



دراسة مقارنة في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب

A comparative study the performance of some basic skills of football players according to playing positions

قراشة طيب¹، بن هيبية تاج الدين²

¹ جامعة حسيبة بن بوعلي - معهد التربية البدنية و الرياضية الشلف / الجزائر / t.gueracha@univ-chlef.dz

² جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 / الجزائر / t.benhiba@univ-setif2.dz

تاريخ النشر: 2022/07/29

تاريخ القبول: 2022/04/17

تاريخ الاستلام: 2022/02/15

ملخص:

تهدف الدراسة التي قام بها الباحثون إلى التعرف على مستوى أداء اللاعبين في بعض المهارات الأساسية الخاصة بكرة القدم، وكذا إجراء مقارنة بين لاعبي (الدفاع، الوسط، الهجوم) في أدائهم لهذه المهارات، حيث استخدموا الباحثان في هذه الدراسة المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسة، واشتملت عينة البحث على 36 لاعب كرة القدم فئة أقل من 19 سنة، وكأداة لجمع المعطيات تم استخدام الإختبارات التالية: اختبار الجري 30 متر بالكرة، اختبار اكرموف بالكرة، اختبار مهارة السيطرة على الكرة (تنطيط)، اختبار قذف الكرة إلى أبعد مسافة ممكنة، وبغرض معالجة البيانات إحصائيا تم استخدام الأساليب الإحصائية المتمثلة في المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، الربيعات، اختبار تحليل التباين، وفي الأخير توصل الباحثون إلى أن مستوى اللاعبين في أدائهم للإختبارات المهارية قيد الدراسة يقع عند تقدير متوسط، كما أسفرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية في ثلاثة اختبارات مهارة بين لاعبي خط الدفاع، الوسط، الهجوم والمتمثلة في كل من اختبار الجري 30 متر بالكرة، اختبار اكرموف بالكرة، اختبار قذف الكرة إلى أبعد مسافة ممكنة، بينما لم تشر النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية في اختبار مهارة السيطرة على الكرة (تنطيط).

الكلمات الدالة: المهارات الأساسية؛ مراكز اللعب؛ لاعبي كرة القدم؛ فئة أقل من 19 سنة.

Abstract:

The study conducted by the researchers aims to identify the level of performance of players in some basic football skills, as well as to make a comparison between players (defense, middle, attack) in their performance of these skills. In this study, the researchers used the descriptive approach to suit the nature of the study, and the research sample included 36 football players under 19 years old. As a tool for data collection, the following tests were used: the 30-meter running test with the ball, the Akramov test with the ball, the test of ball control (dribbling), the test of throwing the ball to the farthest possible distance, In order to treat the data statistically, the statistical methods represented by the arithmetic mean, standard deviation, quartiles, analysis of variance test, were used. In the end, the researchers concluded that the level of the players in their performance in the skill tests under study falls at the average estimate, The results also revealed that there were statistically significant differences in three skill tests between defensive, midfield, and attack players, represented in each of the 30-meter, running test with the ball, the Akramov test with the ball, the test of throwing the ball to the farthest possible distance, The results did not indicate that there were statistically significant differences in the ball control skill test (dribbling).

Keywords: basic skills ; playing positions ; football players; Category under 19 years old

مقدمة ومشكلة الدراسة:

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تتطلب الاعتماد على النواحي النظرية و التطبيقية ، أخذة بعين الاعتبار الأسس العلمية و الموضوعية بغية الإرتقاء و الوصول بها إلى الأهداف المنشودة ، لهذا لا بد من إعطاء الأهمية لكافة النواحي خلال عملية التدريبية مقلنة في معظمها الممارسات الأساسية التي يتقن اللاعبون كرقو القدم وحل المسائل التي تلعب في الملعب بجرأة و فنيات عالية من قبل اللاعب و اتخاذ القرار و التصرف بالكرة بطريقة أسرع من غيره ، حيث إن إتقان المهارات الأساسية يتطلب التدريب المستمر و المتواصل و لفترة طويلة ، فكلما زاد التدريب ارتفع أداء اللاعبين في تطبيق المهارات بكل دقة ووفقا لاختلاف ظروف اللعب المتغيرة (كماش 2016، 15).

إن الهدف من تدريب المهارات هو تعلمها و إتقانها و تثبيتها لكي يتمكن اللاعب من أدائها بالشكل الإقتصادي خلال المباريات و إن الهدف الأعلى من الناحية الفنية للأداء هو التحكم في الكرة في جميع مواقف اللعب ، فالفريق الذي يستطيع لاعبه أداء المهارات بخفة و رشاقة و توقيت سليم يكون باستطاعتهم تنفيذ الواجبات الخطئية خلال سير المباراة (الهيبي 2008، 71-74)، فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للاعب ومهما اتصف به من سمات خلقية و ارادية ، فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بإتقانه لهذه المهارات و في المركز الذي يختص فيه (علاوي 1990، 257)

فخلال كل مباراة يعتمد أداء فريق كرة القدم على تنفيذ اللاعبين لواجبات مراكز اللعب المختلفة، فلكل من هذه المراكز مهام خاصة يقومون بتنفيذها وتجسيدها فوق أرضية الميدان مبنية على طريقة و خطة لعب محكمة. لذلك وجب على كل لاعب يشغل مركز (دفاع - وسط - هجوم) أن يتميز بخصائص مهارية خاصة بهذا المركز، إذ أصبح من الضروري اليوم على المدربين أثناء العملية التدريبية معرفة هذه المراكز ومتطلباتها و توظيفهم في هذه المناطق على حسب قدرات كل لاعب ، و وفق متطلبات كل مركز لكي يتمكنوا من تحديد وتقنين المهارات الأساسية الخاصة بها ، ومن هنا ظهرت اشكالية الدراسة من خلال محاولة البحث عن الاختلاف والفروق بين مراكز اللعب في هذه الصفات المهارية بالاعتماد على التدريب المحكم و المنظم من أجل النهوض و الارتقاء بمستوى اللعبة.

1. تساؤلات الدراسة:

- ✓ ما هو مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم قيد الدراسة؟
- ✓ هل توجد فروق دالة احصائيا في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب (دفاع - وسط - هجوم) ؟

2. فرضيات الدراسة:

- ✓ مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم قيد الدراسة يقع عند تقدير متوسط.
- ✓ توجد فروق دالة احصائيا في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب (دفاع - وسط - هجوم).

1.2. أهداف الدراسة:

- ✓ التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم.
- ✓ معرفة ما إذا كانت هناك فروق في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب (دفاع، وسط، هجوم).

2.2. مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

1.2.2. مفهوم الأداء الرياضي:

يعتبر الأداء الرياضي انجاز يمكن قياسه على اساس نتيجة رقمية يتحصل عليها الفرد في مهمة حركية معينة، النتائج المتحصل عليها تعكس الاستعدادات النفسية الحركية الجسدية للفرد، وتمثل كذلك الكفاءة التي يتميز بها الرياضي في نشاط معين.

يعرف الأداء الأمثل بأنه ارتفاع مستوى النتائج التي تسعى إلى تحقيقها مع ضرورة التمتع بالديناميكية والابتكار والمرونة والقدرة على التأقلم والتطور. (س. علي، 1999، 89)

ويعرفه "الدرمان" على انه تفاعل كل من الأبعاد النفسية واللياقة البدنية والمهارات الحركية والبدنية، بالإضافة الى عامل البيئة الرياضي. (الخولي، 2005، 566)

2.2.2. الاداء المهاري:

يستهدف الأداء المهاري للاعبين تعليم وتطوير وصقل وإتقان المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق أعلى الإنجازات الرياضية، فمهما بلغ مستوى اللياقة البدنية للفرد الرياضي ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط المتخصص الذي يمارسه. (ع. علي، 1992، 211)

3.2.2. مستوى الأداء المهاري:

هو الدرجة او الرتبة التي يصل إليها الرياضي من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم لاكتساب وإتقان حركات النشاط الممارس على أن تؤدي بشكل يتسم بالانسياية والدقة وبدرجة عالية من الدافعية عند الفرد لتحقيق اعلى النتائج مع الاقتصاد في الجهد. (الدليبي، 2008، 54)

4.2.2. المهارات الأساسية في كرة القدم:

تعد المهارات الأساسية بكرة القدم من العناصر المهمة والاساسية التي يجب ان يمتلكها لاعبي كرة القدم وأحياناً تكون الفيصل لحسم نتيجة المباراة وخاصة بعد التطور الكبير في طرق اللعب المختلفة والحديثة في الدفاع والهجوم وكذلك الارتقاء المهاري الكبير في اداء لاعبي كرة القدم في العالم الذي يساعد اللاعبين في فتح الثغرات في دفاع الخصم والاستحواذ على الكرة والسيطرة على مجريات المباريات واستغلال الفرص اينما سنحت لتسجيل أعلى نسبة من الأهداف وتحقيق الفوز. (حسن ، صالح و هشام، 2013، 20)

5.2.2. تصنيف المهارات الأساسية بكرة القدم:

المهارات الفنية (الأساسية) متعددة ذو أقسام تصنف بصورة مترابطة مع بعضها في أدائها و مختلفة الوحدات عن الأخرى في أغراضها التطبيقية، لا يمكن الفصل بين واحدة و أخرى، و تعطى المستوى الرفيع و الإنجاز المتقدم في قدم اللاعب الذي يملك موهبة الربط و الأداء في كل مهارة من المهارات الأساسية أثناء المنافسة أو التدريب، و لذلك تحتل هذه المهارات جانبا مهما في الوحدات التدريبية اليومية و البرامج التدريبية و لفترات طويلة من أجل إتقانها وأدائها بصورة آلية وبخفة ورشاقة، و لا ننسى موهبة اللاعب في أداء هذه المهارة ودرجة إتقانها و الإبداع في تقديم أحلى العروض المهارية أثناء المنافسات الرياضية، و غالبا ما يكون التدريب وحده لا يضع اللاعب المثالي بكرة القدم مالم يملك مساحات جيدة بالاهتمام و الوضوح في الموهبة وهي نقطة الشروع و البداية للصورة الحقيقية لصقل الجوانب المهارية و الحركية في التدريب المتواصل مع خبرة المدرب أثناء الوحدات التدريبية، و خبرة اللاعب الذاتية في التدريب دون المدرب لتطوير الموهبة مع السمات الحقيقية لروح المثابرة و الصبر لكل العقبات و الظروف التي يواجهها اللاعب في الممارسة و التدريب. (حسن ، صالح و هشام، 2013، 26)

وقد قسمت المهارات بكرة القدم إلى نوعين:

- مهارات أساسية بدون كرة.
- مهارات أساسية بالكرة.

وقد قسم " كماش 1999 " المهارات الاساسية بدون كرة القدم الي:

- الركض وتغيير الاتجاه.
- القفز.
- دراسة مقارنة في بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب
- الخداع. (فرات جبار و فال خورشيد 2011، 199)
- ويقسم " صالح وحمام 1994 " لمهارات بدون كرة إلى:
- الجري الحر بدون كرة - الوثب عاليا - التمويه - طريقة وقوف لاعب الدفاع وحارس المرمى استعدادا للحركة.
- (صالح و مفتي 1994، 27)

أما المهارات الأساسية بالكرة فهي المهارات التي تحقق تميز للعبة كرة القدم عن غيرها من الألعاب الأخرى، وهذه المهارات هي:

- ركلات الكرة بالقدم.
- السيطرة على الكرة (التحكم بالكرة)
- الجري بالكرة.
- الخداع بالكرة.
- المهاجمة والقطع.
- ضرب الكرة بالقدم.
- رمية التماس.
- حراسة المرمى. (حسن ، صالح و هشام 2013، 27)

3.2. الدراسات السابقة والمشابهة:

1.3.2. قام الباحث " عبد القادر ناصر " (2006) بدراسته بعنوان تأثير واجبات اللعب مراكز اللعب وخطوطه الدفاعية الوسط الهجومية في احداث التباين في المتطلبات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم، حيث هدفت الدراسة إلى تحديد مجالات الترابط والاختلاف في المتطلبات البدنية والمهارية بين مراكز وخطوط اللعب وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي وتشكل مجتمع البحث من 77 لاعبا.

أما فيما يخص أدوات ووسائل البحث فتمثلت في الاختبارات البدنية والمهارية وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود اتساع واختلاف في المتطلبات بين معظم مراكز اللعب في القدرات البدنية والمهارية. (ناصر 2006)

2.3.2. قام الباحث " جاسم محمد نايف الرومي وآخرون " (2006) بدراسة بعنوان دراسة مقارنة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم بين المراكز المختلفة للاعبين ، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على الفروق في بعض المهارات الأساسية بين لاعبي المراكز المختلفة بكرة القدم (الدفاع ، الوسط ، الهجوم) ، و استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المقارنة السببية ، و تكونت عينة البحث من (20) لاعبا من لاعبي منتخب جامعة الموصل لكرة القدم ، و تم اختبارهم ببعض الاختبارات الخاصة بقياس المهارات الأساسية (الدرجة ، المناولة القصيرة ، الإخماد ، السيطرة على الكرة (تنطيط الكرة) لأكبر عدد من المرات) ، و استخدم الباحثون (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، تحليل التباين ، قيمة أقل فرق معنوي) كوسائل إحصائية .

وتوصل الباحثون إلى الاستنتاجين الآتيين:

1. تقارب مستوى اللاعبين على وفق مراكزهم المختلفة (الدفاع، الوسط، الهجوم) في المهارات الأساسية الآتية (الدرجة، المناولة القصيرة والإحماد).

2. تفوق لاعبي الوسط على لاعبي الدفاع في مهارة السيطرة على الكرة، في حين تقارب مستوى لاعبي الوسط مع لاعبي الهجوم في هذه المهارة. (نايف، شريف و الحياتي 2006)

3.3.2. قام الباحثان "حسين شهاب الظاهر و بشار سعيد" (2011) بدراسة بعنوان دراسة مقارنة في نمو بعض المهارات الأساسية للأشبال للفئات العمرية (9-12 سنة) بكرة القدم، حيث هدف البحث إلى التعرف على الفروق في بعض المهارات الأساسية بين لاعبي الأعمار المختلفة لفترة الطفولة المتأخرة للأعمار (9-12 سنة) بكرة القدم. وافترض الباحثان وجود فروق معنوية في بعض المهارات الأساسية بين لاعبي الأعمار المختلفة لفترة الطفولة المتأخرة (9-12 سنة) بكرة القدم. و استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية وذلك لملاءمته لطبيعة البحث وأهدافه وقد شمل مجتمع البحث لاعبي منتخبات المدارس الابتدائية في مركز قضاء الحمدانية للسنة الدراسية (2009-2010) والبالغ عددهم (200) تلميذ، فيما تكونت العينة من (132) لاعباً يمثلون (06) مدارس. وللوصول إلى البيانات المطلوبة في الدراسة استخدم الباحثان وسائل عدة منها الاستبيان وتحليل محتوى المصادر العلمية لتحديد المهارات الأساسية بكرة القدم وأظهر التحليل على أن المهارات هي (التهديف والدرجة وتنظيط الكرة في الهواء والمناولة والتهديف القريب)، والتي تم عرضها على المختصين الذين اقرروا صلاحيتها. وقد استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية بالاعتماد على الحقيبة الإحصائية (SPSS) وهي (الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الارتباط البسيط، بيرسون - اختبار (ف) تحليل التباين باتجاه واحد - النسبة المئوية - أقل فرق معنوي ل (D.S.L) وتوصل الباحثان إلى جملة من الاستنتاجات:

- أظهرت المتوسطات الحسابية أن هناك تطور متصاعد في المهارات الأساسية بكرة القدم للاشبال مع التقدم في المرحلة العمرية (9-10) (10-11) (11-12).

- ظهور اختلافات حقيقية منتظمة بالاستناد على الدلالة الإحصائية بين المراحل العمرية الثلاث في مهارات التصويب متمثلة في اختبار (ضرب الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط) و مهارة الدرجة متمثلة في اختبار (الجري المتعرج بالكرة) والسيطرة على الكرة متمثلة في اختبار التحكم بالكرة في الهواء (السيطرة).

- ظهور فروق غير منتظمة بين المراحل الثلاث في مهارتي التمرير متمثلة في اختباري (تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض)، و(دقة التصويب)، إذ لم تظهر الدلالة المعنوية في الفروق بين مرحلتين (9-10) (10-11) في هاتين المهارتين. (حسن و بشار 2011)

4.3.2. قام الباحث "شتيوي عبد المالك واخرون" (2017) و آخرون بدراسة بعنوان دراسة مقارنة للخصائص البدنية والمهارة عند لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على الخصائص البدنية والمهارة المميزة لكل مركز من مراكز اللعب من خلال مقارنة لبعض الخصائص البدنية والمهارة بين مراكز اللعب (مدافع جانبي، مدافع محوري، وسط ميدان، مهاجم)، و تمثلت عينة الدراسة في اللاعبين الذين ينشطون في القسم الجهوي لرابطة باتنة، ومن أجل الوصول إلى البيانات المطلوبة استعمل الباحثون أربعة اختبارات بدنية وأربعة اختبارات مهارة، كما استخدم الباحثون مجموعة من الأساليب الإحصائية متمثلة في المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار تحليل التباين الأحادي، اختبار (LSD) للمقارنات البعدية، و توصلت الدراسة إلى عدم تسجيل أي فروق في الخصائص البدنية بين مراكز اللعب على عكس الخصائص المهارة حيث تميز وسط الميدان بدقة التمرير، أما المهاجم تميز في دقة الضربات الرأسية ودقة التصويب على المرمى. (شتيوي، قلاتي و دهبازي، دراسة مقارنة للخصائص البدنية والمهارة عند لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب 2017)

3. الإجراءات المنهجية المتبعة:

1.3. منهج الدراسة دراسة مقارنة في بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب تم الاعتماد على المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسة.

2.3. عينة البحث:

تكونت عينة البحث من 36 لاعب كرة القدم لفئة اقل من 19 سنة، حيث تم تقسيمهم الى ثلاثة مجموعات كما يلي: 12 لاعب في خط الدفاع، 12 لاعب في خط الوسط، 12 لاعب في خط الهجوم.

3.3. أدوات الدراسة:

تألفت أدوات الدراسة من أربع اختبارات مهارية تمثلت في المهارات الأساسية التالية:

1.3.3- اختبار الجري 30 متر بالكرة:

عند إشارة الانطلاق، يجري اللاعب بالكرة بحيث يلمس الكرة لمسة واحدة كل 2 متر، تعطى محاولتين متتاليتين مع راحة بينهما مدتها دقيقتين، تؤخذ أحسن نتيجة.

2.3.3- اختبار التنسيق الخاص: اختبار 8 أكرموف بالكرة:

أدوات الاختبار: خمسة أعلام بارتفاع (1) متر، يبعد الواحد عن الآخر 10 أمتار، ساعة إيقاف، شريط قياس. طريقة اجراء الاختبار: عند اعطاء الإشارة يجري اللاعب بالكرة بأسرع ما يمكن ابتداء من العلم الأول باتجاه العلم الثاني و يدور من خلفه ثم باتجاه العلم الثالث ثم يدور من خلفه ثم العلم الرابع، ويعود مرة ثانية باتجاه العلم الثاني ليدور من خلفه باتجاه العلم الخامس ليدور من خلفه ثم باتجاه العلم الأول من حيث انطلق لأول مرة و بسرعة ينهي الاختبار.

3.3.3- مهارة السيطرة على الكرة (التنطيط):

يهدف هذا الاختبار الى معرفة مستوى اللاعب المختبر في السيطرة على الكرة أثناء التنطيط. عند الايعاز يقوم اللاعب المختبر برمي الكرة بيده ثم يبدأ بالسيطرة عليها بالقدم محاولا عدم اسقاطها، ويكون لمس الكرة بالقدم، الفخذ وبالرأس عن طريق المشي أو الجري. وتعطى للاعب ثلاث محاولات وتسجيل أحسنها.

4.3.3- اختبار مهارة قذف الكرة لأبعد مسافة:

يهدف الاختبار لقياس المسافة التي يمكن أن يحققها اللاعب عن طريق ضرب الكرة من الأرض لأبعد مسافة ممكنة، وتسجل هذه الأخيرة من نقطة الانطلاق حتى مستوى نقطة سقوط الكرة، تمنح لكل لاعب ثلاث محاولات وتسجل أحسنها.

4.3. الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة:

1.4.3. ثبات الاختبارات:

جدول رقم (01) يوضح معامل الثبات والصدق الذاتي للاختبارات المهارية قيد الدراسة عن طريق تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار. (ن=10)

الصدق الذاتي	درجة الحرية	معامل الارتباط "بيرسون"	الاختبارات المهارية
0.90	09	0.82	اختبار الجري 30 متر بالكرة
0.88		0.79	اختبار 8 أكرموف بالكرة
0.88		0.78	مهارة السيطرة على الكرة (التنطيط)
0.89		0.80	اختبار مهارة قذف الكرة لأبعد مسافة

المصدر: الباحثان

من خلال الجدول رقم (01) والذي يوضح معامل الثبات والصدق الذاتي للاختبارات المهارية قيد الدراسة عن طريق تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية تكونت من 10 لاعبين دون العينة الأساسية، أن قيمة معامل الارتباط تراوحت بين (0.78 و 0.82) وكلها قيم تدل على أن للاختبارات درجة عالية من الثبات والصدق.

5.3. الأساليب الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الدرجات المعيارية (الربيعات).
- اختبار تحليل التباين "ف".
- معامل الارتباط بيرسون.

4. تحليل النتائج ومناقشتها:

1.4. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

✓ مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم قيد الدراسة يقع عند تقدير متوسط.

جدول رقم (02) يوضح مستوى أداء اللاعبين في الاختبارات المهارية قيد الدراسة. (ن = 36).

المستوى	المستويات			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاختبارات المهارية
	ضعيف	متوسط	جيد			
متوسط	أكثر من 5.10	بين 4.81 و 5.09	أقل من 4.8	0.24	4.93	اختبار الجري 30 متر بالكرة
متوسط	أكثر من 16.23	بين 15.15 و 16.22	أقل من 15.14	1.05	15.79	اختبار 8 أكرموف بالكرة

مهاراة السيطرة على الكرة (التنطيط)	71.61	56.87	أكبر من 96	بين 96 و 35.75	اقل من 35.75	متوسط
اختبار مهارة قذف الكرة لأبعد مسافة	40.85	4.36	أكبر من 45	بين 45 و 39	اقل من 39	متوسط

المصدر: الباحثان

يتضح لنا من الجدول رقم (02) الذي يوضح مستوى أداء اللاعبين في الاختبارات المهارية قيد الدراسة، أن مستوى اللاعبين في جميع الاختبارات قيد الدراسة والمتمثلة في (اختبار الجري 30 متر بالكرة، اختبار 8 أكرموف بالكرة، اختبار مهارة السيطرة على الكرة (التنطيط)، اختبار مهارة قذف الكرة لأبعد مسافة)، وعند مقارنة قيمة المتوسط الحسابي بالمستويات المعيارية، نجد أن مستوى اللاعبين يقع عند تقدير متوسط. ويرى الباحثان هذا المستوى الذي حققه افراد عينة البحث الى اجراء الاختبارات المهارية للاعبين بعد فترة توقف اللاعبين عن التدريبات نتيجة لظروف الصحية التي مر بها العالم بصفة عامة، هذا ما اثر على مستوى اللاعبين في أدائهم، وتتفق نتائج هذه الدراسة مع الدراسة التي قام بها كل (نايف، شريف و الحياتي 2006) والتي اكدت على تقارب مستوى اللاعبين في أدائهم للاختبارات المهارية، كما تتفق نتائج هذه الدراسة مع الدراسة التي قام بها كل (جوبر، بن هيبية و دهلي 2020) والتي أوضحت نتائجها على انا مستوى أداء اللاعبين في بعض الخصائص البدنية يقع عند تقدير متوسط.

2.4. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

✓ توجد فروق دالة إحصائية في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب (دفاع - وسط - هجوم).

جدول رقم (03) يوضح المتوسطات الحسابية لأفراد عينة البحث حسب مركز اللعب

مراكز اللاعبين		لاوعي خط الدفاع		لاوعي خط الوسط		لاوعي خط الهجوم	
الأساليب الإحصائية الاختبارات المهارية		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
اختبار الجري 30 متر بالكرة		4.88	0.17	4.81	0.26	5.08	0.19
اختبار 8 أكرموف بالكرة		16.51	1.28	15.72	0.55	15.79	1.05
مهارة السيطرة على الكرة (التنطيط)		93.08	74.84	60.08	49.61	61.66	38.35
اختبار مهارة قذف الكرة لأبعد مسافة		43.33	2.70	40.17	4.74	39.05	4.45

المصدر: الباحثان

من خلال الجدول رقم (03) والذي يوضح المتوسطات الحسابية لأفراد عينة البحث حسب مركز اللعب، أن المتوسط الحسابي للاوعي خط الوسط في اختبار الجري 30 متر بالكرة بلغ 4.81 وهو أفضل من المتوسط الحسابي للاوعي الدفاع المقدر ب 4.88 و للاوعي خط الهجوم البالغ 5.08، أما في اختبار اكرموف بالكرة فقد بلغ المتوسط الحسابي للاوعي خط الوسط 15.72 وهو افضل من لاعبي خط الهجوم 15.79 و لاعبي خط الدفاع 16.51، أما اختبار مهارة السيطرة على الكرة (التنطيط) فقد بلغ المتوسط الحسابي للاوعي خط الدفاع 93.08 وهو افضل من لاعبي خط الهجوم والمقدر ب 61.66 و لاعبي خط الوسط 60.08، أما في ما يخص اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة

ممكنة فقد بلغ المتوسط الحسابي للاعبين الدفاع 43.33 و هو أفضل من لاعبي خط الوسط 40.17 ولاعبي خط الهجوم 39.05.

جدول رقم (04) يوضح مقدار التباين بين اللاعبين في الاختبارات المهارية حسب مراكز اللعب (دفاع، وسط، هجوم)

الاختبارات المهارية	مقدار التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة	قيمة "p"
اختبار الجري 30 متر بالكرة	بين (مج)	0.46	2	0.23	4.85	0.05	0.01
	داخل (مج)	1.57	33	0.04			
	(مج) الكلي	2.04	35				
اختبار 8 أكرموف بالكرة	بين (مج)	11.34	2	5.67	6.79	0.05	0.003
	داخل (مج)	27.57	33	0.83			
	(مج) الكلي	38.92	35				
مهارة السيطرة على الكرة (التنطيط)	بين (مج)	8314.05	2	4157.02	1.30	0.05	0.28
	داخل (مج)	104884.5	33	3178.31			
	(مج) الكلي	113198.55	35				
اختبار مهارة قذف الكرة لأبعد مسافة	بين (مج)	117.99	2	58.99	3.55	0.05	0.04
	داخل (مج)	547.49	33	16.59			
	(مج) الكلي	665.48	35				

دال عندما تكون قيمة "p" أقل أو تساوي 0.05

المصدر الباحثان

من خلال الجدول رقم (04) الذي يوضح مقدار التباين بين اللاعبين في الاختبارات المهارية حسب مراكز اللعب (دفاع، وسط، هجوم)، نلاحظ وجود فروق دالة احصائية في اختبار الجري 30 متر بالكرة حيث كانت قيمة "p" أقل من مستوى الدلالة 0.05، وباستخدام اختبار tukey ومقارنة المتوسطات الحسابية للخطوط الثلاثة نلاحظ أن مستوى لاعبي خط الوسط أفضل من لاعبي خط الدفاع والهجوم، ويرجع الباحثون سبب هذه الفروق إلى أن لاعبي وسط الميدان في كرة القدم الحديثة يجب أن يمتازوا بسرعة سواء كان الفريق في وضع الهجوم أو الدفاع كي يشكل الفريق ما يسمى بالكتلة الواحدة، وتتفق نتائج هذه الدراسة مع الدراسة التي قام بها "عمر إبراهيم محمد" والتي أوضحت نتائجها على أن مستوى اللاعبين في خط الوسط والدفاع أفضل من لاعبي خط الهجوم (محمد 2012)، أما في ما يخص اختبار اكرموف بالكرة فدللت نتائجها على وجود فروق دالة احصائية بين خطوط اللعب الثلاثة، حيث كانت قيمة "p" أقل من مستوى دلالة 0.05 وباستخدام اختبار tukey ومقارنة المتوسطات الحسابية للخطوط الثلاثة نلاحظ أن مستوى لاعبي خط الوسط أفضل من لاعبي خط الدفاع والهجوم، أما بالنسبة لاختبار مهارة السيطرة على الكرة فعند مقارنة قيمة "p" نجد أنها أكبر من مستوى الدلالة 0.05 وبالتالي لا توجد فروق دالة احصائية بين مراكز اللعب الثلاثة، وفي ما يخص الاختبار الرابع والخاص بمهارة قذف الكرة إلى أبعد مسافة ممكنة نلاحظ وجود فروق دالة احصائية بين اللاعبين حيث كانت قيمة "p" أقل من مستوى الدلالة 0.05 وباستخدام اختبار tukey ومقارنة المتوسطات الحسابية للخطوط الثلاثة نلاحظ أن مستوى لاعبي خط الدفاع أفضل من

لاعي خط الوسط و الهجوم ، و يرى الباحثون هذه الفروق بسبب أن اللاعبين المدافعين يعتمدون بشكل كبير على الكرات الطويلة خاصة في بناء الهجمات المرتدة والتحول من الدفاع إلى الهجوم بأسرع شكل ممكن . وتتفق نتائج هذه الدراسة مع الدراسة التي قام بها (شتيوي 2020) والتي اكدت نتائجها على تقارب أداء اللاعبين في بعض الخصائص البدنية ومنها ما لفتنا في بعض المهارات الأساسية لخط الوسط للاعبين ككرة القدم وحسب حساب وكذا للفروق دالة احصائيا بين اللاعبين. بينما سجلنا وجود فروق دالة احصائيا في باقي الاختبارات قيد الدراسة وهذا ما أكدته نتائج الدراسة التي قام بها (شتيوي، قلاتي و دهبازي 2017) ومن بين هذه المهارات التي أوضحت نتائجها على وجود فروق دالة احصائيا بين لاعبي الخطوط الثلاثة وهذا ما أكده كل من (عباسي و زعبوب 2017) أن مهارة الجري بالكرة يجب أن تتناسب مع مركز اللاعب فاللاعب المهاجم يختلف عن اللاعب في خط الدفاع عند استخدامه لمهارة الجري بالكرة كذلك اللاعب في الجناح يختلف عن اللاعب في الوسط عند جريه بالكرة خاصة في الهجوم المضاد لذلك يجب أن ترتب التمرينات بما يتناسب مع ميزات كل لاعب وحسب مركزه وهذا يؤدي إلى خلق حالة من التنوع والانسجام عند استخدامها طبقاً لمواقف اللعب.

5. الاستنتاجات والاقتراحات:

1.5. الاستنتاجات:

- يقع مستوى أداء اللاعبين لبعض المهارات الأساسية عند تقدير متوسط.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي خط الدفاع والوسط والهجوم في اختبار الجري 30 متر بالكرة ولصالح لاعبي خط الوسط والدفاع مقارنة بلاعبي خط الهجوم.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي خط الدفاع والوسط والهجوم في اختبار اكرموف ولصالح لاعبي خط الوسط والهجوم مقارنة بلاعبي خط الدفاع.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الخطوط الثلاثة في اختبار مهارة السيطرة على الكرة (تنطيط).
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي خط الدفاع والوسط والهجوم في اختبار قذف الكرة لأبعد مسافة ممكنة للاعبين خط الدفاع مقارنة بلاعبي خط الوسط و الهجوم.

2.5. الاقتراحات:

- ضرورة الإهتمام بتطوير المهارات الأساسية في كرة القدم من خلال التحضير الجيد للوحدات التدريبية.
- تدريب اللاعبين حسب المراكز انطلاقاً من خصوصيات ومتطلبات كل مركز في الفريق.
- التأكيد على التحضير الجيد للاعبين بما يتماشى مع المتطلبات المهارية والخطية وال نفسية.
- العمل على اعتماد المدربين على شبكة الاختبارات المهارية المتعارف عليها والمقننة من أجل توجيه اللاعبين إلى مراكز اللعب التي تتماشى مع قدراتهم الفردية.

تعتبر المهارات الأساسية أحد المرتكزات الرئيسية في لعبة كرة القدم والتي تعمل على تحسين الأداء فبدون إجادة اللاعب للمهارات الأساسية لا يستطيع أن ينفذ واجباته بشكل دقيق مما يشكل عائقا أمام تطبيق الخطة الموضوعية ، الأمر الذي يفرض على المدرب الرياضي أن يرفع من قدرات لاعبيه البدنية والمهارية من أجل تحقيق كافة الواجبات و المتطلبات الخطئية ، و الذي يحتم عليه تطبيق أسس التدريب الرياضي العلمي من أجل الوصول إلى أحسن المستويات ، فلا بد على المدرب أن يحترم مبدأ الخصوصية و مراعاة الفروق الفردية في عملية التدريب ، حيث أن لكل مركز و لكل خط من خطوط اللعب (دفاع – وسط – هجوم) احتياجات بدنية وأخرى مهارية يتطلبها جوهر ذلك المركز من أجل الوصول إلى تحديد وتقنين المهارات الأساسية الخاصة بها.

المراجع:

- 1-الرومي، جاسم محمد نايف، علي سامي شريف، و محمد خضر أسمر الحياتي. "دراسة مقارنة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم بين المراكز المختلفة للاعبين." *مجلة الراقدين للعلوم الرياضية*، 2006، 115-136.
- 2-الظاهر، شهاب أحمد حسن، و هادي سعيد بشار . "دراسة مقارنة في نمو بعض المهارات الأساسية للأشبال للفئات العمرية (9-12) سنة بكرة القدم." *مجلة الراقدين للعلوم الرياضية* 17، رقم 56 (2011): 108-129.
- 3-امين أنور الخولي. *دائرة المعارف الرياضة وعلوم التربية البدنية*. القاهرة: دار الفكر العربي، 2005.
- 4-خالد جوير، تاج الدين بن هيبية، و هني دهلي. "دراسة مقارنة في بعض الخصائص البدنية للاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب." *مجلة النشاط البدني الرياضي المجتمع التربية و الصحة* 3، رقم 1 (2020): 3-15.
- 5-سعد الله فرات جبار، و الزهاوي فال خورشيد . *التدريب العقلي للاعبي كرة القدم*. 1. دار دجلة، 2011.
- 6-سمير عبد الحميد علي . *إدارة الهيئات الرياضية ، النظريات الحديثة و تطبيقاتها*. 1. الاسكندرية: منشأة، 1999.
- 7-عادل عبد البصير علي. *التدريب الرياضي و التعلم بين النظرية و التطبيق*. المكتبة المتحددة ، 1992.
- 8-عبد القادر ناصر. "تأثير واجبات مركز اللعب وخطوطه الدفاعية الوسط و الهجومية في إحداث التباين في المتطلبات البدنية و المهارية للاعبي كرة القدم." *اطروحة دكتوراه*. جامعة الجزائر، 2006.
- 9-عبد المالك شتيوي. "دراسة مستويات بعض الخصائص البدنية للاعبي كرة القدم." *مجلة التحدي* 12، رقم 1 (2020): 35-50.
- 10-عبد المالك شتيوي، يزيد قلاتي، و محمد الصغير دهبازي. "دراسة مقارنة للخصائص البدنية والمهارية عند لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب." *مجلة العلوم و التكنولوجيا للنشاطات البدنية و الرياضية* 15، رقم 3 (2017): 257-269.
- 11-عمر ابراهيم محمد. "الخصائص البدنية والمهارية لدى لاعبي مراكز اللعب المختلفة لنشائي كرة القدم في الضفة الغربية." *رسالة ماجستير*. فلسطين: جامعة النجاح الوطنية ، 2012.
- 12-غازي حسن ، محمود صالح، و ياسر هشام . *كرة القدم التدريب المهاري*. 1. الاردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، 2013.
- 13-محمد حسن علاوي. *علم التدريب الرياضي*. 11. القاهرة: دار المعارف، 1990.
- 14-محمد عبده صالح، و ابراهيم حماد مفتي. *أساسيات كرة القدم*. 2. القاهرة: عالم المعرفة، 1994.
- 15-موفق أسعد محمود، الهبتي. *التعلم و المهارات الأساسية في كرة القدم*. عمان: دار دجلة، 2008.
- 16-ناهدة زيد الدليمي. *اساسيات في التعلم الحركي*. 1. النجف: دار الضياء للطباعة و التصميم، 2008.

- 17- ياسين عباسي، و جمال زعبوب. "تأثير تدريبات مشابهة للمنافسة على بعض القدرات البدنية الخاصة والمهارات الاساسية لاعبي كرة القدم." *مجلة التحدي*، رقم 12 (2017): 139-161.
- 18- يوسف لازم كماش. *المهارات الاساسية في كرة القدم*. الاردن: دار الخليج، 2016.
- دراسة مقارنة في بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب