

Les difficultés de compréhension d'un texte

en classe de FLE

Difficulties In Understanding A Text

In French As A Foreign Language Class

Abdenmour AHMADI¹, Dr Mounir MILOUDI²

¹ Auteur correspondant, *Master 2 Didactique et Langues Appliquées*,
Université d'El Oued (Algérie), abdenmour741@gmail.com

² *Docteur en Sciences du Langage et enseignant associé*, Université d'El Oued
(Algérie), miloudimounir@gmail.com

Date de soumission : 02.06.2021 – Date d'acceptation : 28.08.2021 – Date de publication : 20.09.2021

Résumé — La compréhension de l'écrit est l'une des préoccupations de la didactique des langues en général et la didactique de l'écrit en particulier. Dans un contexte scolaire, la compréhension de l'écrit représente une compétence linguistique fondamentale dans la mesure où elle permet à l'apprenant non seulement de décoder les messages d'un texte et d'accéder au sens mais aussi le préparer à la production écrite. La compréhension de l'écrit passe par tout un processus et un mécanisme qui se traduit par des stratégies cognitives mobilisées par l'apprenant et des méthodes pédagogiques appliquées par l'enseignant. Dans ce contexte, notre présente recherche met l'accent sur les différentes difficultés qui paralysent la compréhension d'un texte en FLE chez les élèves de 4^e année primaire.

Mots-clés : *didactique de l'écrit, compréhension, texte, carence lexicale, lecture.*

Abstract — The written comprehension is one of the concerns of language teaching in general and writing teaching in particular. In a school context, written comprehension represents a fundamental linguistic competence insofar as it allows the pupil not only to decode the messages and to gain meaning, but also to prepare him for written production. Written comprehension requires a whole process and mechanism which results in cognitive strategies mobilized by the student and pedagogical methods applied by the teacher. In this context, our present research highlights the various difficulties that paralyze reading comprehension of FLE text among students in the 4th year of primary school.

Keywords: *Didactics of Writing, Comprehension, Text, Lexical Deficiency, Reading.*

Introduction

L'enseignement-apprentissage des langues (étrangères) en milieu institutionnel vise généralement à développer quatre compétences linguistiques primordiales : *la compréhension de l'oral, l'expression orale, la compréhension de l'écrit et l'expression écrite*. L'enseignement-apprentissage du français au primaire en Algérie a pour objectif d'installer chez les élèves des compétences de communication aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. La compréhension, en tant que phénomène de réception et d'intériorisation, occupe une place cruciale dans l'enseignement-apprentissage du français. La compréhension se veut un décodage et une tentative d'interprétation des propos d'un message (à l'oral ou à l'écrit). Dans ce présent travail, nous nous intéressons à

Les difficultés de compréhension d'un texte

la compréhension de l'écrit chez les élèves de 4^{ème} année primaire. Le choix de ce thème est justifié par une multitude de difficultés de compréhension que les élèves de primaire font face vis-à-vis un document écrit désormais un texte. Nous mettons l'accent aussi sur la lecture et ses différents types vu qu'elle est le premier pas vers la compréhension de l'écrit. Dans ce contexte, notre question centrale est la suivante :

- **Qu'en est-il des difficultés rencontrées par les élèves de 4^e AP lors de la compréhension d'un texte en FLE ?**

À cela s'ajoutent des questions partielles :

1. Quelles sont les causes qui entravent les élèves de 4^{ème} AP à accéder au sens d'un texte en FLE ?
2. À quel point la lecture influe-t-elle la qualité de la compréhension du texte ?

En guise de réponse à ces questions, nous formulons les hypothèses suivantes :

1. Les carences lexicales et la complexité du système linguistique du français empêchent les élèves à accéder au sens du texte.
2. Une mauvaise qualité de lecture influe négativement sur la qualité de la compréhension du texte.

1. Cadre théorique

1.1. Qu'est-ce que comprendre ?

Selon Michel Fayol (2000, p. 1) : « *Comprendre un discours ou un texte, c'est construire une représentation mentale de la situation décrite* ». Il s'agit d'une activité mentale complexe qui nécessite la présence d'un ensemble d'idées et un lecteur ayant des connaissances qui lui permettent de construire une représentation mentale de la situation décrite et de saisir le sens. Grâce aux représentations mentales construites par le lecteur, il interprète les propos du texte.

Giasson (1990, p. 679) souligne que « *la compréhension n'est pas la simple transposition du texte dans la tête du lecteur, mais une construction par ce dernier* ». Cette construction s'effectue à partir :

« ... *d'un ensemble d'opérations qui permettent l'analyse des informations reçues en termes de classe d'équivalence fonctionnelle, ou l'ensemble des activités qui favorisent la mise en relation d'informations nouvelles avec les connaissances antérieurement acquises et stockées en mémoire à long terme* » (Dubois, 1979, p. 24).

Cela dit, le lecteur dispose d'un certain savoir ou certaines connaissances antérieures qui lui permettent d'assimiler les nouvelles connaissances ou informations. Donc il s'agit d'une activité cognitive qui vise la mobilisation et l'activation des connaissances antérieures afin d'aboutir à l'accommodation.

1.2. La compréhension de l'écrit : une notion dyadique

Cristina et Monica (2010, p. 100) soulignent que « la compréhension de l'écrit serait le résultat des opérations de confrontation et de synthèse entre le sens littéral et le sens contextuel de l'énoncé ». En clair, le sens littéral est ce que l'on trouve dans le dictionnaire exprimé par les unités linguistiques. Or, le sens contextuel est relatif au sens de l'énoncé et contient l'intention de communication de l'auteur. La compréhension de l'écrit consiste aussi à émettre des hypothèses de sens à partir des lectures faites sur le texte. Ces hypothèses renvoient au message et à l'intention du scripteur et à ses connaissances. La compréhension de l'écrit pour un élève de primaire se veut un décodage d'un ensemble des unités linguistiques pour parvenir à un sens correct et contextuel vis-à-vis du texte ou de l'énoncé lu.

1.3. La lecture au service de la compréhension de l'écrit

Il faut admettre que la compréhension de l'écrit ne vient qu'après être passée par la lecture. Ces deux dernières sont étroitement liées. Ce qui nous intéresse dans ce présent travail est la lecture pour construire un sens. Dans ce sens, Lehman (1980), cité par Séoud (1997, p. 14), souligne que

« le type de lecture qui intéresse nos publics a donc pour objectif la saisie d'un sens (ce qui n'est pas toujours le cas et au premier chef, si l'on songe, par exemple, à la lecture de correction des fautes, à la lecture à haute voix pour des auditeurs, à la recherche de passages connus ou de citations, etc.) c'est dire que pour mettre en œuvre une pédagogie de ce type de lecture (qui, pour être le plus courant, n'en est pas pour autant celui dont les mécanismes sont les plus aisés à saisir) qui ait quelques chances d'efficacité, il importe de s'interroger sur ce qu'est l'activité de lecture, comment elle fonctionne, et ce que cela signifie que de comprendre, construire du sens. »

Autrement dit, savoir lire est savoir comprendre. Pour arriver à la compréhension, il existe tout un processus de compréhension qui inclut le mécanisme d'une activité mentale qui est la lecture.

1.4. L'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'écrit du français au primaire en Algérie

Selon le programme du français au primaire, chaque niveau (3e, 4e et 5e AP) contient ses propres compétences visées, ses savoirs ressources, ses types d'activités et le temps prévu pour les activités. Dans notre contexte, nous prenons le domaine de la compréhension de l'écrit en 4e année primaire. Les points suivants illustrent les propos que nous venons de citer :

- **Compétences visées** : Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).
- **Savoirs ressources** :
 - La combinatoire

Les difficultés de compréhension d'un texte

- Le code graphique / phonique : sons complexes / graphies complexes
 - Deux ensembles complémentaires : grammaire de texte et grammaire de phrase
 - Image du texte
 - Illustrations
 - Espace et Spatialité
- Types d'activités :
- **Inférence** d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, formule « Il était une fois » ...)
 - **Association** de textes et d'illustrations
 - **Identification** des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms
 - **Identification** des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit).
 - **Identification** du cadre spatiotemporel.
 - **Identification** des différents moments d'un récit à l'aide des connecteurs lo-giques (d'abord, puis, enfin) ou chronologiques (hier, aujourd'hui, demain)
 - **Construction** du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles
 - **Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots
 - **Lecture** de courts textes de manière expressive.
- Le temps prévu pour les activités : 2 h par semaine.

2. Cadre méthodologique

2.1. Terrain et méthodologie de l'enquête

Nous avons réalisé notre étude à l'école primaire Necira El Hachemi à Teksebt Ouest au chef-lieu de la wilaya d'El Oued au titre de l'année scolaire 2019-2020. Notre échantillon se compose de 36 élèves dont 12 garçons et 14 filles en classe de 4e année primaire. La classe de 4e année primaire représente un intermédiaire entre la classe initiale et la classe de fin de cycle. De plus, le français est une langue de scolarisation et étrangère pour ces élèves enquêtés. Nous estimons que notre présente étude s'inscrit dans le champ de la didactique de l'écrit comme thématique de recherche. Angers (2018, p. 51) affirme que « *lorsque le problème de recherche amène à se pencher sur l'étude de documents non chiffrés pour en saisir certaines significations, c'est l'analyse de contenu qui s'impose comme technique de recherche* ». Du coup, pour réaliser notre étude, nous avons opté pour l'analyse du contenu par le biais d'un test de compréhension d'un texte en FLE comme outil d'investigation. Le choix de cet outil de recherche est justifié méthodologiquement par plusieurs raisons dont « *les avantages de l'analyse de contenu sont la possibilité d'approfondir une symbolique, de faire des études comparatives et évolutives, ainsi que la richesse d'interprétation* » (Ibid.)

2.2. Le déroulement de l'enquête

Lors de la séance que nous avons réservée à la compréhension de l'écrit, nous avons distribué le test de compréhension à 36 élèves. Au début, l'enseignant a communiqué les objectifs à atteindre à son public. Une lecture magistrale du texte a été réalisée par l'enseignant, suivie de la lecture des questions ci-dessous. Aucun recours à la langue maternelle n'a été détecté. L'enseignant a consacré 45 minutes à la réalisation du travail. Les élèves ont répondu sur la même feuille afin de gagner du temps et économiser leurs efforts. De plus, le texte support a été extrait du manuel de 4e année primaire pour deux raisons : le texte s'articule autour du deuxième projet intitulé *C'est la fête* donc il sera au service des élèves pour enrichir leur bagage linguistique et les motiver. Aussi, ce texte répond-il aux objectifs de la troisième séquence du projet. Il est important de signaler que l'enseignant a fait de ce test une séance régulière et non pas un test de contrôle noté. Du coup, les élèves étaient à l'aise et ont répondu sans aucune pression dans l'espoir de répondre juste aux questions.

3. Présentation du test de compréhension

Le test de compréhension contient neuf questions, dont 4 questions réservées au paratexte ; la première question porte sur le titre du texte pour savoir si les élèves savent identifier le titre du texte ou non. La deuxième question est une question fermée dont la réponse est par oui ou non. Quant à la troisième question, il s'agit d'une question à choix multiple. Ces quatre questions sont suivies par des questions de compréhension plus précises qui nécessitent des lectures attentives et un travail rigoureux et vigoureux en se basant sur les connaissances antérieures des élèves aussi bien linguistiques qu'extralinguistiques.

3.1. Interprétation des résultats

— **Question n° 1 :** *Quel est le titre de ce texte ?*

Dans cette question, nous avons reçu 35 réponses justes et une seule réponse fautive. Le nombre élevé des réponses justes est dû à la fréquentation de cette question par les apprenants dans chaque séance de compréhension de l'écrit. Du coup, les élèves sont familiarisés avec le mot "titre" et plus précisément avec la formule de la question.

— **Question n° 2 :** *Y a-t-il un auteur pour ce texte ?*

S'agissant d'une question fermée dont la réponse sera par *oui* ou *non*, 20 élèves ont répondu par *non* (la bonne réponse) et 16 élèves ont choisi *oui*. Nous estimons que les élèves qui ont donné une réponse incorrecte trouvent un problème de sens avec le mot auteur. Le mot auteur est un mot-clé pour que l'élève choisisse la bonne réponse. Il s'agit dans ce cas-là d'une carence d'ordre lexical, car les élèves ignorent le mot et son sens.

— **Questions n° 3 :** *Y a-t-il des photos dans ce texte ?*

Les difficultés de compréhension d'un texte

La réponse pour cette question est par oui ou non. Il nous a été donné que tous les élèves ont choisi la bonne réponse. Cela dit, les élèves connaissent le sens du mot-clé dans cette question qui est « photo » du coup ils n'avaient aucune difficulté pour comprendre la question et d'y répondre.

— **Question n° 4 :** *Ce texte est : un dialogue une chanson une histoire .*

Cette question porte sur le type du texte à travers sa forme. Nous voulions savoir si les élèves, grâce à une lecture minutieuse et une perception visuelle, peuvent constater le type du texte. De là, 22 élèves ont donné la bonne réponse, 3 ont choisi *une histoire* comme réponse et un seul élève a opté pour *une chanson*. Les réponses incorrectes peuvent avoir plusieurs raisons dont l'incompréhension de chaque mot proposé dans la question du coup les élèves avaient le choix de cocher une seule réponse par hasard. Aussi, cela peut être causé par le fait que les élèves n'ont pas bien lu et perçu le texte. Du coup, ils ignorent qu'il s'agit d'un échange entre 3 personnages.

— **Question n° 5 :** *Dans ce texte, les enfants préparent la fête de l'anniversaire de : Massinissa Lina Tanina ?*

Il s'agit d'une question à choix multiple dont la réponse est explicitement donnée dans le texte. Il nous a été donné que 33 élèves ont donné une réponse juste alors que 3 élèves ont choisi Massinissa comme réponse à la question. Cette question nécessite une lecture de la part de l'apprenant pour pouvoir répondre correctement. Nous estimons que les élèves échoués dans cette question n'ont pas lu le texte pour repérer la bonne réponse malgré qu'elle se trouve dans la première ligne du texte. Du coup, une mauvaise lecture a engendré un choix erroné.

— **Question n° 6 :** *Quelle est la date de son anniversaire ?*

Nous avons posé cette question directe pour tester plusieurs aspects chez les élèves. Il s'agit d'une question directe, mais qui est liée à la question qui la précède. De plus, la réponse à cette question se trouve au milieu du texte sous forme de question-réponse entre Massinissa et Yacine du coup nous voulions savoir si les élèves prennent la peine pour lire tout le texte afin d'obtenir une seule réponse ou ils ne font qu'une lecture de balayage. De plus, la réponse à cette question est aussi existante sur les photos qui accompagnent le texte. À cet effet, nous avons obtenu 33 réponses justes tandis qu'un élève a répondu par le titre de ce texte, un autre a donné comme réponse *Massinissa, c'est aujourd'hui* et un dernier n'a donné aucune réponse. L'échec constaté dans cette question est dû à plusieurs facteurs tels que l'incompréhension des mots-clés de la question comme date et anniversaire, la mauvaise perception visuelle des éléments extralinguistiques du texte et une pauvre lecture éprouvée par les élèves.

— Question n° 7 : *Quel âge a Lina ?*

Cette question est posée dans le texte et accompagnée par la réponse. Or nous avons reformulé la question pour savoir si les élèves sont capables de comprendre la manipulation et la forme de la phrase interrogative. 28 élèves ont donné la bonne réponse ce qui signifie qu'ils ont bien lu et compris le texte alors qu'un élève a recopié la question comme réponse, un autre élève a répondu par 5 mars, deux élèves ont opté pour 8 ans comme réponse et 4 élèves n'ont pas pu répondre à cette question. Dans cette question, les élèves échoués n'ont pas compris le mot-clé âge ce qui les empêche à trouver la bonne réponse. Aussi, ils n'ont pas cherché les mots-clés de la question dans le texte ce qui indique que les élèves ne lisent pas le texte et ne font qu'un survol ou un effort de divination.

— Question n° 8 : *Je vais offrir un livre à Lina, offrir veut dire : vendre un livre à Lina ou donner un livre à Lina .*

Cette question a été posée pour deux objectifs, à savoir : mesurer la compréhension de l'écrit à travers le lexique et le sens et savoir si les élèves comprennent les nouveaux mots grâce au contexte de la phrase. Nous avons reçu 26 réponses justes alors que 9 élèves ont choisi vendre comme synonyme pour offrir et un seul élève n'a donné aucune réponse. Cela dit, les carences lexicales et sémantiques entravent les élèves à comprendre et à bien répondre. En outre, nous constatons que les élèves ne font pas le lien entre les mots et le contexte de ces mots pour parvenir au sens correct.

— Question n° 9 : *Qui aime dessiner ?*

La dernière question a été posée pour savoir si les élèves peuvent dégager une réponse correcte pour une question indirecte. Dans cette question les élèves doivent lire attentivement et conclure la réponse grâce à leur compréhension. À cet égard, il nous a été donné que 25 élèves ont donné la bonne réponse, 6 élèves ont répondu par « — tu fais un joli dessin », un seul élève a répondu par « — je ne sais pas moi j'aime dessiner », deux autres élèves ont donné *Tanina* comme réponse et deux derniers élèves ont choisi *Madjid* pour répondre à cette question. Cela dit, les élèves qui n'ont pas pu répondre correctement à la question ont trouvé quelques difficultés telles que l'ignorance du sens du pronom interrogatif « Qui » qui représente la clé de la compréhension de la question du coup ils étaient obligés d'aller vers la deuxième partie de la question. D'autres élèves ont cherché les mots-clés « aime dessiner » dans le texte et ont copié intégralement la phrase où ces deux mots sont mentionnés. À ce propos-là, nous pouvons dire que les élèves n'ont pas essayé de lire et de comprendre le contexte des mots-clés de la question, mais les copier-coller grâce à une perception visuelle superficielle.

Conclusion

En guise de conclusion, cette recherche portant sur les difficultés de compréhension d'un document écrit chez les élèves de 4e AP nous a permis de comprendre quels

types de difficultés rencontrent les élèves de 4^e année primaire face à un texte en FLE et quelles sont les raisons derrière ces difficultés. Au terme de cette étude, nous nous sommes foncés sur l'hypothèse que les carences lexicales et la complexité du système linguistique du français représentent des entraves pour l'élève afin de décoder et de comprendre un texte en français. Aussi, nous avons fait un lien entre la qualité de lecture et la compréhension de l'écrit. Autrement dit, nous nous sommes partis de l'hypothèse qu'un élève de 4^e AP, ayant des difficultés en lecture, est incapable d'accéder au sens d'un texte. Réciproquement, les bons lecteurs que nous avons rencontrés lors de notre enquête ont bien répondu aux questions de compréhension posées dans le test. Du coup, l'étude qui avait été faite dans notre recherche confirme bel et bien nos hypothèses de départ. L'étude nous a permis de parvenir à des résultats quantitatifs et qualitatifs à la fois.

Pour remédier à ces difficultés, nous jugeons utile de mettre en pratique les points suivants :

- Développer chez les élèves des stratégies à adopter pour une meilleure lecture assurant le décodage et le déchiffrage.
- Élaborer un projet de classe qui consiste à augmenter le stock lexical de l'élève au cours du projet.
- Habituer les élèves à lire des textes accessibles, courts et compatibles avec leurs besoins et leur rythme d'apprentissage.

Références bibliographiques

1. AÏT YAHIA., K. (2011), *L'enseignement explicite de la compréhension écrite au collège. Cas des enseignants de la 4^e année*, Sendjas wilaya de Chlef, Mémoire de Magistère, Université de Mostaganem.
2. ANGERS, M., (2015). *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, Alger : Casbah Éditions.
3. BACCINO, T., et COLE, P., (1995), *La lecture experte*, coll. : "Que sais-je ?" PUF.
4. DUBOIS D., (1976), « Quelques aspects de la compréhension du langage : mémoire sémantique et compréhension », spécial annuel 1976, *Bulletin de psychologie de l'Université de Paris*.
5. FAYOL, M., RÉMOND, M., DAVID, J. (2000). *Maitriser la lecture. Poursuivre l'apprentissage de la lecture de 8 à 11 ans*. Editions Odile Jacob.
6. GIASSON, J. (1990), *La compréhension en lecture*. Série : Pédagogie en développement. Pratiques méthodologiques. De Boeck Université.
7. GROUPE SPÉCIALISÉ DISCIPLINAIRE DU FRANÇAIS (1^e), (2016), *Document d'accompagnement du programme de français*, Ministère de l'Éducation Nationale.
8. SÉOUD A., (1997), *Pour une didactique de la littérature*. Paris : Dédier.
9. TAMAS, C., et VLAD, M. (2010), « Lecture et compréhension du sens des textes, Les quêtes de la psychologie cognitive et la réponse de la didactique du FLE" », *Synergies Roumanie* n : °05, p. 99-105.

Annexes

La fête de l'anniversaire

Yacine : Nous préparons la fête d'anniversaire de Lina.
 Massinissa : C'est aujourd'hui son anniversaire ?
 Yacine : Non, c'est demain, le 5 mars.
 Tanina : Amina vient à la fête ?
 Yacine : Oui, nous invitons tous les amis du quartier.
 Massinissa : Lina a quel âge ?
 Yacine : Elle a neuf ans.
 Madjid : Je vais offrir un livre à Lina. Et toi ?
 Yacine : Je ne sais pas ! Moi, j'aime dessiner.
 Tanina : Tu fais un joli dessin. C'est une idée formidable !
 Madjid : Lina est une amie géniale.



Questions

- 1- Quel est le titre de ce texte ?
- 2- Y-a-t-il un auteur pour ce texte ? oui non
- 3- Y-a-t-il des photos dans ce texte ? oui non
- 4- Ce texte est : un dialogue une chanson une histoire
- 5- Dans le texte, les enfants préparent la fête de l'anniversaire de : - Massinissa
 - Lina
 - Tanina
- 6- Quelle est la date de son anniversaire ?
- 7- Quel âge à Lina ?
- 8- Je vais offrir un livre à Lina, offrir veut dire : - vendre un livre à Lina
 - donner un livre à Lina
- 9- Qui aime dessiner ?

Figure 1 : Présentation du test de compréhension

La fête de l'anniversaire

Yacine : Nous préparons la fête d'anniversaire de Lina.
 Massinissa : C'est aujourd'hui son anniversaire ?
 Yacine : Non, c'est demain, le 5 mars.
 Tanina : Amina vient à la fête ?
 Yacine : Oui, nous invitons tous les amis du quartier.
 Massinissa : Lina a quel âge ?
 Yacine : Elle a neuf ans.
 Madjid : Je vais offrir un livre à Lina. Et toi ?
 Yacine : Je ne sais pas ! Moi, j'aime dessiner.
 Tanina : Tu fais un joli dessin. C'est une idée formidable !
 Madjid : Lina est une amie géniale.



Questions

- 1- Quel est le titre de ce texte ? La fête de l'anniversaire
- 2- Y-a-t-il un auteur pour ce texte ? oui non
- 3- Y-a-t-il des photos dans ce texte ? oui non
- 4- Ce texte est : un dialogue une chanson une histoire
- 5- Dans le texte, les enfants préparent la fête de l'anniversaire de : - Massinissa
 - Lina
 - Tanina
- 6- Quelle est la date de son anniversaire ? le 5 mars
- 7- Quel âge à Lina ?
- 8- Je vais offrir un livre à Lina, offrir veut dire : - vendre un livre à Lina
 - donner un livre à Lina
- 9- Qui aime dessiner ? Yacine

Figure 2 : Présentation du corpus (a)

Les difficultés de compréhension d'un texte

La fête de l'anniversaire

Yacine : Nous préparons la fête d'anniversaire de Lina.

Massinissa : C'est aujourd'hui son anniversaire ?

Yacine : Non, c'est demain, le 5 mars.

Tahina : Amine vient à la fête ?

Yacine : Oui, nous invitons tous les amis du quartier.

Massinissa : Lina a quel âge ?

Yacine : Elle a neuf ans.

Madjid : Je vais offrir un livre à Lina. Et toi ?

Yacine : Je ne sais pas ! Moi, j'aime dessiner.

Tahina : Tu fais un joli dessin. C'est une idée formidable !

Madjid : Lina est une amie géniale.



Questions

1. Quel est le titre de ce texte ? La fête de l'anniversaire
2. Y-a-t-il un auteur pour ce texte ? oui non
3. Y-a-t-il des photos dans ce texte ? oui non
4. Ce texte est : un dialogue une chanson une histoire
5. Dans le texte, les enfants préparent la fête de l'anniversaire de :
 - Massinissa
 - Lina
 - Tahina
6. Quelle est la date de son anniversaire ? le 5 mars
7. Quel âge a Lina ? Madjid
8. Je vais offrir un livre à Lina. offrir veut dire :
 - vendre un livre à Lina
 - donner un livre à Lina
9. Qui aime dessiner ? Tahina

La fête de l'anniversaire

Yacine : Nous préparons la fête d'anniversaire de Lina.

Massinissa : C'est aujourd'hui son anniversaire ?

Yacine : Non, c'est demain, le 5 mars.

Tahina : Amine vient à la fête ?

Yacine : Oui, nous invitons tous les amis du quartier.

Massinissa : Lina a quel âge ?

Yacine : Elle a neuf ans.

Madjid : Je vais offrir un livre à Lina. Et toi ?

Yacine : Je ne sais pas ! Moi, j'aime dessiner.

Tahina : Tu fais un joli dessin. C'est une idée formidable !

Madjid : Lina est une amie géniale.



Questions

1. Quel est le titre de ce texte ? La fête de l'anniversaire
2. Y-a-t-il un auteur pour ce texte ? oui non
3. Y-a-t-il des photos dans ce texte ? oui non
4. Ce texte est : un dialogue une chanson une histoire
5. Dans le texte, les enfants préparent la fête de l'anniversaire de :
 - Massinissa
 - Lina
 - Tahina
6. Quelle est la date de son anniversaire ? le 5 mars
7. Quel âge a Lina ? Elle a neuf ans
8. Je vais offrir un livre à Lina. offrir veut dire :
 - vendre un livre à Lina
 - donner un livre à Lina
9. Qui aime dessiner ? Yacine

Figure 2 : Présentation du corpus (b)

Pour citer cet article

Abdenmour AHMADI, Mounir MILOUDI, « Les difficultés de compréhension d'un texte en classe de FLE », *Paradigmes*, vol. IV, n° 03, septembre 2021, p. 153-162.