تمثل المستوى الممتاز، أما فيما يخص متوسطي الميدان فتمثل النسبة الأكبر منهم والبالغة 60.60% المستوى المتوسط وهي التي يندرج عدد درجاتها ضمن المجال [4.60 درجة، 5.40 درجة]، في حين أن النسبة الأقل منهم والبالغة 06% تشكل المستويين الجيد والممتاز بنسبة 03% لكل منهما.

وفيما يخص المهاجمين فاللاعبون الذين يندرج مستوى أدائهم ضمن المجال [4.80 درجة، 5.40 درجة] يصنفون ضمن المستوى الجيد بنسبة 67.40%، أما الأقلية بنسبة 6.50% فيصنفون ضمن المستوى الضعيف جدا وهم اللاعبون الذين تساوي أو تزيد درجة أدائهم عن 03 درجات وتقل عن 3.60 درجة.

4-3-1-4- عرض نتائج المستويات المعيارية لمهارة التصويب وفق خطوط اللعب:

الجدول رقم 8: يبين المستويات المعيارية لمهارة التصويب وفق خطوط اللعب

المستويات المعيارية	خطوط اللعب	لاعبو الدفاع	متوسطوا الميدان	المهاجمون
ضعيف جدا	الدرجات الخام	[4.20، 03]	[3.40، 02]	[4.40، 03]
	العدد	09	07	07
	النسبة (%)	25	21.20	22.58
ضعيف	الدرجات الخام	[5.40، 4.20]	[4.80، 3.40]	[5.80، 4.40]
	العدد	10	02	04
	النسبة (%)	27.80	6.07	12.90
متوسط	الدرجات الخام	[6.60، 5.40]	[6.20، 4.80]	[7.20، 5.80]
	العدد	05	17	10
	النسبة (%)	13.90	51.50	32.30
جيد	الدرجات الخام	[7.80، 6.60]	[7.60، 6.20]	[8.60، 7.20]
	العدد	04	04	05
	النسبة (%)	11.10	12.12	16.10
ممتاز	الدرجات الخام	[09، 7.80]	[09، 7.60]	[10، 8.60]
	العدد	08	03	05
	النسبة (%)	22.20	9.10	16.10
العدد الكلي		36	33	31

من خلال الجدول 8 نلاحظ أن النسبة الأكبر من المدافعين والبالغة 27.80% تشكل المستوى الضعيف وهم اللاعبون الذين يساوي أو يزيد مستوى أدائهم عن 4.20 درجة ويقل عن 5.40 درجة، في حين أن النسبة الأقل من اللاعبين والبالغة 11.10% تمثل المستوى الجيد، أما فيما يخص متوسطي الميدان فتمثل النسبة الأكبر منهم والبالغة 51.50% المستوى المتوسط وهي التي يندرج عدد درجاتها ضمن المجال [4.80 درجة، 6.20 درجة]، في حين أن النسبة الأقل منهم والبالغة 6.07% تشكل المستويات الضعيف وهي التي يساوي أو يزيد عدد درجاتها عن 3.40 ويقل عن 4.80 درجة.

وفيما يخص المهاجمين فاللاعبون الذين يندرج مستوى أدائهم ضمن المجال [5.80 درجة، 7.20 درجة] يصنفون ضمن المستوى المتوسط بنسبة 32.30%، أما الأقلية بنسبة 12.90% فيصنفون ضمن المستوى الضعيف وهم اللاعبون الذين تساوي أو تزيد درجة أدائهم عن 4.40 درجات وتقل عن 5.80 درجة.

4-3-1-5- عرض نتائج المستويات المعيارية لمهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب:
الجدول رقم 9: يبين المستويات المعيارية لمهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[08, 05]	[04, 00]	[04, 00]	الدرجات الخام	ضعيف جدا
04	01	01	العدد	
12.90	03	2.80	النسبة (%)	
[11, 08]	[08, 04]	[08, 04]	الدرجات الخام	ضعيف
06	05	04	العدد	
19.40	15.20	11.10	النسبة (%)	
[14, 11]	[12, 08]	[12, 08]	الدرجات الخام	متوسط
00	10	12	العدد	
00	30.30	33.30	النسبة (%)	
[17, 14]	[16, 12]	[16, 12]	الدرجات الخام	جيد
19	15	18	العدد	
61.30	45.50	50	النسبة (%)	
[20, 17]	[20, 16]	[20, 16]	الدرجات الخام	ممتاز
02	02	01	العدد	
6.50	6.10	2.80	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول 9 نلاحظ أن النسبة الأكبر من المدافعين والبالغة 50% تشكل المستوى الجيد وهم اللاعبون الذين يساوي أو يزيد مستوى أدائهم عن 12 درجة ويقبل عن 16 درجة، في حين أن النسبة الأقل من اللاعبين والبالغة 5.60% تمثل المستويين الممتاز والضعيف جدا بنسبة 2.80% لكل منهما، أما فيما يخص متوسطي الميدان فتمثل النسبة الأكبر منهم والبالغة 45.50% المستوى الجيد وهي التي يندرج عدد درجاتها ضمن المجال [12 درجة، 16 درجة]، في حين أن النسبة الأقل منهم والبالغة 03% فتشكل المستوى الضعيف جدا وهي التي يقل عدد درجاتها عن 4.80 درجة. وفيما يخص المهاجمين فاللاعبون الذين يندرج مستوى أدائهم ضمن المجال [14 درجة، 17 درجة] يصنفون ضمن المستوى الجيد بنسبة 61.30%، أما الأقلية بنسبة 6.50% فيصنفون ضمن المستوى الممتاز وهم اللاعبون الذين تساوي أو تزيد درجة أدائهم عن 17 درجة وتساوي أو تقل عن 20 درجة.

4-2- مناقشة النتائج:

من خلال الجداول 4، 5، 6، 7، 8، 9 توصلنا إلى: عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في مستويات المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب، وأن مستوى لاعبي الفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات المهارية المختارة يتباين بين المستويات الخمس التالية: الضعيف جدا، الضعيف، المتوسط، الجيد، الممتاز، وترجع النتائج المتوصل إليها إلى العديد من العوامل والتي نذكر منها:
حسب محمد سماحة فؤاد 2018 فإن أغلبية المدربين يعتمدون في عملية الانتقاء على الملاحظة وخبرتهم الشخصية وهذا ما يجعل عملية الانتقاء تتسم بنوع من الذاتية وتعترضها مجموعة من السلبيات والنقائص، فبالرغم من التطور

العلمي في مجال القياس والتقويم الرياضي إلا أنه ليست لديهم استراتيجية واضحة المعالم مبنية على أسس علمية للقيام بعملية الانتقاء. (سماحة، 2018، ص 248-250-251)

وتوصل فنوش نصير خلال دراسة أجراها سنة 2004 أن معظم أساتذة التربية البدنية أفادوا بأن ظروف تحضير الفرق المدرسية لا تشبه أماكن إجراء المنافسات الرسمية، وأنهم يعانون من نقص توفير الوسائل والتجهيزات والمنشآت الرياضية على مستوى المؤسسات التربوية التي يعملون بها وهذا ما يؤثر سلبيا على مستوى الرياضة المدرسية والنهوض بها إلى المستوى العالي. (فنوش، 2004، ص 109)

وحسب دهبازي 2015 فإن عدم وجود فروق في المحددات المهارية حسب خطوط اللعب يرجع إلى أن اللاعبين يتدربون بطريقة متماثلة دون مراعاة الخصوصية في تدريب المراكز (دهبازي، 2015، ص 109)، وهنا نشير إلى أنه يجب على المدرب عدم إغفال طبيعة المركز الذي يشغله اللاعب فالبرنامج التدريبي الناجح هو الذي يستطيع تنمية الخصائص التي يتطلبها منصب لعب معين. (سيد، 2003، ص 31)

كما أن النتائج المتوصل إليها ترجع بالأساس إلى الإخلال بمبادئ التدريب الرياضي في تسطير البرامج التدريبية وهذا ما أشار إليه شرعب 2011 فالتدريب الارتجالي والعشوائي خلال تطبيق الوحدات التدريبية دون مراعاة المبادئ والأسس العلمية والفروق الفردية الخاصة بعملية التدريب، ودون وجود برامج تدريبية خاصة بتطوير المتغيرات المهارية بما يتناسب مع المرحلة العمرية وخصائصها يؤدي إلى نتائج عكسية في التدريب. (شرعب، 2011، ص 96)

وحسب عمر نصر الله فإن التفوق في أي رياضة يعتمد على مبدأ الاستمرارية وتكرار تدريبات تحسن بنية الرياضي وتكسبه المتطلبات الضرورية لتحقيق الأداء المثالي وهذا ما يعني التزامه بتنفيذ البرامج لسنوات طويلة مع استجابة وتكيف الجسم والعقل لخصائص المنافسة والتي تقوده إلى الأداء المتميز (قشطة، 2011، ص 12)، حيث أن الشخص يفقد التكيفات الرياضية المكتسبة في حالة توقفه عن الممارسة الرياضية المنتظمة وهذا ما يسمى بمبدأ الإنعكاسية والذي يعني الانخفاض الحاد في قدرات الرياضي بما فيها الجانب المهاري. (تميم الحاج، 2017، ص 11-12)

ويرى راشف 2015 أن: "العمل بمعدل حصتين في الأسبوع (حصة التربية البدنية والرياضية، حصة النشاط اللاصفي) مدة كل منهما ساعتين لا يكون لها تأثير ملموس على مستوى اللاعبين وهذا يؤثر سلبا على استمرارية العملية التدريبية، فالجرعات المتباعدة من التدريب تقود الرياضي إلى مستواه الأولي، حيث أن المحافظة على المستوى الذي وصل إليه اللاعب تتطلب التدريب المنتظم والتخطيط السليم لأداء التكرارات والأحمال التدريبية.

وعليه فلاعبو الفرق المدرسية يعانون من نقص التدريب (sous entrainement) وهي ظاهرة ناتجة عن قلة الحصص التدريبية (راشف، 2016، ص 215-216-223)، مما أدى إلى عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي الفرق المدرسية حسب خطوط اللعب وتباين مستواهم بين المستويات الخمس التالية: الضعيف جدا، الضعيف، المتوسط، الجيد، الممتاز.

5-1-الاستنتاجات والاقتراحات:

1-5-الاستنتاجات:

1. عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات المهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب.
2. تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات المهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب.
3. مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات المهارية الخاصة بانتقاءهم يتباين بين المستويات الخمس التالية: الضعيف جدا، الضعيف، المتوسط، الجيد، الممتاز.

5-2-الاقتراحات:

1. اعتماد المستويات المعيارية المتوصل إليها كأساس في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية وفق خطوط اللعب، وكذلك في عملية تسيير البرامج التدريبية انطلاقاً من قدراتهم الأولية، وتقييم مدى تقدم اللاعبين في تحقيق الأهداف المسطرة فيها.
2. اعتماد مبدأ الخصوصية في تدريب لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية وفق خطوط اللعب.
3. إجراء عملية الانتقاء وفق أسس علمية عن طريق قياس مختلف متطلبات الأداء الرياضي لدى لاعب كرة القدم.
4. إجراء دراسات تتناول المحددات الأخرى لدى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية كالمحددات المورفولوجية والبدنية.

6- قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة:

1. ببوشة وهيب، تحديد متطلبات التوجيه الرياضي القاعدي للموهوبين من الناشئين وفق برنامج معلوماتي في رياضة كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.
2. براق حسان ومقران إسماعيل، أثر التدريب المدمج على تنمية مهارات التمرير الطويل والمراوغة لدى براعم نوادي رابطة أم البواقي لكرة القدم، مجلة التحدي، المجلد 13، العدد 02، 2021، صفحة 97-111.
3. بن قوة علي، تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم للناشئين (14-16 سنة)، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 03، الجزائر، 2004.
4. بن نعمة بن عودة، تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارة لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.
5. بوحاج مزبان، بطارية اختبارات لتقويم بعض القدرات البدنية والمهارة أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط 17-19 سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 03، الجزائر، 2012.
6. بومدين قادة وآخرون، دراسة مقارنة في بعض معايير التوجيه البدنية والمهارة على حسب خطوط اللعب، المجلة العلمية العلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 15، العدد 01، 2018، صفحة 176-193.
7. تميم الحاج خالد، أساسيات التدريب الرياضي، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، 2017.
8. حاج أحمد مراد، تأثير برنامج متعدد الرياضات على الانتقاء الرياضي -دراسة لخصائص الإنجاز الرياضي عند لاعبي كرة القدم-، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 03، الجزائر، 2015.
9. دشلي كمال، منهجية البحث العلمي، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية لجامعة حماة، سوريا، 2016.
10. دهبازي محمد صغير، تحديد مستويات معيارية لبعض الخصائص البدنية والمهارة للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2015.
11. راشف عبد المؤمن، تحديد مستويات معيارية للصفات البدنية والمهارات الحركية والقياسات الجسمية لدى المبتدئين (10-12) في كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 03، الجزائر، 2016.
12. روم موسى، بناء معايير بدنية ومهارة لانتقاء لاعبي فرق النخبة الجزائرية في كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة حسية بن بوعلي، الشلف، 2017.
13. زروالمحمد، بناء بطارية اختبارات بدنية بغرض الانتقاء للفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية، أطروحة دكتوراه، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2017.
14. سعداوي فيصل، تحديد مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية والفسولوجية من أجل انتقاء المواهب الشابة في كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 03، الجزائر، 2020.
15. سماحة فؤاد، دراسة لبعض الاستراتيجيات المنتهجة في اكتشاف وانتقاء الموهوبين من الناشئين في مدارس كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.
16. سيد أحمد نصر الدين، فسيولوجيا الرياضة نظريات وتطبيقات، الطبعة 01، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.
17. شتيوي عبد المالك ودهبازي محمد صغير، تحديد مستويات معيارية لبعض الخصائص البدنية للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب، مجلة التحدي، المجلد 09، العدد 01، 2017، صفحة 111-130.

18. شرعب عمر خليل محمد، بناء مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي أندية المحترفين لكرة القدم في الضفة الغربية (فلسطين)، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2011.
19. عباس لخضر وآخرون، طرق وأساليب الانتقاء والتوجيه في المجال الرياضي للناشئين في إطار تكوين الفرق المدرسية (12-15 سنة)، مجلة التحدي، المجلد 11، العدد 01 (عدد خاص بالملتقى الدولي الرابع)، 2019، صفحة 152-162.
20. علاوي محمد حسن ورضوان محمد نصر الدين سيد، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.
21. على الشريف عصام محمود، أساسيات كرة القدم، جامعة أسيوط، مصر، دون تاريخ.
22. فنوش نصير، الانتقاء والتوجيه الرياضي للتلاميذ الموهوبين في إطار الرياضة المدرسية، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، الجزائر، 2004.
23. قراشة طيب وبن هيبه تاج الدين، دراسة مقارنة في بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب، مجلة التحدي، المجلد 14، العدد 02، 2022، صفحة 178-189.
24. قشطة عمر نصر الله، المدرب الرياضي من خلال معايير الجودة الشاملة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، مصر، 2011.
25. مرازقة جمال، أهمية استثارة الدافعية من خلال ممارسة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالتفوق الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالجزائر، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2001.
26. مفقي إبراهيم، المرجع الشامل في كرة القدم، الطبعة 01، دار الكتاب الحديث، مصر، 2011.
27. مقبل فهد توفيق محمد، النشاط المدرسي: مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج، الطبعة 02، جامعة البترا، عمان، 2011.
28. هبير السعيد، تأثير برنامج تدريبي مقترح مبني على تمارين البليومتري في تطوير القوة الانفجارية والقوة المميزة بالسرعة لدى لاعبي كرة القدم، مجلة التحدي، المجلد 14، العدد 02، 2022، صفحة 155-163.
29. يسقر فتيحة، دراسة تحليلية ونقدية لواقع الرياضة المدرسية الجزائرية في التربية البدنية والرياضية نحو اقتراح برنامج جديد، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 03، الجزائر، 2014.