

**La place du père dans la construction identitaire durant l'adolescence.
Le cas des adolescents algériens**

Une approche psychologique, anthropologique et religieuse

The Father's place in the construction of identity during adolescence

The case of algérien adolescents

A psychological, anthropological and religious approach

Remmas Rachida Zohra^{1*}

¹Université de Saida docteur moulay Tahar

rachidare@gmail.com

Reçu le : 27/02/2021

Accepté :19/04/2021

Résumé:

Grace aux études contemporaines à savoir celles de Kohut(1980),Kestemberg(1962), Habert(1983),Green(1987), Mahler(1990) ; le concept « identité » trouve progressivement sa signification métapsychologique dans une perspective dynamique interactionnelle entre l'individu et les personnes de son entourage.

Dans la même optique de ces recherches, en utilisant la triangulation de théorie (entre la psychanalyse et la psychologie sociale, et l'anthropologie), et à partir de la clinique de l'entretien et du Rorschach, cette étude démontre l'importance de la fonction paternelle dans la construction des repères identitaires tributaires de la fonction paternelle, de l'image du père et de ses capacités à surmonter les conflits relationnels liés au travail psychique de l'adolescence.

Mots clé : la fonction paternelle, identité, adolescence, représentation de soi.

Abstract:

The contemporary studies, specifically (Kohut (1980), Kestemberg (1962), Chabert (1983), Green (1987), Mahler (1990)); have propelled the concept of "identity" gradually to find its metapsychological meaning in a dynamic interactional perspective between the individual and people around him.

In the same perspective of this research, using the triangulation of theory (between psychoanalysis, social psychology and anthropology), from the clinic of the interview and Rorschach, this study demonstrates the importance

* **Auteur correspondant :** Remmas Rachida Zohra, **E-mail:** rachidare@gmail.com

of the paternal function in the construction of identity benchmarks dependent on the paternal function, the image of the father and his abilities to overcome relational conflicts linked to the psychic work of adolescence.

Key words : , paternal function, identity, Adolescence, self-representation

Introduction:

Si La plupart des travaux cliniques classiques de psychopathologie se sont focalisés sur la place de la mère dans le processus de construction identitaire et ses perspectives développementales, la psychanalyse contemporaine s'intéresse d'avantage à la fonction paternelle comme référence relationnelle essentielle pour le bon fonctionnement de la personnalité et la construction de l'identité.

Elle accorde une grande importance au père, en lui donnant une place essentielle dans le processus de construction identitaire qui s'inscrit dans un travail en grande partie inconscient et vise une construction subjective de soi à partir d'une problématique psychique en interaction avec l'aspect relationnel.

Le père joue un rôle important dans la structuration de l'identité, il aide l'enfant à se séparer de la mère et à se distinguer d'elle, c'est cette séparation qui structure la psyché et favorise le processus d'individuation et de construction identitaire.

En anthropologie, la fonction paternelle s'inscrit dans le registre de l'instauration des règles, à savoir le tabou de l'inceste, et dans le registre de la fonction filiative, en effet porté le nom du père consiste à transmettre non seulement une identité, mais aussi la capacité à transmettre cette identité. (M ,Moisseff2004).

Porteur du symbolisme du pouvoir, le père aide l'enfant à intérioriser l'interdit qui permet le fondement du surmoi et la transmission de loi commune, car sur le plan symbolique c'est l'imgo paternelle qui est porteuse de la loi organisatrice de l'ordre social.

La fonction paternelle s'appuie sur des instances imaginaires et réelles portées par le père de la réalité, elle n'est pas uniquement liée à la relation d'un pouvoir intangible et à l'instance de l'interdiction et de la castration, « *c'est surtout une contribution capitale au bon développement psychologique de l'enfant* »(bendahman,1997,p.11) .

Dans ce contexte Rousillon (2010) pense que la fonction du père n'est pas cernée dans le fait de séparer, interdire et castrer, il s'agit d'une fonction plus large et d'une multitude de rôles. Dès la naissance, Le père s'attribut la fonction de soutien et d'étayage de la fonction maternelle, car il « *soutient*

et étaye la mère dans son investissement du bébé (...), cette fonction d'étayage donne un appui et permet le sentiment d'identité. » (p.103).

Dans la culture algérienne l'image du père est idéalisée. Les représentations sociales de cette image sont fondées sur des croyances religieuses. La fonction paternelle est illustrée dans la religion musulmane par la relation paternelle d'abraham et de lokman avec leurs fils, représentée dans une relation d'obéissance à une image paternelle idéalisée qui se caractérise par la sagesse, l'affectivité et le pouvoir. (mahmoud el haith,2015).

A l'adolescence, la fonction du père est souvent confrontée aux désirs de subjectivité, d'autonomie et d'affirmation de soi .C'est ainsi que les enjeux inconscients de la problématique du travail psychique de l'adolescence peuvent heurter le mode de la relation au père et perturber le processus de construction identitaire, alors que le jeune est censé à ce moment prendre appui sur les identifications paternelles pour se construire et organiser sa représentation de soi.

Dans l'objectif de comprendre le rôle du père dans la construction identitaire de son enfant durant l'adolescence, et avant d'apporter des éléments de réponse à cette problématique, il est nécessaire d'aborder quelques définitions.

L'identité :

Dans un sens large, l'identité est l'ensemble des caractéristiques qui permettent de définir un sujet par rapport à des références qui sont en relation avec le vécu, les représentations et les conduites. (Mucchielli1986). Elle est définie par Tap(1998) comme l'ensemble des représentations et des sentiments qu'un individu développe à l'égard de lui-même et qui lui permettent le sentiment de continuité, de réalisation et d'affirmation de soi.

Il s'agit d'un processus de construction inachevée qui commence à l'enfance. Ce phénomène dynamique qui évolue tout au long de l'existence est un processus complexe d'ajustement entre logique psychique et logique sociale. Ainsi l'identité se construit dans un mouvement d'interaction entre soi et l'autre, entre mécanismes psychiques et facteurs sociaux.

L'identité est le noyau de la personnalité, elle correspond au sentiment intérieur que chacun a de sa spécificité, dans la ressemblance et la différence avec l'autre. L'accès à l'identité suppose que les processus d'individuation et de différenciation ont été relativement opérants en permettant en particulier l'individuation et la séparation.

Elle correspond au sentiment intérieur que chacun a de sa spécificité, dans la ressemblance et la différence avec l'autre. L'accès à l'identité suppose que

les processus d'individuation et de différenciation ont été relativement opérants en permettant en particulier l'individuation et la séparation.

Cette définition qui se croise avec celle de la représentation de soi démontre qu'il existe une corrélation et une relation de réciprocité entre l'identité et la représentation de soi, cette dernière est considérée comme un appui pour l'identité et en même temps c'est la résultante de celle-ci (Deschamps, Moline, 2014).

L'identification est un mécanisme primordial dans le processus de la construction identitaire, « *le sentiment d'identité résulte en effet d'une tendance inconsciente du sujet à établir une continuité dans son expérience subjective et à rechercher un sentiment d'unité et d'intégration à partir de la multiplicité des identifications* » (Edmon, 2005, p. 338).

-La construction de l'identité à l'adolescence :

L'adolescence est une période décisive de quête identitaire où le jeune se trouve à la recherche de soi et des idéaux qui lui permettent de trouver une cohérence interne. C'est la période du développement identitaire par excellence qui se réalise à travers une réorganisation de la représentation de soi. Ce processus de structuration et d'organisation identitaire est tributaire de l'environnement de l'adolescent à savoir son entourage familial.

Durant l'adolescence la construction identitaire se réalise dans un contexte d'intersubjectivité qui permet au jeune de développer le sentiment d'identité dans la dialectique de différenciation – similitudes en s'affirmant en tant qu'être singulier.

Dans le même contexte, Erikson (1968) indique trois facteurs indispensables dans la construction identitaire à l'adolescence : le sentiment d'unité intérieure, le sentiment de continuité temporelle qui relie le passé, le présent et le futur, tandis que le troisième facteur concerne les interactions avec les personnes importantes dans son environnement.

C'est ainsi que les relations familiales sont les garants de la reconnaissance de soi, à savoir les relations parentales qui répondent aux besoins d'identification. Car sur le plan inconscient il existe un processus d'étayage mutuel entre identité personnelle et l'aspect relationnel, ce dernier constitue l'objet d'identification sur lequel l'adolescent peut baser son identité (Kestenberg, 1999).

Même si le processus de construction identitaire commence à l'enfance, la problématique de l'identité à l'adolescence est le noyau du travail psychique, elle tourne autour de l'intégration de l'image de soi sur le plan mental et corporel à travers le processus d'élaboration psychique qui favorise l'intégration des transformations corporelles (Marty 2003).

Méthodologie :

Comment étudier le processus de construction identitaire ?

Dans la mesure où la représentation de soi et l'identité personnelle sont la manière dont l'individu se définit, nous considérons que « *la représentation de soi et l'identité personnelle coïncident parfaitement* » (Arcodanzo et al., 1990, p.24.), chose qui nous permet de constater que L'organisation, la permanence et la cohérence de la représentation de soi sont la résultante de la stabilité et de la continuité de l'identité (Riard, Dachemi, 2004). L'étude de La représentation de soi nous permet alors d'explorer la qualité globale des repères identitaires.

Selon la théorie psychanalytique, les représentations que nous avons de nous même résultent d'un triple processus :

1-Un processus somato-psychique où l'image de soi s'étaye sur l'image du corps.

2-Un processus narcissique par lequel les images sont investies affectivement

3-Un processus relationnel et intersubjectif (Edmon, 2005).

Dans la même optique, Rausch de Traubenberg (1990), pense que la représentation de soi se situe au carrefour des expériences corporelles et relationnelles et des investissements narcissiques et objectaux, elle englobe aussi l'image du corps et les identifications.

De ce fait la représentation de soi sera abordée à travers les éléments qui la composent :

- la relation parentale : triangulation œdipienne

- processus d'identification

- l'investissement narcissico-objectal.

- l'image de soi et le sentiment de continuité temporelle.

Pour réaliser ce travail nous avons procédé à une étude comparative avec huit adolescents âgés de 15 à 17 ans, résidant dans la région urbaine de Saida, d'Oran et de Mascara, repartis en deux groupes.

Le premier groupe se constitue de quatre jeunes qui entretiennent des relations relativement stables avec leurs pères, tandis que le deuxième groupe se compose de quatre adolescents qui ont des relations de type conflictuel avec leurs pères.

Nous avons opté pour l'étude de cas par l'entretien clinique semi directif qui se base sur les thématiques liées aux éléments qui composent la représentation de soi cités ci-dessus, et le test de Rorschach, un test projectif composé de dix planches, il incite le sujet à dépasser le contrôle conscient et met en évidence sa capacité à se représenter des significations suggérées par la configuration de la planche.

Dans une perspective psychodynamique, la technique projective nous permet d'explorer la qualité globale du fonctionnement psychique de ces adolescents selon les indicateurs d'analyse de la représentation de soi de Chabert(1983) et de Rausch de Traubenberg(1990),cette notion sera abordée au rorschachà travers « *l'étude du fonctionnement psychique de l'adolescent tel qu'il le vit dans son corps et dans son univers relationnel* »(rausch de traubenberg,1990, p.17).

Présentation des Résultats :

L'analyse des données recueillies nous a permis de constater des aspects communs dans chaque groupe d'adolescents.

- **Triangulation œdipienne:**

le mode relationnel des adolescents ayant des relations relativement stables avec leurs pères s'articule avec des mouvements internes de leur dynamique psychique , cela veut dire que l'organisation œdipienne ne peut exclure les attitudes et les comportements des parents visa vis de leurs enfants , car ces derniers interprètent dans leurs mondes intérieurs la manière dont leurs parents ont reconnu leur altérité . Cette interprétation façonne l'organisation des conflits œdipiens (Marcelli ,2013).

La configuration relationnelle de ce groupe d'adolescents s'est caractérisée par l'ambivalence des sentiments vis-à-vis des parents du même sexe, et un rapprochement avec le parent du sexe opposé, indiquant selon chabert(1983) un Œdipe positif. La rivalité parfois agressive mais sans altération de la relation avec le parent du même sexe, indiquent une configuration œdipienne plus ou moins structurée.

Le père paraît très valorisé chez les filles tandis que chez les garçons l'agressivité interfère avec la position identitaire, l'angoisse de castration est liée aux sentiments d'exclusion : exclusion de l'attention du père, du champs d'intérêt, elle est aussi liée au sentiment de dévalorisation qui résulte de certaines attitudes paternelles dans l'exercice de leurs autorités, « *il m'énerve parfois quand t-il me considère comme un enfant* » déclare Karim(17ans). Alors que Djaouad(16an) (père décédé) bénéficie du statut de père dans une famille composée de sa mère et de ses trois sœurs, il est très peu confronté à des comportements qui suscitent des sentiments d'exclusion ou de désintérêt.

L'angoisse de castration résultant des enjeux œdipiens, ne semble pas constituer une menace pour l'équilibre interne des garçons, cela a été confirmé dans les protocoles du rorschach, où les adolescents (garçons et filles) ont montré des capacités de traitement des pulsions, ainsi qu'une bonne gestion du conflit œdipien. Il s'agit selon Emmanuelli et Azoulay(2009) d'un signe

positif qui s'appuie dans son organisation sur une stratégie défensive efficace.

Cela a été clairement manifesté à travers :

- des réponses de kinesthésie humaine de bonne qualité comme la réponse de Karim (17ans) : deux personnes assises (planche IV)

-Le passage d'une réponse exprimant les motions pulsionnelles vers d'autres qui indiquent des mouvements explosifs portés par des kinesthésies d'objet tel que : « *dusang* », puis « *un avion qui décolle* », « *le pauvre est blessé* » associée à « *une fusée qui décolle dans le ciel* » puis « *la guerre d'Hitler* » (khaoula 17ans) (planche II); témoignage d'un bon traitement des motions libidinales.

le traitement libidinal et agressif qui semble difficile à gérer, a été déplacé des planches rouge (II,III,IV) vers les planches pastel, « *ainsi une réactivation aux planches pastels qui se traduit par l'augmentation des réponses et s'accompagne de contenu symbolique liés aux mouvements libidinaux et agressifs* » (Emmanuelli, Azoulay, 2009, p.27 ». Cela a été détecté chez khaoula (17ans) qui donne 16 représentations dans les trois planches pastels.

La fantasmagorie de l'angoisse de castration chez les filles s'est clairement manifesté par des réponses indiquant une atteinte corporelle, et par la problématique du châtré et l'impuissance dans la planche II : nous citons pour exemple (khaoula 17 ans) : « *le pauvre est blessé* », associé à « *une fusée qui décolle dans le ciel* ». Le recours à cette deuxième réponse indique clairement le recours à l'identification à la puissance.

Les représentations qui indiquent la problématique de castration à peine symbolisée articulée à des mouvements défensifs (symbolisées par des images phalliques), témoignent d'une capacité de dépasser l'angoisse de castration avec souplesse par une identification phallique de type défensif. Ex : Asmaa (17ans.), s'est exprimée à la planche II « *une route qui monte vers la profondeur* » puis une autre réponse : « *je vois quelque chose en bas dans une position debout, je ne sais pas ce que c'est* ».

Chez les garçons, les planches à symbolique masculin véhiculent des représentations en relation avec l'identification, ainsi Djouad (16ans) passe de « *chauve-souris* » à « *deux personnes face à face* », planche VI, alors que Karim (17ans) manifestant une angoisse à la planche IV puis donne deux réponses « *deux humains, deux personnes assises* », (planche IV).

Les filles dont les relations avec leurs pères sont conflictuelles, se sentent persécutées par leurs mères, elles reprochent aux pères la passivité et le manque de présence surtout affective. Chez les garçons, le sentiment de rejet,

de dévalorisation et le manque d'intérêt qu'ils ressentent de la part de leurs pères véhiculent une angoisse de castration qui alimente à son tour le conflit œdipien : « *je me sens inexistant pour mon père, en plus il me cherche toujours la petite bête* »(Mohamed 16ans).

Les conflits internes sont aggravés par les relations avec les parents et par l'angoisse de castration qui se joue dans un registre plus narcissique qu'œdipien, cela a été confirmé par l'analyse des protocoles du rorschach.

les mouvements pulsionnels (libidinaux et agressifs) semblent difficile à gérer à la planche II, la dynamique pulsionnelle mène à des expressions qui renvoient au morcellement, elle traduisent les mouvements de castration, ex : « *il a des yeux rouge , il est en colère* », « *un nez* », « *des yeux* », « *du sang qui coule* », « *un pied* », « *une tête* », « *des mains* », planche ,II et III), les mêmes réponses (de partie de corps) avec un effet de choc ont été représentées dans les planches IX et X chez Mohamed (16ans).

Les investissements libidinaux à l'égard de la mère fonctionnent selon un mode fusionnel chez les garçons, les réponses de type : « *deux dinosaures qui ont la bouche ouverte* »(planche I) « *deux Chios collés par la bouche, ils embrassent quelque chose* »(planche II), « *deux animaux collés dans une montagne* », indiquent clairement la problématique de la fusion chez Reda (15 ans).

Il est important de signaler que les planches associées à une problématique maternelle suscitent un choc, un refus qui prend la forme d'une menace de dissociation rappelant le mode fusionnel avec l'objet mère et la désorganisation de configuration œdipienne surtout chez les garçons.

Chez les filles les représentations évoquent une régression à une phase sado-masochiste à travers la projection utilisée sur des objets partiels permettant l'évocation de l'agressivité latente liée à la thématique de la dyade sado-anale.

Le recours au procès narcissiques semble être le mode défensif qu'utilisent les adolescents de ce groupe contre l'angoisse de castration qui rappelle l'angoisse de désorganisation, elle paraît beaucoup plus sévère chez les garçons. Cette angoisse est provoquée par une image paternelle persécutrice et menaçante. Ainsi Ibrahim(16 ans) est passé des représentations « *monstre* », « *géant* », « *empereur* » à « *mangouste* »(la représentation de cet animal dans la culture locale renvoie à la stratégie , la ruse et l'inaccessible)« *une mangouste cachée dans quelques chose* ».(planche IV)

- **processus d'identification :**

Dans la mesure où « *l'idéal du moi repose sur les identifications* »(Emmanuelli, Azoulay, 2009, p.176), nous avons tenté

d'explorer les caractéristiques de la personne idéale qui servent d'appui à l'idéal du moi (amis, enseignants, parents,). Pour les adolescents ayant des relations relativement stables avec les pères, l'identification est de type indépendant, le moi de ces adolescents selon Kestemberg (1999) fort de sa propre expérience, se valorise à l'égard de ses modèles au lieu de se soumettre à eux.

Ces modèles identificatoires semblent porter l'emprunte de l'image paternelle, elles symbolisent le pouvoir et la puissance, car la personne idéale décrite par tous les adolescents porte les caractéristiques de l'image du père (puissance et protection) pour Karim (17ans) il s'agit d'« *un homme fort sur qui on peut compter* », alors que Djaouad (16ans) dont le père est décédé s'identifie à l'image du père symbolique, à son désir. Les caractéristiques de cette image idéalisée est portée par le discours de la mère qui incite son fils à s'identifier à cette image.

L'identification aux modèles masculins chez les filles est de type compensatoire, cela s'est clairement apparu dans leurs discours qui décrivent leur modèle idéal de la femme moderne dans une articulation entre le féminin et le masculin, où le masculin est représenté dans une image de puissance et de pouvoir. Pour Khaoula (17ans) « *c'est la femme qui réussit ses études, occupe un poste important et qui a de l'argent* », pour Asmaa (17ans) « *je veux être comme ma cousine qui étudie en France, je veux avoir un statut important, et de l'argent* ».

La réussite chez les filles « *est invertie d'une intense signification phallique* » (Darron-Boileau, 1984, p.143), elle est fortement liée à l'identification à la puissance du père et à son désir.

Au Rorschach, l'identification est indiquée par : la présence des contenus humains (H) et leurs connotations sexuelles, et en raison du déterminant Kesthésique (Beauregard-Laville, 1999). Les réponses « *sous des registres différents (H,(H),A,(A), Obj) rendent compte de la capacité de traitement identificatoire* » (Emmanuelli, Azoulay, 2009, p.128).

Pour ce groupe d'adolescent les capacités d'identification ont été indiquées dans le Rorschach à travers un nombre important de réponses H et de réponses A (surtout avec kinesthésie), Le k dynamique de bonne qualité est apparu dans les réponses des quatre adolescents tel que chez Djaouad : « *deux chauves souris suspendue à l'envers* », Karim : « *deux personnes assises* » (planche IV).

Les capacités identificatoires ont été également exprimées par une ouverture sur les relations : Les réponses bilatérales indiquent un investissement d'objet

de type identificatoire tel que chez djaouad : « deux personne face à face » (planche III), ,Asmaa : « deux poissons » (planche III).

les images phallique de nature défensive plus fréquentes chez les filles ,(Khaoula) : « des blessures, du sang » puis « un moteur d'avion » (plache III), « grisaille, de la fumée » puis « un avion »(planche IV), indiquent une identification phallique de type compensatoire.

Chez les adolescents ayants des relations conflictuelles avec leurs pères, les difficultés identificatoires se sont manifestées à travers un processus d'opposition massif aux désirs des parents associé à une quête de soi à travers la multitude des relations amicales non satisfaisantes qui ne durent pas dans le temps (Ibrahim, Mohamed) ou bien le retrait et l'appauvrissement du lien amical et un repliement sur soi (Ahlem, hind). Malgré ces deux fonctionnements relationnels différents, le mode identificatoire des quatre adolescents semble le même. Il s'agit d'un processus identificatoire défaillant où ces adolescents se sentent dépendants et/ou dévalorisés.

Au rorschach, « l'émergence des représentations anatomiques relève de l'effraction dedans/ dehors sous l'impact de la réactivation pulsionnelle »(emmanuelli, Azoulay, 2009, p. 35), ainsi l'évitement du conflit œdipien engage un évitement de l'identification phallique, d'où l'absence totale des représentations phalliques dans les protocoles des quatre adolescents.

La planche VI a provoqué un effet de choc chez les garçons alors que la planche IV semble susciter une angoisse chez Hind et un refus chez Ahlem. Cela illustre clairement la thématique de la grande difficulté identificatoire à cause de l'image du père et les problèmes de gestion des investissements libidinaux et agressifs à l'égard de celui-ci.

les représentations humaines entières sont rares et souvent de mauvaises qualités (surtout chez les deux garçons), alors que les représentations animales très nombreuses oscillent entre le maintien d'une intégrité et le refus de l'investissement d'objet. Les planches (II, III, IV, VI, VII) contiennent essentiellement des réponses Hd, Ad ainsi que des réponses Anat. Il s'agit de représentations angoissantes qui indiquent clairement le manque d'identification dû à l'angoisse de castration, de désintégration et à la représentation de la relation d'objet.

- **L'investissement narcissique et investissement d'objet :**

Un bon narcissisme selon Chabert (1983) permet au sujet de maintenir son unité psychique et son indépendance de l'objet sans pour autant se couper de la relation avec lui. C'est ainsi qu'on appelle un narcissisme positif « lorsqu'il

admet le paradoxe que constitue l'exigence concomitante du besoin d'autonomie et du besoin de lien objectal »(emmanuelli.,Azoulay.2009,p.107).

Le besoin d'autonomie chez les adolescents ayant des relations relativement stables avec les pères n'est pas menacé, il est souvent articulé au besoin de la relation. Les projets professionnels des adolescents répondent aux attentes de leurs pères. ils ont clairement déclaré l'importance du rôle de leurs pères pour la réalisation de leurs projets professionnels qui leur permet l'autonomie et la réalisation de soi.

Même si la vulnérabilité narcissique est la résultante du travail psychique de cette période, le sentiment d'être valorisé par les parents semble donner une réassurance narcissique et une bonne estime de soi. Les adolescents associent leurs qualités avec les compliments de leurs pères : « *je suis une personne honnête d'ailleurs mon défunt père me faisait confiance même quand j'étais petit* », déclare Djaouad.

Au Rorschach la planche Vest la planche de l'investissement narcissique de soi, les réponses unitaires et banales (oiseau, papillon, chauve souris, mouche) témoignent d'une cohérence de l'appareil psychique, c'est le narcissisme positif qui assure cette cohérence et le sentiment d'unité psychique.

La capacité des adolescents de passer d'un investissement narcissique à un investissement libidinal ou agressif, indique leurs capacités à gérer le conflit œdipien ainsi que le fondement des assises narcissiques suffisamment solides qui leur permettent des défenses narcissiques et une mise à distance avec souplesse face aux risques de sollicitations pulsionnelles ou de dilution des limites.

La différenciation de soi en même temps que la satisfaction du besoin de la relation avec l'objet a été évoquée chez les adolescents par des réponses bilatérales, et par la présence du K relationnelles dynamiques (Kan, obj) dans les deux registres libidinal et / ou agressif souvent associée à des réponses couleur, indiquant de ce fait l'effet positif des défenses narcissiques. Chez les adolescents ayant des relations conflictuelles avec leurs pères, l'angoisse de castration réveillée et la régression aux stades antérieurs (oral et anal), semblent avoir des effets perturbants pour le narcissisme, les difficultés identificatoires et la menace qu'elles entraînent mènent les adolescents à des défenses qui s'inscrivent dans le registre d'un narcissisme négatif, car elles persistent à bloquer les investissements d'objets représentés comme menaçants pour la sécurité interne.

L'intensivité de la vulnérabilité narcissique (réponses anat , EF) entrave les mouvements identificatoires, cela est dû aux défenses narcissiques utilisées d'une manière intensive pour bloquer les mouvement objectaux : la réponse de Ibrahim ,(planche VII) : «*deux têtes qui se regardent et crient* » et de Mohamed (planche I) : «*ce sont deux hommes qui portent une robe, ils se tapent mutuellement* », indiquent clairement une souffrance due à une faille narcissique qui exprime l'insuffisance de support narcissique apparue dans une réponse symbolique dont l'origine est une absence douloureuse de la relation.

- **Représentation de soi et sentiment d'identité**

Le sentiment d'identité est un sentiment de continuité temporelle, il est souvent révélateur d'une Représentation intègre de soi. Il est indiqué « *par le fait que le sujet se perçoit le même dans le temps et se représente les étapes de sa vie comme un continuum* »(mucchielli,1986,p.69), l'indicateur de ce sentiment d'après Dachmi, Riard(2004) est la capacité de l'adolescent à mener un projet au niveau de la réalité externe, car cela demande une réorganisation psychique successive au niveau de la réalité interne.

De ce fait le sentiment de continuité temporelle s'examine dans la capacité de se projeter dans le futur et de représenter un projet scolaire et professionnel, car selon Dachemi et Riard(2014) le futur s'intègre au réel dans l'élaboration d'un projet de vie. C'est ce qui a été remarqué chez les quatre adolescents qui ont des relations stables avec leurs pères, ils ont un projet scolaire bien déterminé lié à un projet professionnel. Ils sont bien renseignés sur les débouchés de leurs filières et les conditions d'inscription à l'université. Le sentiment d'identité selon Chabert (1983) est détecté à travers le sentiment d'unité corporel et de différenciation de soi .Au rorschach l'étude de la planche V (considérée comme étant la planche de la représentation de soi et de l'identité a démontré une capacité d'investissement des limites et une représentation intègre de soi dans un registre unitaire et continu, malgré l'absence de réponses qui indiquent une représentation valorisée de soi due à la spécificité de la période d'adolescence. Les réponses globales (Gsimple)tel que (chauve souris, mouche et oiseau), « *signalent l'établissement d'une identité stable dans un environnement distinctement reconnu comme réalité* »(Emmanuielli,Azoulay, 2009,p.116).

Le pourcentage des déterminants formels(F+)(entre 43 et 70) et la multitudes des réponses Barrières(plus élevées par rapport aux réponses pénétration),confirment l'hypothèse d'une image de soi bien intégrée avec des des limites bien établies.

Chez les adolescents ayant des relations conflictuelles avec leurs pères, les difficultés à se projeter dans le temps et l'incapacité de planifier des projets dans un futur proche, ainsi que la difficulté à se fédérer des buts, indiquent clairement que les identifications ne sont pas suffisamment construites.

L'investissement narcissique de la représentation de soi s'inscrit dans un registre négatif indiqué par un sentiment de dévalorisation et un manque de confiance en soi, cela a été clairement exprimé dans les propos des adolescents dans les entretiens.

Aurorschach, tous les adolescents de ce groupe, ont donné des réponses banales à la planche V, indiquant un sentiment d'unité corporelle. Toutes fois certaines réponses telles que: « deux dinosaures collés par la bouche » (planche I), « deux animaux collés à une montagne » (planche VIII), et les représentations qui insistent sur la peau, l'enveloppe, la protection et les aspects de fragilité et d'impuissance (évoquées dans tous les protocoles des adolescents), renvoient à la problématique du collage, de la fragilité identitaire et à des problèmes de limites.

Synthèse :

En comparant les deux groupes d'adolescents, nous pouvons constater que les adolescents qui sont satisfaits de la relation avec leurs pères et qui entretiennent des relations relativement stables, ont une bonne représentation de soi fondée sur des assises narcissiques relativement solides. Le sentiment d'unité corporelle et identitaire est la résultante du processus d'identification qui leur procure les capacités de se représenter dans le présent et le futur.

Le sentiment d'unité est soutenu par un processus d'identification phallique (identification à l'image du père) de type autonome chez les garçons est compensatoire chez les filles, il s'agit d'une identification au pouvoir qui leur permet le sentiment d'exister et la satisfaction narcissique.

Les adolescents ayant des conflits permanents avec leurs pères ont des difficultés identitaires qui s'inscrivent selon Emmanuelli, Azoulay (2009) dans l'histoire du développement psychique à cause du défaut d'intériorisation d'une image paternelle structurante.

En raison du défaut de repères internes, ces adolescents éprouvent de grandes difficultés à organiser une représentation intégrée de soi dans un registre unitaire et continu, à cause de la relation réciproque entre défaillance narcissique et défaillance d'objet.

L'image de la mère est investie selon un mode fusionnel alors que celle du père est investie selon un mode agressif, elle est représentée dans une image angoissante, persécutrice et culpabilisante.

Les protocoles du rorschach de ce groupe d'adolescents ont indiqué des moments de repliement narcissique et de blocages d'investissement d'objet, ces moments sont dangereux pour le processus dynamique de construction identitaire qui nécessite l'évocation de la relation et l'accès à la quête de l'autre qui n'est que quête de soi.

c'est ainsi que les adolescents de ce groupe se sentent menacés dans leur identité à cause de l'angoisse de castration et de désintégration, leur travail psychique se focalise sur la problématique des limites qui ne semblent pas encore bien établies et sur le renforcement de l'investissement narcissique de type défensif, afin de maintenir la sécurité narcissique menacée par les identifications paternelles qui apparaissent trop effrayantes surtout pour les garçons.

Conclusion :

La fonction paternelle octroyée au père symbolique (séparateur, castrateur et symbole du pouvoir), rend le père acteur responsable de l'évolution du fonctionnement psychique vers le stade œdipien et la résolution de celui-ci. De part son importance dans le développement du fonctionnement psychique, « *Le regard du père joue un rôle déterminant dans le devenir de la fille* » (marty2003,p.31), car l'intérêt que porte le père à sa fille conditionne le fondement des assises narcissiques, il lui permet une identification à son image, une image de puissance et de pouvoir qui est à l'origine du sentiment de complétude et de satisfaction narcissique.

Pour le garçon la construction de l'identité masculine est tributaire de son ouverture vers des modèles dans lesquels il cherche une image paternelle sécurisante. S'identifier au père c'est prendre sa place sur le plan fantasmatique, ainsi une relation stable et valorisante, est susceptible d'offrir à l'adolescent des perspectives d'identifications qui lui facilitent l'accès à l'identité masculine à travers le mode identificatoire le moins compliqué et le moins coûteux en énergie psychique.

L'attitude du père face à la manière dont l'adolescent tente de s'affirmer est très importante, car Le comportement du père constitue un support de l'intégrité narcissique ou au contraire une menace objectale qui pourra bloquer toute tentative d'identification et perturber la constitution de l'identité.

L'effet de la défaillance de la fonction paternelle est plus important chez le garçon dans la mesure où cette fonction est tributaire de la constitution de l'identité sexuée, car le garçon a toujours besoin de se situer par rapport à une figure masculine, l'image paternelle est donc pour lui une image de référence et de repère identitaire. L'adolescent éprouve de ce fait le besoin

perpétuel de se mesurer à l'image du père, de se mettre à sa place et de le dépasser symboliquement.

Si l'image du père est une construction culturelle composée de représentations sociales et religieuses, elle est investie de représentations et de fantasmes inconscients responsable d'orienter le fondement des repères identitaires durant la période d'adolescence.

Bibliographie :

1. Arcostanzo G., Belgia G., Giordano D. (1995). Validation des critères d'évaluation de la représentation de soi et des relations objectales au Rorschach, Bulletin de la société du Rorschach et les méthodes projectives de langue française. 35(1), 27-36.
2. Bendahman, H. (1997), personnalité Magrébine et fonction paternelle au Magreb, (oedipe Magrebin). Paris : la pensée sauvage.
3. Chabert, C. (1983). *Le Rorschach en clinique adulte : interprétation psychanalytique*, Paris, Dunod.
4. Dachmi. A., Riard, E-R. (2004). *Adolescence et projet de vie chez les jeunes Marocains : approche de psychologie clinique et sociale*. Rabat : publication de la faculté des lettres.
5. Darron-Boileau, H. (1984). *Les études et l'échec : de l'adolescence à l'âge adulte*. Paris : Payot.
6. Deschamps, J.-C., Moliner. (2012). *L'identité en psychologie sociale : des processus identitaires aux représentations sociales*. Paris : Curcussus.
7. Emmanuelli, M., AZOULAY, C. (2009). *Pratique des épreuves projectives à l'adolescence*. Paris : Dunod.
8. Edmond, M. (2005) *psychologie de l'identité soi et le groupe*. Paris : Dunod.
9. Erikson, E. (1968). *Adolescence et crise : la quête de l'identité*. Paris : Flammarion.
10. Grenn, R. (1987). Atome de parenté et relations oedipiennes, in *L'identité*. Paris : PUF.
11. Green, R. (1990) le complexe de castration. Coll. que sais-je, Paris : PUF
12. Kramer, S. et Prall, R.C. (1977) The role of the father in the preoedipal years. *Journal of American Psychoanalytic Association* .26.143-162
13. Kestemberg, E. (1962). L'identité et l'identification chez les adolescents, in *Psychiatrie de l'enfant*, vol. 5, n°-2, p.441-522.
14. Kestemberg, E. (1999). *L'adolescence à vif*. Paris : PUF.
15. Kohut H. (1991). *Le soi*. Paris, PUF
16. Mahler, M. (1990), Réflexions sur l'identité nucléaire (coreidentity) et la formation de la limite du Self, in MALHER, M. PINE, F. BERGMAN, A. *La naissance psychologique de l'être humain*, Paris, Payot.

17. Marcelli, D., Braconien, A. (2013). *Adolescence et psychopathologie*. Paris : Elsevier Masson
18. Marty, F. (2008). *les grande problématiques de la psychologie clinique*. Paris : Dunod
19. Moisseeff, M. (2004). Dépendance nourricière et domination culturelle. Une approche anthropologique des addictions. *Psychotropes*, 10(3), 31-50.
20. Mucchielli, A. (2011). *L'identité*. Paris : PUF.
21. Rausch de Trautenberg N. (1990). Elaboration de la grille de représentation de soi au Rorschach, *Bulletin de la société du Rorschach et des méthodes projectives de langue française*, 34, 17-26.
22. Roussillon, R., Ciccone, A & all. (2012). *manuel de psychopathologie*. Issy les moulineaux : MASSON.
23. Tap, P. (1998). *Socialisation et construction de l'identité personnelle*. Paris : PUF

24. محمود الحبيث ، ر (2005). المفردات القرآنية في موضوع الأسرة: دلالتها الفقهية وامتدادها الاجتماعي. في جميل عكاشة. الأسرة المسلمة في ظل التغيرات ال معاصرة . دار الفتح . عمان: الاردن .