المؤرخ أحمد ابن قنفذ ابن الخطيب القسنطيني

(810.710هـ/1407.1310م)

أ/محمد قويسم
جامعة المسيلة ـ الجزائر

ملخص:

يندرج هذا الموضوع ضمن تاريخ الكتابة التاريخية في بلاد المغرب الأوسط في العصر الوسيط، وهو يتضمن محاولة الإجابة عن إشكالية مفادها: من هو أحمد بن قنفذ القسنطيني؟، ماهي مؤلفاته في التاريخ؟، وماهي أهم مميزات منهجه التاريخي؟، وينطلق في الإجابة عن هذه الإشكالية من مؤلفاته السبعة في التاريخ والتي مازالت موجودة في معظمها.

Résumé;

Ce thème s'inscrit dans l' histoire de la méthodologie historique en Algérie(Maghreb centrale) a l'époque médiévale, c'est une tentative de réponse a la problématique suivante:

Qui était Ahmed ben Qonfod elqasntini?,quelle était leurs livres historique?, quelle était les caractères de leur méthode historique ?

Pour répondre a cette problématique on est parti de leur sept livres en histoire qui en majorité trouvé

مقدمة:

يمثل موضوع دراسة المناهج التاريخية عند المؤرخين العرب والمسلمين من الطبري إلى ابن خلدون أهمية بالغة، وقد برز في القرن الثامن الهجري الموافق للقرن الرابع عشر الميلادي ابن قنفذ ابن الخطيب القسنطيني وعبد الرحمن بن خلدون وأخوه يحي، كان لهم إسهام بارز في دراسة التاريخ والسير والتراجم،

وهذه الدراسة تحاول التعريف بابن قنفذ وبمنهجه التاريخي، وذلك على ضوء مصادره الأساسية، وقد رأينا أن نتناول أولا التعريف بشخصيته العلمية، ثم نتطرق لمنهجه التأريخي من خلال مؤلفاته في هذا الميدان.

1. شخصية ابن قنفذ العلمية:

أبو العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بابن الخطيب وبابن قنفذ القسنطيني: توفي سنة (810هـ/1407م) نسبه من آل قنفذ من قبيلة أسجع العدنانية أسجع بن حلاوة بن سبيع بن أشجع، ولد أبو العباس أحمد الخطيب بمدينة قسنطينة سنة 741هـ/1340م، أبوه حسن بن علي بن قنفذ(ت664هـ/1265م) الفقيه والمحدث والخطيب المالكي، وجده أيضا علي بن حسن(ت733هـ1332م) كان خطيبا بمسجد القصبة بالمدينة لمدة ستين سنة وتولى خطة القضاء حتى استقال منها، وكان جده والد أمه يوسف بن يعقوب الملاري(ت764هـ/1362م) صاحب زاوية ملارة الغوتية بفرجيوة وخطيب مسجد القصبة أيضا بأمر من السلطان الحفصي.[1] ينظر الملحق رقم1.

بدأ دراسته في مدينة قسنطينة على يد والده، لكنه توفي وعمره عشر سنوات، فكفله جده يوسف الملاري خريج مدرسة أبي مدين الغوثي وصاحب زاوية الملارة بتسدان فرجيوة قرب ميلة، فتأثر بجده كثيرا وبعض الشيوخ مثل العالم الفقيه حسن بن خلف بن باديس(ت784هـ/1382م) والفقيه الحافظ حسن بن أبي القاسم بن باديس(ت787هـ/1385م)، ثم رحل في طلب العلم إلى المغرب الأقصى وعمرة ثمانية عشر عاما سنة759هـ/1357م فقصد في طريقه مدينة تلمسان الزيانية والتقى بعلمائها ووقف عند زاوية شيخها أبي مدين بالعباد وتبرك بضريحه ثم غرب نحو مدينة فاس عاصمة بني مرين حيث وجد ابن قنفذ ضالته المنشودة في جامع القرويين، فأخذ يتعمق في دراسة العلوم التجريبية والتجريدية ويتوسع فيها لمدة زادت عن ثماني عشرة سنة.[2]

وفي المغرب التقى بعلماء ذلك العهد وبأقطاب التصوف وشيوخه في مناطق عديدة من المغرب الأقصى آسفي وسلا مدينة أبي العباس أحمد بن عاشر ومدينة

دكالة التي كان يُعقد فيها سنويا مؤتمر للصوفية في شهر ربيع الأول حيث التقى بأخيار العلماء والصلحاء ما شردت به عينه حسب وصفه في "أنس الفقير"، وزار مراكش، حتى صار من المالكية البارزين، فقُلد خطة قضاء دكالة سنة(769هـ/1367م) وعمره تسعة وعشرون عاما، بعد عشر سنوات من إقامته بالمغرب الأقصى، وظل ابن قنفذ بالمغرب إلى غاية سنة(776هـ/1374م) التي كانت سنة مسغبة في معظم المدن المغربية.[3]

حيث قرر العودة في هذه السنة إلى أهله وبلدته المفضلة مدينة قسنطينة، وعند عودته إلى مدينته وجد مجالا طيبا عند عائلته، وحظوة مميزة عند البلاط الحفصي، فسرعان ما استُدعي لتولّي عدة وظائف وخطط سامية بقسنطينة، فتقلد الخطابة بالمسجد الجامع بالقصبة وخطة القضاء فضلا عن التدريس ونشر العلم والتأليف، وهي الوظائف التي ظل ابن قنفذ يشغلها إلى أن أدركته الوفاة(810هـ/1407م)، ومن مدينة قسنطينة زار مدينة تونس وجامع الزيتونة وأخذ عن علمائه عدة مرات منها سنة777هـ/1375م أي بعد سنة فقط من رجوعه من المغرب حيث أجازه العلامة ابن عرفة بجامع الزيتونة، وكان قد أجازه أيضا أبو القاسم محمد بن أحمد الحسني السبتي المعروف بالشريف الغرناطي.[4]

2. منهج ابن قنفذ التاريخي:

ألّف ابن قنفذ ما يزيد عن ثلاثين كتابا في شتى العلوم في التاريخ والفقه والأدب واللغة والمنطق والفلك والحساب والتصوف والتراجم والعروض والأنساب، دوّنها صاحبها في آخر كتاب "شرف الطالب في أسنى المطالب"، مما يدل على سعة اطلاعه وموسوعيته وعمق تفكيره وتعدد معارفه وتنوعها، فزاحم بذلك الدارسين المختصين في علومهم، وفي التاريخ ألّف ستة كتب في مواضيع متعددة في علم التاريخ من السيرة النبوية والتراجم والتاريخ البلدي حول قسنطينة والدولة الحفصية هي:

1ـ **الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية**: ألّفه سنة 806هـ/1403م للسلطان الحفصي أبو فارس عبد العزيز المسمى عزوز القسنطيني المولد والنشأة مثل ابن

قنفذ وكان هذا السلطان درّة الدولة الحفصية أرجع لها هيبتها وازدهارها في كل الميادين، وبالتالي استحق هذا الكتاب الذي يعتبر مصدرا هاما لا مثيل له لدراسة تاريخ مدينة قسنطينة في العهد الحفصي[5].

2. **الوفيات**: ألّفه عام 803هـ/1400م مع عنوان فرعي، معجم زمني للصحابة وأعلام المحدثين والفقهاء والمؤلفين من سنة 11 هـ/632م إلى807هـ/1404م، جمع فيه أسماء أشهر الوفيات من عصر النبوة حتى انتهى إلى ذكر شيوخه وغيرهم من علماء المغرب منهم عشرون عالما من الجزائر، وجعله ذيلا لكتابه "شرف الطالب في أسنى المطالب"[6].

وقام عادل نويهض باقتطاعه من شرح القصيدة، ثم حققه منفردا واعتبره كتابا مستقلا متأسيا بفعل مولوي محمد هدايت حسين الذي طبعه بالهند سنة 1911م وفصله عن شرح القصيدة، لكن الواقع أنه ليس كتابا مستقلا لأن المؤلف ابن قنفذ لم يفصل بينهما واعتبر الكل كتابا واحدا فقال عند الحديث عن مؤلفه: "ومنها هذا المختصر الذي سميته الطالب في أسنى المطالب وفي كل المخطوطات يوجد الشرح والوفيات معا" [7]

3ـ **أنس الفقير وعز الحقير**: عنوانه الكامل "أنس الفقير وعز الحقير في التعريف بالشيخ أبي مدين وأصحابه رضي الله عنهم"، ألّفه تلبية لطلب إخوانه وأصدقائه في مدينة قسنطينة من أتباع الطريقة المدينية(طريقة أبي مدين) سنة 787هـ/1385م بالكتابة لهم عن حياة أبي مدين وسماه تقييدا لأنه مختصر ولم يقصد به كتابا موسعا في التاريخ أو التراجم[8].

4. **شرف الطالب في أسنى المطالب**: ينقسم إلى قسمين: القسم الأول شرح لقصيدة "غرامي صحيح" لابن فرح الاشبيلي (ت699هـ/1399م) وهي قصيدة في ألقاب الحديث، تحتوي عشرين بيتا، شرح منها ابن قنفذ سبعة عشر بيتا فقط، والقسم الثاني فيه وفيات أعلام الإسلام من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة11هـ/632م إلى 807هـ1404م أي قبل وفاة ابن قنفذ بسنتين، وعلاقة هذه الوفيات أيضا بمصطلح الحديث هو معرفة تاريخ ميلاد ووفاة الرواة وتبيان

الصحيح والزائف في رواية الحديث النبوي الشريف، وحسب مخطوط الخزانة العامة بالرباط انتهي من تأليفه ضحوة يوم الجمعة 26 ربيع الأول 684هـ/1285م[9].

5ـ **وسيلة الإسلام بالنبي ﷺ**: قال عنه مؤلفه: "هو من أجلّ الموضوعات في السير النبوية الشريفة لاختصاره، والاختصار غرضه تربوي فهو يسهل الفهم للموضوع[10].

6 ـ **تحفة الوارد في اختصاص الشرف من قبل الوالد**: تناول فيه قضية فقهية سياسية تاريخية وهي: الشرف يكون من جهة الأم أم من جهة الأب[11]، عالج هذا الكتاب قضية النسب الشريف في بلاد المغرب بعد سقوط الدولة الموحدية سنة668هـ/1229م، لكثرة المنتحلين والمدعين لهذا اللقب وذلك طمعا في الوصول إلى مكانة اجتماعية متقدمة في بلاط الزيانيين و الحفصيين و المرينيين، وقد استغرقت هذه النقاشات والمجادلات عشرات السنين، شارك فيها علماء وفقهاء المدن الكبرى تونس وبجاية وتلمسان وفاس وقسنطينة، حيث ورد السؤال على ابن قنفذ أبو العباس أحمد بن علي بن حسن بن الخطيب سنة 803هـ/1400م وهو قاضٍ وخطيب ومفتي مسجد قصبة قسنطينة، فكان السؤال عن ثبوت الشرف من الأم وهل يسوغ التسوية بينه وبين الشرف من الأب[12].

وجاءت إجابته رافضة للشرف من الأم لهذا سمى كتابه بـ: تحفة الوارد في اختصاص الشرف من الوالد، وعلل موقفه هذا بأن الشرف بالأب دون الأم الشريفة كما كان في الزمن الأول، وأيّده في ذلك قاضي الجماعة في تونس أبو إسحاق ابراهيم بن حسن بن عبد الرفيع الربعي، رغم أنّ فتوى ابن قنفذ كانت عكس فتوى محمد بن عبد الله المراكشي الضرير أو الأكمه القسنطيني بعنوان: "إسماع الصم في إثبات الشرف من قبل الأم"، وفتوى عبد الرحمن التونسي(801هـ/1398م) بعنوان: "طراز الكم وتحرير الحكم بإثبات الشرف من قبل الأم"، كما أنّ علماء فاس وتلمسان(محمد ابن مرزوق الحفيد) وبجاية عارضوا كل فتوى من قسنطينة وتونس ترفض إثبات الشرف من ناحية الأم[13].

7. **طبقات علماء قسنطينة:** في التراجم لم يذكره في قائمة كتبه في كتابه شرف الطالب الذي ألفه سنة 684هـ/1285م، رغم أن محمد ابن أبي شنب في مقال له بمجلة إسبريس(Hesperis) قال إن هذا الكتاب قد يوجد في إحدى خزانات قسنطينة الخاصة، وقال عادل نويهض رحمه الله محقق الوفيات إنه اطلع على مخطوطة من هذا الكتاب في مدينة الجزائر وهو يعمل على تحقيقها، لكننا بعد وفاته لا نعلم شيئا عن هذا الكتاب[14].

ومن خلال فحص أفكار هذه المؤلفات يمكن استنتاج نقاط مهمة حول منهج ابن قنفذ التاريخي، وهي:

1. **تلاحم المثقف مع السياسي العادل:** افتخار ابن قنفذ بسلاطين بني حفص لأنه كان يرى فيهم كل الخير خاصة السلطان أبو فارس الذي ألّف فيه كتاب الفارسية ووصفه بالمجاهد والمقدس، ومنه الافتخار بالوطن الكبير والمدينة والأسرة، بالنسبة لابن قنفذ مدينة قسنطينة وآل ابن قنفذ ولا يعتبر هذا تبعية ولا عمالة أو مدحا للسلاطين، رغم التحيز للسلطة المركزية بوصف خصومها بكل الصفات البشعة مثل وصفه لأحمد بن مرزوق بالفاجر والمدعي، وهي حقيقة وصفه بها جل المؤرخين.[15]

فهو في هذا مثل محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي الذي قدّم كتابه "نظم الدرر والعقيان في شر بني زيان" إلى السلطان الزياني أبي عبد الله محمد بن أبي تاشفين، ورغم تصنيف أبي القاسم سعد الله لابن قنفذ مع المداحين للأمراء، فإنه يذكر أنه لم يؤلّف كتابه طمعا في المال أو الحظوة وإنما لأن السلطان عبد العزيز الحفصي المكنى "أبو فارس" ووالده أحمد المكنى "أبو العباس" من قسنطينة، وأسرة ابن قنفذ كانت في خدمة الدولة الحفصية هو ووالده وجده، وهذا من باب الاعتراف بالجميل، والهدف الآخر هو إظهار مكانة مدينة قسنطينة وتبرئة سكانها من الثورة على السلطان أبي فارس[16].

ويظهر ابن قنفذ في كتبه اعتزازه ببلاده ورجالها، فكثيرا ما يذكر عبارة بلادنا أ وبلدنا في الحديث عن علم أو مسجد أو نحو ذلك، وحتى في الحديث عن

مدن المغرب الأوسط الأخرى، فعند ذكر آخر شخصية ترجم لها في كتاب الوفيات وهو: محمد بن عبد الرحمن المراكشي بقوله: "من أهل بلدنا بونة المتوفى سنة 807هـ/1404م"، وهذا بعد وطني هام في تلك الفترة، وعن مدينة قسنطينة يقول بلدنا، فهل هذا افتقار للنظرة الشمولية للتاريخ الوطني وأيضا للتاريخ الإسلامي كما قال أبو القاسم سعد الله؟، لكن من خلال التراجم في كتاب الوفيات منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن خلال كتاب "شرف الطالب" وكتاب "أنس الفقير" يتضح لابن قنفذ القسنطيني بعد آخر في كتابة التاريخ الإسلامي[17].

2. **التأريخ حسب السلاطين والأمراء وترتيب الحوادث ترتيبا زمنيا عاما بعد عام:** وهي طريقة الحوليات المعتمدة على توقيت الأحداث بالسنين والشهور والأيام، وهي ضوابط منهجية انفرد بها المؤرخون المسلمون بشكل عام عن نظرائهم من الإغريق والرومان، وهذه المنهجية من ابتكار شيخ المؤرخين والمحدثين جرير الطبري المتوفى سنة310هـ/922م وعلى هذا الأساس يمكن تصنيف كتب ابن قنفذ في مجال التاريخ ضمن كتب تاريخ السير أو حوليات السير، ومع ذلك لم يرق ابن قنفذ إلى طريقة المحدثين الذين كانوا يكثرون من الأسانيد ويقابلون بين الروايات ويرجحون رأيا على آخر، فلم يحاول ابن قنفذ عند سرده للأحداث أو الروايات أن ينقد بعضها أو يقابلها بروايات أخرى ولم يكلّف نفسه مشقة إبداء الرأي في كثير من المسائل إلا في الحالات النادرة عندما كان يرد على خصوم سلاطين بني حفص، واعتمد في كتابه الوفيات ترتيب الوفيات على المئين من السنين قائلا إن أحدا لم يسبقه إلى هذه الطريقة.[18]

3. **تنوع المصادر التاريخية المعتمدة:** اعتمد ابن قنفذ على مصادر متنوعة في كتابته للتاريخ وأرشيف الدولة الحفصية في تونس وقسنطينة، أسانيد شفوية سمعها من بعض الرواة خاصة من جده الملاري، وبعض فضلاء قسنطينة وعدولها، كما أرّخ للأحداث التي عاشها وصار مصدرا لها في النصف الثاني من القرن الثامن ومطلع القرن التاسع الهجري، و من هنا تعدّ كتبه مصدرا أساسيا

للدولة الحفصية، امتازت بغزارة المادة وعمق الدراسة، وإن لم ترق إلى معلومات عبد الرحمن ابن خلدون الذي يعدّ تاريخه عامّا منذ الخليقة، وكتاب الفارسية تاريخ بلدي أو قطري يخص قسنطينة والدولة الحفصية فقط.[19]

4. الإحالة على المصادر التاريخية المعتمدة: عندما تكون المعلومات مقتضبة يحيلك على المصادر للاستزادة منه نحو: "والشرح يطول في هذه الوقيعة وبيانه في الكتاب الكبير"، وكان يحرص على ذكر مصادره وأسانيده المكتوبة منها والشفوية، مثل قوله: "وفي ذلك يقول جمال الدين مطروح ـ اطلعت على تقييدات ـ وبيانه في الكتاب الكبير"، وقوله: "وكتب لي" وعن الأسانيد الشفوية يقول "أخبرني من رآه، أخبرني بعض الفضلاء، يحكي بعض عدول بلدنا، ـ خبرني جدي لأمي"، وعنه كشاهد عيان يقول: "قلت ـ رأيت أيام حضوري ـ حضرت مجلسه".[20]

5. **التقليل من النصوص الشعرية والمحاورات والخطب والرسائل**: هي نصوص أدبية لم يكثر من استخدامها ابن قنفذ، وهو بذلك يشذ على قاعدة الكثير من المؤرخين والإخباريين المسلمين الذين يكثرون من النصوص الأدبية والمحاورات والرسائل في مناسباتها التاريخية، فهي تكاد تكون منعدمة في كتابيه الفارسية وأنس الفقير.[21]

6. **ربط أحداث السنة الواحدة بعضها ببعض**: كأن يذكر أحداث السنة ثم يضيف الأحداث الأخرى في مناطق شتى من بلاد المغرب أوالأندلس أوالمشرق أو أوروبا، ويضيف السنة التي توفي فيها السلطان ومن توفي فيها من الملوك والعلماء والفقهاء، وفي نهاية حديثه عن السلطان يذكر خصاله ومآثره وأخلاقه وتاريخ ولادته ووفاته وشيوخه ووزراءه وكتّابه وقضاته ويختم حديثه بالأخبار الهامة التي لا ترتبط بزمن معين، مثل قوله: "وفي سنة ست وأربعين وستماية توفي ولد السلطان وولي عهده، وفي هذه السنة أخذ النصارى إ شبيلية"، وقوله أيضا: " وفي السنة المذكورة توفي صاحب اليمن وفيها توفي عظيم النصارى".[22]

7ـ **معاصرته لمؤرخين وعلماء كبار**:عاصر ابن قنفذ مؤرخين كبارا في القرن الثامن الهجري الموافق للرابع عشر الميلادي هم: عبد الرحمن ابن خلدون وشيخيه الآبلي وأبو عبد الله الشريف، يحي ابن خلدون، لسان الدين ابن الخطيب الغرناطي، ابن مرزوق التلمساني، ابن العباس بن البناء المراكشي وابن عرفه التونسي، المقري الكبير وسعيد العقباني.[23]

8ـ **الأسلوب السهل الواضح**: رغم أنّ عصر ابن قنفذ القسنطيني هو عصر الضعف أي نهاية العصر الوسيط ، والذي تميز بالمحسنات البديعية وبالسجع في الكتابة والخطابة، نجد ابن قنفذ ابتعد عن هذا التنميق اللغوي في كتاب الفارسية وأنس الحقير والوفيات وأسنى المطالب، واعتمد أسلوبا حيا سهلا ولغة بسيطة واضحة، لا تخلو من بعض المفردات العامية.

وقد علّق محمد ابن شنب الباحث الجزائري عن أسلوب كتاب الفارسية بأن ابن قنفذ وظّف في كتابه هذا بعض الكلمات عليها مسحة من لهجة أهل قسنطينة، مثل قوله المخاد بدلا من الوسادات، والصابة بدلا من المحصول الزراعي، أعطيني سرجك نركب بها، الصلاة بالليل والناس نيام، كما استخدم كثيرا من المفردات العامية عند حديثه عن الصوفية في أنس الفقير، كما تحدث في الفارسية عن بعض الكرامات الصوفية بشيء من البساطة والسذاجة مما يدل على تأثره بفكرة التصوف السلبي والخرافي التي انتشرت في عهده، وهذا بطبيعة الحال من جهة والده أو من جهة جده لأمه صاحبة الزاوية الملارية[24].

9ـ تراجم مرتبة زمنيا: تراجم علماء الحديث والمؤلفين حسب القرون وتاريخ الوفيات، قال عنها ابن قنفذ إنها طريقة لم يسبق إليها[25].

وأخيرا تميز ابن قنفذ القسنطيني بنظرة سليمة في تركيب الأحداث بصورة واضحة ودقيقة عن الدولة الحفصية ومجتمع ذلك العصر، ونقل بأمانة من المصادر التي وقف عندها وسرد الأحدث التي عاشها وما روي له عن طريق المشافهة دون أن يزيد فيها أو يدّعي أنه قام بترتيب جديد لها، وكتبه تُعد من

المصادر الأساسية في جميع الجوانب السياسية والاجتماعية والثقافية لتاريخ المجتمع المغاربي والدولة الحفصية على العموم والمجتمع القسنطيني على وجه الخصوص[26].

خاتمة:

وفي نهاية القول يمكن الوصول إلى جملة من النتائج أولها أن ابن قنفذ القسنطيني يعتبر من المؤرخين الكبار لتاريخ المغربين الأوسط والأدنى في نهاية العصر الوسيط(العصر الحفصي.

ثانيا: برز بعلومه الموسوعية وبنبوغه في علم التاريخ، حيث تعد كتاباته التاريخية مصادر أساسية لكتابة تاريخ المغرب خلال القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي.

وثالثا: تميز منهجه التاريخي بخصوصيات هامة، فهو مؤرخ للسلطان وللعامة، ويتناول أحداث التاريخ حسب ترتيبها الزمني فترة بفترة على حسب حكم السلاطين، وهو يعتمد في تناول أحداث التاريخ على المصادر الأساسية، وعلى تنويع هذه المادة من مصادر مختلفة (كتب أرشيف وشفوي).

قائمة المصادر والمراجع:

أولا :المصادر:

6. التمبكتي أحمد بابا: نيل الابتهاج بتطريز الديباج، دار الكتب العلمية بيروت (د ت)

7ـ التمبكتي أحمد بابا :كفاية المحتاج، ج1، تحقيق محمد مطيع، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الرباط المغرب 2000.

6ـ الزركشي:تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق محمد ماضور، المكتبة العتيقة تونس1966

1ـ ابـن قنفـذ القسـنطيني، الفارسـية في مبـاديء الدولـة الحفصـية، تقـديم وتحقيـق محمـد الشـاذلي النيفـر، عبـد المجيـد التركـي، الـدار التونسـية للنشـر تونس .1968

2. ابـن قنفـذ القسـنطيني، الوفيـات، تحقيـق عـادل نـويهض، مؤسسـة نـويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر19

3. ابن قنفذ القسنطيني، أنس الفقير وعـز الحقير، تحقيـق أبـي سـهيل نجـاح عوض صيام، تقديم علي جمعة، دار المقطم للنشر والتوزيع القاهرة.2002

4. ابـن قنفـذ القسـنطيني، شـرف الطالـب في أسـنى المطالـب، تحقيـق محمـد حجي، مطبوعـات دار المغـرب للتـأليف والترجمـة والنشـر الربـاط 1976، وتحقيـق عبد العزيز صغير دخان، الرياض المملكة العربية السعودية 19

5. ابن قنفذ القسنطيني، وسيلة الإسلام بالنبي صلى الله عليه وسلم، تقـديم سليمان الصيد، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان 1984

8. الصفاقسي محمود بن سعيد مقيدش، نزهـة الأنظـار في عجائـب التواريخ والأخبار، تونس 1321هـ.

10. ابن مريم، البستان في ذكر الأولياء والعلمـاء بتلمسـان، نشـره محمـد بـن أبـي شنب، قدم له عبد الرحمن طالب، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1986.

ثانيا: المراجع:

1ـ بونابي الطاهر، الحركة الصوفية في المغرب الأوسط خلال القرنين الثامن والتاسـع الهجـريين14ـ15 المـيلاديين، رسـالة دكتـوراه في التـاريخ الإسـلامي الوسيط، إشـراف الأسـتاذ الـدكتور عبـد العزيـز فيلالـي قسـم التـاريخ، جامعـة بوزريعة الجزائر .2010

2ـ الجيلالـي عبـد الـرحمن، تـاريخ الجزائـر العـام، ج2، ط6، دار الثقافـة بيروت، .1983

3ـ الحفناوي أبو القاسم، تعريف الخلف برجال السلف، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية الجزائر.1989

4. الزركلي خير الدين، الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط7، مج1، دار العلم للملايين، بيروت، 2002

5ـ فيلالي عبد العزيز، مدينة قسنطينة تاريخ معالم حضارة، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع عين مليلة أم البواقي الجزائر .2007

6. سعد الله أبو القاسم، تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، 2، دار الغرب الإسلامي بيروت .1988

7. السلاوي، الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، ج4، دار الكتاب الدار البيضاء .1954

8. شغيب محمد المهدي بن علي،أم الحواضر بين الماضي والحاضر، تاريخ مدينة قسنطينة، مطبعة البعث قسنطينة الجزائر1980 .

9ـ ابن شنب محمد، منتخبات في التأليف والترجمة والتحقيق، دار القصبة للنشر الجزائر .2007

10ـ، العامري سلامة نللي،الولاية والمجتمع، مساهمة في التاريخ الديني والاجتماعي لإفريقية في العهد الحفصي، تقديم الدكتور هشام جعيط، جامعة منوبة، منشورات كلية الآداب السلسلة :تاريخ- المجلد12، تونس 2001.

11. علاوة عمارة، دراسات في التاريخ الوسيط للجزائر والغرب الإسلامي، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر .2008

12. هلال عمار، العلماء الجزائريون في البلدان العربية الإسلامية فيما بين القرنين التاسع والعشرين الميلاديين، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر.1995

13ـ نويهض عادل، معجم أعلام الجزائر، من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، مؤسسة نويهض للثقافة والتأليف والترجمة والنشر بيروت.1983

14ـ معجم مشاهير المغاربة، تنسيق أبو عمران الشيخ، تقرير ناصر الدين سعيدوني، جامعة الجزائر.1995

15ـ **kaddache mahfoud ,l'Algérie médiévale ,2 édition, entreprise nationale du livre ,Alger 1992.**

16ـ **Valérien dominique,Bougie port maghrébin 1067-1510,école française de Rome,Rome 2006.**

ثالثا: المقالات

1ـ فيلالي عبد العزيز، ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، السنة السابعة- العدد 11- محرم 1418هـ/ ماي، جامعة قسنطينة 1998م.

2ـ مجاني بوبة، تحفة الوارد في اختصاص الشرف من الوالد لأبي العباس أحمد بن علي بن حسن بن الخطيب المعروف بابن قنفذ القسنطيني(ت810هـ/1407م) مقاربة أولية، مجلة سيرتا، السنة السابعة- العدد 11- محرم 1418هـ/ ماي، جامعة قسنطينة 1998م.

3ـ المريني نجاة، ابن قنفذ من خلال رحلته أنس الفقير وعز الحقير، مجلة سيرتا، السنة السابعة- العدد 11- محرم 1418هـ/ ماي، جامعة قسنطينة 1998م.

الملحق رقم 1: جدول أسرة ابن قنفذ

الشخصية	الخاصية
حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ (ت664هـ/1265م)	فقيه مالكي من أعيان مدينة قسنطينة هو جد والد أحمد بن قنفذ الخطيب
حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ(ت750هـ/1349م)	صاحب كتاب "المسنون في أحكام الطاعون"، "المسائل المسطرة في النوازل الفقهية"
علي بن حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ (ت733هـ/1332م)	خطيب الجامع الأعظم 60سنة وقاضي قسنطينة
أحمد بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ الشهير بن الخطيب (ت809هـ/1406م)	فقيه و قاض و مؤرخ ورياضي، طبيب فلكي أديب منطقي رحالة سياسي مدرس، ألف أكثر من ثلاثين كتابا
أبو عبد الله محمد ابن قنفذ القسنطيني(ت1015هـ/1606م	صاحب كتاب "إدريسية النسب في القرى والأمصار وبلاد العرب"

المصدر:

1. ابن قنفذ القسنطيني: أنس الفقير

2. ابن قنفذ القسنطيني: الوفيات

3. ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية

الهوامش:

(1) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية في مباديء الدولة الحفصية، تقديم وتحقيق محمد الشاذلي النيفر، عبد المجيد التركي، الدار التونسية للنشر تونس 1968، ص41ـ42، التمبكتي احمد بابا: نيل الابتهاج بتطريز الديباج، دار الكتب العلمية بيروت (د ت)، ص75، فيلالي عبد العزيز:مدينة قسنطينة، تاريخ معالم حضارة ، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع عين مليلة أم البواقي الجزائر 2007، ص142ـ149، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، السنة السابعةـ العدد 11ـ محرم1418هـ/ماي1998م، جامعة منتوري قسنطينة، ص110، عمار هلال:العلماء الجزائريون في البلدان العربية الإسلامية فيما بين القرنين التاسع والعشرين الميلاديين (3هـ/14هـ)، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 1995، ص159، علي علواش: ابن قنفذ، معجم مشاهير المغاربة، تنسيق أبو عمران الشيخ، تقرير ناصر الدين سعيدوني، جامعة الجزائر 1995، ص396، محمد حجي: موسوعة أعلام المغرب، ج2، دار الغرب الإسلامي بيروت1980، ص833، محمد المهدي بن علي شغيب:أم الحواضر في الماضي والحاضر، تاريخ مدينة قسنطينة، مطبعة البعث، قسنطينة الجزائر1980، ص75، زهير حميدان:أعلام الحضارة العربية الإسلامية في العلوم الأساسية والتطبيقية في الأندلس والمغرب والجزائر وتونس وليبية، من عام 38هـ ـ755م ـ1317هـ ـ1899م، مج5، منشورات وزارة الثقافة دمشق 1990، ص47.

(2)ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...ص41ـ42، أنس الفقير وعز الحقير، تحقيق أبي سهل نجاح عوض صيام، تقديم علي جمعة دار المقطم للنشر والتوزيع القاهرة 2002، ص63ـ64، التمبكتي أحمد بابا :نيل الابتهاج...ص 75، عبد العزيز فيلالي:مدينة قسنطينة...ص145، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العدد11، ص110. علي علواش: ابن قنفذ، معجم مشاهير المغاربة..ص396، محمد حجي: المرجع السابق، ص833، محمد حجي: المرجع السابق، ص833، محمد المهدي بن علي شعيب:المرجع السابق، ص75.

(3) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...ص41ـ42، أنس الفقير...ص 63ـ64، التمبكتي أحمد بابا: نيل الابتهاج...ص 75، عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص 145، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العدد11...، ص110، نجاة المريني: ابن قنفذ من خلال رحلته أنس الفقير وعز الحقير، السنة السابعة- العدد 11- محرم1418هـ/ماي1998م، جامعة منتوري قسنطينة، ص115ـ119، علي علواش: ابن قنفذ، معجم مشاهير المغاربة، ص396، محمد حجي: المرجع السابق، ص833.

(4) ابن قنفذ القسنطيني: أنس الفقير...ص71، الوفيات...ص 63، 361، التمبكتي احمد بابا: كفاية المحتاج، ج1، تحقيق محمد مطيع، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الرباط المغرب 2000، ص103ـ104، عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص 144، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، السنة السابعة- العدد 11- محرم1418هـ/ماي1998م، جامعة منتوري قسنطينة، ص110، عمار هلال:المرجع السابق، ص159، علي علواش: ابن قنفذ، معجم مشاهير المغاربة، ص396، محمد حجي: المرجع السابق، ص833.

، لكن الزركشي ذكر وفاته ليلة الجمعة الثانية عشرة لربيع الأول سنة 809هـ والموافق ل28 أوث 1406 وأيّده في ذلك الصفاقسي، ينظر الزركشي:المصدر السابق، ص123، الصفاقسي محمود بن سعيد مقيدش: نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، تونس 1321هـ ص239، علي علواش: ابن قنفذ، معجم مشاهير المغاربة، ص451، محمد حجي: المرجع السابق، ص833.

(5) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...ص100 وما بعدها، 189 حول أبي فارس عبد العزيز بن أبي العباس أحمد، شرف الطالب في أسنى المطالب، تحقيق محمد حجي، مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر الرباط 1976، ص238، ابن مريم: البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، نشره محمد بن أبي شنب، وقدّم له عبد الرحمن طالب، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر1986، ص309، عبد العزيز فيلالي: المرجع السابق، ص143، عمارة علاوة: دراسات في التاريخ الوسيط للجزائر والغرب الإسلامي، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 2008، ص169، نللي سلامة العامري:

الولاية والمجتمع، مساهمة في التاريخ الديني والاجتماعي لإفريقية في العهد الحفصي، تقديم الدكتور هشام جعيط، جامعة منوبة، منشورات كلية الآداب السلسلة :تاريخ- المجلد12، تونس 2001، ص177، عادل نويهض: معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، الطبعة الثانية، مؤسسة نويهض للثقافة والتأليف والترجمة والنشر بيروت 1983، ص268ـ269، محمد علي مهدي شعيب:المرجع السابق، ص، 79 الحفناوي: المرجع السابق، ج1، ص37، أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، 1500ـ1830، ط1، دار الغرب الإسلامي بيروت 1998، ص 41ـ42، خير الدين الزركلي: الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، المجلد الأول، ط15، دار العلم للملايين بيروت لبنان 2002، ، ص117، Dominique Valérien,Bougie port maghrébin 1067-1510,école française de Rome,Rome 2006,p87,Atallah,Dhina,Les Etats de l'occident musulman, aux 13-14 et 15 siècles, Institutions Gouvernementales et Administratives,office des publications Universitaires,Alger 1984,Pp234,note 652,406,438-439 ، قام محمد بن شنب(ت1929م) بتصحيح ومقابلة كتاب الفارسية لابن قنفذ لكن لم يطبع حتى الآن وترجم للمؤلف ترجمة مسهبة هي التي ألقاها في مؤتمر معهد المباحث العليا برباط الفتح سنة 1928، نشرت بالفرنسية في كراسة مستقلة وطبعت في نفس السنة، وقد نشرت المجلة الآسيوية الفرنسية مقتطفات من الفارسية، وقد طبع بباريس طبعة حجرية سنة 1846، ونشره بورو شفيق بتونس 1932، وأخيرا حققه محمد الشاذلي النيفر وعبد المجيد تركي في تونس1968، ينظر محمد بن شنب: منتخبات في التأليف والترجمة والتحقيق، دار القصبة للنشر الجزائر 2007 ص 72ـ77، عبد الرحمن بن محمد الجيلالي: محمد بن أبي شنب حياته وآثاره، م، و، ك الجزائر1983، ص32، زهير حميدان: المرجع السابق، المجلد الخامس، ص50.

(6) ابن قنفذ القسنطيني: الوفيات، تحقيق عادل نويهض، الطبعة الأولى، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر1982، ص21، شرف الطالب ...، ص238، ابن مريم: المصدر السابق، ص309، أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج1،

ص 63، 65ـ66، عادل نويهض: المرجع السابق، ص268ـ269، أبو عمران الشيخ: شخصيات من الجزائر في كتاب الوفيات لابن قنفذ القسنطيني(803هـ/1406م)، مجلة سيرتا، العدد11...، ص147ـ149. خير الدين الزركلي: المرجع السابق، المجلد الأول، ص117، الحفناوي: المرجع السابق، ج1، ص34. زهير حميدان: المرجع السابق، المجلد الخامس، ص50.

(7) ابن قنفذ القسنطيني: شرف الطالب...ص238، عبد العزيز صغير دخان: مقدمة أسنى المطالب، ص44ـ45، بعد طبعه في الهند طبعه المستشرق الفرنسي هنري بيرس في مصر دون تاريخ ثم حققه عادل نويهض وطبعه في بيروت 1971 ثم طبعه محمد حجي في المغرب مع لقط الفرائد لابن القاضي (ت1025هـ) والوفيات للونشريسي سنة 1976، ولقط الفرائد هو ذيل لوفيات ابن قنفذ ابتدأه من أول المائة التاسعة إلى تمام المائة العاشرة، كما قام بنظم وفيات ابن قنفذ الوزير الأديب محمد بن علي الفشتالي(ت1021هـ) في لامية مشهورة، وقام الأديب المكلاتي بوضع ذيل نظم الوفيات، ينظر عبد الله كنون: كتاب النبوغ المغربي في الأدب العربي، ص258، الشاذلي النيفر: وفيات ابن قنفذ، مجلة آفاق الثقافة والتراث، عدد 19، مركز الماجد دبي، الإمارات العربية المتحدة، رجب 1418 نوفمبر 1997، ص69ـ70.

(8) ابن قنفذ القسنطيني: أنس الفقير...ص30 وما بعدها، شرف الطالب ...، ص238، ابن مريم: المصدر السابق، ص309، أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي...، ج1، ص 63ـ64، عادل نويهض: المرجع السابق، ص268ـ269، نجاة المريني: ابن قنفذ من خلال رحلته أنس الفقير وعز الحقير، العدد 11..، ص115ـ119، خير الدين الزركلي: المرجع السابق، المجلد الأول، ص117. زهير حميدان: المرجع السابق، المجلد الخامس، ص50.

(9) ابن قنفذ القسنطيني: مخطوط الخزانة العامة الرباط رقم 896 د، ورقة 168، شرف الطالب ...، ص238 حيث حقق محمد حجي بالرباط بالمغرب القسم الثاني الخاص بأعلام الإسلام من 11ـ807هـ فقط، أما تحقيق عبد العزيز صغير دخان، ط1، مكتبة الرشيد، الرياض، المملكة العربية السعودية سنة 2003، فقد حقق الجزء

الأول الخاص بشرح قصيدة غرامي صحيح لابن فرح الاشبيلي، ابن مريم: المصدر السابق، ص309، عادل نويهض: المرجع السابق، ص268ـ269، بشير ضيف بن أبي بكر الجزائري: فهرست معلمة التراث الجزائري بين القديم والحديث، ج2ن مراجعة وتقديم عثمان بدري، منشورات ثالة الجزائر 2002، ص70، وينظر أبي العباس أحمد بن فرح الاشبيلي: منظومة غرامي صحيح في ألقاب الحديث، متون مصطلح الحديث، سلسلة المتون العلمية، دار المستقبل ،القاهرة، دار الإمام مالك الجزائر 2005. أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، ص 63، 65ـ66. زهير حميدان:المرجع السابق، المجلد الخامس، ص50.

(10) ابن قنفذ القسنطيني: وسيلة الإسلام بالنبي صلى الله عليه وسلم، تقديم سليمان الصيد، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان1984، ص31 ـ32، شرف الطالب ...، ص238. ابن مريم: المصدر السابق، ص309. التمبكتي أحمد بابا :كفاية المحتاج...، ج1، ص103ـ104. أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي...، ج1، ص 63. عادل نويهض: المرجع السابق، ص268ـ269. بشير ضيف بن أبي بكر الجزائري: المرجع السابق، ج2، ص100. خير الدين الزركلي: المرجع السابق، المجلد الأول، ص117، حقق كتاب وسيلة الإسلام سليمان الصيد من نسخة واحدة، وقد وجد عبد العزيز صغير دخان نسخة أخرى في تمنطيط بولاية أدرار وينوي تحقيقه مرة ثانية، ينظر عبد العزيز صغير دخان: مقدمة شرف الطالب...ص43 هامش رقم2.

(11)ابن قنفذ القسنطيني: تحفة الوارد في النسب من قبل الوالد، مخ، الخزانة العامة بالرباط نسخة مصورة، ومكتبة المخطوطات المصورة بالجامعة العربية، ولعل نسخة كاملة منه توجد في مكتبة الشيخ عباس بن إبراهيم بمراكش مؤلف كتاب الأعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الأعلام. ابن قنفذ القسنطيني : شرف الطالب ...، ص238. ابن مريم: المصدر السابق، ص309. أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي...، ج1، ص 63. أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، ص 63، عادل نويهض: المرجع السابق، ص268ـ269، . محمد المهدي بن علي شعيب : المرجع

السابق، ص75-79. بشير ضيف بن أبي بكر الجزائري: المرجع السابق، ج2، ص125. خير الدين الزركلي:المرجع السابق، المجلد الأول، ص117.

(12) ابن قنفذ القسنطيني: شرف الطالب، ص93، ابن مريم: المصدر السابق، ص309، التمبكتي أحمد بابا: كفاية المحتاج، ج1، ص103ـ104، عادل نويهض: المرجع السابق، ص268-269، بوبة مجاني: تحفة الوارد في اختصاص الشرف من الوالد لأبي العباس أحمد بن علي بن حسن بن الخطيب المعروف بابن القنفذ القسنطيني(ت810هـ/1407) مقاربة أولية، مجلة سيرتا، مجلة تاريخية اجتماعية فلسفية معهد العلوم الاجتماعية، السنة السابعة ـالعدد 11ـ محرم 1418هـ/ ماي 1998، جامعة منتوري قسنطينة، ص151.، محمد المهدي بن علي شغيب: المرجع السابق، ص75ـ79، الحفناوي: المرجع السابق، ج1، ص33، خير الدين الزركلي: المرجع السابق، مجلد1، ص117، زهير حميدان: المرجع السابق، المجلد الخامس، ص50.

(13) بوبة مجاني: تحفة الوارد في اختصاص الشرف من الوالد مجلة سيرتا...ص151، ذكرت الدكتورة الباحثة بوبة مجاني أن نسخة منه عند الشيخ محمد الشاذلي النيفر ونسختين بدار الكتب المصرية ضمن مجموع واحد رقمه 2135 تاريخ أو 2130 تاريخ وذكرت أنها تعمل على تحقيقه ونشره مع دراسة وافية عن الأشراف في بلاد المغرب من القرن السابع إلى القرن العاشر الهجريين /الثالث عشر السادس عشر الميلاديين.

(14) عادل نويهض: المرجع السابق، ص268-269. أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي...، ج1، ص 6، أما إدريسية النسب في الأمصار والقرى والعرب: لم يذكرها ابن قنفذ القسنطيني في كتابه شرف الطالب ذكرها سليمان الصيد محقق وسيلة الإسلام ص 14، حيث وقع في التباس مع ابن قنفذ آخر هو عبد الله محمد بن قنفذ القسنطيني ألف إدريسية النسب بدمشق سنة 1001هـ، ينظر مقدمة شرف الطالب لعبد العزيز صغير دخان، عادل نويهض: المرج السابق، ص270، ينظر محمد بن شنب: المرجع السابق، ص75.

(15)ابـن قنفـذ القسـنطيني: الفارسـية...، ص144ـ145، عبـد العزيـز فيلالـي: مدينـة قسنطينة...ص148، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العدد 11ـ، ص110، أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، ص64،

Mahfoud kaddache ,l'Algérie médiévale ,2 édition, entreprise nationale du livre ,Alger 1992,p168

(16) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...ص26، 93، التنسي محمد بن عبد الله: تاريخ بني زيان ملوك تلمسان، مقتطف من نظم الدر والعقيان في شرف بني زيان، تحقيق محمود عياد، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر 1985، ص9 ومابعدها، أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي...، ج1، ص44، 57، 59، 64.63،

(17) ابـن قنفـذ القسـنطيني: الفارسـية ...ص 104، 174، 194، أبـو القاسـم سـعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، ص66، ج2، ص324

(18) ابـن قنفـذ القسـنطيني: الفارسـية...، ص8، عبـد العزيـز فيلالـي: مدينـة قسـنطينة...ص148. عبـد العزيـز فيلالـي: ابـن قنفـذ مؤرخـا لأسـرته وبلدتـه...، مجلـة سـيرتا، العـدد11 ...، ص110. أبـو القاسـم سـعد الله: تـاريخ الجزائـر الثقـافي...، ج1، ص64، 66.

(19) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...، ص100 وما بعدها، عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص148. عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العدد11 ...، ص110.

(20) ابـن قنفـذ القسـنطيني: الفارسـية...، ص198، عبـد العزيـز فيلالـي: مدينـة قسنطينة...ص149. عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العـدد11 ...، ص110، الطـاهر بونـابي: الحركـة الصـوفية في المغـرب الأوسـط خـلال القرنين الثامن والتاسع الهجريين14.15 الميلاديين، رسالة دكتوراه في التاريخ الإسـلامي الوسيط، إشراف الأستاذ الدكتور عبد العزيز فيلالي، قسم التاريخ جامعة بوزريعة الجزائر2010، ص170.172.

(21) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...، ص110ـ133، 150، 162ـ163، أنس الفقير...، ص77، 96، 99، عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص149، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العدد11...، ص110.

(22) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...، ص132، 198، عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص149، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العدد11 ...، ص110، أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، ص64.

(23) ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية...، ص144ـ 145، عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص149، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته...، مجلة سيرتا، العدد11 ...، ص110.

(24) ابن قنفذ القسنطيني: أنس الفقير...، ص44، عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته، مجلة سيرتا، العدد11 ..، ص110، عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص146، أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي...، ج1، ص64 .

(25) ابن قنفذ القسنطيني: الوفيات...ص63، علي علواش: ابن قنفذ، معجم مشاهير المغاربة...ص396ـ398

(26) عبد العزيز فيلالي: مدينة قسنطينة...ص149. عبد العزيز فيلالي: ابن قنفذ مؤرخا لأسرته وبلدته...، مجلة سيرتا، العدد11...، ص110.