

واقع العملية التعليمية التعلمية في المدرسة الجزائرية
- بين النظام التربوي القديم و النظام التربوي الجديد-

The Reality of the Educational-Learning Process in the Algerian School - Between the Old Educational System and the New Educational System -

الدكتورة: العالية حبار *
laliahabbar00@gmail.com
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان (الجزائر)

تاريخ الإرسال: 2020/08/15 تاريخ القبول : 2020/08/31 تاريخ النشر: 2020/10/02

الملخص:

يشكل التعليم أهمية كبيرة بالنسبة للفرد و المجتمع، فهو الحجر الأساسي للتقدم و التطور و ضمان مستقبل متميز، لذلك تسعى كافة الدول إلى الاهتمام الشديد بالعملية التعليمية و عناصرها باعتبارها عنصرا أساسيا و مهما في نجاح المنظومة التربوية و تحقيق أهدافها، و كذلك إلى التفاعل الذي يحدث بين مكوناتها، التي ينبغي أن تتماشى مع مستوى التلاميذ و تنمية مهاراتهم المعرفية وفق الأهداف المسطرة من قبل المنظومة التربوية.
الكلمات المفتاحية: العملية التعليمية، المنهاج، المعلم، المتعلم، المادة الدراسية.

Abstract :

Education is of great importance to the individual and society. It is also the cornerstone of progress, development and the guarantee of a distinguished future. Therefore, all countries seek to pay close attention to the educational process and its elements because it is an essential and important element in the success of the educational system and the achievement of its objectives, as well as the interaction that takes place between its components, which must be in line with the level of the pupils and develop their cognitive skills according to the goals set by the educational system.

Key words: Educational process, the curriculum, the teacher, the learner, Subject

مقدمة:

تشهد العشرية الأخيرة عالميا جهودا مكثفة لتحسين مردود المنظومات التربوية و تفادي العجز القائم فيها، لذا أدرك مختلف المهتمين بالمجال التربوي و المختصين فيه أهمية الأقطاب الثلاثة للوضعية التعليمية التعلمية، و التي تنحصر في المعلم، و المتعلم، و المادة الدراسية، و التفاعلات التي تحدث بين هذه العناصر الثلاثة، و التي تشكل المثلث التعليمي للعملية التعليمية التعلمية.
و قبل الحديث عن العملية التعليمية أو الديدانكتيكية، لابد من التوقف عند مفهومين أساسيين في مجال التعلم بالتعريف و التحليل و الاستكشاف و هذان المفهومان هما: البيداغوجيا و الديدانكتيك، و ما فتى هذان المصطلحان العويصان يثيران إشكاليات عدة على مستوى المفهوم

و التصور النظري و التطبيق العملي، إذ يصعب التفريق بينهما بشكل علمي دقيق نظرا لتداخل هذين المفهومين في كثير من الدراسات العلمية و المعاجم و القواميس التربوية، إذن فما مفهوم البيداغوجيا؟ و ما المقصود بالديداكتيك و العملية الديداكتيكية ؟ و ما هي أهم ركائز العملية الديداكتيكية، أو ما يسمى بالعملية التعليمية التعليمية؟ و ما هو واقع العملية التعليمية التعلمية بين النظام التربوي القديم و النظام التربوي الجديد؟

كل هذه التساؤلات سوف نجيب عنها من خلال هذه الورقة البحثية.

1- تحديد المفاهيم و المصطلحات

أ- البيداغوجيا:

من الصعب تعريف البيداغوجيا تعريفا مانعا بسبب تعدد و اختلاف دلالاتها الاصطلاحية من جهة، و بسبب تشابكها مع مفاهيم و حقول معرفية أخرى مجاورة لها من جهة ثانية، و هذا ما أدى إلى رسم الحدود الدقيقة بين البيداغوجيا و غيرها من التسميات⁽¹⁾ تعني البيداغوجيا في دلالاتها اللغوية على التربية العامة أو فن التعلم، أو نظرية التربية التي تنص على جميع الطرائق و التطبيقات التربوية التي تمارس داخل المؤسسة التعليمية، و هي أيضا العلم الذي يتناول في أبعادها الفيزيائية و الثقافية و الأخلاقية.

و من العلوم أن هذه الكلمة إغريقية الأصل، كانت تدل على العبد الذي يرافق الطفل في تنقلاته، و خاصة من البيت إلى المدرسة، و قد تطور استعمال الكلمة و أصبح يدل على المربي (Pédagogue)⁽²⁾.

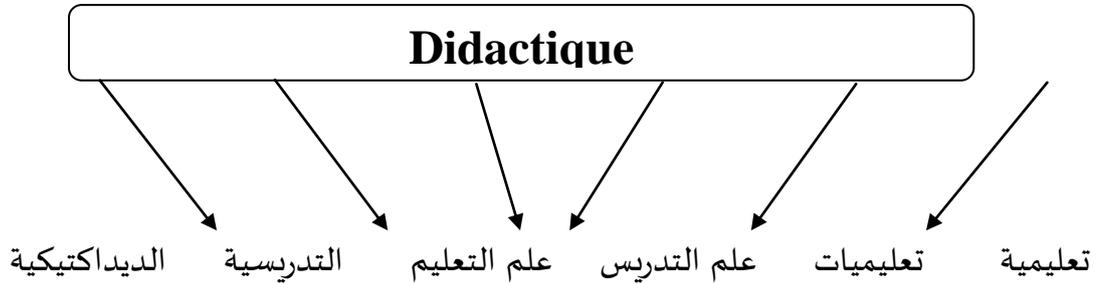
ب- الديداكتيك:

إذا كانت البيداغوجيا تخصصا نظريا عاما، يتحكم في العلاقة التي تكون بين المعلم و المتعلم، فإن الديداكتيك (Didactique) هو تخصص عملي تطبيقي يتعلق بتدريس مادة معينة، فنقول: ديдаكتيك العربية، و ديداكتيك الفرنسية، و ديداكتيك الرياضيات، و ديداكتيك العلوم و غيرها، و قد ظهر هذا المصطلح في منتصف القرن العشرين، و استخدم بمعنى فن التدريس أو فن التعليم، و هو التعريف الذي قدمه قاموس (Le Robert) سنة 1955م و قاموس التدريس، دون تحديد دقيق لوظيفته⁽³⁾.

و يعرفها جان كلود غاينون في دراسة له اصدرها سنة 1973م بعنوان ديداكتيكية المادة على أنماط و إشكالية إجمالية تتضمن⁽⁴⁾:

- ✓ تأملا و تفكيرا في المادة الدراسية و غايات تدريسها انطلاقا من المعطيات المتجددة و المتنوعة باستمرار علم النفس و البيداغوجيا و علم الاجتماع.
- ✓ دراسة نظرية و تطبيقية للفعل البيداغوجي المتعلق بتدريسها.

وفي اللغة العربية تعددت هذه المصطلحات مقابلة للمصطلح الأجنبي ديداكتيك بسبب تعدد مناهل الترجمة و ظاهرة الترادف في اللغة العربية، فهناك من استخدم مصطلح تعليمات أو تعليمية، وهناك من استخدم علم التعلم، أو علم تعليم اللغات، أما في العربية يقابل هذا المصطلح عدة ألفاظ نوضحها في الشكل الآتي: (4)



ج-/- العملية التعليمية التعلمية وركائزها:

هي عملية تنظيمية للإجراءات التي يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف و خاصة لدى عرضه للمادة الدراسية وتسلسله في شرحها⁽⁶⁾.

كما تعرف أيضا على أنها مجموعة من المواقف و الأنشطة الصادرة عن المدرس و عن التلاميذ، لترتبط بكيفية منطقية و تعاقب بكيفية منتظمة إلى حد الذي يمكننا أن نتنبأ بحدوثها في كثير من الأحيان⁽⁷⁾.

و في مجال البحث تعني كل تأثير يحدث بين الأشخاص و يهدف إلى تغيير الكيفية التي يسلك وفقها الآخر، و يتضمن هذا التحديد في إطار التأثير المتبادل بين الأشخاص، استثناء مختلف العوامل الفيزيائية و الفيزيولوجية و الاقتصادية التي تؤثر في سلوك الأفراد، مثل أبعادهم عن عملهم أو حرمانهم منه⁽⁸⁾.

و تعرف بأنها: الإجراءات و النشاطات التي تحدث داخل الفصل الدراسي، و التي تهدف إلى إكساب المتعلمين معرفة نظرية أو مهارة عملية أو اتجاهات إيجابية، فهي نظام معرفي يتكون من مدخلات و معالجة و مخرجات، فالمداخلات هم المتعلمين و المعالجة هي العملية التنسيقية لتنظيم المعلومات و فهمها و تفسيرها و إيجاد العلاقة بينهما و ربطهما بالمعلومات السابقة، أما المخرجات فتتمثل في تخريج طلبة أكفاء متعلمين.

و يعرفها كاج في مجال البحث كل تأثير يحدث بين الأشخاص و يهدف إلى تغيير الكيفية التي يسلك وفقها الآخر، و يتضمن هذا التحديد في إطار لتأثير المتبادل بين الأشخاص، مختلف العوامل الفيزيائية و الفسيولوجية و الاقتصادية التي تؤثر في سلوك الأفراد، مثل إبعادهم عن عملهم أو حرمانهم منها⁹

وهي نشاط يتضمن أربع مراحل هي¹⁰ :

- مرحلة تنظيمية: يتم فيها اختيار الوسائل المناسبة ويحدد الأهداف والغايات.
- مرحلة التدخل : أي تطبيق استراتيجيات وإنجاز تقنيات تربوية داخل القسم
- مرحلة تحديد وسائل القياس لقياس النتائج وتحليل البيانات
- مرحلة التقويم : تقوم المراحل كلها، و ذلك بامتحان مدى انسجام الأهداف و فعالية النشاط التعليمي.

ما يمكن استخلاصه أن كل التعريفات التي تتمحور حول التعليمية تأخذ بالإعتبار المثلث التعليمي أو ما يسمى بالمثلث التربوي، ونعني به المعلم، المتعلم، والمحتوى أو المادة الدراسية، فالعملية التعليمية ترتبط في الأساس بهذه الأطراف الثلاث، و هناك من يضيف طرف آخر و هو الطريقة، و على هذا الأساس يجب أن نأخذ بعين الاعتبار كل أطراف العلاقة الديدانكتيكية، فهي علاقة نوعية تتأسس بين المعلم و المتعلم و المعرفة و الطريقة في محيط تربوي معين و زمن محدد، فهذه الأطراف تتفاعل مجتمعة بشكل إيجابي كي تتحقق أهداف التعليم و حصول أي خلل في هذه الأركان سيؤدي حتما إلى خلل على مستوى نتائج العملية التعليمية⁽¹¹⁾.

و هي بدورها تتكون من ثلاثة عناصر تعتبر أساسا لنجاحها و تحقيقا لأهدافها، إلا أن قد اختلفوا في ماهيتها و عددها و وظائفها و منها:

1/- المعلم :

يعتبر المعلم العامل الرئيسي في العملية التعليمية، حيث يلعب دورا كبيرا في بناء تعلمات المتعلم، فأفضل المناهج و أحسن الأنشطة و الطرائق و أشكال التقويم لا تحقق أهدافها بدون وجود المعلم الفعال، و الذي يمتلك الكفاءات التعليمية الجيدة⁽¹²⁾ و بهذا فهو ركن أساسي من أركان العملية التعليمية، يعمل كمنشط و منظم و محفز للعملية و ليس ملقنا كما كان سابقا، و من ثم فهو يسهل عملية التعلم و يتابع باستمرار مسيرة المتعلم و ذلك من خلال تقييم مجهوداته المختلفة، فهو كالمهندس يجب أن يبذل جهدا إضافيا خاصا يجعل معلوماته و معارفه حاضرة حضورا يوميا في الميدان، و لا يتحقق ذلك إلا بالتكوين المستمر⁽¹³⁾.

إن تطور المناهج و ترجمتها إلى واقع النشاط التربوي و تطوير الطرائق و الأساليب التعليمية و أساليب التقويم، إنما يعتمد على المعلمين من حيث كفايتهم و وعيهم بمهامهم و إخلاصهم في أدائها، لأن المعلم هو أساس العملية التربوية و العامل الرئيسي الذي يتوقف عليه نجاح التربية في بلوغ غاياتها و تحقيق أهدافها في تطوير الحياة في عالمنا الجديد، كما أنه عنصر أساسي في أي موقف تعليمي.

و إذا كان أحد أهداف العملية التربوية تنمية شخصية الفرد، و إكسابه اتجاهات إيجابية نحو المجتمع و ثقافته و تزويده بالخبرات و المهارات التعليمية التي تمكنه من أداء دوره الوظيفي الذي يتوقعه المجتمع منه، فإن دور المعلم يرتبط بتلك الأهداف العامة، بالإضافة إلى ذلك فهو يلعب دور حيادي، فهو رائد اجتماعي يسهم في تطوير المجتمع و تقدمه عن طريق النشء و تربيته تربية صحيحة تتسم بحب الوطن و الدفاع عنه، و تسليح التلاميذ بطرق التعليم الذاتي (14).

و من خلال ما سبق نبرز الدور الحديث للمعلم فيما يلي :

❖ المعلم يهيأ الطالب نفسياً لإكتساب المعرفة.

❖ ميسراً لتعليم الطلبة

❖ ماهراً في التدريس و قائداً لطلبته

❖ مصمماً و مديراً للتعليم.

❖ موجهاً و مرشداً

❖ باحثاً.

❖ عامل اتصال و تغيير في المجتمع (15).

2- المتعلم :

يعتبر المتعلم الطرف الثاني و الأساسي في العملية التعليمية و التربوية، فهو الغاية و الوسيلة لعملية التربية، و بؤرة اهتمام المصمم و المنفذ للمناهج على حد سواء، و لذلك يستوجب على كل تخطيط تربوي الإهتمام به من الناحية النفسية و الاجتماعية و الجغرافية، و ذلك من خلال مراعاة العوامل التالية : النضج العقلي للتلميذ، و الاستعداد الفطري، و الدوافع و الانفعالات، و حتى القدرات الفكرية و المهارات و مستوى ذكائه، و ما يؤثر فيه عوامل بيئية في البيت و المجتمع (16).

فالمتعلم هو ذلك الشخص الذي يمتلك قدرات و عادات و اهتمامات، فهو مهياً سلفاً للانتباه و الاستيعاب، و دور الأستاذ هنا، الحرص على التدعيم المستمر لاهتماماته و تعزيزاتها ليتم تقدمه و ارتقاؤه الطبيعي الذي يقتضيه استعدادده للمتعلم (17).

3- المنهاج :

و هو العنصر الثالث و الأخير في العملية التعليمية التعلمية، لما يتضمنه من الكتب المدرسية المقررة و الأدوات، و الوسائل التعليمية و المراجع و المصادر المختلفة، و بدون المناهج تظل العملية التعليمية، بواسطته يتحدد التخصص الأكاديمي و المهارة المراد تعلمها و إتقانها (18).

يعرف المنهاج لغة بأنه: الطريق البين الواضح السهل لقوله تعالى "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً" (19)

ويعرف المنهاج اصطلاحاً على أنه "مجموع الخبرات و الأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ بقصد تعديل سلوكهم و تحقيق الأهداف المنشودة" (20)

و هو مجموعة المعارف التي تكسبها المدرسة للمتعلمين، و تتضمن مجموعة متنوعة من الأفكار و الحقائق و النظريات و المفاهيم و القوانين في مجالات المعرفة المختلفة (21) أو هو خطة عامة تنظم عملية التدريس، و هو يشمل بالدراسة المدخلات و المخرجات و ما بينهما من عمليات تربوية أساسية لا يمكن الاستغناء عنها أو في المعجم الفلسفي لجميل صليبا هو خطة الدراسة لمجموعة من المواد الدراسية و الخبرات العملية الموضوعية لتحقيق أهداف تربوية، و هو يشمل على مجموعتين أساسيتين : المعلومات المستمدة من التراث الثقافي لقيمتها الموضوعية، و مجموع الخبرات التي يمارسها الطفل بنفسه (22)

أما في المفهوم التقليدي هو : مجموع المعلومات و الحقائق و المفاهيم التي يدرسها التلاميذ في صورة مواد دراسية اصطلح على تقسيمها بالمقررات الدراسية.
وفي المفهوم التربوي الحديث عرف بعدة تعريفات منها :
هو جميع أنواع النشاط أو خبرة يكتسبها، أو يقوم بها التلاميذ تحت إشراف المدرسة و توجهات سواء أكان ذلك داخل الفصل أو خارجه (23)
و هو مجموع الخبرات التربوية الاجتماعية و الثقافية و الرياضية و الفنية و العلمية.... التي تخططها المدرسة و تهيئها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة و خارجها بهدف إكسابهم أنماط من السلوك
و يمكن توضيح عناصر العملية التعليمية التعلمية و خصائصها من خلال الجدول الآتي (24).

عناصر العملية التعليمية التعلمية	خصائصها
الطالب	1- واقعيته للمتعلم 2- قدراته العقلية 3- استعدادده للتعلم 4- سماته الشخصية (حالته الصحية، الاجتماعية، الاقتصادية)
المعلم	1- سماته الشخصية (تسامحه، دفته، اتزانه) 2- صفاته المهنية (اعداده، تربيته، نموه المهني، اتجاهه نحو التعليم)
المناهج	1- إدارة المدرسة و نوعها. 2- نظام الإثابة فيها (الثواب و العقاب) 3- التسهيلات المدرسية المتوفرة فيها

2/ طرائق التدريس المستخدمة في العملية التعليمية:مفهومها :

هي مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم والمخطط لها عند تنفيذ الدرس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة ومن أشهر هذه الطرق نجد⁽²⁵⁾.

أ/ طريقة المحاضرة (الإلقاء):

تعد من أوائل الطرق المستخدمة في التدريس، تقوم على أسلوب المحاضرة والإلقاء المباشر والشرح والتوضيح، أو العرض النظري للمادة من قبل المعلم باعتباره موضوع العملية التعليمية التعليمية⁽²⁶⁾.

ب- الطريقة الاستقرائية:

نشأت على يد الألماني فريدريك هاربت في نهاية القرن التاسع عشر، تتيح للمتعلم فرصة المشاهدة والملاحظة واكتشاف الحقائق والانتقال من الجزء إلى الكل واستنباط القاعدة المراد تعلمها⁽²⁷⁾.

ج/ الطريقة الحوارية :

تعتمد هذه الطريقة الحوار والنقاش أسلوب اكتشاف الحقائق شرط أن يكون هناك تفاعل بين المعلم والمتعلم، وقد واجهت انتقاداً شديداً لعدم وجود قيمة تربوية لها، كونها تعتمد إستراتيجيات عديدة أهمها الاستدلال، الاستنتاج اللذين يقوم بهما المتعلم نتيجة للحوار الهادف بينه وبين المدرس⁽²⁸⁾.

د- الطريقة التكاملية

تختص بتدريس القواعد وتعلم اللغة بأنشطتها المختلفة، تعتمد فكرتها على الخصائص النفسية لعملية التعلم وللمتعلم نفسه، سميت كذلك لأن اللغة تدرس كوحدة متماسكة كالأجزاء منفصلة⁽²⁹⁾.

هـ- طريقة حل المشكلات:

هي طريقة تركز على أسلوب الحل وإجراءاته وإستراتيجياته وكيفية اكتشافه بمعرفة التلاميذ وبتوجيه مدرسهم، كما أنها تنمي في التلميذ القدرة على التفكير العلمي السليم، الذي يمكن أن يكتسب من خلال التدريب على الخطوات الأساسية في أسلوب حل المشكلات⁽³⁰⁾، وهي تستند إلى المجموعة من الأسس التربوية والنفسية هي :

- يكون التلميذ محور العملية التعليمية، أما المعلم فيكون دوره مقتصر على المراقبة والتوجيه والإرشاد الموجه.
- التلميذ لا ينشط إلا عندما تقابله مشكلة
- تعليم التلميذ حقائق ومعلومات والاكتفاء في تقويمه بحفظها، لا يؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية.

و- / طريقة الشروع:

هي من الطرق التدريسية الحديثة، تقوم على تقديم مشروعات للتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية تعليمية، تدور حول مشكلة اجتماعية، أو اقتصادية، أو ثقافية، تجعلهم يشعرون بميل حقيقي إلى دراسة المشكلة و البحث عن حلول مناسبة حسب قدرات كل واحد منهم⁽³¹⁾.

ن- / طريقة المهام و الاكتشاف:

تعتبر من أكثر طرق التدريس فعالية، تهتم بالمتعلم و دوره النشط في العملية التعليمية، و تعتمد الإجراءات الاكتشافية التي تقوم على :

✚ إدراك مشكل و فهمه.

✚ تصور خطة.

✚ تنفيذ خطة.

✚ فحص النتائج و الحلول.

3 - دور الأستاذ في العملية التعليمية التعلمية:

ليس هناك شك أن العملية التعليمية لا يكون لها نجاح ما لم تأخذ بعين الاعتبار تكامل و تفاعل عناصرها فيما بينها، و الأستاذ أو المعلم واحد من العناصر الرئيسية التي يجب أن تحظى بأكبر عناية ممكنة، و لا يتأثر ذلك إلا بتوفر مجموعة من المهارات التعليمية الضرورية فيه وهي:

● التخطيط للتدريس و توزيع الوقت المخصص على الأنشطة و الأساليب

● تحديد استعداد الطلبة للتعلم الجديد

● تحفيز الطلبة و إثارة دافعيتهم للتعلم.

● العرض و التواصل

● إثارة تفكير التلاميذ باستخدام أسئلة مثيرة للتفكير

● تعظيم دور التلاميذ (تشجيع العمل التعاوني).

● القدرة على إدارة الصف و حفظ النظام و المتابعة اليقظة

● تقويم تعلم التلميذ

● تنويع أساليب التدريس بما يناسب الأهداف التعليمية

● مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، و التعامل معها بتخطيط جيد⁽³²⁾.

4 - دور المتعلم في العملية التعليمية التعلمية⁽³³⁾:

دور المتعلم في العملية التعليمية التعلمية في التربية الحديثة	دور المتعلم في العملية التعليمية التعلمية في التربية التقليدية
1- له دور نشط وتفاعلي	1- تلقي المعرفة واستقبالها
2- تربية الفرد تربية متكاملة متوازنة جسميا وعقليا ووجدانيا	2- لا يوجد تفاعل مع المعرفة
3- المعرفة المستهدفة في المعرفة العملية ذات صلة بالحياة	3- الحفظ لما يقدم له
4- المعرفة المتقدمة للمتعلم ليست نهائية بل قابلة للتطوير والتعديل	4- التقويم قياسي لما حفظه من تلقي

خاتمة:

العملية التربوية عملية معقدة و كثيرة التشعب يصعب تحليلها و حصر مداخلها و هي ليست عملية لنقل المعلومات، بل هي نشاط مخطط تهدف إلى تحقيق نواتج تعليمية مرغوبة لدى التلاميذ، يقوم المعلم بتخطيط هذا النشاط و إدارته، لذا لا بد من الاهتمام بالمعلم باعتباره ركيزة من ركائز التعليم و التربية، و ذلك بتوفير الظروف الملائمة له من أجل الارتقاء بالمستوى الفكري.

- الهوامش:

- (1) : المكي الماروني، البيداغوجيا المعاصرة وقضايا التعليم النظامي، كلية الآداب، الرباط، 1993، ص130، ص131
- (2) : احمد أوزي، المعجم الموسوعي لعلوم التربية، دار النجاح الجديدة، الدار البيضاء المغرب، ط 1 2006، ص 150.
- (3) : المرجع نفسه، ص 140
- (4) : رشيد بناني، من الديداكتيك إلى البيداغوجيا، الحوار الأكاديمي والجامعي، الدار البيضاء، ط1، 1991، ص59.
- (5) : بشير إبرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، عمان ،، ط1 2007، ص08.
- (6) : افنان نظير دروزة، النظرية في التدريس وترجمتها، دار الشروق للنشر والتوزيع، القاهرة، (د،ط) (د،س)، ص44
- (7) : محمد دريج، تحليل العملية التعليمية التعلمية، قصر الكتاب، البلدة، الجزائر، ط1، 1991، ص 190.
- (8) : محمد دريج، تحليل العملية التعليمية التعلمية، مدخل إلى علم التدريس، قصر الكتاب، الرباط، ط2، 1992، ص 14.
- (9) : محمد دريج، تحليل العملية التعليمية التعلمية، مدخل إلى علم التدريس، قصر الكتاب، ص 15 ط2، 1992
- (10) : المرجع نفسه ص 14
- (11) : محمد صاري، واقع المحتوى في المقررات المدرسية، تحليل و نقد، مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية، عنابة، ص70.
- (12) : عادل أبو غزالة سلاله و زملاؤه، طرائق التدريس العامة – معالجة تطبيقية معاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان ط1، 2009، ص 32.
- (13) : أحمد حساني دراسات في اللسانيات التطبيقية جامعة وهران، الجزائر، 1997 ص39
- (14) : جبرائيل بشارة، تكوين المعلم العربي و الثورة العلمية و التكنولوجيا المؤسسة الجامعة للدراسات و النشر، د، ط، بيروت 1986 - 13
- (15) : Algadeer-www.q82.net

- (16) : محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفاءات الأدائية، دار المناهج عمان ط1، 2008، ص 25
- (17) : محسن علي عطية الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية دار الشروق، ط1، 2006، ص 39.
- (18) : أفنان نظيرة دروزة، النظرية في التدريس، مرجع سابق ص 43.
- (19) : سورة المائدة الآية 48
- (20) أفنان نظيرة دروزة، النظرية في التدريس وترجمتها عمليا، دار الشروق عمان، ط2000.1 الأردن ص35
- (21) دفاتر التربية و التكوين، ملاءمة المناهج و البرامج من أجل مدرسة الجودة ع-6-7 مزدوج ص120 و ص121، مايو 2012
بتصرف
- (22) نفس المرجع ص123
- (23) : غدير الخلف، بدرية الزيد، المناهج و طرق التدريس العامة، ملخص الوحدة الثالثة - التعليم و التعلم، ص 02.
- (24) نفس المرجع ص123
- (25) ناجي تمارة، طرق التدريس، مجلة الرواسي، جمعية الإصلاح التربوي، باتنة الجزائر، ط1، 1994، ص73.
- (26) : سهيلة محسن كاظم الفتلاوي المدخل إلى التدريس ص 93.
- (27) : المرجع نفسه، ص 100.
- (28) : فن التدريس، دار الفكر للطباعة، عمان - الأردن، ط1، 1998، ص 129
- (29) : صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة، الجزائر، ط4، 2009، ص59.
- (30) : داود ماهر، محمد مجيد مهدي، أساسيات في طرائق التدريس العامة، ص144.
- (31) : العربي سليمان، الكفايات في التعليم من أجل مقاربة شمولية.
- (32) : غدير الخلف، بدرية الزيد، مرجع سابق، ص 02.
- (33) : المرجع نفسه، ص 04.