مجلة التحدي ISSN : 9859-1112 : EISSN 2602-6619
المجلد: 15 العدد: 02 / 2023، الصفحات: 263 - 276

تحليل العلاقة(التحليل الكيفي) بين مؤشرات الإنجاز الحركي و مهارة التصويب بالارتقاء في كرة اليد

دراسة مسحية أجريت على لاعبي فريق نادي الوداد _إناث_ لكرة اليد البيض

Analysis of the relationship(qualitative analysis) between motor indicators of achievement and the skill of correction by upgrading the handball Survey conducted on the players of the Widad Female Handball Club elbayadh

حميدات خالد[1]، مسعودي خالد[2] ، قزقوز محمد[3]

[1]المركز الجامعي نور البشير _البيض/ الجزائر / مخبر أبحاث معاصرة في منظومة التدريب الرياضي والحركات الإنسانية
k.hamidat@cu_elbayadh.dz

[2]المركز الجامعي نور البشير _البيض/ الجزائر / مخبر أبحاث معاصرة في منظومة التدريب الرياضي والحركات الإنسانية
messaoudistaps@outloo.fr

[3]المركز الجامعي نور البشير _البيض/ الجزائر مخبر أبحاث معاصرة في منظومة التدريب الرياضي والحركات الإنسانية
m.guezgouz@cu-elbayadh.dz

تاريخ الاستلام: 2023/02/15 تاريخ القبول: 2023/07/03 تاريخ النشر: 2023/07/24

ملخص:

تلخصت فكرة البحث في دراسة العلاقة بين مؤشرات الإنجاز الحركي و مهارة التصويب بالإرتقاء في كرة اليد و هدف البحث الى التعرف على مدى إختلاف مستوى لاعبي فريق نادي الوداد لكرة اليد إناث من خلال تطبيق نموذج هاي وريد و هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في قيم بعض مؤشرات الإنجاز الحركي لأداء مهارة التصويب بالارتقاء في كرة اليد بين لاعبي فريق الوداد لكرة اليد ؟ و أستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته و طبيعة البحث ، و تكون مجتمع البحث من لاعبي كرة اليد لفريق نادي الوداد إناث ولاية البيض الذي ينشط في البطولة الجهوية وهران ، و الذي يبلغ عددهم 20 لاعبة ،أما عينة البحث فقد تم إختيارها بالطريقة العمدية . ولهذا الغرض استخدمنا طريقة الملاحظة العلمية الموضوعية باستخدام شريط لتسجيل المرئي ومقارنة مستويات اللاعبات من حيث المتغيرات الميكانيكية ببرامج التحليل السنيمائي وتم حسابها والمقارنة بينهم ب"ف" دوفيشار وبعد جمع النتائج ومعالجتها توصلنا إلى أن مستوى اللاعبين في تحسن ملحوظ ولهذا أوصينا بإتباع الطرق والوسائل العلمية في وضع البرامج تعليمية والتدريبية والتقويمة بحيث يكون التصويب بالارتقاء محل اهتمام.

الكلمات الدالة: مؤشرات الإنجاز الحركي - التصويب بالارتقاء –كرة اليد .

Abstract:

The idea of research was summarized in the study of the relationship between motor indicators of achievement and the skill of correction by upgrading the handball and the objective of the research to ddad Women Handball Club by applying the ٭identifyHow different is the level of players of the W Hay and Reid model?Are there statistically significant differences in the values of some kinetic indicators of achievement to perform the skill of the handball shoot among the players of the Wadad The researcher uses the descriptive curriculum to suit him and the nature of the .handball team research, and the research community is a handball player for the elbayadh State Elbayadh Female Club Team which is active in the Oran regional tournament, which has 20 players,The sample was chosen in a deliberate manner.For this purpose, we used the objective scientific observation method using a tape to record the visual and to compare the levels of female players in terms of mechanical variables with the toxic analysis programmes. They were calculated and compared with "F" Dovichar. After collecting and processing the results, we found that the level of players is in remarkable improvement. Therefore, we recommended that scientific methods and means be used in the development of educational, training and evaluation programmes

Keywords: motor indicators of achievement -- upscaling -- handball.

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

مقدمة:

إن التطور العلمي الذي شهده العالم كان له أثر كبير في تطور كافة المجالات ومنها المجال التدريب الرياضي وخير دليل على ذلك طرق التدريب المستخدمة في التدريب الرياضي و ما أصبحت عليها الرياضة في الصالات و الملاعب و أن هذه الأخيرة هي التي يبرز منها الأبطال بالاضافة إلي الأرقام العالمية المتجددة في الألعاب و كافة الفعاليات الرياضية خلال الدورات الأولمبية والبطولات العالمية. ونتيجة لتسخير العلوم الأخرى المتنوعة ومنها علوم البايوميكانيك كان الأثر الكبير في تحسين وتطوير مستوى الأداء الفني والمستوى التعليمي لنوع الرياضة الممارس كما قال نجاح مهدي شلش " يعد علم البيوميكانيك رافدا" علميا مهما" ومجالا" حديثا" من المجالات العلمية المتعددة التي ترفد التربية الرياضية بالقوانين والتفسيرات الموضوعية والمنطقية (شلش، 1988، صفحة 09)، و بتعريف ريسان خريبط "ويعتمد على استخدام القوانين والأسس التي تستخدم في البايوميكانيك من أجل دراسة الحركة وتحليلها ميكانيكياً وإن كلمة التحليل تعتبر طريقة لمعرفة سلوك ومسار حركة الإنسان عن طريق تجزئة هذه الحركة إلى أجزاء حتى تتسنى دراستها بأجزائها ومعرفة العلاقة بين متغيرات الحركة والمسار الذي سلكته ومن ثم تحويل الحركة المدروسة إلى أرقام ودرجات وتعني أيضاً الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضاها تناول الحركة موضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة إلى أجزاء أو عناصر أساسية (ريسان، 1992، صفحة 28) حيث يعد علم البايوميكانيك أحد العلوم التي تعني بتطور الحركات الرياضية من خلال الدراسة والتحليل والتقويم البايوميكانيكي وتوضيح الفروقات وإيجاد العلاقات عن طريق التحليل الكينماتيكي والكنيتكي وفي هذا الصدد يقول وجيه محجوب جاسم "أن الكنماتيك يساعد العاملين في مجال التربية الرياضية على اختيار الحركات الصحيحة وبالأسلوب الملائم،لان التحليل يعطي حقائق ثابتة ومنطقية لدعم القرارات" (جاسم، 1990، صفحة 15)أي للوصول إلى الأداء الفني المثالي للمهارة وبالتالي الارتقاء بمستوي الرياضي و وصول الأهداف المنشودة من طرف المدرس و المدرب أي المؤسسات التربوية و الكنماتيك "هو علم وصف الحركة وصفا مجردا دون التعرض للقوى المكيفة لها،و هو العلم الذي يدرس الحركة المتولدة من تأثير القوى أو دراسة القوى المتولدة من جراء الحركة" (علي، بدون سنة، صفحة 129). وهنالك عدة دراسات في مجال البيوميكانيك و خاصتا " الكنماتيك " . و تعد مهارة التصويب و خاصة (التصويب بالارتقاء) في كرة اليد من المهارات الأساسية المعقدة والمؤثرة في مستوى الأداء الحركي للاعبين وذلك لترابط أقسام هذه المهارة مع بعضهاالبعض ومن اجل أن تؤدى هذه الأقسام أو المراحل بشكل مترابط وانسيابي توجب علينااتحديد جميع الشروط الميكانيكية المصاحبة لأداء هذه المراحل(الملاحظة الناقدة للأداء).ومن الدراسات السابقة و أهمية معرفة الشروط الميكانيكية لتصويب بالارتقاء في كرة اليد جاءت أهمية البحث في اعتماد التحليل الحركي الكينماتيكي السينمائي لدراسة مهارة التصويب بالارتقاء في لعبة كرة اليد ، إذ أن أي إخفاق في مستوى الأداء الفني لهذه المهارة من طرف المدربين يسبب إخفاقا "كبيرا" في تعلم المهارة جيدا ومن المهم أن نعرف أو نسلط الضوء على الفروق الدقيقة التي تحسن المهارة و التي تكاد تكون غير معروفة لدى لاعبات فريق الوداد لكرة اليد والعمل على توفير وتزويد جميع اللاعبين و المدربين بالمعلومات الكافية التي تجعل من عملية التصويب بالارتقاء في كرة اليد ومتغيراتها الميكانيكية ضمن إدراكهم وجعل هذه المعلومات ضمن متناول أيديهم . بالإضافة إلي التعرف على الفرق في قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية لأداء مهارة التصويب بالارتقاء في كرة اليد بين لاعبات فريق الوداد . وإلي التعرف على المستوي التكويني لهن .

التحليل الكيفي :1 _

1_ 1_ مفهوم التحليل الكيفي:

وتعد الطريقة المثلى في دراسة الحركة وتحليلها ، ودراسة كافة المتغيرات المؤثرة فى الحركة وتسجيل الحركة بكافة أجزائها لعرضها للمدرب والرياضي ، مما يسهل عملية تقويم الأداء بتحديد نقاط الضعف والقوة فى الحالة المطلوبة.

كما يعتمد المدرب أو المدرس على توثيق الحركة (تسجيلها) بجهاز الفيديو مثلاً ليتمكن بعد ذلك من عرضها ثانية للتعرف على نوعية الأداء بشكل عام ، وقد تتم الإفادة من قبل اللاعب نفسه من عرض الأداء حيث تكون بمثابة تغذية راجعة للعمل على تصحيح بعض الأخطاء التي حدثت خلال الأداء السابق ويقصد بالتحليل بصفة عامة إرجاع الموضوع قيد الدراسة الى مكوناته الأساسية ولاغنى عن التحليل في كافة نواحي الحياة.

ويعرف التحليل الكيفي نقلا عن مورسن 1997م بأنه (الملاحظة المنظمة والحكم الاستنباطي على جودة الحركة الإنسانية من أجل تقديم أفضل التدخلات العلاجية الملائمة وذلك لتحسين الأداء

فالملاحظة عبارة عن عملية تجميع وتنظيم وإعطاء معنى للمعلومات الحسية الخاصة بالأداء الحركي الإنساني

ويعتبر كل من الملاحظة والتدخل العلاجي بمثابة المهام الرئيسية المتضمنة في نطاق العملية الخاصة بالتحليل الكيفي للحركة الإنسانية

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

2_الفرق بين التحليل الكمي و التحليل الكيفي :

2 _1 التحليل الكيفي qualitative analyse :

فالكيف هو توصيف المتغيرات فلكي نقوم الشيء كيفياً فيعني ان نقول (طويل .قصير .مرن .ثقيل ..... وهكذا) ، ويجب الاخد في الاعتبار ان مصطلح الكيف لا يعني (العام) ، فقد يكون القياس كيفياً دقيقاً من جزئية واحدة من جزئيات الظاهرة.

فمن السهل ان نقول أني شاهدت رجلاً يسير في الشارع هذا وصف كيفي عام ولكن تحديد سرعة المشي أوصف حركة إحدى قدميه أو مرجحة ذراعية أو ما الى ذلك من تفاصيل مشيته هو ما يطلق عليه دراسة كيفيه

وإن التحليل الكيفي عبارة عن حكم ذاتي بطبيعته ، وهذا لا يعني أنه غير منظم أو مبهم غامض أو عشوائي وفي الحقيقة سوف نرى ان التحليل الكيفي يتطلب معلومات شاملة في العديد من النظريات والعلوم الأخرى .

2_2 التحليل الكمي Quantitative analyse :

يتعامل هذا النوع من التحليل مع القياس الكمية ، أو النسبة المئوية للمكونات المختلفة للشيء ،بمعنى تعيين المقادير وتحديدها وهي التي تمثل المعلومات الموضوعية عن الخصائص الواقعية لحركة الرياضي ، وعن توافقها وتعاقب تغير أوضاع الجسم للتابع الزمني ، تمثل المحددات الكمية للباروميترات الميكانيكية لحركة .

قد يكون في التحليل الكمي بعض الذاتية في تحديد مكان وضع شريط القياس أو أين يتم أخذ مقياس متعدد الأغراض والتقدير الكمي لا يضمن الصدق والثبات بصورة آلية كما أن الافتقار إلى التقدير الكمي في التحليل الكيفي لا يعنى أن التقييم أقل صدقاً أو ثباتاً بصورة آلية ، ويستخدم معظم المعلمين والمدربين التحليل الكيفي مواقف الممارسة في الحياة اليومية لتشخيص الأخطاء

3_نماذج التحليل الكيفي:

تصنيفات النماذج للتحليل الكيفي:

3_1نماذج الملاحظةObservational Models

تعد نماذج الملاحظة هي التي تقتصر على الوصف دون الخوض في تفاصيل العلاج أو تعديل السلوك وهي الملاحظة الفورية الحية وهم يحاولون تعلم الحركات العديدة وهي تؤكد بصورة نموذجية على كيفية الملاحظة وقد ركزت تلك النماذج بصورة تقليدية على انتباه الملاحظة لجزاء خاصة من المهارة أو الافعال الجسدية ، وتحاول بعض النماذج تحليل أو تجزئة المهارة الحركية من اجل الملاحظة المنظمة ، ويستخدم آخرون مدخلا يقوم فيه الملاحظة ببناء صورة كلية.

2_3 نماذج الملاحظة التربوية

تعد التربية بمثابة أحد العلوم المرتبطة بعلم الحركة والتي ركزت الانتباه على تطوير نماذج الملاحظة من أجل تحسين التحليل الكيفي عند المعلمين.

نموذج جانجستيد وبيفريدج:3_2_1 Gangstead and Beveridges Model

ظهر هذا النموذج في عام 1984م وهو عبارة عن نموذج ملاحظة حقيقي يركز على انتباه الملاحظة للجوانب الزمنية والمكانية للحركة.

والمكونات المكانية هي عبارة عن وزن الجسم لدى اللاعب المؤدي ، وطريق المسار ، والارجل ، وحركة الجذع ، ووضع الرأس ، الاتصال بالارض.

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

نموذج هوفمان : 2_2_3 s Model'Hoffman

أفترض "هوفمان" 1983م نموذجاً وصفياً تشخيصياً للتحليل الكيفي حيث تعتبر المتطلبات الاساسية بمثابة صورة عقلية جيدة للمظهر الذي يجب ان يكون عليه المؤدي.

ويركز المعلم على الفرق بين الاستجابة الملحوظة ، والصورة القلية للاستجابة الصحيحة ، فالملاحظ مطالب بتشخيص (مدى التمايز والسبب المحتمل) ووصف علاج (4 : 55) (6 : 53.).

نموذج دانهام : 3_2_3 s Model'Dunham

أقترح "دانهام" 1986م ، 1994م وأكد على أهمية الحصول على شعور عام عن جودة الحركة قبل ملاحظة المكونات الخاصة الكيفية.

وقد اعطى "دانهام" تعليماته للملاحظ ان يحصل على شعور عام وكلي بالطريقة التي يتم بها أداء المهارة ، وانها أفضل طريقة لتحليل الحركة بملاحظة الكلي واتخاذ القرار للحكم على جودته (4 : 56) (6 : 53.).

: نماذج الملاحظة بالميكانيكا الحيوية3_3 Biomechaical Observation Model

افترض الدارسون والعلماء في مجال الميكانيكا الحيوية أيضا نماذج للملاحظة والتي تقوم بترجمة المبادئ الميكانيكية المجردة الى أفعال ملحوظة للحركة الإنسانية ، وهناك مثالان لهذه المداخل وهي:

نموذج براون : Brown Model

افترض "براون" 1982م أسلوبا للتقويم البصري المرئي وتنظيم أساليب التحليل الكيفي في خمسة مجالات (النقطة الأساسية – تبسيط الحركة – التوازن والثبات – العلاقات الخاصة بالحركة – نطاق الحركة) ويلاحظ الفرد وجود محاولات تجريبية متعددة أولا باعتبار النقطة الأساسية ، ملاحظة الأجزاء البطيئة من الحركة من اجل تبسيط الملاحظة ، ثم بعد ذلك التركيز على الأجزاء الأسرع والأكثر تعقيداً من الحركة .(57 : 4)

•نموذج هدسون: s Model 'Hudson :

هو إحدى النماذج التي ظهرت في مجال الميكانيكا الحيوية ويهدف الى معرفة الغرض من الأداء والملاحظة لدراسة وفهم الحركة ، ويعتمد في ذلك على عشرة مفاهيم مقترحة

)نطاق أو مدار الحركة . سرعة الحركة . عدد الأجزاء . طبيعة الأجزاء . التوازن . التآزر و التناسق . والأحكام والترابط . مدى الانطلاق . طريقة الهبوط . الدوران).(4 : 57 – 59) (6 : 55 . 57.).

4_3 النماذج الشاملة بالتحليل الكيفيComprehensive Model :

يعرف النماذج الشاملة (هي التي تبدأ بالإعداد ثم الوصف فالتشخيص بهدف تقديم تفاصيل للعلاج وتعديل السلوك.(

5_3 النماذج الشاملة التربويةComprehensive Model Pedagogical :

أفترض الدارسون في المجال تعليم التربية الرياضية العديد من النماذج الشاملة العديدة من أجل التحليل الكيفي للحركة الإنسانية.

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

•نموذج أرند وهيجنز Arend and Higgins Model

هو نموذج أقترحه "أرند وهيجنز" 1976م وهو عبارة عن نموذجاً شاملاً لتحليل الحركة الإنسانية يحتوي على استراتيجية عديدة ، ويعتمد على ما إذا كان الغرض من التحليل هو المهارة أم الأداء، ويمكن ان يستخدم النموذج من أجل التحليل الذاتي ، أو التشريحي ، أو الكيفي للحركة الإنسانية.

ويقسم نموذج "أرند وهيجنز" للتحليل الكيفي الى ثلاث مراحل:

•مرحلة ما قبل الملاحظة

•مرحلة الملاحظة

•مرحلة ما بعد الملاحظة (4 : 64).

•نموذج بينهيرو Pinheiro' s Model

يقوم على مدخل معالجة المعلومات و المستويات الثلاثة من هذا النموذج هي كالتالي : الاكتساب . التفسير . القرار التشخيصى.

ويشبه الاكتساب مهمة (الملاحظة) ، والتفسير يشبه (التشخيص) ، والقرار التشخيصى يشبه (الخطوات العلاجية) ويمكن النظر الى هذه العمليات كجزء من المعالجة في التحليل الكيفي (4 : 65).

•نموذج بالان وديفيز Balan and Davis Model

قام كل من "بالان وديفيز" 1993م بتقديم مدخل لتحليل المهمة في تعليم التربية الرياضية ، ويتضمن مدخلهم للتحليل الكيفي كعنصر أو مكون أساسي في التعليم والتعلم ، وعملية التقويم والتأكد على مسئولية اللاعب القائم بالأداء وضبط بيئة الملاحظة وهذا النموذج تقريباً يشبه أسلوب في التعلم (4 : 65).

6_3 النماذج الشاملة بالميكانيكا الحيوية Comprehensive Model Biomechaic :

حيث أن علم الحركة والميكانيكا الحيوية في المرحلة الجامعية أصبحت هي المقررات التي ترتبط بصورة تقليدية بتطوير مهارات التحليل الكيفي ، كانت هناك العديد من النماذج الشاملة الخاصة بالتحليل الكيفي والتي تطورت بواسطة دارس الميكانيكا الحيوية.

•نموذج هاي وريد: Hay and Reid Model

إن أحد أفضل المناقشات للتحليل الكيفي بالميكانيكا الحيوية قد يكون نموذج "هاي وريد1982 " Hay and Reid م ، 1988م ، فهما يقومان بالتفرقة أو بالتمييز بين التحليل الكيفي والتحليل الكمي على أساس ذاتية الحركة . حيث تتناول النماذج الشاملة الصورة الكبيرة للتحليل الكيفي ، مع وضع أرضية العمل للعملية بأكملها ، وتقدم تلك النماذج في العادة معلومات عن أهداف الحركة ، والإعداد للملاحظة ، ومراحل النمو الحركي ، والملاحظة ، والتقويم ، وتشخيص الأخطاء ، والتغذية الراجعة الملائمة ، وتحاول النماذج الشاملة تلخيص كل المهام للمهمة المرتبطة بالتحليل الكيفي للحركة الإنسانية.

والتحليل الكيفي عبارة عن الملاحظة المنظمة والحكم الاستنباطي على جودة الحركة الإنسانية بغرض تقديم أكبر تدخل ملائم من أجل تحسين أداء المتعلم.

ويتضمن نموذجهما الخاص بالتحليل الكيفي أربع خطوات:

أ. تحديد نموذج للمهارة.

ب. ملاحظة الأداء وتحديد الأخطاء.

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

ج .وضع الأولويات بالنسبة لهذه الأخطاء.
د .تعليمات للاعب أو القائم بالأداء .

•نموذج نورمان: Normans Model

قام باحث في مجال الميكانيكا الحيوية بافتراض 10 مبادئ ميكانيكية للحركة تستخدم من اجل تحليل الحركة كيفياً:

.1مجموع القوة الدورانية.
.2مواصلة القوة الدوراني
.3الدفع
.4رد الفعل
.5توازن
6- بقاء كمية الحركة الزاوية
7- مجموع وتواصل سرعات نقاط الجسم
8- المحافظة على بقاء كمية الحركة الزاوية
9- المعالجة اللحظية للعزم
10- المعالجة كمية حركة الزاوية لنقاط الجسم

نموذج ماكفيرسون:Mepherson Model

افترضها "ماكفيرسون" 1990م ويتضمن نموذجها الذى يتمثل في كونه مدخلاً منظماً لتحليل المهارة من أربع خطوات:

-1ما قبل الملاحظة
2- الملاحظة
-3التشخيص
4- العلاج

- المتغيرات الكنماتيكية للتحليل الكيفي :

1_1- من جدول نموذج(هاي وريد) (الكرمدي، 2008)

1_2- المتغيرات الكمية:استنتاج من نموذج هاي وريد و نموذج الملاحظة التربوية " هي التي تقتصر على الوصف دون الخوض في تفاصيل العلاج أو تعديل السلوك" (طارق، 2005)ومن الأساتذة و المدربين و الخبراء .(أستاذ مقراني جمال ،غزال محجوب ،زرف محمد،بنبرنو عثمان، رمعون محمد ،أحسن أحمد، بن عربية محمد ، زيتوني عبد القادر، عابد فؤاد من جامعة مستغانم) و من تعريف زهير الخشاب وماهر البياني "يتم هذا النوع من التصويب بعد جري سليم وارتقاء جيد على الرجل الهجومية، وقذف الكرة أثناء المرحلة للارتقاء، ويجب التركيز الجيد. الارتقاء الجيد للجري والذي يتم على ثلاث أوقات والذي يكون فردي العدد يعني يسار يمين يسار) بالنسبة للقاذف باليد اليمنى، والعكس بالنسبة للقاذف باليد ليسرى.يكون مركز ثقل الجسم كله على الرجل الهجومية رجل الارتكاز أثناء الارتقاء وعند بداية إيقاع الجري ذو ثلاث

أوقات، تبدأ في تحريك ذراع القذف نحو الخلف وأثناء مرحلة الارتقاء الديناميكي يبدأ الذراع في الحركة النهائية قبل القذف ولا يتم ذلك إلا في قمة الارتقاء مع التركيز على شيء خفيف للرجل الثانية" : كرة اليد : (زهير، 1988، صفحة 209)

2_المتغيرات الميكانيكية المتعلقة بالتصويب بالارتقاء:

تم تحديد المتغيرات الكنماتيكية من نموذج هاي وريد من الجانب النظري وذلك حسب مراحل الحركة ، وهي أربعة كتالي:

2_1 مرحلة الاقتراب:- زمن مرحلة الاقتراب- زاوية الورك مع الجذع- تتبع حركات الذراع و اليد.

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

2_2 مرحلة الارتقاء:-زمن المرحلة-زاوية الرجل عند ترك الأرض -زاوية الرجل الحرة-زاوية الكتف مع الجذع-زاوية الساعد مع العضد.

2_3 مرحلة الطيران(التصويب):-زمن المرحلة-زاوية الرأس مع الكتف ،-زاوية الكتف مع الجذع-زاوية الساعد مع العضد-زاوية الكتف مع الجذع من الوراء-زاوية الذراع الحرة مع الجذع من الأمام.

2_4 مرحلة الهبوط:-زمن المرحلة-زاوية الرجل مع الأرض-زاوية الرجل مع الأرض.

3 _الإجراءات المنهجية:

3_1إشكالية البحث:

إن نجاح المدرب في عملية تدريب لمختلف الرياضات ومن بينها كرة اليد يتوقف إلي حد بعيد على مدى إتقانه للمبادئ الأساسية العامة لأي نشاط ومعرفته الجيد لها ومن بين هذه المبادئ (التصويب) الذي يعتبر خاتمة كل الحركات .لذا كان من الواجب الاهتمام بهذه المهارة من قبل المختصين في هذا المجال من جميع النواحي سواء التعليمية أو التدريبية للارتقاء بمستوى الأداء الفني لهذه المهارةإلى الشكل الجيد ومن خلال الإطلاع والمتابعة وجد اللاعب أن هناك تدنيا" في مستوىالأداء الفني لهذه المهارة للاعبات الوداد بالمقارنة مع بعضهم والفرق الممارسة فضلا "عن قلة المعلومات عن متغيراتها البايوميكانيكية وانتوفرت فهي بعيدة عن التطورات الحديثة لذا كان من الضروري دراسة الفرو قات الدقيقةفي المتغيرات الميكانيكية المصاحبة لأداء مهارة التصويب بالارتقاء في كرة اليد بين لاعبات الفريق للحصول على متغيراتها الميكانيكية التي صارت من الضروري التعرف عليهاو ومن هنا يأتي تسائلنا ما هي المتغيرات التي يمكن دراستها لكشف عن مستوي اللاعبات ؟ وما هي الطريقة التي نتبعها في دراسة هذه المهارة؟ وما هي الأخطاء التي يجب مراقبتها فترة تدريب هذه المهارة(من وجهة هاي وريد)؟وما مستوى لاعبات النادي بمختلف مستوياته بتحليل نموذج هاي وريد؟ وما مدلول هذه المستويات من الناحية الكمية والكيفية؟

3_2 أهداف البحث:

-التعرف على الفرق في قيم بعض المتغيرات الميكانيكية لأداء مهارةالتصويب بالارتقاء في كرة اليد بين لاعبات فريق الوداد لكرة اليد لولاية البيض .

- التعرف على مستوي لاعبات فريق الوداد .

3_3 فرض البحث :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في قيم بعض المتغيرات الميكانيكية لأداء مهارة التصويب بالارتقاء في كرة اليد بين لاعبات الفريق .

- تحسن مستوي لاعبات فريق الوداد قبل بداية البطولة .

3_4 التعريف الإجرائي بمصطلحات البحث :

المؤلف المرسل: حميدات خالد . **البريد الالكتروني للمرسل:** k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- **الموقع الالكتروني:** https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

3_4_1 البيومكانيك(البيوكنماتيك):

وهو علم وصف الحركة وصفا" مجردا" دون التعرض للقوى المكيفة لها،و هو العلم الذي يدرس الحركة المتولدة من تأثير القوى أو دراسة القوى المتولدة من جراء الحركة للمهارات الرياضية المختلفة بتحليل الحركي.

3_4_2 التصويب بالإرتقاء

يتم هذا النوع من التصويب بعد جري سليم ،و ارتقاء جيد على الرجل الهجومية وقذف الكرة أثناء المرحلة للارتقاء ،و يجب التركيز الجيد، الإيقاع الجيد للجري، والذي يتم على ثلاث أوقات ،والذي يكون فردي العدد،يعني (يسار يمين يسار)بالنسبة للقاذف باليد اليمنى والعكس بالنسبة للقاذف باليد اليسر ، يكون مركز ثقل الجسم كله على الرجل الهجومية(رجل الارتكاز)أثناء الارتقاء وعند بداية إيقاع الجري ذو ثلاث أوقات تبد أقي تحريك ذراع القذف نحو الخلف وأثناء مرحلة الارتقاء الديناميكي،يبدأ الذراع فيالحركة النهائية قبل القذف ولا يتم ذلك إلا في قمة الارتقاء مع التركيز على ثني خفيف للرجل الثانية.

3_5 مؤشرات الإنجاز الحركي : هي المؤشرات التي تدرس المهارات من الناحية الشكلية بالتصوير السنمائي في كرة اليد .

4 الدراسات السابقة:

4 _ 1-دراسة حسن أبو عبيدة(عبيدة، 1993):بعنوان(تحليل الخصائص الكينماتيكية لثلاث طرائق مختارة لمهارة ضرب كرة القدم 1993) هدفت الدراسة إلى تحليل مقارنة ثلاث طرائق لضرب الكرة والتعرف على أفضل هذه الطرائق من حيث ناحية سرعة الكرة وميكانيكية حركة الجسم وكذلك التعرف على أهم العوامل المؤثرة في نتيجة الأداء من الناحية الكينماتيكية أثناء الأداء باستخدام التصوير السينمائي والتحليل الحركي وتكونت عينة البحث من(30) لاعبا تم اختيارهم بطريقة عمدية من لاعبين أندية الدوري الممتاز بكرة القدم في الموسم 1992-1993 وقد أثبتت هذه الدراسة العوامل التي تؤثر على قابلية الأداء الفني لهذه الطرائق،كذلك امتدت جميع المهتمين بلعبة كرة القدم لمتوسط قيم محددة لبيانات المتغيرات الكينماتيكية المؤثرة في أداء المهارة في مراحلها المختلفة ومن أهم استنتاجات البحث هو الكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطرائق الثلاث فوجد لصالح ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي.

4_2 ونجد دراسةأخرى (حاجم شاني):(شاني، 2008):بعنوان: (دراسة مقارنة لبعض المتغيرات الكنيماتيكية للرمية الحرة بين الفرق المشاركة في بطولة دول غرب أسيا بكرة السلة 2001)هدفت الدراسة إلي التعرف على الفرق في قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية لأداء مهارة الرمية الحرة فيكرة السلة بين الفرق المشاركة في بطولة دول غرب أسيا (العراق-

إيران – سوريا- اليمن).و تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وبشكل منصب على اللاعبين الأساسين وكان عدد اللاعبين (16) لاعب.و استخدم التصوير السينمائي لقياس المتغيرات الكينماتيكية واتبع الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية وذلك لأنه انسب المناهج التي تحققالوصول إلى أهداف البحث. و من أهم الاستنتاجات التي توصل لها الباحث:- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية في متغير زاوية مفصل ركبة رجل اليمين واليسار عند أقصى انثناء و زاوية مفصل الكتف زاوية مفصل المرفق لحظة التهديف بين فرق عينة البحث ولصالح فريق العراق.وأوصي الباحث-التأكيد على تطوير عنصري القوة والسرعة وذلك للارتباط المباشر بينهما من الناحيةالفيزياوية وتؤدي هذه العلاقة إلى استثمار الطاقة المتكونة بالشكل الأمثل-زيادة السرعة المحيطة للكرة اعتمادا" على مبدأ إطالة أنصاف أقطار الدوران كمبدأ ميكانيكي - ضرورة اعتماد المدربين الأسس والقوانين الميكانيكية في التدريب.

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

5-إجراءات البحث الميدانية:

-منهج البحث: استخدمنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي اعتمدت دراستنا على الملاحظة الموضوعية باستخدام شريط لتسجيل المرئي الفيديو لتسجيل البيانات التي سعى الطالب الباحث لملاحظتها و ايجاد قيم الزوايا.

5_مجالات البحث:

المجال المكاني: القاعة الرياضية بوفالة البشير .

-المجال الزماني: اجرى التصوير بتاريخ 01-10-2022

-عينة البحث : تمثلت عينة البحث في لاعبات فريق الوداد لكرة اليد إناث .

-أدوات البحث : لقد استخدم الباحث لأجل انجاز بحثه عن النحو مجموعة من الأدوات هي:

-المصادر والمراجع العربية والأجنبية-مجموعة من الاختبارات المورفولوجية والبدنية لعزل بعض المتغيرات الحرجة-نموذج هاي وريد للتحليل الكيفي للتصويب بالارتقاء.

6_التجربة الرئيسية:

وهي تصوير اللاعبات يؤدون التصويب بالارتقاء من منطقة 9أمتار يوم :2022/10/01 ثم تحليلها في الشهرين المقبلين بواسطة الكمبيوتر ببرامج التحليل الحركي (كينوفا) .

7_إجراءات التصوير السينمائي :

اتبع الباحث الخطوات التالية :

- نوع الكمرتان المستخدمتان :(هاتفين نقال من نوع سامسونج).

- استخدم الطالب الباحث منظرين للتصوير و ذلك حسب طبيعة المشكلة لذلك كنت المواقع الكمرات و الشواخص كتالي: (- بعد الكمرة الجانبية عن المنفذ :9.80 م ،- بعد الكمرة الأمامية عن المنفذ :6.70 م ،- ارتفاع الكمرتين عن الأرض :1.40م ،- بعد مكان الارتقاء عن المرمي :8.0 م ، - بعد مكان الارتقاء عن مكان الهبوط :3.50 م ،- بعد الكمرة عن خط التماس : 9.5 م.)

8-الوسائل الإحصائية :

(- المتوسط الحسابي- معامل الارتباط بيرسون – النسبة المؤوية- المستويات المعيارية)

4. تحليل النتائج ومناقشتها:

أولا : تم إجراء الاختبارات القبلية وذلك لعزل بعض المتغيرات العشوائية و التي تمثلت في جداول التجانس العينات وقد تم عزل المتغيرات العشوائية عدي متغير قياس الدقة حيث وجدنا أن السنة الثالثة تفوقو على المستويات الأخرى والذي سيتبين لنا هذا الاختلاف والتفوق من خلال التحليل الكيفي والكمي للمهارة الرياضية (التصويب بالارتقاء) بالإضافة إلي الدراسة الاستطلاعية تم تقنين اختبار(هاي وريد) وتعديل المتغيرات الكنماتيكية وعليه كانت النتائج علي النحو التالي:

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

-عرض ومناقشة نتائج مرحلة الاقتراب :

الجدول رقم(01):يوضح نتائج مرحلة الاقتراب.

أنواع التحليل الحركي(كيفي أو كمي)	العينات / المهارة المحللة	العينة الاولى		العينة الثانية		العينة الثالثة		ف الجدولية	ف المحسوبة
		س	ع	س	ع	س	ع		
التحليل الكمي	زمن مرحلة الاقتراب	31,2	60,2	41,3	80,2	23	50,03	13.3	0,489
التحليل الكيفي	عدم الاقتراب كلما أمكن وبميل تجاه التصويب	34,49	20,40	56,42	19,64	60,24	87,4		3,231
التحليل الكمي	زاوية الورك مع الجذع	124	12,38	107	10,4	108	2,96		2,321
التحليل الكيفي	عدم ارتباط حركة الذراع الرامية مع حركة الجري	26,67	7,49	34,92	14,34	37,53	14,05		2,519
التحليل الكمي	تتبع حركات الذراع و اليد	2,52	0,42	1,93	1,23	2,31	1,14		11,99

من خلال الجدول رقم(01) :نجد أن جميع القيم غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 وهذا دال على وجود تجانس بين مجموعات البحث في هذه المرحلة أي أن مستوي اللاعبات في هذه المرحلة متساوي

.

عرض ومناقشة نتائج مرحلة الارتقاء

الجدول رقم(02):يوضح نتائج مرحلة الارتقاء.

أنواع التحليل الحركي(كيفي أو كمي)	العينات / المهارة المحللة	العينة الأولى		العينة الثانية		العينة الثالثة		ف الجدولية	ف المحسوبة
		س	ع	س	ع	س	ع		
التحليل الكمي	زمن المرحلة	0,22	0,037	0,20	0,49	0,16	0,053	3.30	5,065
التحليل الكيفي	ترك الأرض بكامل القدم في بداية لحظة كسر الاتصال مع الأرض	59,50	25,21	69	20,40	76	12,45		2,100
التحليل الكمي	زاوية الرجل عند ترك الأرض	41	7,59	32,50	11,02	35,91	10,62		2,25
التحليل الكيفي	عدم مرجحة الرجل الحرة بالدفع إلى أعلى و للأمام بانثناء خفيف	63,33	29,94	73,33	15,71	70,41	23,97		0,55
التحليل الكمي	زاوية الرجل الحرة	73,41	13,75	71,75	21,85	68,66	15,83		0,222
التحليل الكيفي	عدم دوران كتف الذراع الرامية للخلف قليلا	63,75	15,33	77,08	10,10	73,33	14,82		3,021
التحليل الكمي	زاوية الكتف مع الجذع	103,49	14,63	94,33	19,44	89,44	11,76		2,48
التحليل الكيفي	قرب الساعد من العضد بالذراع الرامية	57,25	22,21	53,58	14,37	60,75	26,99		0,32
التحليل الكمي	زاوية الساعد مع العضد	116,46	27,84	144,77	15,84	147,36	25,04		3,805

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

من خلال الجدول رقم(02) : نجد أن جميع القيم غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 عدا القيم المتحصل عليها من زمن المرحلة، وزاوية الساعد مع العضد في التحليل الكمي. وهذا دال علي عدم وجود تجانس بين مجموعات البحث في زمن مرحلة الارتقاء أداء المرحلة وزاوية الساعد في التحليل الكمي وهو لصالح العينة الثالثة ثم يليه العينة الثانية والأولي وهو يعتبر متغير كنماتيكي أدي إلي زيادة نتيجة في قياس الدقة لصالح العينة الثالثة وذلك لأن السرعة في مرحلة الارتقاء تكسبك علو أكبر مم يؤدي باللاعب بتوسيع زاوية التصويب و مدة طيران أكبر وإعطائه وقت أكبر لتفكير و التصويب الجيد نحوي المرمي و كما يقول: صالح عبد العزيز(التربية و طرق التدريس): "يجب أن يكون الارتكاز قوي وجيد لكي يكون الارتقاء عالي، السرعة عند القيام بالقذف" (صالح، 1985، صفحة 46) وهو ما يتفق مع الدراسة المشابه الثانية في المتغير الكنماتيكي الأول(زاوية مفصل ركبة رجل اليمين عند أقصى انثناء) و منه نستنتج أن العينة الثالثة تلقوا تمارين تقوي عضلات الفخض وذلك بتدريب على القوة المميزة بالسرعة.

-عرض ومناقشة نتائج مرحلة الطيران :

الجدول رقم(03):يوضح نتائج مرحلة الطيران .

أنواع التحليل الحركي(كيفي أو كمي)	العينات / المهارة المحللة	العينة الأولي		العينة الثانية		العينة الثالثة		ف الجدولية	ف المحسوبة
		س	ع	س	ع	س	ع		
التحليل الكمي	زمن المرحلة	0,24	0,97	0,26	0,075	0,29	0,069		1,09
التحليل الكيفي	عدم توجيه النظر إلى الهدف	59,16	26,00	48,75	22,16	71,66	23,77		2,73
التحليل الكمي	زاوية الرأس مع الكتف	119,82	12,75	117,62	20,44	122,87	19,83		0,251
التحليل الكيفي	الدوران غير الكافي تجاه الخلف لكتف الذراع الرامية	66	16,54	76,66	9,37	69,91	17,29		1,585
التحليل الكمي	زاوية الكتف مع الجذع	102,56	21,60	95,08	16,57	99,44	17,75		0,482
التحليل الكيفي	عدم مراعاة أن تكون زاوية الساعدوالعضد منفرجة أثناء أداء التصويب	58,56	20,68	69,16	13,78	78,33	13,20	3.30	4,400
التحليل الكمي	زاوية الساعد مع العضد	113,40	26,12	125,86	20,79	138,25	20,91		3,580
التحليل الكيفي	عدم دورانكتف الذراع الرامية للخلف قليلا (ضعف القوةللتصويب)	63,33	11,54	74,16	12,93	72,41	116,40		2,136
التحليل الكمي	زاوية الكتف مع الجذع من الوراء	95,33	8,15	94,33	19,44	89,41	11,76		0,497
التحليل الكيفي	- المبالغة في مد الذراع الحرة أمام الجسم والجذع	43,75	18,72	37,91	11,17	36,58	12,10		0,841
التحليل الكمي	زاوية الذراع الحرة مع الجذع من الأمام	147,48	15,06	83,46	8,25	80,01	15,28		0,914

من خلال الجدول رقم(03): نجد أن جميع القيم غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 عدا القيم المتحصل عليها من(عدم مراعاة أن تكون زاوية الساعدوالعضد منفرجة أثناء أداء التصويب من التحليل الكيفي، زاوية الساعد مع العضد)نجد أن هذه القيم دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 وهذا دال على عدم وجود تجانس بين عينات البحث في نتائج زاوية الساعد مع العضد في مرحلة طيران وهو ما يؤكد الاقتراح الثالث (عدم مراعاة أن تكون زاوية الساعد

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

والعضد منفرجة أثناء أداء التصويب"حركة الذراع الرامية غير كرباجية") لمرحلة الطيران لنموذج هاي وريد وصدق نتيجتنا للاقتراح الثالث للمرحلة الثالثة وهو متغير كنماتيكي كمي وكما يقول علي النصيف وقاسم حسن حسين في كتابهم :مبادئ التدريب الرياضي :"كلما كان الإعداد سريعاً كلما كان التصويب أكثر احتمالا" (عبدالعلي، 1988، صفحة 40) وهذا ما يبين أن الارتقاء يجب أن يكون أسرع مع سرعة انطلاق الكرة وذلك نتيجة لزيادة نصف قطر دائرة القذف وهو ما يتفق مع دراسة حاجم شاني في متغيرات(زاوية مفصل المرفق لحظة التهديف، وارتفاع نقطة انطلاق الكرة، وسرعة انطلاق الكرة) والتي تبين أن سرعة انطلاق الكرة سببه هو زيادة نصف القطر وهو ما ساعد فريق الوداد في التفوق على غيره، وساعد العينةالثالثة للاعبات فريق الوداد علي التفوق على باقي العينات في اختبار قياس الدقة

عرض ومناقشة نتائج مرحلة الهبوط :

الجدول رقم(04):يوضح نتائج مرحلة الهبوط .

أنواع التحليل الحركي(كيفي أو كمي)	العينات / المهارة المحللة	العينة الأولي		العينة الثانية		العينة الثالثة		ف الجدولية	ف المحسوبة
		س	ع	س	ع	س	ع		
التحليل الكمي	زمن مرحلة	0,25	0,92	0,24	0,054	0,26	0,058	3.30	4,14
التحليل الكيفي	عدم الهبوط بليونة ومرونةبملامسة الأرض بالقدم العكسية للذراعالرامية	67,0	15,13	68,58	15,04	65,83	117,4		0,083
التحليل الكمي	زاوية الرجل مع الأرض	16,91	16,57	17,50	14,61	22,66	12,70		1,234

من خلال الجدول رقم(04) : نجد أن جميع القيم غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 عدا القيم المتحصل عليها من زمن المرحلة وهذا دال علي عدم وجود تجانس بين مجموعات البحث في زمن مرحلة حيث نجد أن السنة الثالثة استغرقت أكبر وقت و ذلك لأن زمن الطيران كان أكبر مما يجعل زمن الهبوط أكثر ونتيجة تحكم العينة الثالثة في كامل جسمهم حتى الأرجل و لو في الهبوط.

-**الاستنتاج**:بعد تحليل وعرض ومناقشة النتائج توصل الطالب الباحث إلى ما يلي :

أن أغلب المتغيرات كانت غير دالة إحصائيا عدي المتغيرات الثلاثة (زمن مرحلة الارتقاء، وزاوية الساعد مع العضد في مرحلة الارتقاء واقتراح الرابع (عدم أن تكون زاوية الساعد مع العضد منفرجة، ومتغير كمي ألا وهو(زاوية الساعد مع العضد في مرحلة الارتقاء) ويقابله كيفي في الطيران أيضا(عدم مراعاة أن تكون زاوية الساعد مع العضد منفرجة) وهي التي جعلت العينة الثالثة يتفوقون علي المستويات الأخرى في قياس الدقة ثم العينة الثانية وتبين لنا أيضا أن نتائج التحليل الكيفي لنموذج هاي وريد تتطابق مع نتائج التحليل الكمي عدا متغير واحد فقط في مرحلة الارتقاء وهو (عدم مراعات ا، تكون زاوية الساعد مع العضد منفرجة) ويقبلها في الكمي(زاوية الساعد مع العضد) ومنه نستنتج أن نموذج هاي وريد جيد وفعال للتحليل الكيفي وأن مستوي العينة الثالثة أحسن من المستويات الأخرى برغم من أن المتغيرات الكنماتيكية لم تتحقق فلذايقترح الباحث علي أن يكن الاهتمام أكثر بهذه المتغيرات بأقتراح برامج تدريبية تطور من هذه المتغيرات. وأن زيادة نصف القطر الذراع الرامية أثناء القذف يزيد من سرعة انطلاق الكرة ودلالة على التحكم في الكرة وهو ما يتفق مع الدراسات المشابهة والدراسات النظرية.

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

-مناقشة النتائج بالفرضيات:

-الفرضية الأولى:

والتي نفرض فيها وجود فروق ذات دلالة إحصائية في قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية لأداء مهارة التصويب بالارتقاء في كرة اليد بين لاعبات الفريق و لتحليلنا لهذه المهارة استخدمنا التحليل بغرض مقارنة الأداء بالمنحنيات النظرية وتتمثل مقارنة صعوبة هذا النوع من التحليل في استنتاج المنحنيات النظرية للخصائص المراد مقارنة أداء اللاعبين بها ومدى ما يمكن اقتراحه من تطوير في أسلوب الأداء بهدف محاولة الوصول بقيم المتغيرات المدروسة إلى الحدود القصوى التي تشير إليها المنحنيات النظرية (طلحة، 2005، صفحة 405).و من خلال النتائج المذكورة سابقا في الجداول نجد أن هذه الفرضية قد تحققت . من خلال" كنقرامات" الأزمنة و النتائج الدالة إحصائيا. نلاحظ في مرحلة الاقتراب أن أحسن زمن كان للعينة الثالثة و هو متوسط الأزمنة و ذلك لأن العينةالأولي كان هنالك تسرع في أداء هذه المرحلة والعينة الثانية كان

تباطؤ في أداء هذه المرحلة ،أما المرحلة الثانية(الارتقاء) فنلاحظ أن أحسن وقت كان لصالح العينة الثالثة ثم الثانية و الأولي لأن أحسن وقت في هذه المرحلة يعتبر الأقل و هو ما يساعد علي الارتقاء الجيد ومنه الطيران الجيد أي بقاء وقت اكبر مما يعطي فرصة للتسديد الجيد و كما قال : عبد العلي النصيف و قاسم حسن حسين في كتابهم: مبادئ التدريب الرياضي" كلما كان الإعداد سريعاً كلما كان التصويب أكثر احتمالا " (عبدالعلي، 1988، صفحة 40)و هو أيضا ما يتفق مع دراسة حاجم شاني في تفسير متغير زاوية مفصل ركبة رجل اليمين عند أقصي انثناء و التي يرجع فيها أن التهديف كان جيدا نتيجة التدريب المتلقي من طرف المدرب الذي ركز علي القوة المميزة بالسرعة و خاصتا عضلات الفخض (شاني، 2008) ونري نحن أن العينة الثالثة كان لها ارتفاع كبير و يرجع ذلك نتيجة القوة المميزة بالسرعة و تفوق عضلات الخفض علي الجاذبية اكبر من المستويات الأخرى (الثانية و الأولي كما يأكد كل من أحمد خاطر و علي ألبيك "على أن القوة المميزة بالسرعة لها أهمية واضحة في تحقيق نتائج من نواحي النشاط البدني خاصتا ذلك النوع ذو الطبيعة المتغيرة من الأداء الحركي (أحمد، 1996، صفحة 176) وذلك نتيجة التدريبات الملقنة من قبل المدرب ثم تليها بعد ذلك مرحلة الطيران والتي تخدمها المراحل الأخرى السابقة ولكي يكون التصويب جيد يجب أن يكون الطيران فيه وقت كافي للتسديد ونري نحن من "كنقرام "الأزمنة الثلاثة أن أحسن زمن كان لصالح العينة الثالثة و ذلك لاستغراقهم وقت أكبر وهذا ما أعطاهم وقت اكبر للتركيز في التسديد وهو أيضا ما ساعد العينة الثالثة علي تمديد" زاوية الساعد مع العضد" التي ساعدت العينة الثالثة ثم الثانية علي زيادة سرعة انطلاق الكرة وحيث يقول في ذلك صالح عبد العزيز في كتابه(التربية وطرق التدريس)"السرعة عند القيام بالقذف، يجب أن تكون اليد القاذفة وراء الكرة، يجب مرافقة الكرة إلى أبعد مكان تستطيع اليد القاذفة مرافقتها، يجب إن يكون القذف قوي ومدقق" (صالح، 1985، صفحة 46) والطيران الجيد يجعل المرمي في نظر جيد وهو ما يتفق مع دراسة حاجم شاني في متغيرات(زاوية مفصل الركبة لحظة التهديف وارتفاع نقطة انطلاق الكرة،و سرعة انطلاق الكرة) والتي تبين أن سرعة انطلاق الكرة سببه هو زيادة نصف القطر وهو ما ساعد فريق الوداد في التفوق علي غيره ، وساعد العينة الثالثة علي التفوق علي غيرهم في اختبار قياس الدقة ودلالة أيضا علي التحكم في الكرة وزمن الطيران أكبر يعطي(زاوية تسديد جيدة لأن زاوية التسديد تساعد علي التركيز أكبر حسب قول:عبد العلي النصيف وقاسم حسن حسين في كتابه : مبادئ التدريب الرياضي في الجانب النظري "زاوية التصويب: كلما كان التصويب من المنطقة المواجهة للمرمى كلما كانت نسبة نجاح التصويب أكثر، المسافة: كلما قصرت المسافة ساعد ذلك على دقة التصويب التوجيه، كلما كانت الكرة موجهة إلى الزوايا أو المناطق الحرجة لحارس المرمى كلما صعب عليه صدها ، ويلعب الرسغ دوراً مهماً في صدها، وهذا التحليل أستنتج من مبادئ التعلم الحركي في الجانب النظري" (عبدالعلي، 1988، صفحة 40) بالا ضاف إلي أن مستوي العينة الثالثة كان أحسن من غيره و ذلك لتلقيه دروس جيدة من طرف المدرب علي طول ثلاث سنوات أي أنهم تلقوا تدريب مراحل التعلم الحركي جيدا ويقول في مراحل التعلم الحركي الباهي السيد " تعلم أي مهارة جديدة والوصول بها إلى أعلى مستوى يجب أن تمر بثلاثة مراحل (مسارات) مترابطة مع

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz
قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71

بعضها وتكمل بعضها البعض الأخر ، وهي : - مرحلة التوافق الخام - مرحلة التوافق الدقيق - مرحلة إتقان المهارة الحركية (الآلية) . ولكي يستطيع المتعلم أداء النواحي المهارية لا بد من أن يصل على المرحلة الثالثة (مرحلة الآلية في الأداء) وذلك يتوقف على نجاحه واجتيازه المرحلتين الأولى والثانية خلال عملية التدريب في الفترات السابقة.ومع مرحلة تعلم التوافق الخام المرحلة الأولى للمهارة يتم ضبط التصور الحركي الأولي مع استمرار تكوير مقومات القابليات الأخرى التي لها علاقة بالمهارة" (السيد، بدون سنة، صفحة 41) وفيما يخص زمن الهبوط فنلاحظ أن زمن الهبوط كان متقارب بين المستويات .

-الفرضية الثانية:

والتي نفرض فيها تحسن مستوى لاعبات فريق الوداد قبل بداية البطولة الجهوية بوهران وقد أثبتت النتائج صحة هذه الفرضية حيث وجدنا فروقا معنوية بين الاختبار السابقة الذكر في الفرضية الأولي حققت أعلى متوسط حسابي لاختبار قياس الدقة و من التحاليل الكيفية الكمية.

- التوصيات: يوصي الباحث مايلي:

- الاهتمام بتقنية التصويب بالارتقاء عاليا نظرا لفعاليتها.
- إتباع الطرق والوسائل العلمية في وضع البرامج تعليمية و التدريبية بحيث يكون التصويب بالارتقاء عاليا محل اهتمام
- مراقبة مستوي اللاعبات و ذلك بالاختبارات البدنية و المهارية و الكنماتيكية ...الخ لمعرفة مدي تطور المستوي و اقتراح حلول أن كان المستوي ضعيف و ذلك بالاستخدام النماذج مثل : هاي وريد.
- دعم البحوث البيوميكانيكية لما لها من هدف علمي .
- مواصلة في تحضير الطلبة علي مستوي هذه الأنواع من البحوث.

المصادر و المراجع:

1. الباهي السيد. (بدون سنة). الأسس النفسية. القاهرة: دار الفكر.
2. الخشاب و ماهر البياني زهير. (1988). كرة اليد. مطبعة دار الكتاب: الموصل.
3. حسام الدين طلحة. (2005). الميكانيك الحيوية وأسس النظرية والتطبيق :. القاهرة: دار الفكر العربي.
4. حسن أبو عبيدة. (1993). تحليل الخصائص الكينماتيكية لثلاث طرائق مختارة لمهارة ضرب كرة القدم. بغداد: جامعة
5. العراق.
6. حسن النصيف قاسم حسن عبدالعلي. (1988). مبادء التدريب الرياضي. مطبعة التعليم العالي: بغداد.
7. خاطر و علي ألبيك أحمد. (1996). القياس في المجال الرياضي. القاهرة: دار الكتاب للنشر،ط4.
8. شلش خريبط : نجاح مهدي ريسان. (1992). التحليل الحركي. جامعة البصرة: دار الحكمة.
9. عادل عبد البصير علي. (بدون سنة). التحليل الكيفي لحركة جسم الإنسان.ط1. القاهرة: المكتبة المصرية.
10. عبد العزيز عبد العزيز الحميد صالح. (1985). التربية و طرق التدريس. دار النشر: بغداد.
11. فاروق عبد الصمد طارق. (2005). نظرية الخصائص الأساسية : رؤية لتحليل المهارات الرياضية الجزء الأول . دار
12. الفكر: القاهرة.
13. نجاح مهدي شلش. (1988). مبادئ الميكانيك الحيوية في تحليل الحركات الرياضية. القاهرة: دار الكتب للطباعة و النشر.
14. وجيه محجوب جاسم. (1990). التحليل الحركي الفيزياوي والفيزيولوجي للحركات الرياضية. بغداد: جامعة بغداد.
15. **الانترنت:**
16. حاجم شاني. (14 07، 2008). googel. تاريخ الاسترداد 08 05، 2010، من 22 :http://vb.g111g.com/f358/
17. عارف الكرمدي. (31 03، 2008). googel. تاريخ الاسترداد 30 01، 2010، من p=48 /Hup://www.buzia.com./أستخرج في 0: 21:05

المؤلف المرسل: حميدات خالد . البريد الالكتروني للمرسل: k.hamidat@cu_elbayadh.dz

قوق النشر محفوظة لدى جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الموقع الالكتروني: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/71