

## La production intellectuelle et scientifique

de la revue Paradigmes

## The intellectual and Scientific Production

of the Journal Paradigmes

**Fatima GUENAOU<sup>1</sup>, Pr. Mustapha GUENAOU<sup>\*2</sup>**

<sup>1</sup> Doctorante Université Oran 2 (Algérie), [nfatimaguenao@gmail.com](mailto:nfatimaguenao@gmail.com)

<sup>\*2</sup> Auteur correspondant, chercheur-associé CRASC-Oran, Université de Mostaganem (Algérie), [guemustapha31@gmail.com](mailto:guemustapha31@gmail.com)

Date de soumission : 19.02.2021 – Date d'acceptation : 01.03.2021 – Date de publication : 20.02.2023

**Résumé**— Les efforts qu'accomplit une jeune revue scientifique afin de s'imposer sur le marché de la production intellectuelle ne sont méritoires que dès l'instant où elle s'ouvre à l'interdisciplinarité. Partie en quête d'une humble reconnaissance ou d'un modeste succès de la part de la communauté scientifique internationale, le cheminement d'une telle revue constitue une véritable épreuve de résilience. Affronter la critique est la première des difficultés qui libèrent une jeune revue de ses propres prétentions et encouragent à la fois ses légitimes ambitions pourvu qu'elle accepte de se construire, déconstruire et reconstruire inlassablement selon les exigences de la recherche scientifique. Tel est aussi l'inéluctable sort de la revue *Paradigmes*.

**Mots-clés** : *production intellectuelle, production scientifique, revue Paradigmes, confrontation, échange.*

**Abstract**— The efforts made by a young scientific journal to impose itself on the market of intellectual production are only meritorious as soon as it opens up to interdisciplinarity. Starting in search of humble recognition or modest success from the international scientific community, the journey of such a journal is a real test of resilience. Confronting criticism is the first of the difficulties that free a young journal from its own pretensions and encourage both its legitimate ambitions provided that it agrees to build, deconstruct and rebuild tirelessly according to the requirements of scientific research. Such is also the inevitable fate of the journal *Paradigmes*.

**Keywords**: *Intellectual Production, Scientific Production, Journal Paradigmes, Confrontation, Exchange.*

*« Le travail intellectuel n'a toute sa valeur que quand il résulte spontanément du besoin de la nature humaine, exprimé par ce mot : L'homme ne vit pas seulement de pain » (Renan, 1868, p. 223).*

*« Tous les arts sont comme des miroirs où l'homme connaît et reconnaît quelque chose de lui-même qu'il ignorait » (Chartier, 1931, p. 225).*

<https://journals.univ-ouargla.dz/index.php/Paradigmes> / <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>



**Paradigmes : vol. VI- n° 01 - janvier 2023**

Ce travail est disponible sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

### Introduction

Une revue scientifique est-elle *un miroir* ? – de Venise, ardent ou simplement individuel ? *Le Livre des masques*<sup>1</sup> nous offre l'opportunité inespérée de nous réinterroger afin de nous connaître nous-mêmes à travers les points de vue et les opinions des autres, qu'ils soient critiques reconnus ou simples lecteurs :

« *La seule excuse qu'un homme ait d'écrire, c'est de s'écrire lui-même ; de dévoiler aux autres la sorte de monde qui se mire en son miroir individuel ; sa seule excuse est d'être original ; il doit dire des choses non encore dites et les dire en une forme non encore formulée* » (Gourmont, 1896-1898, p. 13).

C'est suivant cette fin avouée que nous nous sommes fortement intéressés à la production intellectuelle de la revue *Paradigmes* avec l'idée modeste d'en dresser un premier état des lieux pour faire valoir, en particulier, l'intérêt de la recherche scientifique en Algérie en général et, sans doute plus spécifiquement, à l'Université de Ouargla. Notre dessein : mettre en avant la production d'une revue à partir des éléments premiers que nous avons pu réunir concernant les conditions de sa publication et sa diversité thématique – fortement marquée à l'évidence par l'interdisciplinarité des contributions scientifiques.

Profitant de cette occasion, correspondant à la parution du dixième numéro de la revue *Paradigmes*, nous avons voulu mettre en relief le remarquable travail des comités scientifique, de rédaction et de lecture – équipes chargées d'évaluer objectivement les nombreuses contributions arrivant des quatre coins du pays et de l'étranger. À ce titre, la publication d'un article en provenance de l'étranger constitue déjà, selon nous, la preuve de l'internationalité du public consultant la production intellectuelle, culturelle et surtout scientifique de la jeune revue.

### 1. Présentation

Revue d'une périodicité quadrimestrielle, *Paradigmes* a choisi d'être publiée uniquement en langue française – sa ligne éditoriale étant celle du laboratoire de recherche scientifique de l'Université Kasdi Merbah Ouargla : *Le Français des Écrits Universitaires* dont elle constitue l'organe privilégié. Sa population-cible est constituée d'enseignants-chercheurs et de doctorants, membres à part entière du laboratoire.

À ce collectif sont joints des collaborateurs universitaires ou contributeurs d'horizons divers qui, appartenant aux domaines de recherche de la publication, souhaitent soumettre, éditer et diffuser les résultats originaux de leurs travaux ou des synthèses plus élaborées. *Paradigmes* se veut en effet, à la fois, une revue universitaire rigoureuse et un espace d'échange et de communication universitaires. Elle compose cet espace prisé ouvert aux diverses « *rencontres et [...] confrontations entre différents points de vue* ». La revue scientifique *Paradigmes* privilégie, favorablement, toutes les réflexions interdisciplinaires, qu'elles soient inscrites « *dans le champ triptyque des sciences du langage, des sciences des textes littéraires et de la*

---

<sup>1</sup> Remy de GOURMONT (1896-1898). *Le livre des masques : portraits symbolistes, gloses et documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui*. 2 Tomes, Société du Mercure de France, Paris.

*didactique des langues-cultures* » et/ou celles où l'on retrouve les thématiques liées aux principaux axes du laboratoire.

### 1.1. Fondation et comité scientifique

Fondée en 2018 à l'Université Kasdi Merbah Ouargla, *Paradigmes* est dotée d'un comité éditorial et scientifique (**tableau 1**, en annexes) composé d'un éditeur en chef et d'éditeurs associés de différentes nationalités, affiliés à des institutions internationales variées. Cette diversité de sa composante éditoriale et scientifique lui assure un large éventail de compétences et une richesse des centres d'intérêt qui lui permettent d'aborder des thématiques dépassant les seules « limites » de son triptyque initial – la langue, toute langue, étant à la fois instrument (comme outil de travail intellectuel) et objet d'études (donc finalité) de disciplines connexes ou non.

### 1.2. Domaines de couverture

La grande variété des contributions proposées et acceptées, après une évaluation scientifique objective et à l'aveugle, permet de se faire une idée précise des domaines couverts par la revue (**tableau 2**, en annexes) en tant qu'elle privilégie « l'interdisciplinarité [qui], au sens strict, désigne les interactions effectives tissées entre deux ou plusieurs disciplines portant sur leurs concepts, leurs démarches méthodologiques, leurs techniques, etc. » (Lenoir, 2020). De fait, l'interdisciplinarité, comme principe dynamique de la scientificité contemporaine axée sur le partage des tâches et les interactions, permet de « [...] développe[r] une capacité d'analyse et de synthèse à partir des perspectives de plusieurs disciplines » (Sellamna & Hawkins, 2008).

Cet aspect de la question permet de la sorte à la revue *Paradigmes* de se réclamer sciement d'« [...] une intelligence collective » (Olivier & Reveyzaz, 2016) à l'œuvre, même de façon implicite, dans les articles publiés.

## 2. La production de la revue *Paradigmes*

### 2.1. État des lieux

Nous avons effectué un premier dépouillement (assez sommaire, il est vrai) qui nous a permis de constater l'évolution de la « notoriété » – toutes proportions gardées – (**tableau 3**, en annexes) de la revue en termes de nombre de contributions ; une évolution plus ou moins représentative de la production intellectuelle et scientifique publiée. Les articles publiés ont certainement contribué à l'enrichissement de la revue, devenue progressivement un support de publication et de vulgarisation en particulier des résultats de recherche des enseignants-chercheurs, des doctorants et des mastérants.

Ce même tableau présente, en effet, le nombre d'articles vulgarisés pour chaque numéro, depuis le premier jusqu'au dixième – qui fête symboliquement le parcours et la « mémoire » de la revue *Paradigmes*. Il se veut révélateur d'une situation plus ou moins constante en termes de contributions :

- Pour les cinq premiers numéros, le nombre des articles publiés était compris entre 6 et 11 articles – la moyenne ne dépassant en aucun cas le chiffre 10.

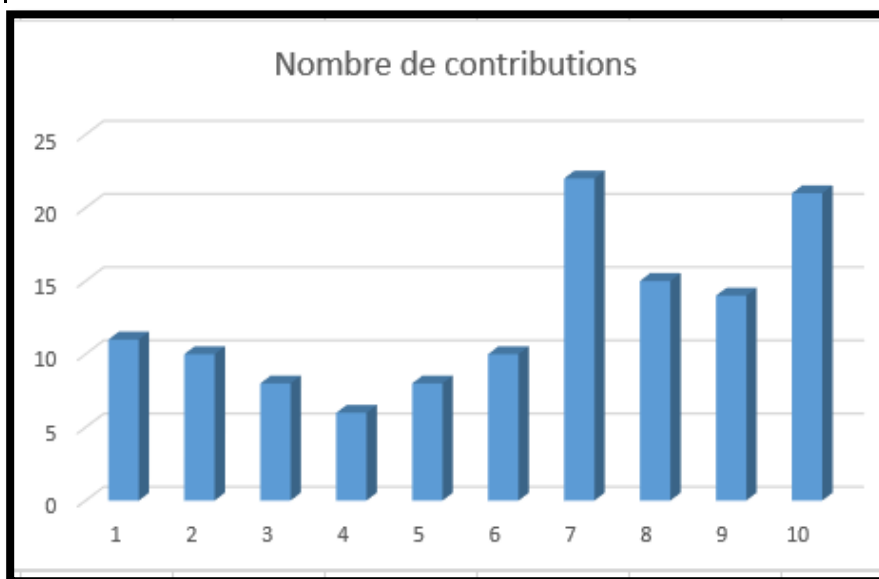
## La production intellectuelle et scientifique

- Quant aux cinq derniers numéros, contrairement aux précédents, les articles publiés sont compris pour chacun entre 10 et 21 – la moyenne des publications étant cette fois-ci supérieure à 10.

Les deux chiffres nous conduisent à relever des marqueurs prometteurs en perspective pour rappeler les critères de :

- L'évolution de la production ;
- La contribution évolutive ;
- La progression de l'intérêt accordé à la revue.

### 2.2. Évolution du nombre de contribution



Graphe 1 : Évolution du nombre des contributions de la revue *Paradigmes*

Ce tableau nous montre que le pic de la production de la revue avait dépassé le nombre de vingt (20) articles pour deux numéros :

- Le septième, intitulé : *Rédiger, corriger, réviser, récrire un mémoire, une thèse.*
- Le dixième, intitulé : *Et si le Récit... n'existait pas. Comment l'homme fabulateur a détourné la vie.*

Cette interpellation nous conduit à faire valoir l'importance de chaque numéro par rapport à la production globale de la revue *Paradigmes*. C'est pourquoi, nous abordons ici la question de la distribution de la production intellectuelle et scientifique de la revue.

### 2.3. La distribution de la production intellectuelle et scientifique de la revue

Les chiffres obtenus nous interpellent pour rappeler la distribution de la production intellectuelle et scientifique de la revue, représentée par la **figure 1** (en annexes) qui rend compte du listing des articles publiés. La figure met en évidence la distribution de la part de chaque mois par rapport au nombre total des contributions, qu'elles soient nationales ou internationales. Encore une fois, la stabilité de la situation est apparente au vu de la régularité des chiffres.

### Conclusion

Ces quelques lignes sont absolument sans prétention. Elles ont juste voulu donner un aperçu, une première idée (assurément trop rapide) du difficile parcours d'une jeune revue qui tente de se construire et de « placer "son" mot » dans la jungle de la publication scientifique et des citations. Beaucoup de chemin reste certainement encore à parcourir, mais le plus difficile, sans doute, est déjà d'accepter l'autocritique et l'autocensure. Cela est aussi tout un paradigme.

### Références bibliographiques

1. CHARTIER, É.-A. (1931). *Vingt leçons sur les Beaux-arts* [Seizième leçon]. Paris: Gallimard.
2. GOURMONT, R. d. (1896-1898). *Le Livre des masques : Portraits symbolistes, Gloses et Documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui* (Vol. 1). Paris: Mercure de France. Récupéré sur <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k81601v.texteImage#>
3. LENOIR, Y. (2020). *Tréma* [En ligne](54). doi:<https://doi.org/10.4000/trema.5952>
4. OLIVIER, M.-F., & REVEYZAZ, N. (2016). *Une définition de l'interdisciplinarité*. (C. Goupil, Intervieweur) Récupéré sur <https://www.reseau-canope.fr/notice/une-definition-de-linterdisciplinarite.html>
5. RENAN, E. (1868). *Questions contemporaines* (Vol. 1). Paris: Michel Lévi Frères Libraires éditeurs. Récupéré sur <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb311956023>
6. SELLAMNA, N., & HAWKINS, R. (2008). *Interdisciplinarité - Concepts-clés* [Ressource pédagogique]. (C. I. développement, Éd.) Récupéré sur <http://www.icra-edu.org/objects/francolearn/ACFAo.pdf>

Annexes

Tableau 1 : Composante institutionnelle de la revue Paradigmes

No	Institutions	Pays
1.	Université Kasdi Merbah Ouargla	Algérie
2.	Université El Hadj Lakhdar Batna 1	Algérie
3.	Université Mohamed Khider Biskra	Algérie
4.	Université Belhadj Bouchaïb Aïn Temouchent	Algérie
5.	Université Mouloud Mammeri Tizi Ouzou	Algérie
6.	Université de Ghardaïa	Algérie
7.	Université de Sfax	Tunisie
8.	Université de Gabès	Tunisie
9.	Université Moulay Ismail Errachidia	Maroc
10.	Université Cadi Ayyad Marrakech	Maroc
11.	Université du Caire	Égypte
12.	Université Libanaise	Liban
13.	Université Marien-Ngouabi Brazzaville	Congo
14.	Université de Yaoundé 1	Cameroun
15.	Université Cheikh Anta Diop Dakar	Sénégal
16.	Université du Burundi	Burundi
17.	Université du Pirée	Grèce
18.	Université Paris 8 (France)	France
19.	Université de Strasbourg	France
20.	Université de Lyon	France
21.	Université Paris 13	France
22.	Université d'Aix-Marseille	France
23.	Institut des hautes études en formation professionnelle	Suisse
24.	Universidade do Minho	Portugal
25.	Université de Cagliari	Italie
26.	University of Ibn Rushd	Netherlands
27.	Université de Craiova	Roumanie
28.	Université de Pitești	Roumanie
29.	University of Alabama	USA
30.	Simon Fraser University	Canada
31.	University of Winnipeg	Canada
32.	Université du Québec à Montréal	Canada

Tableau 2 : Domaines couverts par la revue Paradigmes

No	Domaines couverts	No	Domaines couverts
1	Sciences sociales	6	Éducation
2	Linguistique et langue	7	Sociologie et science politique
3	Communication	8	Études culturelles
4	Arts et lettres	9	Histoire et Philosophie de la Science
5	Littérature et théories de la littérature	10	Philosophie

Tableau 3 : Total du nombre des contributions sur 10 numéros de la revue Paradigmes

Revue n°	Nombre de contributions	Revue n°	Nombre de contributions
01	11	06	10
02	10	07	22
03	08	08	15
04	06	09	14
05	08	10	21
		<b>Total</b>	<b>125</b>

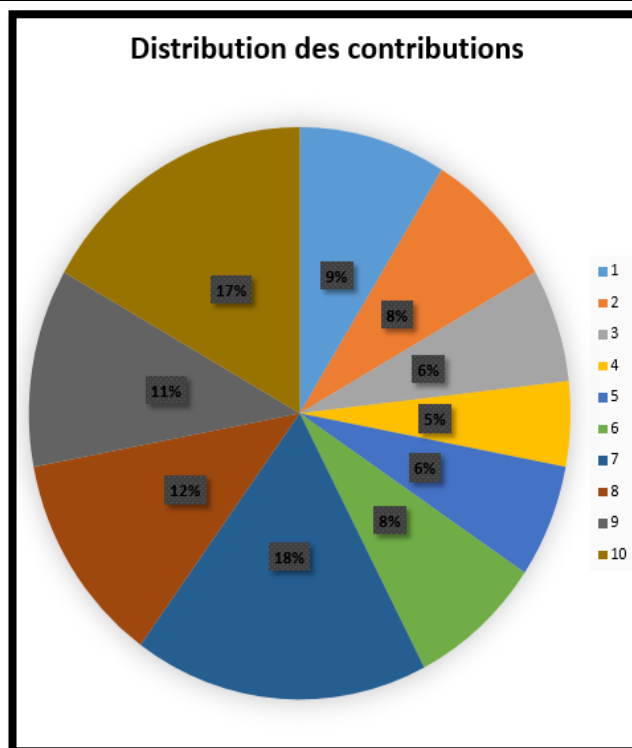


Figure 1 : Distribution des contributions de la revue Paradigmes

### Pour citer cet article

Fatima GUENAOU, Mustapha GUENAOU, « La production intellectuelle et scientifique de la revue *Paradigmes* », *Paradigmes*, vol. VI, n° 01, janvier 2023, p. 257-263.

