

АРАБСКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Манел Беррефас [Manel BERREFAS]¹

¹Ораском университет 02 Мохаммед Бен Ахмед - АЛЖИР

ibrahimo220@gmail.com

Получено: 16/06/2020,

Принято: 16/07/2020,

Опубликовано: 31/07/2020

ABSTRACT: *Language is the embodiment of a person's spiritual presence in the world, it is a tool for tweeting the spiritual surrounding reality, and it is a means of confirming a person's survival on earth, and therefore defines words and spirits, simulating all practical actions of a person and largely determines his behavior and personality and, therefore, plays an important role in everyday life. And society. Therefore, the role of language as a universal spiritual reflection of reality should radically change the state of language in the modern world, which requires the full functioning of the language in all spheres of life.*

KEYWORDS: Arabic language - Spiritual Life - Quran - Hadith - Sufism - Spiritual Culture

РЕЗЮМЕ: *Язык является воплощением духовного присутствия человека в мире, он представляет собой инструмент для твитирования духовной окружающей действительности, и это средство подтверждения выживания человека на земле, и, следовательно, определяет слова и духи, моделируя все практические действия человека и в значительной степени определяет его поведение и личность и, следовательно, играет важную роль в повседневной жизни человека. И общество. Поэтому роль языка как универсального духовного отражения реальности должна коренным образом изменить состояние языка в современном мире, что требует полноценного функционирования языка во всех сферах жизни.*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Арабский язык – духовная жизнь – Коран- Хадис – Суфизм – духовная культура

Язык – инструмент и носитель культуры, творчества и науки, формирующий личность человека и средства выражения мыслей, традиции и обычай своего народа, а также специфический культурный образ мира. Духовная культура является одним из самых главных элементов образования и развития языка в восточных цивилизациях особенно арабский мир. Благодаря арабскому языку, духовная культура может передаться из поколения в поколение.

Арабский язык это прежде всего « язык святой книги Корана » обогащает человечество не только как средство общения, но и как духовный феномен, который был общим языком для примерно 460 миллионов человек. Сначала Язык Корана сформулировал терминологию веры, и превосходит языка поэтов. Аллах в Коране дал словам ценность и силу [8.2006ميشيل.أنا ماري]. Например: " Скажи: «Если бы море стало чернилами для слов моего Господа, то море иссякло бы до того, как иссякли бы Слова моего Господа, даже если бы Мы принесли в помощь ему такое же море". ». [Сурат «Ал-кахф».18 :109].

С другой стороны, Хадис включает в себе речь и советы пророка Мохаммада например: Посланник Аллаха Моххамата (мир ему и благословение Аллаха) сказал: « Тот , кто верует в Аллаха и в Последний День, пусть говорит благое или молчит».

Пророк Моххамат (мир ему и благословение Аллаха) основал принципы общественных отношений. «Тот, кто верует в Аллаха...». Это условное предложение, оно означает: если кто-то верует в Аллаха, то пусть этот человек говорит благое либо молчит, он использовал такой оборот речи для того, чтобы побудить говорить благое либо хранить молчание. «...Пусть говорит благое...» Даже если говорящий не произносит благого, однако его слова приносят радость окружающим, то это тоже благо, поскольку это приводит к дружескому общению, устранению неприязни и возникновению симпатии. «...Либо молчит», т. е. ничего не говорит. [<https://hadeethenc.com/ru.>]

У арабского языка сильная связь со Суфизмом. Так как человек находит себя центром мира, и способствующим сознанию культуры, через которой, он знает учения религии и новые принципы для поддержки человечества и поиска добра и мира. Суфизм как великое направление в жизни мусульманина также способствовал рождению чистого арабского языка. Из ранних произведений суфизма видно не только богатство выражения, но также углубление идей с опытом.[<https://hadeethenc.com/ru>] Этот опыт отражается в стихах деятелей суфизма 10 века особенно Халладж в своих прекрасных поэзиях :

« Незаменим для вас
Если ты бросил, то кто мой?
И кто украшает меня всех?
Это для моей души и моей души ! » .[.05.2009. نجم مجيد علي]

- Способы представления арабского языка как универсальной духовной формы :

В современном мире и новых ситуациях, мы считаем что, главная цель арабского языка – это развитие духовной сферы личности через :

1. Переведения речи духовных деятелей, чтобы трансформировать ценностно-смысловых участюнок, и допение их в результате накопления личностью определенного потенции ;
2. Создания внутренней гармонии между физической и духовной природой человека и общества. например: методы суфизма ;
3. Стимулирования национальных бытией, и народных арабских традиций .[Бондаренко. В.2009. № 1-2.]

В заключение хочется сказать что, язык как зеркало культуры отражает действительность, окружающий мир человека, выражает мысли и чувства духовной жизни, показывает их влияние на человеке и глубже раскрыть их значение. Сегодня культура и язык оказываются объединенными в области духовных ценностей каждого человека и всего общества. Но главная задача, которая стоит перед современным обществом в сфере духовной жизни заключается в том, чтобы знать как можно создать условия для наиболее полного освоения человеком многогранного потенциала духовности и культуры.

ЛИТЕРАТУРА:

- أنا ماري ميشيل. الأبعاد الصوفية في الإسلام و تاريخ التصوف. ترجمة: محمد اسماعيل السيد و . رضا حامد قطب (2006). الطبعة الأولى . منشورات الجمل . بغداد. 8
- . Бондаренко. В.2009. Страна кельтов .Москва. Север. № 1-2.
- الفارض(2009) 04. د. نجم مجيد علي. أشعار الحب الإلهي من رابعة العدوية إلى ابن . الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية. ص:
- .<https://hadeethenc.com/ru>.
- Сурат «Ал- кахф». Перевод на русский язык. [18:109].