

# ملخص فهرس مخطوطات

زاوية سيدي أحمد بن بوزيد مولى القرقور  
بسريانة في ولاية باتنة \* الجزائر \*

الدكتور :

عبد الكريم عوفي  
جامعة باتنة \* الجزائر \*



## مقدمة

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أفصح العرب لسانا وأبلغهم حجة  
وعلى آله وصحبه الأخيار وبعد .

فهذا ملخص فهرس فني حول زاوية سيدي أحمد بن بوزيدمولي القرقرور في ولاية  
باتنة ، أعدته ضمن مشروع البحث الذي ارأسه في جامعة قسنطينة وهو بعنوان  
« البحث اللغوي وإحياء التراث » ويحمل رمزين :

الأول : R 25 . 01 / 01 / 89 والثاني : R . 01 / 01 / 93 .

وذلك لأن المشروع أنجز على فترتين و اهتم في الجانب اللغوي باعداد ( معجم  
للألفاظ العربية الفصيحة المستعملة في لهجات الشرق الجزائري ) وتم إنجاز قسم منه  
والباقى في طور الإنجاز ، أما ما يتعلق بإحياء التراث فقد انصب العمل على إعداد  
الفهارس البيبليوغرافيا للمخطوطات في الجزائر والتعريف بمراكز وجودها و العمل على  
تحقيق ونشرها يستحق التحقيق و النشر في مرحلة لاحقة .

إن الغاية من هذا الفهرس هو التعريف بالمراكز التي ساهمت في نشر التعليم  
والحث على الإصلاح الإجتماعى في المجتمع في المجتمع الجزائري خلال العهدين التركي  
و الإستعماري ، وتعريف القراء بما يحتفظ به من مخطوطات تراثية لعل الباحثين  
والدارسين يجدون فيها ما يسد الفراغ الذي تعانيه مكتباتنا في مجال التراث .

ومن المعروف أن المخطوطات في الجزائر لم تلق العناية و الإهتمام كما هو الحال  
في البلدان العربية و الإسلامية ، ولم يذع عنها شيء ذابال إلا القليل النادر ، ولاشك  
أن 90 ٪ من المراكز التراثية التي تحتفظ بكنوز المعرفة الإنسانية فى بلادنا ما زالت  
مجهولة لدى المهتمين بالدراسات التراثية داخل الجزائر وخارجها .

وهذا الفهرس الذي نقدم تخليصا له في هذه المقالة هو العمل الرابع المنجز ضمن  
المشروع المذكور أعلاه ، إذ سبق إنجاز الأعمال الآتية :

- 1 - التعريف بمراكز المخطوطات في الجزائر « واقع وآفاق » القسم الأول .
- 2 - فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ التهامي صحراوي بباتنة ( الجزائر ) .
- 3 - فهرس مخطوطات مكتبة نظارة الشؤون الدينية بباتنة (الجزائر) .

وفي الأفق عمل خامس يتعلق بمخطوطات زاوية الشيخ الحسين ببلدية سيدي خليفة في ولاية ميلة ، وعدته أربع مائة مخطوط في مختلف فنون المعرفة الإنسانية ، وفيها مخطوطات وحيدة في العالم . يتوقع الفراغ منه في نهاية السنة الدراسية الحالية ( 95 / 94 ) .

والفهرس المتحدث فيه يشمل مقدمة وفصلين وملحقا وعددا من الفهارس الفنية، تناولت في المقدمة دواعي إنجاز الفهرس ، وفي الفصل الأول عرفت بالزاوية وشيوخها وطلابها ودورها في الحركة الإصلاحية و التربوية ، ومساهماتها في الأعداد و المشاركة في الثورة التحريرية الكبرى التي خاضها الشعب الجزائري ضد المستعمر الفرنسي في الفاتح من نوفمبر عام 1954 م .

فالزاوية أنشئت في العهد التركي في مكان يسمى ( الفرقرور ) في جبل (مستواة) بولاية باتنة ، وذلك عرفت باسم ( زاوية مولى الفرقرور ) . هدفها نشر التعليم القرآني والحديث النبوي الشريف ، وعلوم العربية والمنطق والفلك ، وأخذت بالطريقة الرحمانية أسوأ بعدد من الزوايا ، وهي طريقة تلتزم باتباع الأحكام الشرعية وفق كتاب الله وسنة رسوله الكريم ، وابتعدت عن الخرافات والشعوذة ، ولما كان تأثيرها قويا في نفوس المواطنين من حيث إيقاظ الوعي فيهم وغرس الروح الوطنية وإقناعهم بالتمسك بدينهم ولغتهم الحضارية لجأ أن فرنسا إلى محاصرة الزاوية وتشديد الرقابة على نشاطاتها التعليمية ، بل عمدت إلى نفي شيوخها إلى جزيرة ( كورسكا ) في عام 1862 م ، وبعد سنوات عديدة أرجعتهم إلى الجزائر وفرضت عليهم الإقامة الجبرية في مدينة ( خنشلة ) ثم في ضيعة ( ليكا ) قرب باتنة ولما تم الإفراج عنهم جددوا بناء الزاوية في قرية ( بويخفاون ) قرب سريانة فاستأنفوا النشاط التعليمي مرة أخرى وذلك في عهد آخر شيوخها وهو ( الشيخ علي بن محمد بوزيد ) الذي تلقى العلم على المصلح الإجتماعي العلامة عبد الحميد بن باديس في قسنطينة ، وقد كان

عالما ورعا تقنيا حافظا للعلوم درس علوم الفقه و الفرائض و الحديث و اللغة ولا سيما كتاب سيدي خليل ، وفي عام 1959 م

أحرقت فرنسا الزاوية مسرة أخرى فانتقلت الأسرة الى قرية ( ملال ) غسير بعيدة عن « بوخفاون » وهناك جددوا بناء الزاوية في مكان يسمى ( الكوشة ) ، وبقي الشيخ علي يرأس الزاوية الى أن توفاه الله في عام 1972 م ، وقد كان الشيخ علي يعمل مع ابنه المولود بوزيد - أمد الله في عمره - .

وشاركت الزاوية في الثورة التحريرية التي قامت ضد ظغيان المستعمر الفرنسي وقدمت كل ما في استطاعتها ؛ رجالا وعلما وتوجيها وعدة مادية ، واستضافت العجزة والمعوزين و الغارين من جحيم الحرب المدمرة ، واستقبلت قادة الثورة وكانت الحصن المنيع للشوار في منطقة الأوراس .

وأمام هذا الدور الفعال الذي قام به شيوخ الزاوية وتلاميذتها أقدم المستعمر على إحراق الزاوية أكثر من مرة، وكان آخرها في عام 1959 م أيام الثورة التحريرية الكبرى ، وبذلك أوقفت نشاطها ومحتتها من الوجود بعد أن أتت على هدمها وحرقت ما تحتفظ به من كتب ومخطوطات ووثائق ، ولم يسلم من ذخائرها النفسية سوى عدد من المخطوطات يقارب السبعين ثم حفظها تحت الأتربة في أماكن مختلفة وبعد الإستقلال إعيد استخراجها للإنتفاع بها لكن عددا منها فقدته المكتبة اليوم لأن الذين استعاروها لم يعيدها ، وما بقي هو (66) مخطوطة تشكل ...

## موضوع هذا الفهرس

ومما اشتمله الفصل الأول سير الشيخ المولود بوزيد ، وهي سيرة حافلة بالنشاطات العلمية و الإجتماعية في أثناء الثورة وبعد الإستقلال الى يومنا هذا ، وأنهى الفصل بجملته من الملاحظات حول المخطوطات المفهرسة وأمور تم مراعاتها في الفهرس من الناحية الفنية و العلمية .

أما الفصل الثاني فقد شمل المخطوطات التي تم وصفها وعددها - كما قلت آنفا- (66 مخطوطة في العلوم الآتية : التربية و النصح ، و التصوف ، و التفسير ، و التوحيد ، و الحديث ، و الفلك ، و اللغة ، و الفلك ، و اللغة ، و الفقه و أصوله .

وقد ذيل الفهرس بمحلق اشتمل على صور لمخطوطات ووثائق تحفظ بها مكتبة الشيخ المولود بوزيد ، ويلي الملحق جملة من الفهارس الفنية لأسماء المخطوطات و المؤلفين و النساخ و المصادر و المرجع و الموضوعات .  
..ومخطوطات الفهرس هي :

### أولا في التربية والنصح :

1 - شرح قصيدة أنوار السرائر في سرائر الأنوار للشريسي ( الرائية) : لأحمد ابن يوسف بن أحمد محمد بن يوسف الفاسي أبو العباس ( ت 1021هـ / 1612م )  
"الإعلام 1 / 275 " .

2 - النصائح الدينية و النفحات القدسية : للحارث بن أسد المحاسبي ( ت 243 هـ / 857 م ) ، " الإعلام 2 / 153 ، تاريخ بروكلمان 4 / 57 - 61 " .

3 - وصية في تربية النفوس و الزهد في الدنيا : لأنطاكي ، لعله : علي ابن عاصم الأنطاكي ( ت 220 هـ / 835 م ) " تاريخ بروكلمان 4 / 56 " .

### ثانيا في التصرف :

1 - السير و السلوك الى ملك : لمصطفى بن كمال الدين بن علي البكري

الشامي ( ت 1162 هـ / 1749 م ) " الأعلام 7 / 239 " .

2 - الطالع الأنثى بشرح صفائح التحقيق : لمجهول .

3 - العنوان مجهول : لأبي عبد الله المحاسبي ، لعله : الحارث بن أسد المتقدم .

### ثالثا في التفسير :

1 - تفسير الجلالين " من سورة الكهف الى سورة الفاتح " لجلال الدين محمد بن

أحمد بن ابراهيم المحلي الشافعي ( ت 864 هـ / 1459 م ) الأعلام 5 / 332 " .

2 - تفسير الجلالين " من سورة البقرة الى سورة الأسراء : لجلال الدين عبد

الرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ت 911 هـ / 1505 م ) " الأعلام 3 / 3014 " .

### رابعا في التوحيد والعقائد :

1 - شرح العقيدة : لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسيني

( ت 890 هـ / 1490 م ) ، تعرف الخلف برجال السلف 1 / 179 ، معجم أعلام

الجزائر 180 " .

العنوان مجهول : لمؤلف مجهول .

### خامسا في الحديث :

1 - بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها : لأبي محمد عبد الله بن سعد ابن

سعيد بن أبي جمرة الأزدي ( ت 656 هـ / 1258 م ) ، الأعلام 4 / 89 " .

2 - الترغيب و الترهيب ج 2 : لعبد العظيم المنذرى بن عبد القوى بن عبد الله

أبي محمد زكي الدين ( ت 656 هـ / 1258 م ) ، " الأعلام 4 / 80 ) .

3 - الفتوحات الإلهية فيما اجتمع من الأحاديث النبوية التي تشفي بها

القلوب الصدية : لمحمد بن عبد الله الحسيني بن محمد الشيخ الحسيني

أبي عبد الله السعدي ( ت 980 هـ / 1578 م ) ، " الأعلام 6 / 239 " .

4 - الفتوحات الوهية بشرح الأربعين النووية ، لإبراهيم بن صرعي بن عطية

الشبرخيتي المالكي ( ت 1106 هـ / 1694 م ) ؛ " الأعلام 1 / 73 " .

5 - المراثي الحسان : لأبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد أبي جمرة

الأزدي المتقدم .

6 - الموطأ " رواية يحيى الليثي ج 1 ، 2 : لمالك بن أنس بن مالك الأصبحي  
أبي عبد الله ( ت 179 هـ / 795 م ) ، " الأعلام . 257 / 5 " .

### سادسا في الفلك :

1 - شرح المقنع في علمه وأبي مقرع : لمحمد بن سعيد بن محمد بن يحيى ابن  
أحمد داوود بن أبي بكر بن يعزى السوسي المرغتي ( ت 1089 هـ / 1679 م )  
" الأعلام 139 / 6 "

2 - المطلع على مسائل المقنع : للمؤلف السابق .

### سابعا في الفقه وأصوله :

1 - الإرفاق في مسائل الإستحقاق: لحسن بن رحال التادلي المعداني  
أبي علي ( ت 1140 هـ / 1728 م ) ، " الأعلام 190 / 2 " .

2 - التحريز لمسائل التصيير : لأحمد بن محمد البوعقوبي ، لعله : أحمد ابن  
محمد بن أحمد المجلسي اليعقوبي الشنقيطي المنعموت بالبدوى  
( ت 1220 هـ / 1805 م ) ، " الأعلام 245 / 1 " .

3 - جواز ضرب الدف و الرقص وما جاء في ذلك : لعز الدين بن عبد السلام  
الملقب بسلطان العلماء ( ت 660 هـ / 1262 م ) ، " الأعلام 21 / 4 " .

4 - الجواهر في المنظومة : لسيدي قاسم بن أحمد بن بصون التادلي ( ؟ ) .

5 - حاشية الشيخ ابن سودة علي الشيخ عبد الباقي " النصف الأخير :  
لمؤلف مجهول .

6 - البيوع لعله : حواش على شرح مختصر خليل للزرقاني " : للبناني ، لعله :  
محمد بن الحسن بن مسعود البناني أبو عبد الله ( ت 1194 هـ / 1780 م ) ،  
" الأعلام 91 / 6 "

7 - الدرّة المكنونة في نوازل مازونه ج 1 : لأبي زكريا يحيى بن موسى بن عيسى  
بن يحيى المغيلي ثم المازوني ( ت 883 هـ / 1478 م ) ، " تعريف الخلف برجال

- السلف 1 / 189 ، معجم أعلام الجزائر 281 ، الإعلام 8 / 175 " .
- 8 - ديوان ابن سحنون في الفقه ، لعله : الوثائق : لأبي القاسم بن علي ابن سلمون الكناني ( ت 741 هـ / 1340 م ) ، " الإعلام 4 / 106 " .
- 9 - شرح أرجوزة أبي محمد سيدي عبد الله محمد الهبطة في أقسام العدة وأحكامها و الحيض و الرضاع : لبدر الدين الوالي الصالح أبي محمد سيدي أبي القاسم بن علي بن حجو المساني ( ؟ ) .
- 10 - شرح خليل ج 4 : لأحمد بن محمد العدوة أبي البركات الشهير بالدردير ( ت 1201 هـ / 1786 م ) ، " الأعلام 1 / 244 " .
- 11 - شرح خليل ج 2 : للدردير المتقدم ( نسختان ) .
- 12 - شرح خليل : لمحمد بن عبد الله الخرشى أبي عبد الله ( ت 1101 هـ / 1690 م ) " الأعلام : 6 / 240 " .
- 13 - شرح خليل ج 3 : الخرشى المتقدم .
- 14 - شرح الربع الرابع من خليل : لعبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني ( ت 1099 هـ / 1688 م ) ، " الأعلام 3 / 372 " .
- 15 - شرح خليل : لمؤلف مجهول .
- 16 - شرح الشيخ خليل : لمؤلف مجهول .
- 17 - شرح علي رسالة الإمام ابن الجوزي : لإبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيستي ( ت 1106 هـ / 1694 م ) ، " الأعلام 1 / 73 ، فهرس نظارة الشؤون الدينية بباتنة " .
- 18 - شرح قصيدة أبي الحسن علي بن بلقاسم الزرقاني في أحكام القضاء لعله : تكميل المنهج للزقاق ) : لمحمد بن أحمد بن محمد أبي عبد الله ميارة ( ت 1072 هـ / 1662 م ) " الأعلام 6 / 11 " .
- 19 - شرح قصيدة أبي عبد الله محمد بن العربي في الذكاة : لعبد العزيز ابن الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن محمد الزياتي ( ت 1055 هـ / 1645 م ) ، " الأعلام 4 / 16 " .



- 20 - شرح مختصر خليل : للشبرخيتي المتسقدم ( نسختان ) .
- 21 - شرح مختصر خليل بن اسحاق ج 1 ، 2 : للدردير المتقدم .
- 22 - شرح مختصر خليل ج 2 : للدردير المتقدم .
- 23 / شرح خليل ج 1 : لبهرام بن عبد الله بن عبد العزيز أبي البقاء تاج الدين السلمي الدميري ( ت 805 هـ 1402 م ) ، الأعلام 2 / 76 " .
- 24 - شرح مختصر خليل ج 1 ، 2 : لبهرام المتقدم .
- 25 - شرح مختصر خليل على شرح الأجهوري ج 2 . لعبد الباقي الزرقاني المتقدم
- 26 . - شرح مختصر خليل : للمؤلف السابق .
- 27 - شرح مختصر خليل : للخرشي المتقدم ( نسختان ) .
- 28 - شرح مختصر خليل : للخرشي المتقدم .
- 29 - شرح مختصر خليل : للخرشي أيضا .
- 30 - عنوان مجهول : لمؤلف مجهول .
- 31 - عنوان مجهول : لمؤلف مجهول .
- 32 - عنوان مجهول : لمؤلف مجهول .
- 33 - عنوان مجهول : لمؤلف مجهول .
- 34 - عنوان مجهول : لمؤلف مجهول .
- 35 - عنوان مجهول : لمؤلف مجهول .
- 36 - مسائل في الكيل و الوزن : لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية الفرناطي ( ت 542 هـ / 1148 م ) ، " بغية الوعاة 2 / 73 ، الأعلام 3 / 282 " .
- 37 - مناهج العابدين : لمحمد بن محمد بن محمد الغزالي ( ت 505 هـ / 1111 م ) ، " الأعلام 7 / 22 " .
- 38 - كتاب النوادر لسحنون في غرائب الوضوء و الصلاة : لعلة لعبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي الملقب بسحنون ( ت 240 هـ / 854 م ) ، " الأعلام 4 / 5 ، تاريخ بروكلمان .

39 - نوازل العلامة الغرناطي : لأبي محمد بن بلقاسم الغرناطي (؟) .  
280 / 3 .

40 - الوثائق ( نسختان ) : للسقاضي أبي القاسم بن علي سلمون  
الكناني ( ت 741 هـ / 1340 م ) ، " العلام 4 / 106 " .

## ثامنا في اللغة :

1 - شرح ألفية ابن مالك : لمؤلف مجهول .

2 - القاموس المحيط ج 1 ، 2 : بمحمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر

أبي طاهر مجد الدين الفيروز آبادي ( ت 817 هـ / 1415 م ) ، " الأعلام 7 / 146  
هذا ما تتحفظ به زاوية سيدي أحمد بن بوزيد مولى الفرقور بسربانة في ولاية باتنة من  
مخطوطات سلمت من التدمير الذي لحق الزواية على يد المستعمر الفرنسي في أيام  
الاحتلال وهي تمثل رصيذا معرفيا له قيمة علمية وقد اتسمت بجملته من المميزات أو  
جزها في الآتي :

1 - يبلغ عدد مخطوطات الزاوية (66) مخطوطة ، فيها المفردة وفيها ما ضم

في مجاميع .

2 - تشمل المخطوطات المفهرسة العلوم الآتية : التربية ، و التصوف ، و التفسير

و التوحيد ، و الحديث ، و الفلك ، و الفقه ، و اللغة .

3 - أغلب المخطوطات في علم الفقه و الأصول و الفرائض .

4 - نسخ أغلبها بالخط الجزائري و المغربي ، و بأقلام علماء جزائريين ، كثير

منها من نسخ شيوخ الزاوية وتلامذتها .

5 - المخطوطات مسفرة بالجلد الأحمر لكن عاديات الزمن (الرتوية و الأرضية )

اتت على بعضها مما تسبب في تمزيقها وتعرض أطرافها للتلف .

6 - اتبع النساخ طريقة الأوائل في النسخ فكتبوا المتن داخل إطار محلي

بالخطوط الحمراء وزينوها بالصور و الأشكال الفنية البديعة ، ونوعوا في المداد أيضا .

7 - معظم المخطوطات عليها شروح في الحواشي .

8 - تحمل المخطوطات ختم ( مولى الفرقور ) وقد يكتب بخط اليد أيضا على

بعض المخطوطات اسم الشيخ المالك ، وكذلك من جعل المخطوط وفقاً على الزاوية .  
وهناك أمور أخرى سيقف عليها القارئ في الفهرس التفصيلي عندما يطسبع  
- إن شاء الله - وقد أفادني الشيخ المولود صاحب المكتبة التي تحتفظ بهذه  
المخطوطات أو مخطوطات عديدة كانت في المكتبة أخذها بعض الأساتذة الباحثين  
للإفادة منها في أبحاث وبعدها لكنهم لم يرجعوها بعد مرور أعوام وهي في حكم  
مزيلاتها التي أحرقتها فرنسا .

أما عن الأمور المنهجية التي راعيتها في الفهرس فهي :

1 - راعيت القواعد الفنية و العلمية التي أقرها علماء هذا العلم ، فذكرت  
الموضوع الذي يتناوله المخطوط وعنوانه واسم المؤلف وتاريخ ولادته ووفاته ( الهجري ،  
الميلادي ) ، وأول المخطوط وآخره ، واسم ناسخه وتاريخ النسخ ومكانه إن وجد ،  
وعدد الأوراق و الأسطر وقياسه ، و الحواشي ، وما يحمله من تمليكات ، ونوع الخطأ  
الذي كتب به ، ونظام التعقيبية ، وحالة المخطوط ، ومافيه من زخرفة وتشكيل فني ،  
وتجليد ، وغير ذلك من الملاحظات التي ينفرد بها كل مخطوط عن الآخر وذكرت في  
آخر الوصف النسخ الموجودة منه والمصادر المترجمة للمؤلف .

2 - حاولت قدر المستطاع إتمام اسم المؤلف وذكر تاريخ ولادته ووفاته مستعينا  
بكتبا التراجم التي بين يدي ، وأشارت الى المؤلف الذي لم أقف على ترجمته بعلامة  
الإستفهام بين قوسين ( ؟ ) .

3 - المخطوطات المبتورة الأول والأخر اذا دلتني القرائن على عنوانها ومؤلفيها  
فإني أذكرهما وإن تعذر علي ذلك أشرت إليهما ( عنوان مجهول ومؤلف مجهول )  
ورتبتهما في العلم الذي تمثله .

وما لم أتأكد من نسبة لتشابه الأسماء فقد كتبت قبله كلمة ( لعله ) ليبقى باب  
الإجتهد في التأكيد من نسبتها مفتوحا ، إذ قد يقف باحث على نسخة كاملة تحمل  
العنوان واسم المؤلف فيصحح ما وقع من نسبة خطئه .

و الله نسأل التوفيق والسداد .

## المصادر و المراجع :

المصادر و المراجع التي أذكرها هنا هي التي اعتمدت عليها في الفهرس الأصلي ، وقد أحببت ذكرها في نهاية هذا الملخص ليعرف القارئ ان الفهرس أنجز على وفق القواعد المتعبة علميا . وهي :

1 - الأعلام " قاموس تراجم لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستعربين و المستشرقين " .

خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة السادسة ، 1986 م  
2 - يغبة الوعاة في طبقات اللغويين و النحاة : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، المكتبة العصرية للطباعة و النشر و التوزيع ، بيروت ( د . ت ) .

3 - تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ، الجزء الثالث ، ترجمة : الدكتور عبد الحلیم النجار ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة ، 1974 م .

4 - تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ، الجزء الرابع ، ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب و الدكتور السيد بعقوب بكر ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة ، 1983 م .

5 - تاريخ الجزائر الثقافي من القرن العاشر الى الرابع عشر الهجري ( 16 - 20 ) : الدكتور أبو القاسم يعد الله ، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، الجزائر ، 1981 م .

6 - تعريف الخلف برجال السلف : أبو القاسم الحفناوي ابن الشيخ أبي القاسم الديسي ابن سيدي ابراهيم الغول ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، المكتبة العتيقة ، تونس ، الطبعة الثانية ، 1405 هـ / 1985 م .

7 - فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط ، المجلد السادس " الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم " تصنيف : محمد العبي الخطابي ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ، 1407 هـ / 1987 م .

- 8 - فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ التهامي صحراوي بباتنة : عبد الكريم عوفي نشر في مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن عشر ، العدد الثالث ، 1410 هـ / 1989 م .
- 9 - فهرس مخطوطات مكتبة نظارة الشؤون الدينية بباتنة : ( مخطوط على الآلة الرقانة : عبد الكريم عوفي ، 1991 .
- 10 - معجم أعلام الجزائر : عادل نويهض . مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف و الترجمة و النشر ، الطبعة الثانية ، بيروت ، 1403 هـ / 1983 م .
- 11 - المسورد : المجلد الثامن عشر ، العدد الثالث ، العراق ، 1989 م .

