

## المهارات الخططية وعلاقتها بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم - دراسة ميدانية أجريت على أندية ولاية البويرة -

### *Tactical Skills and Their Relationship To the Level of Tactical Thinking Among Football Players a field Study was Conducted on Clubs BOUIRA province*

د.نبيل منصوري، د.بن عبد الرحمان سيد علي، د.نوراس عبد الله  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - جامعة البويرة -  
mansourisport@live.fr

#### ملخص

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم ، ولتحقيق ذلك استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي لملائمته طبيعة الدراسة على عينة من 75 لاعبا من 03 أندية لاعبي كرة القدم على مستوى أندية ولاية البويرة اختيروا بطريقة عشوائية ، وطبق عليهم مقياسي المهارات الخططية والتفكير الخططي، وتوصلت النتائج إلى: توجد علاقة موجبة قوية بين المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي.

وفي ضوء النتيجة أوصى الباحثون فيما يلي:

\* التركيز أثناء التدريبات المهارية المختصة على المهارات للعبة الجماعية او المهارات الخططية وربط ذلك مع التفكير الخططي.

\* ضرورة التعرف على مسببات الطموح للاعبين داخل الفرق الرياضية.

الكلمات الدالة: المهارات الخططية، التفكير الخططي، كرة القدم.

#### Abstract

This study aimed to identify the relationship between the tactical skills level of tactical thinking among football players. To achieve this, the researchers used the analytical descriptive approach to suitability nature of the study on a sample of 75 players from 03 clubs are players of football at the level of clubs BOUIRA province, chosen at random and dish them tactical skills test and tactical thinking test, and found the results to: there is a strong positive relationship between the level of tactical skill and tactical Thinking.

In the light of the outcome, the researchers recommended mind the things of the following:

\* Focus during workouts competent footwork skills Game handlers collective or tactical skills and connect it with the tactical thinking.

\* The need to identify the causes of the ambition of the players within the sports teams.

**Keywords:** Tactical Skills, Tactical Thinking, Foot-ball.

## مقدمة

من الجوانب المهمة في أعداد لاعبي كرة القدم، وعنصر مهمهما من عناصر تحديد المستوى لما له من أهمية كبيرة في حسم نتيجة المباراة بين فريقين متساويين في الحالة البدنية والمهارية، لذلك فالقدرة على التفكير والتصرف الخططي السليم هي الفيصل في نجاح أحد الفريقين في المباراة، وان وجود اختبار للتفكير الخططي الهجومي والذي يعد من الاختبارات المهمة والنادرة الوجود يساعد مدرب كرة القدم واللاعبين على معرفة وتحديد مستوياتهم واستعداداتهم التفكيرية الخططية والعمل على تطويرها، وهذا يتطلب منهم تدريباً وتمريناً مستمراً بحيث يستطيع اللاعبون أن يعرفوا جميع إمكاناتهم الخططية وان يدركوا تماماً ما سيقوم به كل زميل، وان يعرفوا كيف يستغلون المميزات الفردية لكل منهم في جميع مواقف اللعب.

وهذا ما دفع الباحثين إلى البحث والتقصي من اجل الحصول على اختبار كهذا، فضلا عن أن الموقف الخططي يتطلب من اللاعبين أثناء المباراة أن تكون قدراتهم العقلية المرتبطة بالموقف قادرة على الأداء الأمثل، حيث تعد تدريبات المقتربات الخططية من أهم التدريبات التي تعمل على تطوير مستوى اللاعب وتقدمه فنيا وخططيا وذلك من خلال كونها مشابهة لواجباته في المباراة كما إنها تعمل على تطوير عناصر اللياقة البدنية والمهارات الأساسية وأسس العمل الخططي وتعتبر من التمرينات الخاصة التي تساهم في التقدم بمستوى اللاعبين والارتقاء به وبذلك أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عمل الفريق داخل الملعب وبدونها أصبح الفوز صعباً في المباريات نظراً لتطور أساليب العمل الخططي للفرق المنافسة، وارتقاء مستوى الأداء مما يتطلب من المدربين تطوير مستوى اللاعبين والارتقاء به لتحقيق النتائج المطلوبة عن طريق إعداد البرامج التدريبية التكتيكية الخاصة التي تساهم في التقدم في المستوى التكتيكي والخططي لدى اللاعبين ومن خلال متابعة الباحثون لأغلب مفردات مناهج الفرق التدريبية للأندية أتضح عدم تخصيص الوقت الكافي بشكل ينسجم وأهمية هذه التدريبات وموقعها في المباريات كما أن أغلب فرق الأندية تعاني من عدم وضع خطط تكتيكية من قبل المدربين، ثم ان معرفة قدرات لاعبي كرة القدم ومستوياتهم التفكيرية الخططية تساعد المدربين كثيراً في تحديد مستوى التصرف الخططي الهجومي وبما أن الذكاء يعد جزءاً من القدرات العقلية لذلك فان اللاعبون يختلفون في درجة الذكاء والتصرف الخططي والمهاري.

**اشكالية الدراسة:** في ضوء مما طرح نظرح الاشكالية التالية هل للمهارات الخططية دور في تحسين مستوى التفكير الخططي المميز لدى لاعبي كرة القدم؟

**فرضية الدراسة:** توجد علاقة طردية موجبة بين المهارات الخططية والتفكير الخططي.

**أهداف البحث:** يسعى البحث الحالي إلى التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية و مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي لاقت الاهتمام العالمي المتزايد في كل بلدان العالم حيث شهدت تطوراً هائلاً في إعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والخططي والنفسي والذهني للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية، وتمتعهم بمستوى بدني جيد، وتطوير تفكيرهم الجماعي، وقدرتهم على تنظيم تحركاتهم الخططية، لتكوين وحدة فكر للفريق وعلى أساس ذلك يتم تنفيذ التفكير الخططي السليم في كل موقف من مواقف المباراة.

ان خطط اللعب هي القوة والأساس الذي يدفعنا للتقدم والتطور باللعبة على مر الأيام، والتقدم في اللعبة ناتج عن التطور في خطط اللعب (الهجومية والدفاعية) والخطط بشكل عام تعني في كرة القدم " فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي او دفاعي" (محمد، 1994، 29)، ومباراة كرة القدم في جميع أوقاتها فريق يهاجم بخطة معينة وفريق يدافع بخطة أخرى مهما تعددت صور الهجوم وما يقابله من دفاع مما يستدعي من لاعبي الفريق استخدامهم لمواطن قوتهم بذكاء.

ان الاعداد الخططي هو الوعاء الذي تمتزج فيه كافة انواع الاعداد (البدني، والمهاري، والنفسي، والمعري) (الذهني)، فتكامل انواع هذه الإعدادات ومزجها وترابطها جيداً يساعد ايجابياً في اعداد خططي جيد، وذلك كله يساهم في تحقيق هدف التدريب الرياضي وهو الفوز بالمباريات، وتعد لعبة كرة القدم من الالعب المهمة والمميزة ومن انواع الرياضات ذات الحاجة الكبيرة والضرورية للإعداد خططي كبير وذات خبرة وممارسة من القائمين بالتدريب على وضع الخطط المناسبة لأداء الفريق في المباريات.

ان كرة القدم لعبة قرارات ويجب على اللاعب ان يكون سريع التفكير مثلما هو سريع الحركة " وتتطلب سرعة التصرف مقدرة اللاعب على هضم المعلومات التي تصل اليه عن طريق ملاحظة المواقف المختلفة اثناء المباراة وكما كان اللاعب قادراً على سرعة التصرف وملاحظة المعلومات التي تصل اليه وتفهمها متمكناً من التفكير السريع مستنتجاً ما يجب عمله منفاذا التحرك المطلوب في الوقت المناسب تماماً كان لذلك كله اثره الفعال في ادائه السليم اثناء المباراة" (مختار، 1977، ص317)

وتعد اهمية التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، وتطور سرعة اللعب وكيفية التحرك والمقدرة على سرعة التصرف واتخاذ القرار ومدى ارتباط ذلك بمستوى التفكير الخططي لدى اللاعب ومقدرته على توظيف قدراته البدنية والمهارية والنفسية للرفع من المستوى التكتيكي لديه وتحقيق أفضل النتائج لفريقه.

وتكمن أهمية البحث بتناول الجانب الخططي بالدراسة باعتباره

**تحديد المفاهيم والمصطلحات****المهارات الخطئية**

بالقوانين وتسجيل الاهداف في اللعبة وهكذا، لمعرفة كيف تعمل؟ والاجراءات المعرفية تصف اختيار فرصة خلال احداث المباراة بمعنى اخر فعل ذلك.

والابداع في اللعب هو تحقيق المهارات الخطئية ليس فقط في القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوضع الصحيح ولكن ايضا تنفيذ القرار بشكل صحيح، ولكن المعوقات في النواحي الفنية تعمل على الحد من المهارات الخطئية الموجودة لدى الرياضي (HILLMAN.GANELLE 2003)

ويرى "نصير وعبد الوهاب، 2006، ان العوامل التي تؤثر على التنفيذ الخطئي هي:

- مهارات وامكانيات لاعبي الفريق.
- مهارات وامكانيات لاعبي الفريق المنافس.
- ظروف اللعبة (المباراة).
- مدى ادراك اللاعبين لآلية تنفيذ الخطئ.
- تأثير الظروف الخارجية (ارضية الملعب، الرياح، المطر، الحر).

وتعد المهارات العقلية (برمجة المعلومات)، من اهم المهارات الخطئية "وهي العمليات المعرفية والمحددات التي يمر بها اللاعب في عملية تعلم المهارات الحركية والقدرات الخطئية، والمراحل التي تمر بها العمليات العقلية وتفاعلاتها (مفتي 2008).

2. أنواع خطط اللعب: تقسم خطط اللعب الى نوعين رئيسيين :

- خطط اللعب الهجومية .

- خطط اللعب الدفاعية (محمد عبده، 1994 ص 191)

**التفكير الخطئي :** " نوع من التفكير الذي يقوم به الفرد الرياضي خلال مرحلة التعلم الخطئي وفي اثناء المنافسات الرياضية، والذي تتأسس في ضوءه الاستجابات المتعددة للرياضي" (الخولي وعنان، 1999:98).

**التصرف الخطئي :** " كيفية استغلال ما لدى اللاعب من خبرات اثناء تعرضه لمواقف اللعب المتعددة والمتغيرة دائما لتحقيق أقصى ما يمكن من النتائج " (علاوي ، 1992 ، 332).

3.2 مفهوم التفكير والتصرف الخطئي: إن التفكير هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد او اكثر من الحواس الخمسة ويلعب التفكير دورا هاما في أداء اللاعب أثناء المباراة، فعن طريقه يستطيع ان يدرك المواقف المتعددة اثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخطئية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب (مختار حنفي، 1977-ص316)

التعريف الاصطلاحي: قدرة اللاعب الفردية في تنفيذ الاجراء المناسب في اللحظة المناسبة، وبسرعة التكيف مع متغيرات جديدة في اللعب وتداول الكرة (ELFENRINK-ETAL2004.A).

التعريف الاجرائي: فيقصد بها الدرجة التي يحصل عليها اللاعب على مقياس المهارات الخطئية الذي يستخدم في الدراسة.

**التفكير الخطئي**

التعريف الاصطلاحي: " نوع من التفكير الذي يقوم به الفرد الرياضي خلال مرحلة التعلم الخطئي وفي اثناء المنافسات الرياضية، والذي تتأسس في ضوءه الاستجابات المتعددة للرياضي (لخولي أمين و عنان محمود 1999. ص 98).

**التعريف الإجرائي**

هو طريقة تطبيق اللاعب لمفهوم الخطئ في الميدان او هو نقل الجانب النظري للمدرب الى تطبيق في الميدان.

**خطط اللعب**

التعريف الاصطلاحي: تعني الاستجابات والتحركات المبنية على اختيار نتيجة تفكير والتي تتناسب مع المواقف التنافسية ويرجى من خلالها تحقيق نتائج ايجابية. (مفتي ابراهيم حماد 2001. ص 221)

التعريف الإجرائي: هي مجموعة من الاعمال و الاجراءات التي ينفذها الفريق من اجل تحقيق نتيجة ايجابية كتحقيق الفوز او الحفاظ على نتيجة بالطرق المناسبة.

**مستوى التفكير الخطئي**

التعريف الاجرائي: الدرجات التي يحصل عليها اللاعب في اجابته على مقياس التفكير الخطئي.

**مجالات الدراسة**

المجال البشري: لاعبي كرة القدم لاندية ولاية البويرة .

المجال المكاني: تم تطبيق الدراسة على مستوى ملاعب الاندية

المجال الزماني : تم تطبيق الدراسة مع الموسم الرياضي 2017/2016

**الخلفية النظرية والدراسات السابقة**

المهارات الخطئية: يشير كل من "توماس وآخرون" 1986، الى ان المهارات الخطئية تعتمد على القدرات المعرفية والتي تشمل على: معرفة اللعبة والاهداف واحداثها وكذلك المعرفة في السيطرة التحكم في احداث المباراة، وتصنف المهارات المعرفية عادة الى اجراءات معرفية (MARTINEK 1999, TURNER, THOMAS 1994, ANDERSON 1982)، وتصنيفات المعرفة الخطئية كما يراها كل من (MC 1987, PHERSEN 1994, FRENCH, THOMAS 1987)، الى معرفة

**عينة البحث:** العينة في معناها هي مجتمع الدراسة الذي يجمع منه البيانات الميدانية وهي جزء من الكل ، وتعني بذلك عدد الأفراد المستخرج من المجتمع المراد دراسته ، وتستخدم للدلالة على جزء من مفردات المجتمع التي تم اختيارها في الدراسة في أغلب الأحيان و تطبق نتائجها على المجتمع وفي عينة دراستنا تكونت من 03 نوادي أي 75 لاعبا بنسبة تراوحت 25%.

**أداة الدراسة:** تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية بمستوى التفكير الخططي عند لاعبي كرة القدم ، وتماشيا مع أهداف الدراسة المسطرة ولأجل التحقق من فرضياتها المسطرة في الجانب النظري وما تتطلبه بيانات ونتائج يستند إليها الباحث في تحقيق أهداف الدراسة فقد اختار الباحثون الأدوات التالية :

### اختبار التفكير الخططي

**وصف الاختبار:** يتكون من (10) حالات خططية (05) حالة خططية دفاعية و (05) حالات خططية هجومية هدفها التعرف على قابلية التفكير الخططي الميداني عند لاعب كرة القدم وتحتوي كل حالة خططية على مجموعة مواقف يتطلب من اللاعب اتخاذ المواقف الصحيحة كلها والمواقف هي: (يوسف لازم كماش، 1988)

#### المواقف الهجومية:

التمريرة الهجومية أو التهديف
تغيير المركز نحو الهجوم
الركض لاحتلال موقع مناسب
المراوغة أو التمريرة الهجومية
التغطية والحماية نحو مرمى الخصم

#### المواقف الدفاعية :

الحماية الصحيحة للمنطقة
المضايقة والكفاح من أجل الكرة
الركض لاحتلال موقع مناسب
التغطية والحماية
السيطرة على المنطقة الدفاعية

ويعد التفكير الخططي الذي يطلق عليه البعض (الذكاء الخططي) من أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي ويعرف بأنه "إحدى العمليات العقلية التي يقوم بها الفرد الرياضي خلال إدراكه للعلاقات بين كافة العناصر المؤثرة في الموقف الموجود فيه (مفتي ابراهيم حماد، 2001 ص 221).

**6. العلاقة بين الخطط (Tac tic) والمهارات (Technique):** يعد الإعداد المهاري أحد وسائل تنفيذ خطط اللعب فكل خطة تتطلب مهارة أساسية أو أكثر لتنفيذها، لذلك فإن إتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط، وكلما كان اللاعب جيدا في المهارات تمكن من ان يقوم بالتحركات الخططية مثال ذلك اللاعب الذي يريد ان يراوغ لاعبا مضادا لا يتمكن من ذلك الا اذا لم يكن يجيد الجري بالكرة كمهارة ،ومثال اخر تعتبر المناولات احدي الوسائل الخططية الهجومية الجماعية التي لايمكن تنفيذها بنجاح وبالدفقة المطلوبة اذا لم يتقن اللاعب ضرب الكرة بالقدم بمختلف الطرق واللاعب الذي لا يتقن المهارات الأساسية يضطر إلى أن يركز على الكرة وطريقة لعبها اكثر مما يركز على الناحية الخططية وبذلك لا يستطيع ان يلاحظ بدقة تحركات زميله او خصمه في الملعب مما يؤثر في دقة تنفيذه للناحية الخططية وفي التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب لذلك اصبح التدريب الحديث يقتضي ان تعطى تمارين مهارية خططية فاللاعب يتدرب على التحركات في الملعب وفقا لخطة فردية او جماعية وبنفس الوقت يتدرب على إتقان المهارات الأساسية.

#### الاجراءات المنهجية للدراسة

سوف نتناول في هذا الجانب المتعلق بالمنهجية الدراسة الميدانية من حيث المنهج المناسب وشرح الأدوات والوسائل المستعملة لجمع المعلومات وتحليل ذلك ، مع إبراز علاقتها في الفرضيات والجانب النظري وكذا شرح التقنيات الإحصائية وتحليل ومناقشة النتائج المتوصل إليها .

**المنهج المستعمل :** بما أن الدراسة التي بين أيدينا دراسة العلاقة المهارات الخططية بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، وتبعاً لأهداف الدراسة وطبيعة الموضوع وكذلك تبعاً للمشكلة يحتم علينا استعمال المنهج الوصفي التحليلي لمناسبه لطبيعة الإشكال المطروح حيث يعتبر من أكثر مناهج البحث استخداما وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية، الذي يوصف الوضع الراهن وتفسيره ، وكذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء والمعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات ، وطرائقها في النمو والتطور، كما يهدف أيضا إلى دراسة العلاقة القائمة بين الظواهر المختلفة.(إخلاص، مصطفى باهي، 2000، ص 83)

**مجتمع الدراسة:** يتكون مجتمع الدراسة على جميع أفراد لاعبي كرة القدم للرابطة الولائية لولاية البويرة ، للموسم الرياضي (2016/2017).



## اختبار المهارات الخططية

وصف المقياس: في ضوء اهداف الدراسة وتساؤلاتها، ولجمع المعلومات والبيانات استخدم الباحث مقياس إيلفريك (El frenketal. 2004) وقد إعتد الباحثون المقياس بعد القيام بعدة أمور :

1- تقسيم المقياس إلى 21 فقرة موزعة على أربع مجالات هي:  
\* الأول : المعرفة بحركة الكرة ويشتمل على الفقرات (1,2,3,4)

\* الثاني : مجال المعرفة بالأخرين، ويشتمل على الفقرات (5,6,7,8,9)

\* الثالث: مجال التمرکز وإتخاذ القرار ويشتمل على الفقرات (10,12,13,14,15,16,17,11)

\* الرابع : مجال التصرف في المواقف المتغيرة، ويشتمل على الفقرات (18,19,20,21)

ويتم تفرغ سلم الإستجابة على النحو التالي : (6) درجات دائماً جداً (5) درجات دائماً (4) درجات غالباً (3) درجات أحياناً (2) درجات نادراً (1) درجات نادراً جداً

صدق المقياس : إن المستوى الذي يبلغه البحث من الجودة لا يتوقف على الاختبار الصحيح للعينة أو الاختبار الرشيد لأنسب مناهج البحث مع كل ذلك على كفاءة الأدوات التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات، وتعتبر مقاييس الصدق من أهم المقاييس التي يحرص البحث على مراعاتها عند القيام بالبحث ضماناً لعامل الموضوعية حتى يمكن التحكم في الجوانب الذاتية.

صدق المحكمين: تم عرض المقياسين في صورتهم الأولى على مجموعة من أساتذة جامعيين من المتخصصين في علوم وتقنيان النشاطات البدنية والرياضية حيث قاموا بإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول مناسبة فقرات المقياسين، ومدى ملائمة الفقرات إلى كل مجال من مجالات المقياسين، وكذلك وضوحها.

عرض نتائج الدراسة: توجد علاقة طردية موجبة بين المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي.

الأبعاد	العينة	الارتباط	الدلالة
المعرفة بحركة الكرة	75	0.31	0.01
مجال المعرفة بالأخرين	75	0.36	0.01
مجال التمرکز وإتخاذ القرار	75	0.19	0.01
مجال التصرف في المواقف المتغيرة	75	0.34	0.01
المهارات الخططية	75	0.30	0.01

من الجدول نلاحظ أن العلاقة بين المهارات الخططية والتفكير الخططي فعلاامة الكلية له قد بلغت مستوى الدلالة الإحصائية، حيث تكون دالة عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.01$ ).

ويمكن اعتبار هذه العلاقة طردية موجبة مما يحقق الفرضية المصاغة سابقاً أي أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين المهارات الخططية والتفكير الخططي ، حيث تراوح معامل الارتباط بين مجالات المهارات الخططية والتفكير الخططي بين (0.31 و0.36 و0.19 و0.34) والعلامة الكلية له (0.30) وهي جميعها معاملات ارتباط تعبر عن ارتباط مهم وله دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.01$ ).

ويفسر الباحثون النتائج المتحصل عليها في وجود علاقة ارتباط المهارات الخططية والتفكير الخططي وهذا راجع الى نظرة شمولية عامة لمفهومي المهارات الخططية والتفكير الخططي وهي من بين اهم تدريبات المقتربات الخططية من أهم التدريبات التي تعمل على تطوير مستوى اللاعب مهارايا وخططيا وذلك من خلال كونها مشابهة لواجباته كما ركزوا على تطوير المهارات الخططية الأساسية وأسس العمل الخططي وتعتبر من التمرينات الخاصة التي تساهم في التقدم بمستوى اللاعبين والارتقاء به وبذلك أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عمل الفريق داخل الملعب وبدونها أصبح الفوز صعباً في المباريات نظراً لتطور أساليب العمل الخططي للفرق المنافسة.

ومن هنا يرى الباحثون أن مفاهيم المهارات الخططية والتفكير الخططي يعتبران من " المفاهيم الحديثة التي تعتمد على الأداء الخططي في اللعب ومفهوم تمرينات المقتربات الخططية هي حالات التعلم الخططي التي تهدف إلى الجمع بين تعلم أداء اللعب الخططي وتطوير المهارات من خلال تطوير القدرة على استخدام المهارات الأساسية وممارستها في حالات مشابهة لحالات اللعب".

(قاسم لزام، موفق مجيد المولى، 2007، ص97)، وقد تطرق العديد من الخبراء والعلماء إلى مفهوم سابق واسع الانتشار تم استخدامه في العديد من الدراسات والبحوث وهو مفهوم التعليم بأسلوب اللعب وهو تعليم المهارات الحركية للعبة واستيعابها وإدراك الكيفية استخدامها ووقت استخدامها خلال اللعب. أي تعليم واكتساب المهارات الأساسية من خلال اللعب المباشر ويرى مختار احمد 1989 "انه اتضح في السنوات الأخيرة عند الدراسة الصحيحة للمؤهلات البدنية بكل أنواعها يستخدم الخبراء كل الطرق العلمية التي تتجاوز مع هذه المؤهلات وحسب مراحلهم العمرية في كل يوم تدريبي للوصول إلى أعلى النتائج الرياضية" (مختار أحمد إينولي، بس ص16).

وحسب المدربين عينة الدراسة فإن هناك علاقة -بل- ودور كبير للمهارات الخططية في تحسين التفكير الخططي ويمكن الإشارة الى الدور من النواحي التالية:

1- المقتربات الخططية الهجومية (المهارات الخططية الهجومية والتفكير الخططي)

" تعد خطط الهجوم من الأسس الهامة التي يعتمد عليها الفريق في محاولة إحراز النصر النهائي على الخصم بعنصر

والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

5- وجود علاقة طردية بين المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

### خاتمة

الأعداد في المهارات الخططية هو الوعاء الذي يمتزج فيه كافة أنواع الأعداد (البدني، المهاري، النفسي، المعرفي، الذهني)، فتكامل أنواع هذه الأعدادات ومزجها وترابطها جيدا يساعد ايجابيا في أعداد خططي جيد، وذلك كله يساهم في تحقيق هدف التدريب الراضي وهو الفوز بال مباريات، وتعد لعبة كرة من الألعاب المهمة والمميزة ومن أنواع الرياضات ذات الحاجة الكبيرة والضرورية الى أعداد خططي كبير وذات خبرة وممارسة من القائمين بالتدريب على وضع الخطط المناسبة لأداء الفريق في المباريات.

ويعب الأعداد (الذهني) دورا هاما في الأداء الخططي والمهاري، وعلى لاعبي أندية ولاية البويرة لكرة القدم أن يحددوا ويطوروا قدراتهم ومستوياتهم العقلية التي سوف تساعدهم على سرعة وحسن التفكير والتصرف الخططي في مواقف اللعب المختلفة مع صحة احساس اللاعبين بتلك المواقف أثناء المباراة، و أن الذكاء يعد جزءا من القدرات العقلية للاعبين ويعد شرطا هاما للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية، ويعد الحل الحركي من العناصر المعقدة التي تجمع الصفة الفكرية والقابلية البدنية وفن الأداء الحركي لذلك يعد الحل الحركي نتيجة للحل الفكري المنتج ويرتبط ما يمكن من القابلية البدنية والنفسيّة.

### توصيات الدراسة

بعد انتهائنا من انجاز الدراسة وتوصلنا إلى نتائج البحث التي تم استخلاصها فيما سبق نقترح بعض النقاط عللها تكون دراسات في المستقبل:

### التوصيات والاقتراحات

- الاهتمام بمعرفة اللاعبين للمهارات الخططية وتفكيرهم الخططي الميداني والعمل على تطويره من خلال ربط التعليم بالتطبيق العملي لما له من أهمية في تنفيذ الواجبات الخططية سواء كانت دفاعية أو هجومية.

- ضرورة الاهتمام بالمحاضرات النظرية وتحليل المباريات ومواقف اللعب الخططية بمشاركة اللاعبين بكل الحالات الخططية.

- ضرورة استخدام المبادئ والوسائل الخططية في الوحدات التدريبية واستيعابها من قبل اللاعبين.

- ضرورة الاهتمام بالتمارين المزدوجة والمركبة واعتمادها في تنمية التمرين الخططي لما له من اثر ايجابي في تنمية وتطوير النواحي البدنية و المهاريّة والذهنيّة للاعبين.

المبادرة والفرصة في خلق وبناء الهجوم وتحديد سرعته واتجاهه" (يوسف لازم كماش، 2002، ص67). وتهدف خطط اللعب الهجومية أساساً الى تمكين الفريق من إصابة مرمى الفريق المضاد بأكثر عدد من الأهداف . وكقاعدة عامة تستدعي الخطط الهجومية أن يكون لاعبو الهجوم على مستوى عال من المهارات الأساسية والقدرات الحركية أكثر من لاعبي الدفاع ، وقد يكون سهلاً نوعاً ما على لاعب الدفاع منع المهاجم من إصابة الهدف ولذلك يصبح تدريب المهاجمين أكثر أهمية من تدريب المدافعين ، وهذا لاينفي الدور الهام الذي يلعبه الدفاع في نجاح الفريق أو المباراة" (زهير الخشاب، 1999، ص173)

ثم "إن التحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده هو اشترك في الخطط الجماعية وقوة اللاعب في الخطط الفردية تؤدي بالتالي إلى تقوية الخطط الجماعية التي تعتمد على كفاءة اللاعب في أداء الواجبات الفنية والخططية المختلفة خلال لعب المهارة. (ثامر ، موفق المولى، 1998، ص43)

2- المقتربات الخططية الدفاعية لكرة القدم: (المهارات الخططية الهجومية والتفكير الخططي)

"تعني جميع المحاولات والحركات الجماعية التي يقوم بها اللاعب أو الفريق عندما تكون الكرة مع الخصم واللعب الحديث يتطلب من اللاعب أن يعلم جيداً التكتيك الدفاعي مهما كان مركزه ضمن الخطة والخطة الناجحة هي التي تساعد على تبادل الفريق بصورة سريعة في حالة الدفاع إلى حالة الدفاع إلى حالة الهجوم أو بالعكس . ولما كان للخطط الهجومية أهميتها الكبرى في تحقيق النصر للفريق المضاد من تسجيل الأهداف في مرمى الفريق الخصم وبذلك يمنع الخصم من تحقيق أهدافه في المباراة بل ويضمن لفريقه الفوز أو التعادل على الأقل. والدفاع المتين المنظم يبعث الثقة والمتابعة في هجوم الفريق إذا كلما نفذت وسائل الدفاع الخططية بطريقة سليمة أستطاع الدفاع بمجرد الاستحواذ على الكرات تبدأ الخطط الهجومية للفريق بطريقة منظمة، والدفاع الواعي المدرك لطرق اللعب الحديث يعلم إن الدفاع لا يعني قيام لاعبي الدفاع بالواجب الدفاعي فقط بل يجب أن يشارك أفرادهم في الهجوم وأن تكون تحركاتهم في اللعب بطريقة سليمة وان يغطي اللاعبون بعضهم بعضا. (يوسف لازم كماش، 2002، ص76).

الاستنتاجات: من خلال معالجة وتحليل نتائج عينة الدراسة نستنتج ما يلي :

1- وجود علاقة طردية بين مجال المعرفة بحركة الكرة والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

2- وجود علاقة طردية بين مجال المعرفة بالأخرين والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

3- وجود علاقة طردية بين مجال التمرکز واتخاذ القرار والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

4- وجود علاقة طردية بين مجال التصرف في المواقف المتغيرة

## المراجع

- 11- مصطفى كامل محمود و محمد حسام الدين- الحكم العربي و قوانين كرة القدم- ط2- مركز الكتاب للنشر: القاهرة، مصر، 1999.
- 12- ناصر ثابت- اضاء على الدراسة الميدانية- ط1- مكتبة الكفاح الكويتية: الكويت، 1984.
- المجلات العلمية**
- مجلة الحوادث- العدد118- 23ماي1986، الجزائر.
- الدورات و المنشورات العلمية**
- 1- يوسف لازم كماش. برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخططية، رسالة ماجستير، جامعة البصر، 1998، العراق.
- 2- عبد الرحمن الوتد- مستوى التفكير لدى لاعبي اندية المحترفين لكرة القدم بالضفة الغربية- رسالة ماجستير، فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، كلية التربية الرياضية، 2011، 2011/12/08.
- المواقع الإلكترونية**
- 1- www.wikipedia.org.
- 2- www.Labodta/ps.dz.com.
- بالغة الفرنسية**
- 1 - FIFA. lois de jeu ; Zurich suisse ; juillet 2004
- 1- إبراهيم مفتي- الجديد في الإعداد المعرفي للاعبين لكرة القدم- دار الفكر العربي: القاهرة، مصر، 1994.
- 2- أمر الله السيوطي- الإعداد البدني و الوظيفي في كرة القدم- دار الجامعة الجديدة للنشر و التوزيع: الإسكندرية، مصر.
- 3- جميل رومي- فن كرة القدم- ط2- دار النفائس: بيروت، لبنان، 1986.
- 4- حسن قاسم المندلاوي- التدريب بين النظرية و التطبيق- بغداد، 1979.
- 5- حسن عبد الجواد- كرة القدم- ط1- دار المعارف: بيروت، 1984.
- 6- حسن أبو عبده. الأداء المهاري للاعبين لكرة القدم- ط1- دار الإشعاع: القاهرة، مصر، 2002.
- 7- حنفي محمود مختار- كرة القدم للناشئين- دار الفكر العربي: القاهرة، مصر، 1998.
- 8- سالم مختار- كرة القدم لعبة الملايين- ط2- مكتبة المعارف: بيروت، لبنان، 1988.
- 9- سامي الصفار- كرة القدم- ج1- دار الفكر العربي: القاهرة، مصر، 1997.
- 10- ك شك محمد و ألبساطي- أسس الإعداد المهاري و الخططي- ناشئين، كيار، 2001.