

السيليوغرافية الذاتية

للصحفي الباحث عمار بلخوجة

مرصد أولي

الدكتور عبد الحق شرف، جامعة تيارت الدكتور قدور وهران، جامعة تلمسان

نسعى من خلال هاته العجالة أن نلملم شتات بعض الأفكار التي راودتنا بين الفينة والأخرى حول السيرة الذاتية للباحث عمار بلخوجة كمرصد أولي، متخذين من كتاباته ولقاءاته الصحفية، هدفا لهذا البحث.

والحق يقال: إن الأستاذ عمار بلخوجة أبدع وأجاد وأفاد في الكتابة الصحفية، ثم التأليف في ميدان التاريخ، فقد أوغل فيهما برفق وأناة وصبر واصطبار، مترجما حيناً، وناقداً أحياناً أخرى.

فقد كتب وترجم -حفظه الله وأطال في عمره- لشخصيات جزائرية أثرت الحركة الوطنية الجزائرية بنضالاتها. فنجده يعرف بالمغمور منها كالمجاهدة المنسية مسعودة الحرازية، وأعاد التعريف بالبعض الآخر من وجهة نظر اجتهادية كميمصالي الحاج وفرحات عباس.

كما أنه خصص حيزاً هاماً أبحر من خلاله في عديد المواضيع ذات الصلة بالتاريخ الوطني، وتلك التي اصطبغت بصبغة المحلية أو العالمية.

عمار بلخوجة سيرة حافلة ومسيرة خالدة¹:

هو عمار بلخوجة الباحث والصحفي؛ رأى النور بتاريخ 16 نوفمبر 1941 بمدينة فرندة. وهو من أصول تلمسانية، حيث هاجر جده من تلمسان إلى تيارت واستقر بها.

وقد عاش عمار حياة اليُتم في سن مبكرة جدا؛ حيث توفي والده وعمار لم يجاوز الثمانية أشهر من ولادته. وكان ذلك سببا كافيا لأن تغادر أمه مدينة فرنده إلى مدينة تيارت. وبهذه الأخيرة تولّى جدّه لأمه السيد تجيني قويدر² تربيته. حيث أدخله سنة 1948 إلى المدرسة الفرنسية المعروفة وقتها بمدرسة بيجو³ للتعلم والاستزادة، ومكث بها مدة ثماني سنوات (من 1948-1956) حصل خلالها على الشهادة الابتدائية.

ويعتبر الأستاذ بلخوجة معلمه السيد آيت عمران محمد⁴ الذي كان مدرسا بالمدرسة السالفة الذكر من أهم من تتلمذ لهم، كيف لا وهو الذي زرع في نفسه حب العلم والمعرفة وشجعه تشجيعا كبيرا للخوض في دروب المعرفة.

اشتغل عمار من سنة 1956 إلى 1962 مهنا حرة خاصة في ظل غياب مناصب الشغل القارة. فقد اشتغل في المكتبة، ثم أجرى تريبا في أحد المراكز الفرنسية من أجل تعلم مهنة البناء. وخلال سنة 1959 التحق بالشركة الفرنسية المعروفة باسم بيجو وتعلم خلالها مهنة الضرب على الآلة الراقنة مدة ستة أشهر. وبين سنتي 1959 و1962 اشتغل محاسبا بمهاته الشركة إلى غاية رحيل الفرنسيين سنة 1962.

وبعد الاستقلال اشتغل عمار بمصالح المالية بمدينة تيارت، ونظرا لظروف خاصة لم يطل به المقام في مصالح المالية. فخاض عمار التعليم بعد أن اجتاز امتحان "ممرّن" سنة 1964، ثم عضوا فعلا ومؤسسا للمفتشية الأكاديمية بتيارت بين سنتي 64-1965، أين مارس مهامه كإداري بها إلى سنة 1969.

وبعد هذا التاريخ خاض عمار الامتحان من جديد لكن هذه المرة للالتحاق بمركز التكوين الإداري بوهران سنة 1969 والذي مكث به مدة سنتين استطاع خلالها أن ينجح الأول على دفعته.

ويذكر الأستاذ بلخوجة أن هذه الفترة التي قضاها في وهران كانت هي الفترة الذهبية في حياته والتي انتقل فيها من بلخوجة الإداري إلى بلخوجة الصحفي الباحث الناقد، فقد لُقِّبَ أستاذه عبد القادر جغلول بابن خلدون تكريماً وتشريفاً له.

وبعد المدة التي قضاها في وهران، عاد عمار إلى مدينة تيارت واشتغل رئيساً لمصلحة البطاقة الرمادية ورخص السياقة، إلى غاية 1972 أين سيدخل عمار العالم الذي أحبه كثيراً وهو الصحافة. فقد اشتغل مراسلاً باللغة الفرنسية لجريدة المجاهد، وخلالها لاحظ المشرفون على هاته الجريدة القدرات الكبيرة لعمار في الكتابة الفرنسية وهو ما أهله لأن يظفر بمنصب الصحفي المهني سنة 1976، وهي الوظيفة التي استمر فيها إلى غاية 1999، وتحوّلت من خلالها حياة عمار الصحفية تحوُّلاً جذرياً، وهو ما حدا بمديره وقتها محمد عبد الرحمن رحمه الله بالاعتماد عليه كصحفي موهوب لتغطية كل المناسبات الوطنية والتاريخ لها، حتى أصبح لسان حال جريدة المجاهد.

وبعد تقاعده سنة 1996 عكف عمار بلخوجة على التأليف والكتابة، واستمر على هذا النسق إلى يوم الناس هذا، وألّف ما يربو عن الثلاثين مؤلفاً، ومن أهمها:

- 1- ALI MAACHI – ART ET COMBAT : 1990 - 50 pages - à compte d'auteur - Hommage à un grand interprète de la chanson algérienne, assassiné par l'armée française et pendue sur la place publique de Tiaret le 8 juin 1958. Epuisé.
- 2- L'AFFAIRE HAMDANI ADDA : 170 pages
- 3- ALI EL HAMMAMI ET LA MONTEE DU NATIONALISME ALGERIEN : 300 pages - Ed Dahleb - Alger - 1991.

- 4- PAGES DE NOVEMBRE : 280 pages. Publié par les soins de l'association « Machaal -Echahid » et de la Wilaya de Tiaret - juillet 1997. Réédité en 2014 par les éditions Alpha.
- 5- CHRONIQUES DE TIARET : à compte d'auteur - 1998 - Textes sur la vie en société illustrés par l'artiste peintre Abdelhaq Chaouch.
- 6- MARIE CLAIRE BOYET - LA MARTYRE DE TAGDEMPT : Ed. ANEP 2003 - 100 pages. Sympathisante du combat armé de novembre 1954. Assassinée par l'armée française le 15 octobre 1957 à Tagdempt (Tiaret).
- 07- KAIDAHMED PORTRAIT D'UN PATRIOTE : Ed. Anep 2003 – conférence donnée en avril 2003 au Palais de la Culture Alger.
- 08- BARBARIE COLONIALE EN AFRIQUE : Ed. Anep 2003 – 170 pages .Nouvelle édition soutenue par le ministère de la culture en 2015.
- 09.- ALI MAACHI – ART ET COMBAT – 200 pages. Revu et enrichi – Edité par les soins du Ministère de la Culture en 2005.
- 10-COLONIALISME, LES CRIMES IMPUNIS : 216 pages – Ed. Alpha Design - Alger -2006. Nouvelle édition soutenue par le ministère de la culture en 2011.
- 11- MOMO – LA MAGIE DES MOTS : 240 pages – Ed. Alpha - 2006 - Alger.
- 12-L'EMIR ABDELKADER NI SULTAN NI IMAM : Ed. Alpha - 2007 - 200 pages.

13-ALI EL HAMMAMI : du Rif à Karachi - l'épée et la plume - Ed. ANEP – 2007.

14-MOUVEMENT NATIONAL - DES HOMMES ET DES REPERES : Ed. Alpha – 2008. 300 pages. Réédité avec le soutien du ministère de la culture en 2015.

15-LA PLUME CONTRE SABRE - MOHAMED BENSALAM LAGHOUATI : 200 pages - Ed. Lazhari Labter 2008.

16-ALI MAACHI - L'HYMNE ASSASSINE : 219 pages - Ed. Alpha - 2009.

17-MOMO – PAR L'IMAGE ET PAR LE MOT : 165 pages. 2009. Ed.Alpha.

18-LA PASSION DE L'AUTRE : Recueil de poèmes - ouvrage soutenu par le Ministère de la Culture. – 300 pages – Edition Lazhari abtar – Alger – 2008.

19-MOMO LE POETE BENI: Edition El Ibriz – Alger – 2013 – 200 pages – Poèmes de Himoud Brahimi dit Momo, présentés par Amar Belkhodja sur une cinquantaine de pages. Soutenu par le ministère de la culture.

20-EN EPIANT L'HISTOIRE : Ed-Alpha-2011- Alger 400 pages. Etudes historiques sur l'Emir Abdelkader,Préface de Kamel Bouchama.

21-ARTS ET ARTISTES : Ed. El kalima- Alger. 2011. Etudes sur la musique. Préface Abdelkrim Tazarout. Soutenu par l'ONDA.

- 22-HALIMMOKDAD–BERROUAGHIAHEROÏQUE ET
MARTYRE: Ed. El kalima - Alger- 2011. Crimes français et exploits
ALN. Soutenu par l'ONDA.
- 23-TIARET - MEMOIRE: Ed. El kalima - Alger- 2011. Réédité avec
le soutien du ministère de la culture en 2011.
- 24 -LES ENFUMADES DU DAHRA – LES 1.000 MARTYRS DES
OULED RYAH : Ed. El Kalima – Alger - 2011.Réédition en 2014.
- 25 - NOUVELLES CHUTES – Recueil de poèmes, textes et
nouvelles – 200 pages - Ed. ENAG –Alger – 2012.
- 26- CRIMES, MISERES ET FAMINE EN TEMPS COLONIAUX :
200 pages - Affres de la famine et crimes commis par les colons
contre la paysannerie algérienne en 1867 et 1920. Editions Kalima,
Alger 2013. Soutenu par le ministère de la culture.
- 27- GUELMA – UN CRIMINEL NOMME ACHIARY – 200 pages –
Documents et témoignages sur les massacres du 8 mai 1945. Soutenu
par le ministère de la culture.
- 28-TIARET – LA REVOLTE URBAINE DU 8 JANVIER 1961 – 100
pages – Emeutes populaires à Tiaret, Sougueur, Gueltet-Sidi-Saad,
Sidi Abderrahmane contre la présence française, réprimées dans le
sang : 21 morts dont deux femmes. –Editions Alfa – 2013 -
- 29-AISSAT IDIR et FERHAT HACHED – DEUX SINDICALISTES
MARTYRS – Le premier, secrétaire général de l'UGTA, assassiné par
les parachutistes français en juillet 1959. Le second, secrétaire général
de l'UGTT, assassiné par la Main rouge le 4 décembre 1952 à Tunis.

– 206 pages – Edition ANEP – Alger – 2014. Réédition soutenue par le ministère de la culture en 2015.

30-BAYA HOCINE – AU CŒUR DE TOUS LES COMBATS – 220 pages – Poseuse de bombe dans la guérilla urbaine. La plus jeune condamnée à mort p (1957) pendant la féroce et impitoyable répression menée honteusement par le général Jacques Massu et ses parachutistes tortionnaires Ouvrage paru dans les deux versions (arabe et français) aux Edition ENAG. Soutenu par le ministère des Moudjhidine - Alger – 2014.

31- AMAR BELKHODJA- L'ARPENTEUR DE LA MEMOIRE- mémoires présentées par docteur Khadidja Belkhodja- Ed. Alpha-Alger 2015.

الهوامش:

-
- 1- كل المعلومات الواردة في هاته الجزئية مستقاة من حوار أجريناه معه رفقة الزميل الدكتور لكحل فيصل يوم الثلاثاء 2017/01/15 على الساعة الثالثة مساء بمقر سكنه الكائن بطريق عين قاسمة تيارت، الجزائر.
 - 2- من رفقاء فرحات عباس. مارس بعد الاستقلال عدة وظائف سامية أهمها مدير ديوان وزير الداخلية سيد أحمد مدغري رحمه الله، ثم أمينا عاما لوزارة الخارجية في عهد الوزير عبد العزيز بوتفليقة. ينظر: عبد الحق شرف ولكحل فيصل، المصدر السابق.
 - 3- موجودة حاليا بحي الأمير عبد القادر (شارع بيجو سابقا) بمدينة تيارت. ينظر: شرف ولكحل، المصدر السابق.
 - 4- شغل بعد الاستقلال منصب مفتش التربية، ثم واليا لولاية الأضنام (الشلف حاليا).