

مجلة أنثروبولوجية الأديان | المجلد 17، العدد 01، 15 جانفي 2021، ص 208-229

ISSN/2353-0197 EISSN/2676-2102

إعادة التفكير في الانثروبولوجية الدينية

أي انثروبولوجيا دين اليوم؟

**Rethinking religious anthropology  
Any anthropology of religion today?**

حاكم مليكة\*

جامعة تلمسان أبو بكر بلقايد-الجزائر-

[h.m.sociologie13.2017@gmail.com](mailto:h.m.sociologie13.2017@gmail.com)

تاريخ القبول: 2020/08/16

تاريخ الاستلام: 2020/07/22

ملخص:

تعد الانثروبولوجية كآلية للدفاع عن المجتمع وفق تنظيماته التقليدية، كونها تعمل ضمن عملية تموقع موضوع البحث العلمي في الزمن الاجتماعي القديم *anachronie*. والبحث في بنيات ثقافة التصدي للتحويلات مع مرور وعبور المجتمعات بكل هيكلتها بسيرورة من التحويلات النوعية والكمية، لذا العبور من القديم إلى *diachronie* الآني، وبحسب ما صرح به *V.Pareto* كون الكنيسة هي ما تبقى من تاريخ المجتمعات القديمة، ضمن هيكلية المجتمع الحديث الآني. لذا فكانت خطوة الانثروبولوجيا الدينية كونها فرع من الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ومع كل من بحثوا في الدين، إلى البحث في بنية الأديان غير المسيحية، وبالأخص البدائية منها. ونجد اسهامات كل من موساوي عبدالرحمن وتواتي، في البحث في الدين انثروبولوجيا ككلية من حيث التموقع في الانساق الاجتماعية المحلية-الجزائرية وبالأخص الصحراوية-و كجزئية باعتباره مكونا للثقافة الجزائرية وبالأخص الاسلامية. ولكل هذا، يعد المقال محاولة للإجابة عن التساؤل التالي: أي انثروبولوجيا دين اليوم؟ وما المحددات البحثية التي تغيرت في معالجة الدين ضمن الانثروبولوجيا؟ بحسب مختلف الباحثين والمهتمين بذلك.

الكلمات الدالة: انثروبولوجيا الاديان، الطقوس، المقدس، الطابو، العلمانية

#### Abstract:

Anthropology is considered as a mechanism to defend society in accordance with its traditional organizations, as it works within the process of locating the subject of scientific research in ancient social time anachronie. And research in the structures of a culture to address the transformations. As societies pass through all their structures through a process of quantitative transformations, so crossing from the old to the immediate diachronie, according to what was stated by V.Pareto, is

\* المؤلف المرسل: حاكم مليكة، الايميل: [h.m.sociologie13.2017@gmail.com](mailto:h.m.sociologie13.2017@gmail.com)

that the Church is the remainder of the history of ancient societies, within the structure of modern immediate society. So the step of religious anthropology was a branch of social and cultural anthropology and with all those who researched religions, to research in the structure of religions other than Christianity, especially the primitive. Mousaoui and Touati to researching religion as an anthropology in terms of positioning themselves in the local social systems - Algerian, especially the Saharan - and as a partial component of Algerian culture, especially Islam. For all of this, this article is an attempt to answer the following question: What is the anthropology of religion today? What are the research limitations that have changed in the treatment of religion within anthropology? According to various researchers and interested in this.

**Keywords:** Anthropology of Religions; Rituals; Holy; The tapu; Secularism

مقدمة:

يقدم الانسان كموضوع للبحث العلمي، مجالاً مفتوحاً للبحث في العلوم بكل تخصصاتها، من هذه العلوم التي اختصت ضمن فروعها بكل ما يرتبط به، هي الانثروبولوجيا، التي اهتمت به من وجهة: الانثروبولوجيا البيولوجية، السياسية، التاريخية، الاجتماعية والثقافية، نهاية بالانثروبولوجية الدينية التي عادة ما تعد ضمن الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية (Henri Demolder:1969,P. P149à173).

هذه الفروع البحثية ضمن الانثروبولوجيا ارتبطت ضمن خصوصية زمنية موحدة، التي تتمثل في الزمن الاجتماعي - anachronic (Thomas Hirsch: 2016)، ضمن حدود الزمن الاجتماعي لموضوع البحث، تتحدد أهداف الانثروبولوجيا، التي أكدها M.Foucault وبعده P. Bédard، أن هدف الانثروبولوجيا محدد بالدفاع عن بنية المجتمع وهيكلته القديمة مقارنة بما هو آني-أي التنظيمات الحالية -diachronic-(Martine Mayence: 2003 P. P41-44)، أو ما يساوي مقاوماً لتحول المجتمع ومؤجلاً لإلغاء التنظيمات التقليدية المهيكلة له بنويوا ووظائفها (Michel Foucault: 1997).

حيث تمثل انثروبولوجيا الدين "العلم الذي يسعى الى تحديد ما يميز الرموز المرتبطة بالمقدمة عن غيرها من الرموز الاخرى" (Roger Bastide :26/10/2020) أين يتم البعث في الدين بوجهين

أساسين، الوجه الأول: المتزامن، كمجموعة متماسكة لنظام الافكار. من جهة أخرى التأثيرات والايحاءات. في الحالة الأولى عالم انثروبولوجيا الدين يقدم النماذج، أما الثانية فالباحث في الانثروبولوجيا الدين يعمل على إيجاد العمليات العامة، من أجل إيجاد التوازن بين الديني ومايرتبط بالحياة والموت، وكذا

التحول الديني من منطقة إلى أخرى، هذا حسب **Roger Bastide**

لذا فالانثروبولوجيا الدينية التي هي جينة المقال المقدم، مرتبطة بالبحث قى أنساق الأديان القديمة، تلك الأديان التي تتواجد خارج تاريخ الأديان الكبرى، قصد فهم بنيتها، إذ يشكل نموذجها الأولي Totem (Pierre Métais :1951 ; P. P83à 119).

إذن، إذا كانت الانثروبولوجيا الدينية، تهتم ببنية الأديان القديمة، وكل ما يتعلق بها من طقوس، معتقدات مع الميثولوجيا (Albert Doutreloux :1970 ;P. P369à 392)، التي كانت ضمن موجة الانثروبولوجيا الاستعمارية بالأخص، المرتبطة بتفكيك بنية معتقدات المجتمعات المستعمرة

(L. Bertholon et E. Chantre : 1914 ; P.P150à159)، مع ظهور موجتين من الأشكال الدينية:

-الأديان الكبرى: التوحيدية وتلك الأديان غير التوحيدية وذات الانتشار والولاء والتقبل الكبير لدى المجتمعات (اليهودية، المسيحية، الإسلام، البوذية، الماوية...).

-الأديان المدرسة، ضمن السياقات المهيكلة التعليمية (من خلال الكتب، البرامج المدرسية، الجامعية...).

وبفعل الخصوصية الموضوعية positivisme حسب Comte (A. Comte: 2002)، أو بمعناها الأكثر تداولاً حالياً العلمانية laique (Pierre Hayat :2007 ; P. P9à 22)، ويوجهها الإحرائي "العولمة" (François Thual :2003/1 ;P. P189à 205).

لذا فالسؤال الذي أسست عليه هذا المقال هو: أي انثروبولوجيا دين اليوم موجودة ضمن سياقات المجتمع الحالي، الموسوم بكونه مجتمع علماني منحرف في العولمة؟ للإجابة عن هذا التساؤل، دعمناه بتساؤلات فرعية، لتسهيل بناء الموضوع.

فيما تمثل دائرة اهتماماته اليوم؟ وهل هي مختلفة عن تلك التي أسست عليها انثروبولوجيا الدين سابقاً. وكيف يمكننا اسقطها على النموذج الجزائري؟

وللإجابة على هذه التساؤلات قدمت العمل في وجهه التالي من العموم نحو التخصصية:

- تحديد التراكمية العلمية الخاصة بالانثروبولوجيا الدينية الموجهة للبحث في مجال الدين.
- خصوصية الممارسة الدينية أمام تضامخية الفردانية الحالية.
- الدين، موضوع للبحث الانثروبولوجي اليوم وسياقاته الحضرية للبحث.
- المقارنة بين الانثروبولوجيا الدينية التأسيسية (أي الانثروبولوجيا الدينية الكلاسيكية) مع الانثروبولوجيا الدينية اليوم (من حيث كونها علم، من حيث الموضوع، من حيث المنهج).
- انثروبولوجيا الدينية في الجزائر، نماذج عن مركز البحث الانثروبولوجي - CRSC وإلتزام هذا المقال، استخدمت منهج المقارن مابين الانثروبولوجيا الدينية التأسيسية في مقابل الانثروبولوجيا الدينية اليوم، مع الاحتكام إلى مؤشرات محددة وهي العلمانية والتحويلات الحاصلة في المجتمعات وتنامي الفردانية الفردية تجاه كل الخيارات الممكنة للسلوك والذي شملت الدين.
- رغم كون المنهج المقارن، يعتمد عادة ضمن الدراسات التجريبية - منهج تجريبي - أكثر مما هو نظري، إلا أنني في هذا المقال يعتمد ضمن مقارنة ممنهجة ضمن نفس العلم ذاته، وفق محددات: التحول الاجتماعي، العلمانية، التحضر، ضمن حدود انثروبولوجيا الدين، لمعرفة الفروقات الموجودة في انثروبولوجيا بداية من التأسيس إلى غاية المستحدثات الحالية ( Maurice Reuchlin: 2002; P. 98-97). في ذات الوقت يعد تقنية داخلية للبحث في ابستمولوجية انثروبولوجية الدين، ومدى تحيينها مع مستحدثات الموضوع البحثي الآني، المحكوم بشروط المجتمع الحالي المتحول (M. Reuchlin: Ibid). لذا فالمقارنة، تمت من خلال البحث النظري المكتبي، حول الموضوع، المنهج، والعلم في حد ذاته، بالعودة الى ما توفر من كتب حول انثروبولوجيا الدين التأسيسية والنيوانثروبولوجيا الدين الحالية.

أولاً: فيما تتمثل دائرة اهتمامات الانثروبولوجيا الدينية اليوم؟

تعود الدراسات الانثروبولوجيا الدينية إلى وجهين يتمثلان في:

1- التراكمية العلمية accumulation scientifique

(Lionel Obadia: 2012, P. 44-7). لاختصاصات واسهامات متعددة مع بريان

موريس 1987 "الصورة التاريخية للدراسات الانثروبولوجيا على الدين" من هيجل مروراً ب: Levi-

؟G.Guron الى وصولا الى S.Freuid ، E.Durkhiem ، M.Weber، Strauss Lucien Febvre, Marc ذلك ما يؤكد (Lionel Obadia: 2012, Ibid). Bloch، ضمن تاريخ الأفكار، أن الانثروبولوجيا بكل أنواعها تعتبر محاولة تاريخية للمجتمعات الحالية من خلال البحث في بنيات ماتبقى منها في المجتمعات السابقة غير المنخرطة كليا في المجتمعات العصرية (Phillippe Minard et autres :2002 ; P. P81-121).

2-التقليدي الأكاديمي للانثروبولوجيا الدينية المرتبط بالدين مقارنة للمجتمعات غير الغربية وأنظمة معتقداتها (ما بين الشمول/التكامل، التقييد/الحصرية). في هذا التقليد يمكننا الذكر على سبيل العبور للمختصين وليس حصر المساهمين في الانثروبولوجيا الدين:

- E. Taylor: أين يشير إلى أن الدين يعرف من خلال الإيمان بالكائنات الروحية، أين يتمثل الفكر البدائي في الفصل بين الروح والجسد، من خلال التجارب الفيزيولوجية العابرة مرورا إلى آخر مرحلة دائمة، أي: من النوم، المرض، الأحلام... حيث تنفصل الروح عن الجسد وتستحضر أحيانا أرواح الموتى، وصولا إلى الموت. حيث الأولى (الروح) خالدة، والثاني (الجسد) فاني. أين يقر في موقفه العلمي هذه التجارب تعطي استنتاجا عاما بعيش الروح حتى بعد الموت، مؤديا بالإيمان بالأموات ومن ثمة عبادة الأرواح (Mercia Eliade :26/10/2020). ورغم ذلك-اي رغم اسهامات حول الدين، إلا أن الاسهامات ارتبطت فعليا حول الأعراق ومن ثمة التوضيحات المرتبطة بالثقافة وكون الدين فعل ثقافي ومنتج مجتمعي أساسي (Frédéric Regard:2006;93à131).

- E.E.Pritchard: يشير Pritchard أن Max Muller رغم إهمال وتقليل من أهمية الديانات البدائية إلا أنه عمل على خلق مكانة للاديان البدائية في اختصاصات الدين، اللغة، اللسانيات وغيرها. حيث نتوصل الى التمييز بين الدين الموحى والدين الطبيعي، وحيث يشكل الدين الموحى تثبيتا للدين الطبيعي (E.E.Pritchard:1965; P 6) أما Pritchard فقد مثل أشهر انثروبولوجيون البريطانيون، أين نشر أعمال حول Sorcellerie, oracles et magie chez les Azande في 1937 ورغم ذلك فإنه يميل الى السوسيولوجيا أكثر من الانثروبولوجيا (Eches R :26/10/20200).

كل انثروبولوجيا دينية هي اثنوغرافيا مقارنة، حيث يلخص الخطاب ويستحضر الإنسان الثقافة والتظاهر بها كونها علمية (Lionel Obadia:2012Ibid)، كما وهي فرع من فروع الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية من خلال حركية النظريات والمناهج المعتمدة في تحليل هذا الفرع للعلوم، مع الاستفادة من علوم الدين ونتائجها على دراسة علوم الأديان التي تستثمر اليوم للبحث في والحكم بكل كفاءة على الدين، إن كان عصري أم لا في تحول وحركية أم لا" (Lionel Obadia: 2012Ibid). حيث منذ بداية دراسة الانثروبولوجيا الأديان وحتى في مرحلتها الآتية وبفعل العولمة يوجد تباين من حيث: -تجريبية الدين: أي الأساطير، الطقوس، المعتقدات، التمثلات والمنظومات الاجتماعية. -لازال يحتفظ اليوم بأهميته لفهم الأديان، سواء كانت حديثة أم لا ضمن سيرورة التغيير والحركة (Lionel Obadia: 2012Ibid). ورغم حركية البحث في الانثروبولوجيا حول الأديان، لم يتم إنتاج فيها نظريات موحدة حول أديان محددة بذاتها، بل تم الأخذ ببعض الخصائص التي تعد بنوية لكل دين وأي دين (المعتقدات، الرموز، الطقوس، الأساطير، مع السلطات الناتجة عنه)، حيث ترتبط انثروبولوجيا الأديان بـ:

-الإيمان/المعتقد croyence، الذي يكون جمعي، يتحول إلى إثنوغرافيا مادية.  
-الإيمان foi (فردية)، كظاهرة عقلية، (علم النفس والتفرقة بينهما بحسب: W. Cantwell-Smith مؤرخ، (Cnille Smith Deblou) ضمن الفئة الدينية الأساسية. (Lionel Obadia: 2011 ;P. P31à42). لذا انثروبولوجيا تدرس الأديان وتفكك ثلاثة آثار لها:  
-الأولوية الزمنية antériorité temporelle: الذي يكون غير قابل للذوبان quasi insoluble  
-الصريح explicite والضمني implicite: أين يكون الاسبقية في البحث في الأديان للباطنية الخاصة بالأديان والأخلاقية المطابقة لكل دين وأي دين Primanté axiologique et morale.

-تجمع قوي للتشابك الجزئيات fort complexe de intrication partielle: أين تتداخل بنية الدين بجزئيات متعددة غير دينية أو ليست ذات أصل ديني في بعض الأحيان، ورغم ذلك فهي تعد ضمن بنيتها بفعل التثبيت الاجتماعي للمعايير (Jean Maisonneuve :1999,P. P24-)

63). أين تتداخل بنية الدين بين الطقوس وبين ماهو سحري حسب J. Cazaneuve من

خلال القوى المكونة لدى المعتقدين بما ضمن:

-الجانب السحري الذي يرجع إلى قوة الحتمية Puissance Immanente.

-العادات الدينية التي تساوي التعالي Sa Visée Transcendante.

1 الدين ضمن حدود تضاحم الفردانية:

-ضمن فرضية اختفاء الطقوس التي ترجع به إلى تضاحمية الفردانية، كونها تعد طبيعية، نظرا لأنها تعبير عن فناة ونهاية للاجتماعي الموسوم نهاية بالفردانية(أي انهميار التحكيم والتقيد الاجتماعي أمام انتصار وفضلية الفردانية الفردية التامة نسبيا)بفعل أنساق المجتمع الحالي، التي تراهن على الفردانية، ضمن التفاعلية المجتمعية، وحدود التناقض الاجتماعي مع الفردي، يعاود المجتمع ككلانية إلى الحاجة إلى الطقوس. ضمن المجتمع الحالي، الموسوم كونه المجتمع العقلاني-القانوني والاطر القانونية- يشكل الطقس صدفه فارغة Coquille vide كونه قائم على:

-شكل دون مضمون forme sans fond. -حامل دون محتوى contenant sans contenu. كون ذات الطقوسية التي توارثتها المجتمعات المعتقدة بها، تغيرت بفعل سياقات ممارستها التي تغيرت (Joncheray J: 2003, 366à370)، إذ أصبحت ضمن حدود الدين المهيكل أو المحكوم بأطر قانونية عليها، بينما ما سبق منها كان مليئا بالطقوسية والمعتقدية المطلقة دون التحكم الفوقي لسلطات خارج عن اختصاصها.

لذا فالإقرار بالعقلانية والعلمانية، التحضر، وكل مظاهر المجتمع الحالي، تفر شكليا بانتهاء الطقس من محتوياته المتعالية-العاطفية، التركيز والتفاني-بعدم التركيز في ممارسته-- et émotionnel - irréfléchi لذا يمكن تحديدها في:

-Bricolage-طقس العبور-: أين يضم مجال واسع من الأنماط متعددة، لكنها لا تدل -طقس العبور-على- Les rites des passages - بل هي طقوس عابرة كونها لا تحتوي على الايمانية والروحانيات المتعالية بل يمكن عليها بالدين الذي يقضى-لذا فهي بمعنى كلمة Bricolage الطقوس ليست خالصة للمعبود-بل هي مجرد ترقية في آداءها قصد العودة للالتزامات الحياتية المنفعية الأخرى، في مقابل عدم إمكانية التخلي عنها.

Religiosite populaire التدين الشعبي : وشكل الممارسات والطقوس على مستوى العامة من الناس، وبالأخص ذلك التدين المتوارث من الأهالي، الذي يناقضه أحيانا التدين الذي يمارسه المتفقهين بالدين وأصوله وطقوسه (Jean Maisonneuve : 1999, Ibid).

بجانب هذه الطقوس ذات الدلالات الدينية، يتم بناء نوع من التقويم التيبولوجي على غيره، يعمل العلماني في المقابل بوتيرة متسارعة مع علامات تنقيط متعددة ومتنوعة. إذ تدرس انثروبولوجيا الدين اليوم، ضمن تواجد اطروحيين متضاربتين لدى المختصين والمهتمين بالدين: -فناة الدين. -تأكيد عودة الدين.

حيث يتم تداول -الحقل الديني le champ religieux- إذ يتحول جزء من الحقل الاجتماعي العام المضبوط بالعقلانية والمجتمع الآني مع موجة التسويقية merchandisation من المجتمع التظاهري -societe spectacle- ضمن جدليات مختلفة: الزوال، المطهر، الحساب، المضاربة، تقليل الطقوس أمام الوظائف النفعية (Liliane Voyé :2003, P. P 151-165).

مع السياق الحالي الذي يؤكد الفردانية، ضمن التحولات المتعددة التي تتطلب إعادة تكوين "النحن" أي الاجتماعي -collectivité- لذا فالدين هو الوسيط الموصل الى إعادة بناء وهيكله الرابط الكلي للجماعة او هو المحفز لعدة فعالية سلطة الدين. أين يعود الدين بالطقوس نحو كونه ظاهرة علمية متعددة الاشكال (Mercel Mauss :2002). حيث يشير موساوي في تعبيره بالسعادة في استرجاع واستدعاء زمن الاصول لهذه المجتمعات ويقصد بها المجتمعات المغاربية في هذا المحل، المنتظمة حول مؤسسها القديسين، اذ تشكل الاحتفالات الطقوسية اسلوبا للتعريف بالنحن واعادة تكوينه

(Pierre Bonte :2006) مع امكانياتها الفعالة في اعادة توضيح وتمير مؤسسة القديسن وتشريح معالمها. أين عرف المقدس: "نوع من المبدأ النشط يسمح للعالم المعروف بالدخول في اتصال مع المجهول". حيث يستمر الدين بمكوناته بالتواجد من حيث البنية والتعدد والاختلاف من حيث الشكل. فالصلاة تتنافى من حيث الشكل إلا أنها متطابقة من حيث البنية في تكوينها وهدفها، رغم التنوع في الفضاءات التي تمارس فيه الصلاة (المجتمعات جد متطورة متوجهة نحو العلمانية أكثر مما نحو التدين، المجتمعات المهيكلة على خاصية التدين والتظاهرة التأسيسية به، او المجتمعات التي توجهت نحو الالحاد أكثر من غيرها من التوجهات...) فالطقس روحي ذو تجسيد مادي والمادي متغير ومتأقلم مع الجديد حتى لايفن

(François Heran :1986,P. P 231–263). ذلك بحسب التداخل مع الانثروبولوجيا والتطورية التي يقترحها Pinker ، إذ تمكن الباحث بتتبع تطورية العالم حتى اتجاهه الحال أي العالم المعاصر، "حيث تمكن الانثروبولوجيا اظهار بقوة العناصر وتزواج الثقافات الشعوب الأصلية،وقدرتها على تجديد نفسها ومقاومة واحتواء و التفاعلية مع الواردات الممكنة"( François Talcott Persons كونه تشكل ثقافة المقاومة والية لاستمرارية دون الانقراض، بل الظهور ضمن صيغ جديدة.

## 2 الدين اليوم أي انثروبولوجيا لدراسته:

مع انتشارية العلمانية، العمولة وكل إيديولوجيا وممارساتية مطابقة لها أو معبرة عنها، جعلت من الأديان منتشرة بدرجات متفاوتة، وبحكم الانتشارية حسب الانثروبولوجيون مع التداخل مع التحول بحسب قانون المحكم للثقافة، فان استدخال الأديان ضمنها وانتشاريتها تختلف باختلاف الممارساتية الخاصة بها والطقوسية الدينية تتداخل مع الممارساتية الثقافية الخاصة بمجال انتشارها الزماني والمكاني. ومع تحديد مجال الانثروبولوجيا الدينية التأسيسية كانت مرتبطة بالأديان غير التاريخية، ضمن أشكالها البدائية. إلا أن الأديان الحية في المجتمع الآني، تنحرف في خارطة هيكلية اجتماعية مؤسسية، تغير من شكل الطقوسية التي توجب داخلها ضرورة المحافظة على التواجد الهيكلي لها ضمن سلسلة المؤسسات الفاعلة في المجتمع عموما. لذا نستعرض هنا:

-انثروبولوجيا الحضرية الدينية (ضمن سياقات حضرية): إذ بحثت الانثروبولوجيا الدينية في الانساق الأولية للاديان البدائية للشعوب دون التاريخ والكتابة، قصد المعرفة، وقصد تقديم الجينالوجيا المرتبطة بالدين (كنسق في المطلق مبني من عناصر المعتقد، الطقس، الميث...وليس دينا محدد بعينه دون غيره)، إذ تتدخل في التنوع والخصوصية الثقافية. لذا فان نطاق المجتمعات مابعد الكتابة والتاريخية والحدائية ومابعد الحدائة، منحت الانثروبولوجيا الدين اليوم، محورا مختلفا للبحث. بالتداخل في مؤشرين أساسيين: التحضر والهجرة. لذا فالانثروبولوجيا الحضرية الدينية، ارتبطت بالبحث في الفئات الاثنية المهاجرة في الأطر الحضرية الحديثة. إذ عملت Catherine Choron Boix، باختبار الأوامر الخاصة لدى Laos في الضواحي بباريس وكذا الدراسات Anna Raulin حول الطقوسية الممارسة في الفضاء العمومي أو النصف عمومي، من طرف التجار الصينيين ل: Petite Asie ، أين شخصت الدراسة حول

التواصل الاثنولوجي المباشر والحميمي، كما تباح Sylvie Fainzang حول تأويلية النصوص بدفتر التحذيرات الخاص بالصلاة، كما قدم Patrick Willians نموذج الاثنوبولوجيا الحضرية الدينية، التي تباح وتراجع الطقوسية الدينية للحياة، الموت، الصلاة وغيرها من الطقوسية ضمن الأطر المفتوحة، متعددة المؤسسات الدنيوية. مع البحث في البقايا الحية من انثروبولوجيا أي من المؤسسة الدينية القديمة في الانساق الحديثة مع Patrizia Ciambelle, Sylvette Deneffe .... مع Patrizia Ciambelle, Sylvette Deneffe .... مشاركة المجال والتفاعلية في الايمان والطقوس حسب Marc Augé ( Jacques ) .(Gutwirth :1991 ;P. P5à15).

ثانيا: ماهي الاختلافات التأسيسية بين انثروبولوجيا الدين اليوم عن سابقتها؟

#### 1 الاختلافات في بنية العلم:

-انثروبولوجيا الدين التأسيسية، هو العلم الذي يبحث في الدين كونه رمز مؤسس لتشكيلة المجتمع القديم، دون ضرورة انخراطه في ماهو تاريخي، وهو الذي يقدم سيرونة لتطورية الحياة الدينية للإنسان وكيفية ابتكاره للروحاني، قبل ضرورة هيكله قائمة عليه (Brain Mouris :2011) .

-انثروبولوجيا الدين اليوم، هو العلم الذي بحث في الدين، كونه يشكل اليوم مؤسسة من مؤسسات المجتمع الحديث، الذي أدرج ضمن سياقات قانونية ومؤسسات هيكلية قائمة على فعل تنظيم الطقوسية والتأشير عليها. الباحث في الممارساتية والطقوسية الدينية المتعددة بتعدد الانساق الثقافية، ضمن طغيان مفاهيم وأنساق فكرية فاصلة بين النموذجين علمي ضمن ماهو تاريخي ومتزامن أي بتداخلات علمية متعددة.

#### 2 اختلافات في بنية الموضوع:

-الموضوع التأسيسي: الدين كونه الموضوع التأسيس في الاثنوبولوجيا الدين التأسيسية، هو الهيكل الأساسي المطلق بذاته في أشكاله البدائية تلقائيا وكليا متموقع خارج التاريخ. فالممارسة الطقوسية ومايرتبط بها من روحانيات ومعتقدات هي موحدة (ضمن ثنائية المقدس/المدنس، الرموز الدينية...) حسب M.Mauss ;Claude lévi-Strauss ;...

-الموضوع الآني: ضمن المجتمع الآني مهيكلا وملقن ضمن هيئات وتنظيمات متعددة، عادة ما يمارس خارج نطاق مركزية الأصلية، مايدخل عليه المحلي استحداثات تتلاؤم مع محوره المحلي وليس التأسيسي،

متاح بشكل واسع لكل بحسب الكفاءة في التلقي والممارسة. وفق شروط المجتمع-القانون- ودون انتهاكات حدود المجتمع. فهو الجزء من الكل الاجتماعي.

-فالعلمانية، العولمة، مصطلحات متجاوزة للتدين والدين القلم(المدنس/المقدس)، تشكل موضوع انثروبولوجيا الدين اليوم، الموضوعات التي تجاوزت منطقتها القديم التأسيسي، حتى تتمكن من الاستمرارية مع تحولات المجتمع الآني. ذلك مايشير إليه **V. Pareto** معبرا عنه أن الكنيسة هو ما تبقى من تصفية التاريخ للتنظيمات القديمة، أي بعملية التعميم نجد أن الدين من المؤسسات التي تبقت واستمرت مع موجات التحول المتصاعدة، لكن بأي وجه استمرت حياتها ضمن تعددات المجتمع الآني..

### 3 اختلافات في المنهج:

-المنهج الأولي للانثروبولوجيا التأسيسية: اعتدت الانثروبولوجيا عموما دون استثناء، على المنهج الاثنوغرافي والتحقيقات الميدانية أو العيش المشترك مع الإثنيات المبحوثة، للبحث في أنساقها الاجتماعية، ومنها الدين لمعرفة الأشكال الأولية للدين ضمن مرحلة التاريخ، بالعودة إلى الإثنيات المتواجدة خارج التاريخ (**Jacques Gutwirth: 1978 ;P. P563à569**). المنهج المعتمد أيضا في الاستقصاء التجريبي والمقارنة ما بين الأديان، هي بشكل مماثل ماتعمل به الانثروبولوجيا عموما، أي تحقيق والخبرة المباشرة والحية، التي تعتمد على الطرق النوعية للعلوم الإنسانية، فالانثوغرافيا كانت ضرورة بالنسبة للشعوب دون الكتابة (**Lionel Obadia :2012 ;P. P25à42**).

-المناهج الممكنة حديثا: للبحث في الدين اليوم، وجدت الانثروبولوجيا العديد من المناهج التي طرقتها العلوم الاجتماعية بوجه عام للبحث في الاجتماعي، دون إلغاء المنهج الاثنوغرافي، ودون التفرد به، كون العينات المبحوثة والموضوع المبحوث به، لم يعد مرتبطا بجماعة اثنية متموقعة خارج التاريخ-دون الكتابة-، لذا يمكن البث في مجموعة من المناهج الممكنة للبحث:

-المنهج التأويلي: يقوم على الاختلافات الاجتماعية: التوزيع الاجتماعي للمعتقدات، انعكاسات معانيها الخاصة. الاختلافات التاريخية: ضمن الاختلافات في التماثل بالحظر الذي يعتبر انعكاسا للروح الثقافية. الاختلافات السياسية: بفعل القوة التي تمكن التلاعب بها من خلال التظاهرات الدينية على وجه السلطة، ذلك ما يؤيده "تواتي هواري"، في تركيزه على الدين-الاسلام- ضمن حدود الانثروبولوجيا السياسية وبالأخص في تطهره الخارجي أي في الفضاءات الحضارية غير المسلمة وكيفية اظهاره في بعده

السياسي (نتيجة لتمحوره بالنسبة لسياسات الدول المستقطبة للمسلمين) (Houari  
(Touati :2009/2010, P.P322à324)

يشير E.E. Evans Bretchard فيما يخص الأنثروبولوجيا عموما "تدرس الأنثروبولوجيا المجتمعات ليس كونها أنظمة طبيعية، بل كأنظمة معنوية، مهتمة بذلك بالتمثلات والضمانات، أكثر من المعالجة، البحث إذن عن الأنساق وليس عن القوانين العلمية، لذا في تؤول أكثر مما تشرح"، حتى يكون نهاية العمل الأنثروبولوجي وصفية-تأويلية من خلال الإثنوغرافيا، من خلال إظهار داخلها التطور وصفية ولاحقا له شارح للأنساق المدروسة. (Dan Sperber: 1981; P. P69-92)

-المنهج الوظيفي: أين تقرر الأنثروبولوجيا أن كل بناء اجتماعي أو مؤسسة ينتج وظيفة، بذلك الدين يؤدي الوظيفة والمشاعر الدينية بالأخص لدى الإثنيات وخاصة تلك التي تتواجد خارج أطرها الأصلية بفعل التنقل والهجرة المنخرطة في الأطر المجتمعية الحديثة، "أين يبدأ التحليل الوظيفي للثقافة من مبدأ أنه جميع أنواع الحضارات، الأعراف، الكائنات والأديان-معتقدات-يؤدي وظيفة حيوية، فهو جزء لا غنى عنه من الكل العضوي-الهيكل الكلي-"، لذا فالتحليل الوظيفي للدين كمؤسسة معنوية ومادية، يظهر نهاية ديمومة الحاجة الإنسانية للدين رغم تضائل وتراجع ممارساته لدى البعض أو الممارسة المتزايدة والمتنرفة لدى آخرين. (Jean-Pierre Delas et Bruno Milly :2015 ;P.P293-). (322).

-المنهج البنوي-الهيكلية: أين يقوم على تحليل السلطة الدينية في الرمزية البشرية وخاصة المرتبطة بتحليل الأسطورة. بالإضافة إلى كون التحليل البنوي، تاسيسي بالنسبة للأنثروبولوجيا عموما، كونها توجهت للبحث في بنية الأنساق المؤطرة للسلوكات، المعتقدات، مع Lévi-stauss، بالإضافة إلى تحليل بنية الأسطورة، الطقوس مع Mauss حول الصلاة مثلا. كون البحوث تمت على مجتمعات بدائية بالنسبة للباحثين المنتمين إلى أنساق معاصرة مقارنة مع مجالات بحثهم. (Juignet Patrick :2015).

-مناهج النابعة من فلسفة الاختلاف (الجينالوجيا والتفكيك): التي تمثل المناهج المؤسسة للوجه الأصلي للأنثروبولوجيا الدين والثقافة كونها تقوم على خصوصية الآخر المختلف. فالتفكيك والجينالوجيا من المناهج التي يمكن الاعتماد عليها في البحث في الأشكال المستحدثة للدين ضمن الأنساق الحديثة التي تتشكل من الآخر والأنا المختلف طقوسيا واعتقادا ومرتبطين بوحدة التنظيم القانوني للمجتمع.

الأدوات الممكنة للمعرفة الانثروبولوجيا الدين: الملاحظة، الوصف بالتفكير في اللامركزية التي تمثل الأساس في التفكير حول الآخر بالتوافق مع لحظة الاستعمار للعالم (Emmanuelle Sibaud :2004)، فالعودة إلى التاريخ، السجلات البحثية، وكذا تشكل الترجمة بوصفها آلية لنقل المعارف ومساهمة في التثاقف، عنصر في تحليل أنساق الدين دون العودة إلى الآلية الأصلية للانثروبولوجيا الكلاسيكية المتمثلة في العيش المشترك للباحث مع الاثنية المبحوثة (Pierre Lassave :2008).

ثالثا: كيف يمكن إسقاط النيو-انثروبولوجيا دين في المجتمع الجزائري اليوم؟

1- مكانة الانثروبولوجيا في الحقل البحثي الجزائري:

ضمن وقائع الندوة التي نظمت من 22 الى 24 نوفمبر 1999 في تيميمون من قبل CRASC، مع جامعة قسنطينة-منتوري-والعمل الذي تم تقديمه في كتاب لاعمال المركز 2002، تباحث مجموعة الباحثين المختصين في العلوم الاجتماعية عموما، على الباحث في دواعي الانثروبولوجيا للتباحث في الحقل الاجتماعي الجزائري، هذه الضرورة تنطلق أولويتها من الانثروبولوجيا الاستعمارية

(Florence Pinto :2014 ;P. P425à 450)، التي تمثل التصور الأساسي للانثروبولوجيا

في الجزائر احمد بن نعوم، حيث تعود دواعي البحث الانثروبولوجي إلى ماهو ماوراء التاريخي

(Hassan Remoun :2003,P. P217à222)، وفي حالة الانثروبولوجيا الاستعمارية في

هذا الحقل، هي البحث لمعرفة ميكانيزمات تنظيم المجتمع المستعمر، قصد الوصول إلى آليات السيطرة عليه. التي تكون مرتبطة بماهو ثقافي شموليا. لتقدم صوفيا كارايني ضمن نفس الندوة ستة عناصر تشكل افتراضات للبحث في الجزائر كتأسيس للانثروبولوجيا بها: 1-التدريس، 2-الممارسة في المجال، 3-العلاقة داخل التفاعلات المرتبطة بقيمة التاريخ، 4-مصطلحات التبادل، 5- غير المعلن(المنسي/المكبوت)، 6- المصدر الذاتي للمعرفة للانثروبولوجيا (Hassan Remoun :2005,P. P135à146).

لذا فللانثروبولوجيا الكثير لتحليله في الجزائر، وأي المجالات البحث الذي تسنفده من مواضيعها لتحليل الانثروبولوجي، تلك التي ترتبط بالثقافي والاجتماعي بالأخص culturel/societal، وكذا " بين طقوس التبادل والتباهي الاجتماعي، الثناء وكل ماهو ثقافي في البنية الحضرية.."، ما يؤكد الحاج الملباني مازالت الأنساق الثقافية وبفعل قاعدة الرواسب الثقافية فعالة وتحتاج إلى التحليل الانثروبولوجي قصد تفكيك والوقوف على بنيتها بما يساوي الجينالوجيا حسب (Stephane M. Foucault )

(Van Damme :2005 ;P.P3à15)، (العينات المختلفة، اللغة، الطقوس، رموز التبادل المجتمعي كليا، الفضاءات...)، كما وتختلف المادة المبحوث بها (السلوك، الخطاب، النص، الصورة أو مجرد أثر معنوي-ثقافي لما هو مجتمعي بأجيال متعاقبة) وغيرها مما هو ممكن ومتاح للبحث الانثروبولوجي في الفضاء الاجتماعي الجزائري.

مع مراعاة ما تمكن من الفضاء الجزائري من تحولات اجتماعية في أنماط الاقتصاد او الكسب عموما، من الفلاحة إلى الصناعة والمصانع نحو نمط الخدمات، وبما تمت الإشارة إليه من فعالية الرواسب الثقافية وبفعل عمليات المجتمع المتعددة لاستمرارية نقلها، يكون الاهتمام ببقايا الماضي بشكل فعال نحو الحاضر، لاينفي حركة التحول ولاينفي ديمومة بعض الانساق الاجتماعية من التنظيمات القديمة والتقليدية في التنظيم الهيكلي القانوني الحالي، التي يتم البحث بها بوجه الاختصاص في الانثروبولوجيا، مع أهمية التركيز على مؤشر الهجرة والتنقلات، التي تؤثر في الخصائص الثقافية للمتقنين والاصلين مع مقارنة في السلوكيات بوجه عام، و الممارسة في مجال العمل بوجه خاص وكيفية التعاطي مع الخصوصيات ضمن أنساق مقيدة ومحكمة بالقانون بشكل نظري عموما-حتى لا يكون حكما سطحيا أو قيميا-، ذلك ما يشير إليه منير بهادي بالتركيز على الخصوصية الثقافية كحقل انثروبولوجي ضمن الفضاءات المفتوحة والمختلطة(فضاءات العمل،فضاءات الحضرية عموما).

## 2 مساحة انثروبولوجيا الدين في الحقل الجزائري:

يشير مبدئيا محمد إبراهيم ان انثروبولوجيا الدين وتعاطيها مع الدين كموضوع للانثروبولوجيا ورغم استخدام أدوات العلوم الاجتماعية، فانه لايمكن الإقرار بان ملامح مجال البحث يتم اعداده بالفعل وبشكل واضح، كون للموضوع حيزا من القدسية والأعراف المجتمعية المتعلمة حول البحث في الدين، من جهة، ولتداخلات بعض التخصصات البحثية حول الموضوع، من جهة أخرى.

(Hassan Remoun : 2003, Ibid). لذا يشير محمد خالد، في سياق الانثروبولوجيا الدين، بضرورة التعامل مع التغيرات الاجتماعية وتأثيرها على الممارسة الدينية، مايجعل نطاق الانثروبولوجيا الدينية بفعل تتبع حركة وتنقل الافراد وتأثير الهجرة (من الريف نحو المدن)، بتأثيره على نمط الحياة والممارسات الدينية، أي العلاقة بين البيئة المعيشية والخطاب الأسطوري ودورالمؤسسة التقليدية ( الزوايا في نقل المعارف الدينية خلال وبعد الاستعمار)، استمرارية قداسة الاولياء الصالحين وكل الاشكال التقديسية

للجزائري، وعدم الغائها في الفضاءات الحضريّة. وموضع الدين كمركز مبرر للسلطة وديمومتها داخل التشكيلات الاجتماعية واستمرارية تواجدها (Hassan Remoun :2003, Ibid )  
وضمن مرحلة التسعينات ظهر تيار دين جديد (الاصلاحيون)، يشمل الهامشية الاجتماعية مع ضرورة الاعتراف بها كمجموعة قائمة بذاتها، التي تأسوي لاحقا لما يسمى الهوية. التي يختلف تطبيق البحث بها من المدن الحضريّة الكبرى، التجمعات الشبه حضرية، والقروية وشبه القروية. التي يختلف التشكيلات الاجتماعية الدينية التقليدية الاخرى (الزوايا...)، وكذا يشكل القرب والبعد في المسافة من القرى مشيرا إلى سلطة القديسين (أي الأولياء الصالحين المقدسين اجتماعيا ضمن مخلفات اجتماعية لتقديس وتكرّم الأولياء). التي تقل او تزيد بتحكييم المسافة. مع تعيين البحث في الطرائق المختلفة للأتماط الدينية (Mohammed Brahim Salhi :2000, P.P43à63) من ضمن اهتمامات الخاصة بانثروبولوجيا الدين في الجزائر، ما يؤكده "موساوي عبد الرحمن"، اثر بحثه عن الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف في منطقة ، (Timimoun (Gourara) و Kenadsa (Souara) أن مثل هذه الاحتفالات تعيد خلق مؤسسة القديسين، من خلال ربطهم معنويا بقمّة هذه المؤسسة وهو صاحب الدعوة المحمدية (الرسول صلى الله عليه وسلم)، من جهة اخرى، تعد عملية استذكار وتاصيل هذه المؤسسة لمجموع الاعضاء بما يسمى بالزاوية وبالاعضاء المنخرطين حديثا (بمقتضى التبرير الجليلي اي الجيل الجديد) (Pierre Bonte :2006 ;529à532).

يمثل الدين الشعبي شكلا ذو أهمية في البحث الانثروبولوجي في الجزائر، ضمن تأثيرات (الإرث الاسلامي)، في شمال افريقيا وتأثير الحداثة الاجتماعية الاستعمارية، موجة الإصلاح الإسلامي من المشرق العربي تجاه المغرب الإسلامي. (Abdellatif Hermassi : 2006)، يشكل المذهب المالكي، المذهب الذي رست عليه شمال افريقيا وبالذات الجزائر، مع محورته في القانون المدني، لتنظيم الحياة والعلاقات وفق التحديد الديني لها، لذا قدم موضوعا لمقترح البحث العلماني حول الدين، ضرورة البحث وتحديث البحث ضمن أطروحة التسامح للخروج لاحقا من الأزمة الجزائرية المرتبطة بالدين، التدين، التصوف وتداخلات السياسي بالديني. في المقابل، مع محمد اركون وغيره من الباحثين في مجال الدين. وكذا الوجه التديني الآخر الذي يتم تقديمه للجماهير في التلفزيونات والاذاعات كشكل متاح

للبحث في الدين بالجزائر. (Mohamed Ghalem:2006)، التي تتيح للمتعملم تلقي واكتساب نموذج ديني ممنهج وغير متعصب.

إذ يطرح المصدر في تعليم وتمرير القيم والعادات والمعتقدات الدينية، حاملا معلوماتيا له، يفسح المجال للبحث في الحامل التعليمي (الذي يتم به التعليم: كتاب، المدرسة، الجامع، الزاوية، التلفاز، الاذاعة)، مع نوعية المعلومات الدينية المنقولة وبأي وجه تقدم؟

فانثروبولوجيا الدين في الجزائر تنحصر في البحث بالطقوس دون التدقيق والبحث حول الدين في ذاته(الاسلامي) نظرا للخلفية المجتمعية المعيارية للباحث والمبحوث، وحول حقل البحث والمجال البحثي كونه طابو، رغم تواجد أقليات دينية وبقايا حية من الاستعمار الفرنسي بشكل مباشر المتمثل في الكاثوليك، والبعض من البروتستانتية والتدين المسيحي بدخول الجزائريين نحو الديانات أخرى، مع المواضيع المرتبطة بالعنف الديني، التطرف وغيرها من مظاهر مرتبطة بالتسعينات، من جهة ، وتداخلات ثقافية طقوسية بين مجموع الحضارات التي تعاقبت على الجزائر. الا ان البحث يرتبط فقط في الطقوسية وممارستها الدين والتدين في الجزائر، والابتعاد قدر الإمكان عن ما يثير الحساسية كونه طابو مجتمعي وصل بقوته نحو خلق طابو أكاديمي، على الأقل لدى الباحثين المبتدئين في هذا المجال.

(Richard Ayoun:2006)، مع البداية نحو البحث في الفئة خارج الدين أو فئة ترك الدين، المساوية للعلمانية وعلمنة الفكر اذ لايساوي في المقابل إنكار الدين وتقويضه بل التفكير في الدين بمناهج ومفاهيم غير دينية (Hassan Remaoun:2005). أي التفكير في الدين والبحث فيه بمناهج علمية من خارج طبيعة النص الديني بالأخص حين التعامل مع النص، التي تنحصر في الأدوات العلمية المنهجية.

لذا فانثروبولوجيا الدين اليوم بالجزائر أو النيو انثروبولوجيا الدين مرتبطة بالتداخلات مابين مجموع من الفروع البحثية المتبطة بالأديان من جهة والانسان من جهة أخرى، ضمن محدد الزمن الاجتماعي الذي حدد في anachronie كونها عملية بحثية تأصيلية لتأريخ الحياة الإنسانية ضمن مرحلة لم يتمكن الغير من تأريخ مروره عليها، لذا فالانثروبولوجيا الدين في الجزائر اليوم، لاتتعلق بالدين الإسلامي بل بالتدين الجزائري والطقوسية المجتمعية أي الشعبي (Gustavve Thils:1977 ;P.P198à210)، دين الأقليات داخل الأطر المجتمعية ووفق الأطر القانونية المحلية والعالمية لحماية حقوق الانسان وممارسة

الدين، هي مرتبطة إذن بشمولية المجتمعات الحالية. فالزاوية، المسجد، الكنيسة، الوالي، الحويطة: (هي بناء دائري يقال عنه أنه يحوي أو يضمن رفات إنسان صالح يحني بالحنة والريححة-العطر-)، المقام: (هو قبر الولي الصالح الذي يبني عليه القبة وعادة ما يكون في مقبرة)، الزيارة: (هي التي تقدم للمقدّم الذي يكون مسؤول عن الوالي في حال النذر للولي الصالح بشيء وحال تحققه وجب الوفاء)، الوعدة: (هي وليمة يقوم بها أبناء وأحفاد الولي الصالح بشكل دائم وكذلك تقدم من قبل خدامه أو من قبل المقدم القائم على الولي)، المقدّم: (هو الشيخ المسؤول عن الوالي، إذ لكل ولي صالح مقام ومقدّم يسهر على خدمته وتنظيفه و بناء خيم الوعدة والولائم التي تقام عادة في الربيع والخريف)، تواجد هذه المجالات في الفضاءات الحضريّة، الصلاة، الصوم، الحج، التطرف، التدين الشعبي، العلمانية في فصل الفكر العلمي عن الفكر الديني، الإلحاد، العنف، العنصرية، كلها مجالات بحثية متاحة اليوم للبحث بها.

لكن ضمن حدود الحكم المسبق للأطر المجتمعية والأطر الأكاديمية التي لازال يراوح فيها الدين منزلة الطابو ضمن حدود البحث الداخلي في الدين المحلي، ذلك ما يؤيده موساوي أن الميدان المبحوث فيه- اي الميدان الجزائري-خطر للغاية وبالأخص في مرحلة العشرية السوداء-مرحلة العنف السياسي القاتل- الارهاب-حيث يترابط بهذا التحليل الديني والسياسي (Mousaoui.A : 2001 ;51à59)، ولا يطرح المشكل في البحث في الأديان الغربية عن الباحث (Andry Mary :2010)، فصعوبته هي كونه مرتبط بالمقدس (Andry Mary :2010 ;P. P5à23)،

حاتمة:

الانثروبولوجيا من العلوم المتعلقة بالبحث في البنيات القديمة كشكل من أشكال الإسهام في تأريخ للإنسانية عموما، من حيث كل الأشكال التي تمكن الإنسان من إبداعها واستمرت في فعاليتها بالحياة الاجتماعية والاقتصادية، السياسية والدينية، وبالأخص الدين كونه يقدم في باطنه مؤسسة معنوية ضابطة للمجتمع، مهيكلة للعلاقات الاجتماعية، والهيمنة السياسية، مقسمة للطبقات والقوى مابين الأفراد، كونه عنصر هيمنة مابين المجتمعات، لذا اهتمت الانثروبولوجيا عموما بالدين والثقافة ضمن بدايات الاستعمار كآلية لتفكيك المجتمعات المبرجة للاستعمار أو تلك التي لم تتم فيها الهيمنة بشكل كلي وتسهيل استعمارها.

لذا فانثروبولوجيا الدين في الجزائر بدأت مع المرحلة الاستعمارية مع انثروبولوجيين فرنسين فمثال Jacques Berque، Germaine Tillion، وغيرهم من الانثروبولوجيون الذين بحثوا في التنظيم الاجتماعي والثقافي الجزائري. ورغم محاولة العديد من باحثين لاحقا في تحليل الهيكلة الاجتماعية للمجتمع الجزائري، إلا أن البحث في الدين لازال يراوح البحث الأكاديمي في كونه طابو، وبالأخص بعد المرحلة المتعلقة بالتسعينات، انحصر في الطقوسية والممارساتية الحياتية للدين، دون التعمق في الأشكال الأخرى الموجودة داخل المجتمع. على الرغم من توفر العديد من المناهج الممكنة للوصول إلى التحليل، دون ضرورة الإصطدام المباشر بالمبحوث.

قائمة المراجع: تاتبع

- 
- 1-André, M.** (2010). Les anthropologues et la religion. France: collection Quadrige
- 2-Augest, C.** (2002). Discours sur l'esprit positif-suivi de cinq documents annexes. Québec: Les classiques de sciences sociales.
- 3-Ayoun, R.** (2006). L'exil des juifs d'Afrique du Nord à l'époque contemporaine. *Insaniyat*, (31), 97–112.  
<https://doi.org/https://journals.openedition.org/insaniyat/9842>.
- 4-Brain, M.** (2011). Religion and Anthropology a critical introduction. London: Cambridge University Press
- 5-Bonte, P.** (2006). Abderrahmane Moussaoui, Espace et sacré au Sahara. Ksour et oasis du Sud-Ouest algérien. *L'Homme Mis En Ligne* Le 12 Avril 2006, Consulté Le 26 Octobre 2020. <https://doi.org/http://journals.openedition.org/lhomme/2301> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.2301>
- 6-Demolder, H.** (1969). Orientation de l'anthropologie nouvelle. *Revue Des Sciences Religieuses*, 43(2), 149–173.  
[https://doi.org/https://www.persée.fr/doc/rscie\\_0035-2217\\_1969\\_num43\\_2\\_2531](https://doi.org/https://www.persée.fr/doc/rscie_0035-2217_1969_num43_2_2531)
- 7-Délas, J.-P., & Milly, B.** (2015). Chapitre 6 Les fonctionnalismes. *Histoire Des Pensées Sociologiques-Collection U-Éditeur Armand Colin*, 293–322.  
[https://doi.org/https://www.cairn.info/feuilleter.php?ID\\_ARTICLE=ARCO\\_DELA\\_S\\_2015\\_01\\_0293](https://doi.org/https://www.cairn.info/feuilleter.php?ID_ARTICLE=ARCO_DELA_S_2015_01_0293).
- 8-Doutreloux, A.** (1970). Mythe; rite et christianisme-Essai anthropologie. *Théologie de Louvain-La Neuve*, 40(14), 369–392.
- 9-Eches, R.** (n.d). Encyclopædia Universalis. EVANS-PRITCHARD EDWARD EVAN - (1902-1973)», . Retrieved October 26, 2020, from <https://www.universalis.fr/encyclopedie/edward-evan-evans-pritchard>

- 10-E.E.Pritchard, E.** (1965). La religion des primitifs à travers les théories des anthropologues. Québec à Chicoutimi: Payot§ Les classiques des sciences sociales.
- 11-Frederic, R.** (2006). Chimères de l'anthropologie culturelle ou grandeur et misère de la métaphore dans Anahuac de E.B. Tylor. Les Temps Modernes, 06(640), 93–131. <https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-les-temps-modernes-2006-6-page-93.htm>
- 12-Gaulme, F.** (2014). Relations internationales-le temps des anthropologues-.Revue Politiques Etrangere, 3, 175–189
- 13-Ghalem, M.** (2006). L'Islam algérien avant 1830:Le Malékisme. Insaniyat, (31), 63–70.<https://doi.org/https://journals.openedition.org/insaniyat/9798>
- 14-Gutwirth, J.** (1978). Ethnologie et fait religieux: un dossier. Revue Française de Sociologie, 19(4), 563–569
- 15-Gutwirth, J.** (1991). Anthropologie urbaine religieuses: une introduction. Archives de Sciences Sociales Des Religions,(73), 05-15. [https://doi.org/https://www.persée.fr/doc/assr\\_03355985\\_1991\\_num\\_73\\_1\\_1572](https://doi.org/https://www.persée.fr/doc/assr_03355985_1991_num_73_1_1572).
- 16-Hayat, P.** (2007). Laïcité; fait religieux et société: retour à Durkheim. Archives de Sciences Sociales Des Religions/Publie Par EHESS, 52(137), 09-22. <https://doi.org/https://jstor.org/stable/30114098>
- 17-Héran, F.** (1986). Le rite et la croyance. Revue Française de Sociologie, 231–263. [https://doi.org/https://www.persée.fr/doc/rfsoc\\_00352969\\_1986\\_num27-2\\_2306](https://doi.org/https://www.persée.fr/doc/rfsoc_00352969_1986_num27-2_2306)
- 18-Hermassi, A.** (2006). Ulamas réformistes et religiosité populaire-Approche sociologiques d'un différend tuniso-algerien. Insaniyat, (31), 13–31. <https://doi.org/https://doi.org/10.4000/insaniyat.9678>
- 19-Hirsch, T.** (2016). Le temps social, conceptions sociologiques du temps et représentations de L'histoire dans les sciences de l'homme en France 1901-1945 (Thèse de Doctorat, histoire et civilisation). Retrieved from [www.these.fr/2014EHS0081](http://www.these.fr/2014EHS0081)
- 20-Joncheray, J.** (2003). Pierre Gisel et Jean-Marc Tétaz (éd) Théories de la religion. Diversité des pratiques de recherche, changements des contextes socioculturels, requêtes réflexives (collection religions en perspective) 2002. Revue Théologique de Louvain, 34(03), 366–370. [https://doi.org/persée.fr/doc/thlou\\_00802654\\_2003\\_num\\_34\\_3\\_3308\\_t1\\_0366\\_000\\_0\\_1](https://doi.org/persée.fr/doc/thlou_00802654_2003_num_34_3_3308_t1_0366_000_0_1)
- 21-Lassave, P.** (2008). Entre sociologie et anthropologies religions Manuels de poche À propos de : Bobineau Olivier, Tank-Storper Sébastien, Sociologie des religions, Paris, Armand Colin, coll. « 128 », 2007.
- & Obadia Lionel, L'anthropologie des religions, Paris, La Découverte, coll. « Repères. Archives de Sciences Sociales Des Religions, 2(142), 151–167.

---

<https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-archives-de-sciences-sociales-des-religions-2008-2-page-151.htm>.

**22-Lucien, B., & Chantre, E.** (1914). Recherches anthropologiques dans la Berbérie orientale (Tripolitaine, Tunisie, Algérie). *Bulletins et Mémoires de La Société d'anthropologie de Paris*, 150–159

. [https://doi.org/persée.fr/doc/bmsap\\_0037-89841914\\_num\\_5-2-9011](https://doi.org/persée.fr/doc/bmsap_0037-89841914_num_5-2-9011)

**23-Maisonneuve, J.** (1999). Chapitre II Rites magico-religieux: un dossier. In *Les conduites rituelles*. France: Que sais-je? PUF

**24-Mayence, M.** (2003). Temps et société. *Pensée Plurielle*, 2(6), 41–44.

<https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-pensee-plurielle-2003-2-page-41.htm?contenu=resume>.

**25-Maurice, R.** (2002). Chapitre IV Les méthodes comparatives.

*Les Méthodes En Psychologie*, 77–98.

<https://doi.org/https://www.cairn.info/les-methodes-en-psychologie--9782130526810-page-77.htm>.

**26-Mercel, M.** (2002). *Manuel d'anthropologie*. Québec:

Les classiques des sciences sociales.

**27-Métais, P.** (1951). Essai sur la signification du terme «totem». *Revue de l'histoire Des Religions*, 140(1), 83–119.

[https://doi.org/https://www.persee.fr/doc/rhr\\_00351423\\_1951\\_num\\_140\\_1\\_5818](https://doi.org/https://www.persee.fr/doc/rhr_00351423_1951_num_140_1_5818).

**28-Michel, F.** (1997). *Il faut défendre la société*. Paris/France: Gallimard & Le Seuil.

**29-Minard, P., & Dakhli, J. et autres.** (2002). Histoire et anthropologie, nouvelles convergences? *Revue D'histoire Moderne & Contemporaine*, 5, 81–121.

<https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2002-5-page-81.htm>

**30-Mircea, E & SINDZINGRE, N.** (n.d.). Encyclopædia Universalis. ANIMISME. Retrieved Octobre 26, 2020, from

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/animisme/>.

**31-Moussaoui, A.** (2001). Du danger et du terrain en Algérie. *Ethnologie Française* § PUF, 31(1), 51–59.

<https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2001-1-page-51.htm#no1>

**32-Obadia, L.** (2011). Anthropologie et religion, aujourd'hui. *Archives Des Sciences Sociales Des Religions*, 31–42.

<https://doi.org/https://journals.openedition.org/assr/23399>.

**33-Obadia, L.** (2012). *I L'anthropologie des religions*.

*L'anthropologie Des Religions-Coll. Repères/Ed: La Découverte*, 7–24.

---

<https://doi.org/https://www.cairn.info/l-anthropologie-des-religions--9782707173737-page-7.htm>.

**34-Obadia, L.** (2012b). II Question de méthode.

L'anthropologie Des Religions-Coll.: Repères/Ed: La Découverte, 25–42.

<https://doi.org/https://www.cairn.info/l-anthropologie-des-religions--9782707173737-page-25.htm?contenu=resume>

**35-Patrick, J.** (2015). La méthode structurale se Claude Lévi-Strauss.

Philosophie § Science et Société. <https://doi.org/https://philosciences.com/philosophie-et-humanite/>

methode-et-paradigme-des-sciences-humanites/93-la-methode-structurale-de-claude-levi-strauss

**36-Pinto, F.** (2014). De la période coloniale à l'enveloppement durable statut des savoirs locaux sur la nature dans la sociologie et l'anthropologie françaises. *Anthropologie Des Connaissances*, 08(02), 425–450.

<https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-anthropologie>.

**37-Remoun, H.** (2005). Les musulmans au défi de l'histoire-Prologues-

Muqudimat. *Revue Maghrébine Du Livre § Insaniyat*, (34), 135–146.

<https://doi.org/https://journals.openedition.org/insaniyat/9880>.

**38-Remoun, H.** (2003). Quel avenir pour l'anthropologie en Algérie?

Ouvrage coordonné par Nadir Marouf, Faouzi et Khedidja Adel.

*Insaniyat*, 19(20), 217–222. <https://doi.org/https://doi.org.10.4000/insaniyat.6106>

**39-Roger, B.** (n.d). *Encyclopædia Universalis. RELIGION - L'anthropologie religieuse*. Retrieved October 26, 2020, from <https://www.universalis.fr/encyclopedie/religion-l-anthropologie-religieuse/>

**40-Salhi, M. B.** (2000). Éléments pour réflexion sur les styles religieux dans

L'Algérie d'aujourd'hui. *Insaniyat- Le Sacre et Le Politique*, (11), 43–63.

<https://doi.org/https://journals.openedition.org/insaniyat/7970>

**41-Sperber, D.** (1981). L'interprétation en anthropologie. *Revue Homme*, 21(1), 69–92

**42-Sib eud, E.** (2004). Un ethnographie face à la colonisation:

Arnold Van Gennep en Algérie (1911-1912). *Revue d'Histoire Des Sciences Sociales*, 1(10), 79–103 <https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-histoire>

**43-Thils, G.** (1977). La religion populaire, approches, définition.

*Revue Théologique de Louvain*, 8(2), 198–210.

**44-Thual, F.** (2003). La mondialisation des religions, toujours recommencée? Hérodote *Revue de Géographie et de Géopolitique*, 1(108), 189–205. <https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-herodote>.

---

**45-Touati, H.** (2011). Histoire et anthropologie de la culture lettrée du Moyen Âge musulman. *Enseignements EHESS Anthropologie Historique Annuaire 2009-2010*, 322–324. <https://doi.org/http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20605>

**46-Van Damme, S.** (2005). Les sciences humaines à l'épreuve de la ville:

Les enjeux d'une archéologie des savoirs urbains (XVIIe-XXe siècles).

*Revue d'histoires Des Sciences Humaines*, 1(12), 3–15.

<https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines-2005-1-page-3.htm>.

**47-Voyé, L., & Dobbelaere, K.** (2003). Religion et éthique : de la règle autoritaire à la contextualisation réflexive des normes. *Revue Européenne Des Sciences Sociales- Relativisme et Pratiques de La Sociologie*, (126), 151–165.

<https://doi.org/https://doi.org/10.4000/ress.547>