

الإدارة بالأهداف كأسلوب لإدارة الوقت وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة
و برج بوعريج

برباخ رابح أستاذ مساعد قسم " أ " الجامعة : المسيلة .

الملخص:

هدفنا من خلال دراستنا هذه، والتي تحمل عنوان " الإدارة بالأهداف كأسلوب من إدارة الوقت وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة و برج بوعريج". إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين الإدارة بالأهداف كأسلوب من أساليب إدارة الوقت وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة و برج بوعريج، ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسته ، واستخدم أداة الاستبيان لجمع البيانات من أفراد العينة ، وباستخدام المسح الشامل من مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة و برج بوعريج ، بلغت عينة الدراسة 46 من أصل 46. وفي الأخير توصلنا إلى وجود مستوى من الأهمية مرتفع لأسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت لدى مدراء المركبات الرياضية ، ووجود مستوى مرتفع أيضا من الإبداع الإداري لديهم ، كما وجدنا أيضا علاقة ارتباطية قوية و موجبة بين أساليب إدارة الوقت و الإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية. **الكلمات المفتاحية: إدارة الوقت – الإدارة بالأهداف – الإبداع الإداري.**

Abstract:

this study entitled " Management objectives as a method of time management and its relation with administrative innovation of the administrator in sport complexes" aims to discuss whether or not Management objectives as a method of time management (the independent variable) have a relationship with administrative innovation (the dependant variable) in Msila and Bordj Bou Arreridj sport complexes, and on other hand, to examined the nature of the relationship between Management objectives as a method of time management , and measure its relationship with administrative innovation in sport complexes. The researcher used the descriptive methodology and made use of questionnaire to gather data on a Comprehensive survey of administrator in Msila and Bordj Bou Arreridj sport complexes. This study calculated 46 agents out of 46 agents which represent our study population. A positive relationship of Management objectives as a method of time management to administrative innovation in sport complexes.

Keywords: Time mangement- Management Objectives-Administrative innovation

الإدارة بالأهداف كأسلوب لإدارة الوقت وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة و برج بوعريرج

مقدمة:

مما لا شك فيه أن إدارة الوقت تعتبر عنصرا أساسيا في جميع نشاطات المنظمة وفي جميع المستويات الإدارية سواء (العليا أو الوسطى أو التنفيذية) وذلك من خلال معالجة العوامل المؤدية إلى سوء إدارة الوقت وتوظيف الإدارة الفعالة للوقت في جميع المستويات بما يمكن المنظمات من تحقيق مهامها وأهدافها.

حيث أن نجاح المديرين في كثير من الأحيان وبالتالي نجاح المنظمات في تحقيقها لأهدافها يعزى في بعض جوانبه إلى مهارة المديرين في إدارتهم لأوقاتهم وبالذات في مجال العمل ، ذلك أن مثل هذا السلوك المتعلق بالوقت لا تقتصر فوائده على المديرين فقط وإنما يمتد ليشمل المرؤوسين كذلك باعتبارهم المتأثرين بتوجيهات وسلوك مديرهم (جهاد ، بن محمد الرشيد ، 2003، ص3)

ويجمع كتاب الإدارة والمديرون اليوم على أن المنظمة المعاصرة تعيش في ظروف متغيرة ومعقدة بسبب التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية في بيئتها الخارجية لهذا ظهرت حاجة الإبداع للتعامل مع هذه الظروف وهذا ما يؤكد بيتر دراكر بقوله " أن على المديرين أن يتعلموا إدارة المنظمات بطريقة إبداعية " (فهد السلمي ، 2008، ص 3)

فالإبداع ليس إلا رؤية الفرد لظاهرة ما بطريقة جديدة ، لذلك يمكن القول أن الإبداع يتطلب القدرة على الإحساس بوجود مشكلة تتطلب المعالجة ، ومن ثم القدرة على التفكير بشكل مختلف ، ومبدع ومن ثم إيجاد الحل المناسب. (محمد المشوط، 2011، ص4)

وبناء على ما سبق فإن حقل إدارة الوقت بمفهومه العصري وأساليبه العلمية وتحدياته العالمية يفرض على المؤسسات الرياضية وبالأخص المركبات الرياضية أن تقوم بجهد أكبر في هذا المجال، فإدارة الوقت، أصبحت من الأسس التي تبنى عليها الأمم المتقدمة، وهي الشغل الشاغل لخبراء العالم في وقتنا الحاضر من أجل استغلالها في تنمية الإبداع الإداري، وهذا يشكل أكبر تحدٍ للمركبات الرياضية و إدارتها، ويفرض عليها أن تحدث نقلة نوعية في إدارة الوقت ، وتبني إستراتيجياتها على هذا الأساس لتنمية الإبداع الإداري وهذا ما أدى بالباحث اقتراح عنوان الدراسة كالتالي:

الإدارة بالأهداف كأسلوب من أساليب إدارة الوقت وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة و برج بوعريرج.

1-الإشكالية:

لاشك أن منظمة العمل وحدة متكاملة تشمل الإمكانيات المادية والبشرية كما أنها تخضع لمتغيرات البيئة التنظيمية المختلفة.

وتعتبر كفاءة منظمة العمل أمراً حتمياً لتحقيق الأهداف التي تريدها بدرجة عالية من الكفاءة والفاعلية ، ولعل العنصر البشري هو احد العناصر المتغيرة بالسمة الظاهر في العلاقات التنظيمية وهو الحور الرئيس للتنمية الاجتماعية الذي هو هدف التنظيمات. (دايل كارنيغي، بدون سنة ، ص5) لذا يجب الارتقاء بمعارف الإنسان ، نحو الإدراك الواعي لأهمية الوقت ، حتى يركز قدراته ، ويوظف طاقاته التوظيف الأمثل ، من اجل أن يدير وقته بصورة أقوى فاعلية وأكثر كفاءة ، لأن الوقت يشكل العامل الحاسم والرئيس ، عند وضع خطط وبرامج التنمية ، بمفهومها الواسع الشامل ، وعندما تحدد الإدارة المعالم الأساسية للخطط الإستراتيجية ، وكذلك عند رسم السياسات وتوضيح خطوات البرامج والإجراءات ، سواء على مستوى المنظمة ، أو على مستوى العامل الفرد. (اسعد العقيلي ، 2009، ص26) ويعد الوقت من أهم عناصر الإدارة وهو أساسي لنجاح أي مدير ، حيث يقول **بيتر دريكر** " أن الوقت هو أثمن موارد المدير ، ومن لا يستطيع إدارة وقته لا يستطيع أن يدير أي شيء آخر " ولهذا فان إدارة الوقت تعتبر من الأساسيات التي يجب أن يهتم بها المديرون في إدارة أعمالهم ، حيث تؤكد معظم الدراسات التي تناولت إدارة الوقت أن الإدارة الرشيدة للوقت ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأداء وتحسين الإنتاجية. (جهاد الرشيد، 2003، ص2)

كما زاد الاهتمام بإدارة الوقت بعد ذلك تبعاً للتغير الهائل في العصر الحديث ، حيث لامس الوقت كل تفاصيل الحياة ، ومجالات العمل والإنتاج بالذات.

وقد عرف اليابانيون العامل الحاسم للوقت ، ودوره الاستراتيجي في النجاح ، فدخلوا مفهوم جديد في علم الإدارة " القيام بالعمل من أول مرة " . وهذا يعني أن كل التجهيزات والترتيبات قد تمت دراستها بدقة ، قبل الشروع في اتخاذ قرار التنفيذ ، لأن الأعمال التي يتم تأديتها بصورة خاطئة وغير مدروسة ، وبشكل فجائي ومتسرع ، وعدم المعرفة بالمعوقات المتوقعة التي تحول دون استخدام الأدوات والأساليب العلمية لإدارة الوقت ، يجعلنا نرتكب أخطاء فادحة ، وتتراكم الأعمال ، وتزداد المشاكل ، وهذا كله يؤدي إلى هدر ، وضياح للوقت . (اسعد العقيلي، 2009، ص14)

فإدارة الوقت قضية جديرة بالاهتمام والعناية في جميع مجالات الحياة ، وذلك لأهميتها وكونها عامل رئيس في نجاح أي جهد بشري ، وتحقيق أهداف الأفراد والمجتمعات بجميع مستوياتها وأولوياتها. (محمد الغامدي ، 2008، ص47)

و أن أهم هدف في إدارة الوقت ، بالنسبة للإداري ، هو أن يجد لنفسه وقتاً أكبر تحت تصرفه ، وهو الجزء الوحيد من اليوم الذي يمكن للإداري أن يتحكم فيه ويدعي ملكيته فعلاً.

فالوقت الخاص ضروري للتفكير والتخطيط وحل المشكلات بأسلوب مبدع ، لا تقدم إدارة الوقت حلولا للمشكلات الإدارية ، ولكنها تخصص الوقت المناسب الذي يمكن للمدير أن يجد الحلول ويخطط للمستقبل ويقيم مدى التقدم العام.(اسعد العقيلي، 2009، ص34)

وتعد المركبات الرياضية من أهم هاته المنظمات التي تقوم على تطوير أساليب إدارة الوقت والاستثمار فيها من أجل الوصول إلى أعلى كفاءة، وهي من أكثر المنظمات ملائمة لتنمية الإبداع، إذ تعتبر إدارة المركبات الرياضية الجزائرية من أهم مجالات الإدارة حيث أنها ترتبط ارتباطا مباشرا في تكوين الطلبة وإعداد الأجيال في العصر المتغير و المتسارع، فهي وسيلة لتنفيذ الأهداف والسياسات الكبرى للوطن و المستقبل و بالتالي تحقيق التنمية و التقدم في كافة المجالات الاجتماعية و الاقتصادية.... وغيرها.

غير التطور الكبير الذي يشهده العالم في مجال التغيير والتطوير في المجال الإداري الكثير من أساليب العمل في مختلف المؤسسات ومنها المؤسسات التعليمية، حيث ازدادت أهمية التميز والإبداع، لتصبح أحد العناصر الهامة في تسيير أعمالها ونشاطاتها وإنجاز عملياتها وحل العديد من مشاكلها، فالإداريون بحاجة ماسة لتلك الأفكار الإبداعية، لمواجهة التحديات والتغلب على المعوقات في العمل. ومعالجة العقبات التي تعيق التطورات المستقبلية للمؤسسة، والارتقاء بالفكر الإداري داخلها.(عبابنة رامي ، الشقران رامي 2013، ص6)

ويشير مصطلح الإبداع الإداري إلى التجديد إذ يعتمد بشكل أساسي على المبادرة والمبادرة، فانطلاقا من أفكار ومعارف يتم تكوين أشياء جديدة ومبتكرة لم تكن سابقاً من خلال عمليات التفاعل والمزج، وقد يكون الإبداع إدارياً أو علمياً أو أدبياً أو فنياً أو متمثلاً في طرح أفكار جديدة ومفيدة أو إيجاد سلعة أو خدمة جديدة أو طريقة للعمل وزيادة التعاون بين الأفراد، حيث ميز معظم الباحثين بين نوعين من الإبداع هما: الإبداع الفني الذي يشمل تغيرات في التقنيات التي تستخدمها المنظمة، والإبداع الإداري الذي يتضمن الإجراءات والأدوار والبناء التنظيمي والقواعد وإعادة تصميم العمل بالإضافة إلى النشاطات الإبداعية التي تهدف إلى تحسين العلاقات بين الأفراد والتفاعل فيما بينهم بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المعنية بها المنظمة.(الظاهر نعيم، 2011، ص65)

ويعتبر الإبداع الإداري ، من أكثر الموضوعات حداثة وأهمية في مجال الإدارة عموما ، والإدارة العربية على وجه الخصوص ، وخاصة في ظل التحديات العالمية الجديدة و أزيد حدة التنافسية بين المنظمات ، فالإبداع هام بالنسبة لجميع المنظمات التي تواجه بيئة تنافسية متغيرة ، فتشجيع الإبداع والحث عليه أصبح في مقدمة الأهداف التي تسعى العديد من المنظمات إلى تحقيقها.(العيان ، محمود ، 2002، ص 56)

ويشير الإبداع الإداري إلى القدرة على ابتكار أساليب ووسائل وأفكار مفيدة للعمل ، بحيث تلقى هذه الأفكار والأساليب التجاوب الأمثل من قبل العاملين وتحفز ما لديهم من قدرات ومواهب ، لتحقيق

الأهداف ، وهذا يعني أن الإبداع ، ليس مجرد فكرة أو قرار ، وإنما هو عملية تتضمن القيادة والرؤية ، وإذكاء مواهب ومهارات الأفراد أو الفريق ، واستثمار نتائج هذه التركيبة وتحويلها إلى القنوات الإنتاجية .(باسم حوامدة ، 2006 ، ص 494)

ولتحقيق ذلك فإن على المركبات الرياضية مراجعة هيكله وتصميم أساليب لتنمية الإبداع الإداري لديها ، وبناء البرامج التعليمية التي تسهم في تطوير الثقافة المجتمعية نحو إدراك مفهوم إدارة الوقت ، وتفعيل العمليات الخاصة به وتبني الاستراتيجيات والأساليب التي تهتم بالموارد الفكرية والمعلوماتية، وممارسة طرق جديدة لتحسين وتفعيل أساليب إدارة الوقت، من أجل استثمار الموارد المالية والبشرية بالشكل الأمثل في الوقت المناسب.

وحسب علم الباحث ، فإنه يوجد العديد من الدراسات العلمية المحلية والعربية التي تناولت موضوع إدارة الوقت ، وكذلك دراسات أخرى مماثلة تناولت موضوع الإبداع الإداري ، من جوانب كثيرة ولكن لا يوجد أي دراسة سابقة تتعلق بأساليب إدارة الوقت وعلاقتها بالإبداع الإداري. فإن الباحث يحدد مشكلة الدراسة في السؤال التالي:

- هل توجد علاقة للإدارة بالأهداف كأسلوب من أساليب إدارة الوقت بالإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة و برج بوعرييج.

- التساؤلات الجزئية :

وتتطلب الإجابة على السؤال الرئيسي طرح التساؤل التالية:

1- هل توجد علاقة ارتباطية بين أسلوب إدارة الوقت (الإدارة بالأهداف) والإبداع الإداري؟.

2- أهداف الدراسة :

إن الهدف الأساسي التي سعت إليه هته الدراسة هو في التعرف على اثر أساليب إدارة الوقت وأثرها على الإبداع الإداري في المركبات الرياضية في الجزائر ، وذلك من خلال تحقيق الهدف التالي:

التعرف على طبيعة العلاقة بين أساليب إدارة الوقت والإبداع الإداري من وجهة نظر

مدراء المركبات الرياضية

3-أهمية الدراسة :

1- تكتسب الدراسة أهمية من خلال تناولها لموضوع أساليب إدارة الوقت وأثرها على الإبداع الإداري

لدى مدراء المركبات الرياضية، وهذا ما يعطي للطاقت الإداري في هذه المركبات الرياضية فرصة اكتشاف العلاقة بين أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت و الإبداع الإداري .

2- تحديد مستوى أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت مدى العمل بها لدى مدراء المركبات الرياضية مما

يفيد المسؤولين في قطاع وزارة الشباب و الرياضة في رفع مستوى إدارة الوقت لزيادة كفاءة هذا القطاع

وتحسين سير العملية الإدارية وكذلك معرفة مستوى الإبداع الإداري لديهم .

3- يمكن أن تفيد نتائج الدراسة الجهات المسئولة عن مدراء المركبات الرياضية بواجبات ومهام إدارية تشغلهم عن الدور الأساسي لهم .

4-فرضيات الدراسة :

1- توجد علاقة ارتباطيه بين أسلوب إدارة الوقت (الإدارة بالأهداف) والإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية .

5- تحديد المفاهيم الأساسية:

5-1- الوقت:

لغة : هو مقدار من الزمن.(ابن منظور،1968،ص107)

اصطلاحا :

تعريف " بيتر دراكر " الوقت ه الموارد فإذا لم تتم إدارته لن تتم إدارة أي شيء آخر.(المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، ص6)

5-2- إدارة الوقت:

- تحديد ووضع أولويات لأهدافنا بحيث يمكننا تخصيص وقت اكبر للمهام الهامة و اقل للمهام التافهة.(Helmer, P.E, p2)

تعريف ملائكة : هي تخطيط استخدام الوقت وأسلوب استغلاله بفاعلية ، لجعل حياتنا منتجة وذات منفعة أخروية و دنيوية لنا و لمن أمكن من حولنا وبالذات من هم تحت رعايتنا.(جهاد الرشيد، 2003، ص8)

تعريف طه : الاستخدام الفعال للوقت والموارد المتاحة الأخرى وذلك بهدف تحقيق الأهداف المتوقعة في المنظمة خلال إطار زمني محدد.(طه نهلة،1996، ص32)

- **التعريف الإجرائي :** هي استعمال الموارد المتاحة في إدارة المركبات الرياضية من اجل تحقيق الأهداف المرجوة خلال إطار زمني محدد.

5-3- الإدارة بالأهداف :

ذكر "شريف 2003 " نقلا عن " اوديورن " :هي طريقة يقوم بموجبها كل من الرئيس والمرؤوس معا بتحديد الأهداف العامة للمنظمة التي يعملون فيها ، وتحديد مجالات المسؤولية في شكل نتائج متوقعة واستخدام تلك المقاييس كموجهات في تحريك الوحدات وتشغيلها وفي إسهام كل عضو من أعضاء تلك الوحدات.(لعياضي عصام،2014،ص61)

- **التعريف الإجرائي:** هي أسلوب من أساليب الإدارة يقوم بموجبها مدراء المركبات الرياضية و مرؤوسيهم معا بتحديد الأهداف العامة للمركبات الرياضية التي يعملون لأجلها ، و تقسيم مجالات المسؤولية في شكل نتائج متوقع بلوغها خلال زمن محدد مسبقا .

5-4- الإبداع:

لغة : لقد اتفقت معاجم اللغة على أن الإبداع يعني اختراع الشيء و إنشاؤه على غير مثال سابق وجعله في غاية صفاته ، و أن الإبداعية في الفن والأدب هي استحداث أساليب جديدة بدل الأساليب القديمة أو المتعارف عليها.(بن ارجم ادريس، 2014،ص50)

5-5- الإبداع الإداري :

هو جميع العمليات التي يمارسها الفرد داخل المنظمة وتتسم بالأصالة والطلاقة و المرونة والمخاطرة والقدرة على التحليل والخروج عن المألوف سواء للفرد أو المنظمة التي يعمل بها والحساسية للمشكلات التي تنتج عن التعامل مع البيئة.(مشعل الحارثي، 2012،ص6)

- تعريف "بيرنرد" : هو القدرة على توليد الأفكار المبتكرة ، والمفيدة ، وتقديم الحلول للمشاكل ، والتحديات اليومية.(Bernard,http://www.prm.nau.edu/prm426/Creative_Manager_Lesson.htm)

- **التعريف الإجرائي:** هو مجموعة من العناصر و العمليات التي يمارسها مدراء المركبات الرياضية ، وقدرتهم على توليد الأفكار المبتكرة ، والمفيدة و التي تتسم بالأصالة و الطلاقة و المرونة و المخاطرة و القدرة على التحليل و الخروج عن المألوف سواء للمدراء أو المركبات الرياضية التي يعملون لأجلها، والحساسية للمشكلات التي تنتج عن التعامل مع البيئة ، والتحديات اليومية.

5-6- القيادة الإدارية:وتعرف بأنها النشاط الذي يمارسه القائد الإداري في مجال اتخاذ وإصدار القرار وإصدار الأوامر والإشراف الإداري على الآخرين باستخدام السلطة الرسمية عن طريق التأثير بقصد تحقيق هدف معين، فالقيادة في هذا المفهوم تجمع بين استخدام السلطة الرسمية وبين التأثير على سلوك الآخرين واستمالتهم للتعاون لتحقيق الهدف.(عبوي زيد،2008،ص25)

التعريف الإجرائي: هي مجموعة الأنشطة التي يمارسها مدراء المركبات الرياضية في مجال اتخاذ وإصدار الأوامر و الإشراف الإداري على عمال المركبات الرياضية ، والتأثير على سلوكياتهم قصد تحقيق أهداف المركبات الرياضية التي ينتمون إليها.

6- الدراسات السابقة:

سالم لخضر 2016: " القيادة التحويلية و علاقتها بالإبداع الإداري لدى موظفي مديريات الشباب و الرياضة " .

هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة الارتباطية بين القيادة التحويلية و الإبداع الإداري لدى موظفي مديريات الشباب و الرياضة.

استخدم الباحث المنهج الوصفي و كانت عينة البحث هي 105 موظف يعملون داخل مقرات مديريات الشباب و الرياضة ، واستخدم المسح الشامل ، وإدارة الاستبيان لقياس طبيعة العلاقة. وتوصلت الدراسة إلى :

- توجد علاقة ارتباطية سالبة بين التأثير المثالي و مهارات الإبداع الإداري من وجهة نظر الموظفين بمديريات الشباب و الرياضة .
 - توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الحفز الإلهامي و مهارات الإبداع الإداري من وجهة نظر الموظفين بمديريات الشباب و الرياضة .
 - توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الاعتبار الفردي و مهارات الإبداع الإداري من وجهة نظر الموظفين بمديريات الشباب و الرياضة.
 - توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الاستثارة الفكرية و مهارات الإبداع الإداري من وجهة نظر الموظفين بمديريات الشباب و الرياضة.
- اقتراحات الدراسة :

- إنشاء معاهد متخصصة للاهتمام بالأشخاص المبدعين للعمل على تنمية قدراتهم و تطوير أدائهم و تشجيعهم لإبراز أفضل ما لديهم.
 - السعي وراء الأفكار الجديدة من خلال المؤتمرات و نقل هذه الأفكار لأعضاء فريق العمل.
- ادريس بن ارجم 2014 :** " بعض الأنماط القيادية وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى إطارات مديريات الشباب والرياضة "
- هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة الارتباطية الموجودة بين الأنماط القيادية والإبداع لدى إطارات مديريات الشباب والرياضة لولايات مسيلة ، برج بوعريريج ، سطيف .
- و استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي على عينة مسحية تمثلت في 76 إطارا يعملون داخل مقرات مديرية الشباب و الرياضة ، و قد اعتمد على أداة الاستبيان في جمع المعلومات.
- وتوصلت الدراسة إلى .
- يمارس في م . ش . ر . النمط القيادي الديمقراطي بدرجة متوسطة يليه الحر والأوتوقراطي بدرجة ضعيفة.
 - تمارس القدرات الإبداعية لدى إطارات م.ش.ر . بدرجة متوسطة.
 - هناك علاقة ايجابية متوسطة بين النمط القيادي الديمقراطي والإبداع الإداري لدى إطارات م.ش.ر .
 - هناك علاقة سالبة بين النمط القيادي الحر والإبداع الإداري لدى إطارات م.ش.ر .
 - هناك علاقة سالبة بين النمط القيادي التسلسلي والإبداع الإداري لدى إطارات م.ش.ر .
- أهم التوصيات :
- أن تقوم الجهات المسؤولة في الإدارة العليا لوزارة الشباب والرياضة بزيادة تفعيل امتلاك القيادات في مديريات الشباب والرياضة لسمات وخصائص النمط القيادي الديمقراطي.
 - إنشاء إدارة حاضنة للإبداع أو ما يسمى (بنك الابتكار) تكون مسؤولة عن دعم وتشجيع المبدعين.

لعياضي عصام 2014 : " بعض أساليب إدارة الوقت وعلاقتها بأداء مديري المركبات الرياضية الجوارية" هدفت الدراسة إلى :

التعرف على علاقة بعض أساليب إدارة الوقت بأداء المديرين في المنشأة الرياضية ، وإبراز أهمية أساليب إدارة الوقت وواقعها في إدارة المركبات الرياضية الجوارية ، والتعرف على الطرق الكفيلة لإدارة الوقت بفاعلية .

وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع مديري المركبات الرياضية الجوارية لولاية المسيلة - برج بوعرييج - سطيف ، والبالغ عددهم 39 مديرا ، فيما تم اختيار العينة القصدية بطريقة المسح الشامل ، و اعتمد الباحث على استمارة الاستبيان في دراسته.

أهم النتائج :

- لا يعتمد مديري المركبات الجوارية على الإدارة بالتفويض بدرجة كبيرة بل يعتمدون على أسلوب الإدارة بالأهداف بدرجة كبيرة وعليه فأبرز أسلوب إدارة الوقت لدى مديري المركبات الرياضية هو أسلوب الإدارة بالأهداف.

- لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أسلوب الإدارة بالتفويض وأداء المديرين بالمركبات الرياضية الجوارية .

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أسلوب الإدارة بالأهداف وأداء المديرين بالمركبات الرياضية الجوارية .

أهم التوصيات :

- زيادة الاهتمام أكثر بعنصر الوقت من خلال إقامة دورات تدريبية يشرف عليها خبراء في الميدان .
- فتح المجال أكثر لباب التفويض مما يسمح من ربح الوقت واكتشاف قدرات الأفراد المفوضين.
عبد القادر بلخير 2011 : "علاقة إدارة الوقت بمستوى ضغوط العمل من وجهة نظر عمال المركبات الرياضية"

هدفت الدراسة إلى :

1-التعرف على الفروق بين عمال المركبات الرياضية في أدائهم للأعمال والمهام الإدارية والفنية والشخصية

2-التعرف على الفروق في تعرضهم لآثار الضغوط المهنية وفقا لمتغيرات (الجنس ، الحالة الاجتماعية ،المؤهل العلمي ، الخبرة المهنية)

3-تقديم رؤية مقترحة تسهم في تحسين إدارة الوقت .

4-تحديد طرق التغلب على الإحساس بالضغط لدى عمال المركبات الرياضية.

وتكون مجتمع الدراسة من جميع الموظفين في المنشآت الرياضية في كل من ولايتي (سطيف و المسيلة) ، البالغ عددهم 158 موظفا و موظفة ، وطبقة الدراسة على عينة عشوائية بسيطة مكونة من 89 موظفا و موظفة ، أي حوالي (56 %) من مجتمع الدراسة الأصلي ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي مع استخدام أداة الدراسة الرئيسية و هي الاستبيان .
أهم النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة :

- إدارة الوقت بكفاءة دور في التقليل من أثار ضغوط العمل .

- توجد علاقة طردية بين هدر الوقت وزيادة أثار ضغوط العمل .

دراسة الرشدي 2014: "اثر استخدام طريقة الإدارة بالأهداف في أداء العاملين دراسة تطبيقية في مؤسسة البترول الوطنية في دولة الكويت"
وهدف الدراسة إلى :

اختبار اثر استخدام طريقة الإدارة بالأهداف في أداء العاملين في مؤسسة البترول الوطنية في الكويت .
و استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في دراسته ، وقد تكونت عينة الدراسة من 380 موظفا تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع الدراسة البالغ عدده 905 موظفا من العاملين في مستوى الإدارة التنفيذية و الإشرافية ، واستخدم الاستبيان كأداة لجمع البيانات .
وكان من أهم نتائج هذه الدراسة مايلي :

-وجود اثر ذو دلالة معنوية لاستخدام طريقة الإدارة بالأهداف بأبعادها (الثقة بين الرئيس و المرؤوسين و المشاركة بين الرئيس و المرؤوسين في تحديد الأهداف ، و الالتزام من العاملين في تحقيق الأهداف ، والتغذية الراجعة بين الرئيس و المرؤوسين) في أداء العاملين عند مستوى دلالة 0.05 .
أهم التوصيات :

- التركيز على تفعيل استخدام الإدارة بالأهداف بأبعادها في مؤسسة البترول الوطنية في الكويت .
- تشجيع العاملين على إبداء آرائهم و تعزيز الثقافة التنظيمية في مناخ المؤسسة الوطنية للبترول في الكويت .

دراسة الغيثي 2001: " أساليب إدارة الوقت وممارستها التربوية من وجهة نظر مديري الإدارات الأمنية"
هدفت إلى :

دراسة أسلوب إدارة الوقت وممارسته التربوية لدى مديري الإدارات الأمنية التابعة لمدرية الأمن العام بمنطقة الرياض .

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، وقام الباحث بتحديد مجتمع الدراسة على جميع الإدارات العامة التابعة لمدرية الأمن العام بمنطقة الرياض ، وقام الباحث باختيار العينة بطريقة عشوائية طبقية وكان عدد أفراد العينة 180 ضابط امن ، و استخدم أداة الاستبيان في دراسته .

أهم النتائج المتوصل إليها:

- 1- أن أسلوب الإدارة بالأهداف من أكثر أساليب إدارة الوقت ممارسة من قبل مديري الإدارات الأمنية ، بواقع إحدى عشرة ممارسة.
 - 2- أن استخدام مديري الإدارات الأمنية لأسلوب الإدارة بالمشاركة يشوبه بعض الصعوبات وأوجه القصور بواقع سبع ممارسات فقط.
 - 3- أن استخدام مديري الإدارات الأمنية لأسلوب الإدارة الذاتية من أقل أساليب إدارة الوقت ممارسة بواقع ست ممارسات فقط.
 - 4- إن استخدام مديري الإدارات الأمنية لأسلوب الإدارة بالتفويض من أقل أساليب إدارة الوقت ممارسة في الواقع الفعلي بواقع خمس ممارسات فقط .
- أهم التوصيات :

- استخدام مديري الإدارات الأمنية لأساليب إدارة الوقت و المتمثلة في أسلوب الإدارة بالتفويض ، أسلوب الإدارة الذاتية ، أسلوب الإدارة بالمشاركة .

مشعل بن مبارك 2012 : " واقع تطبيق عناصر الإبداع الإداري وبرز معوقاته لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جده "

هدفت الدراسة إلى :

1- التعرف على واقع تطبيق عناصر الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية من وجهة نظر المديرين والوكلاء.

2- التعرف على المعوقات التنظيمية والمعوقات الشخصية والمعوقات الثقافية والاجتماعية للإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية .

وإستخدام الباحث المنهج الوصفي المسحي حيث قام بإجراء دراسته على جميع أفراد مجتمع الدراسة و المتمثل في ديري و وكلاء المدارس الثانوية الحكومية في محافظة جدة حيث بلغ عدد العينة 298 فردا و هي عبارة عن 103 مديرا و 195 وكلاء، وإستخدم الباحث الاستبيان أداة لهذه الدراسة .

أهم النتائج المتوصل إليها:

- 1- المستوى الإجمالي لعناصر الإبداع الإداري كان بدرجة متوسطة.
 - 2- المستوى الإجمالي لمعوقات الإبداع الإداري كان بدرجة كبيرة.
 - 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات أفراد مجتمع الدراسة حول معوقات الإبداع الإداري .
- أهم التوصيات :

- 1- نشر الوعي بأهمية تحقيق الإبداع الإداري ، وإبراز دوره في تسهيل إجراءات العمل الإداري ومهام وأعمال مديري المدارس .
 - 2- أهمية تطوير مهارات مديري المدارس الثانوية بمحافظة جدة في التغلب على المعوقات التنظيمية للإبداع الإداري.
 - 3- ضرورة عقد ورش عمل تطبيقية من قبل مكاتب التربية والتعليم بمحافظة جدة لتدريب مدير المدارس الثانوية على كيفية التغلب على معوقات الإبداع الإداري عن طريق التدريب العملي الميداني من خلال مواقف واقعي
- 3-6- التعقيب على الدراسات السابقة:**

من خلال عرض الدراسات السابقة التي تناولت إدارة الوقت و أسلوب الإدارة بالأهداف و الإبداع الإداري تم عرض مجموعة من الدراسات ذات العلاقة بموضوع الدراسة حيث اتضح من هذه الدراسات السابقة أن موضوع إدارة الوقت و أساليبها و علاقتها بالإبداع الإداري تعتبر من الموضوعات التي نالت اهتمام الباحثين وتبين هذا فيما يلي :

أن كل هذه الدراسات قد استهدفت التعرف على احد الجوانب الهامة المتعلقة بأسلوب إدارة الوقت و المتمثل في الإدارة بالأهداف سعيا إلى فهم عميق حول العناصر المكونة لهذا المفهوم ، أو العوامل المؤثرة فيها ، أو المعوقات التي تحد من وجودها .

إن هذه الدراسات تسهم جميعا في إبراز أهمية الإبداع الإداري في تمكين أيدارته من مواكبة التغيرات و التطورات المتلاحقة في شتى الميادين و بالتالي رفع كفاءة هته التنظيمات .

أوجه التشابه و الاختلاف مع الدراسات السابقة:

- تشابهت دراستنا الحالية مع الدراسات السابقة في المنهج المتبع حيث تناولت جميع الدراسات السابقة المنهج الوصفي التحليلي ، كما تشابهت في كيفية اختيار العينة فأغلب الدراسات اعتمدت المسح الشامل في اختيار عينة الدراسة لأنها استهدف المجتمع الذي يعمل في الإدارة العليا و الوسطى ، كما أنا جميع الدراسات السابقة استخدمت أداة الاستبيان التي تم تكيفها على مقياس ليكرت الخماسي .

- اختلفت دراستنا مع الدراسات السابقة في الكشف عن طبيعة العلاقة بين الإدارة بالأهداف كأسلوب من أساليب إدارة الوقت و الإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية لولاية المسيلة بينما لم تقم كل الدراسات السابقة بدراسة هته العلاقة هدفت الدراسات السابقة إلى دراسة علاقة بعض أو كل أساليب إدارة الوقت و ربطا مع متغيرات أخرى غير الإبداع الإداري مثل دراسة عصام لعياضي سنة 2014 بعنوان بعض أساليب إدارة الوقت و علاقتها بأداء مديري المركبات الجوارية ، و دراسة سالم لخضر سنة 2016 و التي تناولت القيادة التحويلية وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى موظفي مديريان الشباب و الرياضة .

- مجالات الاستفادة من الدراسات السابقة :

اختيار موضوع البحث كونه يربط بين متغيرين مهمين وحديثين في الفكر الإداري وهما الإدارة بالأهداف كأسلوب من أساليب إدارة الوقت و الإبداع الإداري.

ل اختيار المنهج و أداة الدراسة.

ل اختيار عينة الدراسة و كيفية تحديدها.

ل تحديد الأسلوب الإحصائي الملائم للمعالجة .

7- حدود البحث :

سيشمل بحثنا على الأبعاد أو الحدود التالية:

7-1. الحدود البشرية: عينة من مدراء الذين يشتغلون على مستوى المركبات الرياضية و الجوارية.

7-2. الحدود الزمنية: إبتداءً من ماي 2017 إلى غاية نهاية 2017.

7-3. الحدود المكانية: ستطبق هذه الدراسة على مستوى ولايتي المسيلة و برج بوعريرج .

8- المعالجة الإحصائية :

سيعتمد الباحث على البرنامج الإحصائي المسمى الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) ،

كما سيعتمد على التقنيات الإحصائية التالية :

- النسب المئوية والتكرارات لوصف العينة .

- المتوسط الحسابي لقياس مدى مركزية الإجابات.

- الانحراف المعياري لقياس مدى اتفاق وعدم تشتت الإجابات.

- معامل الثبات كرونباخ α لمعرفة ثبات فقرات الاستبيان.

- معامل الارتباط بيرسون لمعرفة طبيعة العلاقة.

9- الدراسة الاستطلاعية:

- ولقد قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينة قدرها 8مدراء يعملون في المركبات المتعددة

الرياضات و المركبات الجوارية من خارج عينة الدراسة الأساسية و من داخل مجتمع الدراسة

هدف من خلالها إلى بناء استبيان كل من الإدارة بالأهداف كأسلوب إدارة الوقت و الإبداع الإداري ،

ولقد اعتمد الباحث في الاستبيان على عدد من الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة والتي

حاولت قياس تلك المتغيرات.

- وذلك خلال الفترة الممتدة بين 2017/11/05 إلى غاية 2017/11/30.

ل نتيجة الدراسة الاستطلاعية:

- التعرف على الهيكل التنظيمي داخل المركبات الرياضية المتعددة الرياضات أو الجوارية .

- حصر مجتمع الدراسة و عدد المركبات المتعددة الرياضات و لواحقها و المركبات الجوارية

الموجودة على مستوى مديريات الشباب و الرياضة.

- تحديد كيفية اختيار عينة الدراسة .

وقد توصل الباحث إلى بعض المعلومات التي تخدم موضوع بحثنا فيما يخص الهيكل التنظيمي و السلم الإداري حيث يوجد اختلاف في بعض المناصب و المهام بين المركبات المتعددة الرياضات و المركبات الجوارية ، كما لمسنا وضوحا لدى عينة الدراسة في فهم فقرات الاستبيان ، و مدى احتياجهم لإدارة أوقات عملهم.

10- منهج الدراسة:

المنهج هو الطريق الذي يقود الباحث إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العلمية. (هاني الراجحي، 2003، ص78) وعلى هذا الأساس فقد استخدمنا المنهج الوصفي التحليلي وبأسلوب الدراسة الميدانية لأنه يناسب موضوع بحثنا.

11- أدوات الدراسة و إجراءات بناءها:

بالاعتماد على نوع المعلومات والبيانات التي نحن بصدد جمعها وعلى الدراسة الاستطلاعية التي أجريناها ، وجدنا أن الأداة الأكثر ملائمة لإجراء هذه الدراسة هي الاستبيان حيث يعرفه (البلداوي) " الاستبيان عبارة عن صحيفة أو كشف يتضمن عددا من الأسئلة تتصل باستطلاع الرأي أو بخصائص أي ظاهرة متعلقة بنشاط اقتصادي أو فني أو اجتماعي أو ثقافي، ومن مجمل الإجابات عن الأسئلة نحصل على المعطيات الإحصائية التي نحن بصدد جمعها". (عبد الحميد البلداوي، 2007، ص22) ولهذا قمنا بقراءة ومراجعة لمختلف الاستبيانات الواردة في الدراسات السابقة المتوفرة لدينا من اجل إعداد الاستبيان والذي اعتمدنا في إعداده على أهم الدراسات والتي تعتبر دراسة عصام لعياضي 2014 و دراسة سالم لخضر 2016 من بين أهم الدراسات التي قمنا باقتباس منها أهم العبارات والتي قمنا بتكييفها مع طبيعة مجتمع الدراسة ، وكذا اقتباس بعض العبارات من الدراسات السابقة في إدارة الوقت وأساليبها والإبداع الإداري ، قمنا بحصر الأسئلة وإعادة صياغتها بشكل يخدم دراستنا.

وقد تكون الاستبيان في النهاية من محورين :

1) المحور الأول :محور أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت: ويتكون من (09) عبارات .

2) المحور الثاني : الإبداع الإداري: ويتكون من (14) عبارات.

وقد اعتمد الباحث في إنجاز هذا الاستبيان على الشكل المغلق الذي يحدد الاستجابات المحتملة لكل سؤال، أي على مقياس ليكرت الخماسي نسبة لعالم النفس "رينسيس ليكرت"، وقد طلب من المبحوثين تحديد مدى الموافقة على هذه العبارات.

12- مجتمع الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة من جميع مدراء المركبات المتعددة الرياضات والجوارية لولاية المسيلة وبرج بوعرييج والبالغ عددهم 46 مديرا حسب ديواني المركبات المتعددة الرياضات ومدير مؤسسات الشباب بولايتي المسيلة و برج بوعرييج ، وعلى ضوء هذه المعطيات يمكننا تحديد عينة البحث.

13- عينة البحث:

عينة البحث هي المسح الشامل، وهذا ما يعطي صبغة الموضوعية لأداة الدراسة، حيث بلغ مجموع العينة 46 مديرا بالمركبات الرياضية ودواوينها ، و المركبات الجوارية بولايتي المسيلة و برج بوعرييج ما يمثل نسبة 100 % من مجتمع الدراسة.

14- الخصائص السيكومترية :

15-1- صدق الأداة : شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمها".(هاني الراجحي، 2003، ص81)

14-1-1 - الصدق الظاهري (تقديرًا للمحكمين) : قام الباحث بعرض الاستبيان على خمسة محكمين يحملون درجة دكتورا في نظرية ومنهجية التربية البدنية، ولهم أكثر من خمس سنوات خبرة، تم عرض الاستبيان على الأساتذة المحكمين ابتداء من 10 سبتمبر 2017 إلى 17 ديسمبر 2017 .

1-2- صدق الاتساق الداخلي:

المحور الأول : بعد أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة للوقت.

الرقم	محتوى العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	احدد أي من الأهداف يحقق للإدارة التي اعمل فيها فائدة اكبر .	0.775	0.05
2	أضع في اعتباري قدرات واهتمامات المرؤوسين عند تحقيق الأهداف .	0.813	0.05
3	احدد و ارتب الأهداف المراد تحقيقها بمشاركة المرؤوسين .	0.797	0.05
4	احدد الأدوار والمسؤوليات للمرؤوسين لتحقيق أهداف الإدارة.	0.822	0.05
5	أضع في اعتباري الشروط الواجب توافرها لتحقيق أهداف العمل .	0.979	0.01
6	احدد الطرق والأساليب التي تحقق الأهداف.	0.987	0.01

0.01	0.881	أقوم بتحديد وقت لانجاز الأعمال الكبيرة بصرف النظر عن سيقوم بانجازها.	7
0.01	0.979	هدفي الرئيسي أن استخدم وقتي بحكمة وأنجز أكبر قدر ممكن من الأعمال خلال الوقت المتاح لي.	8
0.05	0.764	الترم بتنفيذ أولويات الأهداف.	9

الجدول رقم (01) يبين معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات المحور الأول والدرجة الكلية لفقراته، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.764 - 0.987) حيث تعتبر الدالة عند مستوى دلالة (0.01) وبذلك تعتبر فقرات المحور صادقة لما وضعت لقياسه.

المحور الثالث: الإبداع الإداري

الرقم	محتوى العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
10	اعد أسلوب عملي لمواجهة المواقف الطارئة التي تعترض سير العمل .	0.995	0.01
11	احرص على معرفة الرأي المخالف لرأي والاستفادة منه.	0.975	0.01
12	لدي القدرة على رؤية الأشياء من زاوية مختلفة.	0.873	0.01
13	أكون في مقدمة الذين يحاولون تجربة فكرة أو طريقة عمل جديدة.	0.713	0.05
14	أتمتع بقدرة كبيرة على التنبؤ بالمشكلات المتعلقة بالعمل قبل وقوعها.	0.861	0.01
15	أتميز بدرجة عالية من الوعي بمواطن القصور المتعلقة بأنظمة العمل.	0.760	0.05
16	امتلك رؤية دقيقة لاكتشاف المشكلات التي يعاني منها الآخرون في العمل.	0.979	0.01
17	ارغب في تجربة أساليب جديدة في العمل حتى لو كان هناك احتمال لفشلها .	0.861	0.01
18	لدي القدرة على تنظيم أفكار.	0.760	0.05
19	استطيع المزج بين وجهات النظر المختلفة لتوليد أفكار جديدة.	0.873	0.01

0.01	0.959	لدي القدرة على إدراك العلاقة بين الأشياء وتفسيرها والمقارنة بينها.	20
0.05	0.738	اشعر دائماً بأن العمل جزء أصيل من حياتي.	21
0.01	0.897	أصر على تحقيق النجاح والدرجات العليا في الحياة.	22
0.05	0.765	أرى أن العمل هو الدافع الحقيقي للتطور و النجاح.	23

الجدول رقم (02) يبين معاملات الارتباط بين كلفقرتة فقرات المحور الثالث والدرجة الكلية لفقراته ، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.713) - (0.995) ، وبذلك تعتبر فقرات المحور صادقة لما وضعت لقياسه .

2- ثبات الأداة : معاملات ثبات كرونباخ :

الجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها المحاور الاستبيان باستعمال معاملات ثبات كرونباخ .

معامل كرونباخ	محاور الاستبيان
0.889	المحور الأول (الإدارة بالأهداف)
0.904	المحور الثاني (الإبداع الإداري)
0.901	الاستبيان الكلي

جدول رقم (03) : معاملات ثبات الاستبيان الإدارة بالأهداف كأسلوب لإدارة الوقت وعلاقتها بالإبداع الإداري .

يوضح الجدول السابق أن جميع معاملات الثبات عالية ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 ، وأن قيمة هذه المعاملات اختلفت من محور لآخر ، حيث بلغ حدها الأعلى في المحور الثاني الخاص بالإبداع الإداري بـ 0.904 ، وحدها الأدنى في المحور الأول الخاص بالإدارة بالأهداف بـ 0.889 كما أن معامل الثبات الكلي للاستبيان الدراسة بلغ 0.901 ، وهو معامل ثبات مرتفع ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 . مما يدل على إمكانية ثبات النتائج التي سيتم التحصل عليها باستخدام الاستبيان

15- الإجابة على التساؤلات:

1- هل توجد علاقة ارتباطية ايجابية بين أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت و الإبداع

الإداري؟

وللإجابة على هذا التساؤل قمنا بحساب معامل الارتباط بيرسون بين أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت وبين الإبداع الإداري لمعرفة طبيعة العلاقة .

الجدول رقم (06) : معامل الارتباط بين أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت و الإبداع الإداري .

المتغيرات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
أسلوب الإدارة بالأهداف/ الإبداع الإداري	0.876	0.01

من خلال الجدول رقم (06) نجد أن الارتباط بين أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت و الإبداع الإداري دال عند مستوى دلالة 0.01 حيث بلغ معامل الارتباط بيرسون بين محور أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت ومحور الإبداع الإداري 0.872 ، كما يتضح لنا أيضا أن هناك ارتباطا طرديا قويا جدا وموجبا بين أسلوب الإدارة بالأهداف لإدارة الوقت والإبداع الإداري.

16- نتائج الدراسة وتفسيرها:

1- توجد علاقة ارتباطية ايجابية بين أسلوب الإدارة بالأهداف و الإبداع الإداري. يتضح لنا من خلال الجدول رقم (06) أن هناك علاقة ارتباطية قوية بين أسلوب الإدارة بالأهداف و الإبداع الإداري لدى مدراء المركبات الرياضية بالمسيلة و برج بوعرييج ، حيث بلغ معامل الارتباط 0.876 عند مستوى دلالة 0.01 و منه نقول أن الفرضية محققة. وتتفق نتائج دراستنا مع نتائج دراسة لعياضي عصام سنة 2014 و التي توصلت إلى وجود علاقة طردية بين أسلوب الإدارة بالأهداف و أداء المدربين بالمركبات الرياضية الجوارية ، كما تتفق مع دراسة سالم لخضر سنة 2016 و التي توصلت الى وجود علاقة ارتباطية بين القيادة التحويلية و الإبداع الإداري لدى موظفي مديريات الشباب و الرياضة.

17- توصيات الدراسة:

- 1) استثمار طاقات الإداريين في المركبات الرياضية ، وقدراتهم المعرفية وتمميتها، وتحفيزهم لإبداء الرأي و التفكير و إشراكهم في صناعة القرار.
- 2) تعزيز التواصل المشترك بين المدراء في أعلى السلم الوظيفي ، الإداريين التابعين لهم ، و إعادة الثقة بينهم .
- 3) إعادة هيكلة العمليات و تبسيط الإجراءات لتحقيق السرعة في الانجاز و ذلك بالتركيز على جودة و سرعة الخدمة كأولوية رئيسية ، دون التقيد بالأنظمة الجامدة و المزاجيات الشخصية.
- 4) بناء صف قيادي متميز و مؤهل لتولي مناصب إدارية عليا داخل المركبات الرياضية ، يمتلكون مخزون معرفي متميز و له تجارب فريدة في العمل الإداري .

قائمة المراجع:

الكتب باللغة العربية :

- ابن منظور : "لسان العرب" ، ج3 ، ط1 ، دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، 1968.
- البلداوي عبد الحميد: " أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي التخطيطي البحث وجمع وتحليل البيانات يدويا وباستخدام برنامج SPSS "دار الشروق، 2007.
- عبوي زيد منير : "القيادة ودورها في العملية الإدارية"، دار البداية ناشرون وموزعون ، عمان (الأردن). 2008 .
- الرسائل والأطروحات العلمية :**
- بن ارجم إدريس : "بعض الأنماط القيادية وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى إدارات مديريات الشباب والرياضية" ، رسالة ماجستير ، جامعة مسيلة ، 2014.
- الحارثي مشعل : "واقع تطبيق عناصر الإبداع الإداري وابرز معوقاته لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جده" ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، السعودية ، 2012.
- طه نهلة : "تطوير الإدارة المدرسية بمرحلة التعليم الأساسي في جمهورية مصر العربية في ضوء مفهوم إدارة الوقت" ، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، جامعة عين الشمس ، القاهرة ، 1996.
- يوسف أيمن: "إدارة الوقت ومضيعاته لدى مديري ومديرات المدارس الأساسية في محافظة رام الله والبيرة" ، جامعة النيلين ، السودان ، رسالة دكتوراة ، 2006.
- الكبيسي صلاح الدين ، إدارة المعرفة وأثرها في الإبداع التنظيمي دراسة استطلاعية مقارنة من شركات القطاع الصناعي المختلط ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة المستنصرية ، العراق ، 2002.
- لعياضي عصام : "بعض أساليب إدارة الوقت وعلاقتها بأداء مديري المركبات الرياضية الجوارية" ، رسالة ماجستير ، جامعة مسيلة ، 2014 .
- المشوط محمد : "اثر بيئة العمل على الإبداع الإداري دراسة تطبيقية على أكاديمية سعد العبد الله للعلوم الأمنية في دولة الكويت" ، رسالة ماجستير ، 2011 .
- السلمي فهد ، ممارسة إدارة الوقت وأثرها في تنمية الإبداع الإداري لدى مديري مدارس المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، السعودية ، 2008 .
- الراجحي هاني : "التطوير التنظيمي وعلاقته بالرضا الوظيفي في إدارة جوازات منطقة الرياض ، دراسة ميدانية على إدارة جوازات السفر جدة" ، رسالة ماجستير ، قسم العلوم الإدارية ، كلية الدراسات العليا ، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، الرياض (السعودية) ، 2003.
- الرشيد جهاد : "إدارة الوقت وعلاقتها بضغوط العمل دراسة تطبيقية على مديري الإدارات ورؤساء الأقسام بحرس الحدود بمدينة الرياض والدمام" ، أكاديمية نايف للعلوم الأمنية ، قسم العلوم الإدارية ، رسالة ماجستير ، 2003.

- الهيئات و المواقع الالكترونية:
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، إدارة الوقت .
- Bernard , Show , Creative manager , received
from,http://www.prm.nau.edu/prm426/Creative_Manager_Lesson.htm
الكتب باللغة الأجنبية:
- Helmer, P.E . Time Management for engineers and constructors , New
York American Society of civil engineers ,1998 .